

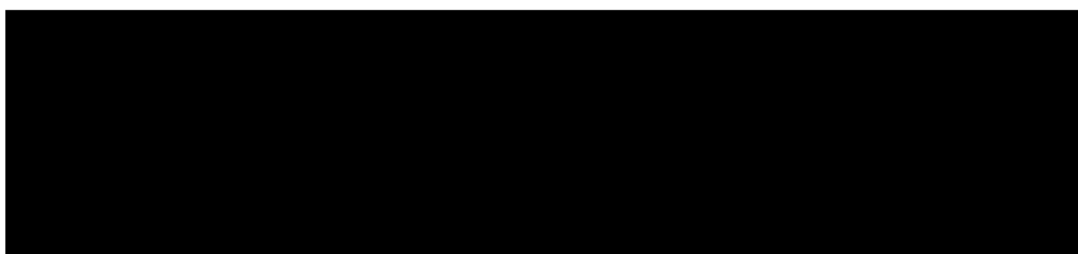
ASSOCIACIÓ

SDRCA

(Societat per a la Difusió de les Realitats Culturals Africanes)
CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL
> Codesenvolupament <



BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA®



Memòria d'activitats 2017

31 de desembre de 2017



ÍNDEX 2017

Capítol	Títol	Pàgina
	L'ASSOCIACIÓ SENSE AFANY DE LUCRE	3
1.	Missió	24
2.	Objectius 2017	25
3.	BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA®	28
4.	CONVERGIM?	184
4.1	CLUB41 (transferència de tecnologia)	190
4.2	CLUB40 (cooperació entre entitats)	210
4.3	CLUB23 (interculturalitat)	213
4.4	CLUB09 (formació universitària)	240
5.	Eines de treball	325
6.	Organització	363
7.	Activitats	366
8.	Gerència	375
9.	Balanç	417
	Conclusions (objectius 2018)	426
	Agraïments	431
Annex 1	Ponència per a un parlament africà de Barcelona	451
Annex 2	1975: Sàhara lliure o democràcia a Espanya	455
Annex 3	<i>InnovativeMonarch</i>	457
Annex 4	Compromís amb viquipèdia	459
Annex 5	Dades comptables des de 2012	466



0.0 L'ASSOCIACIÓ SENSE AFANY DE LÚCRE

Descripció	3
Obra Social	5
Filiacions	6
Relacions	7
Honors	10
Petita història	11
Mostra d'articles de la SDRCA	14

0.1 Descripció

L'ASSOCIACIÓ SDRCA (Societat per a la Difusió de les Realitats Culturals Africanes) és inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el número 31681 amb NIF G64126311.

La SDRCA es va fundar a Barcelona el 13 de gener de 2006, però les seves activitats pels qui en serien socis varen començar la tardor de 2002, en què es va iniciar la definició de la missió i dels objectius de l'associació, així com la seva actual forma d'organització i procés de desenvolupament.

L'organització de la SDRCA és la que figura en els seus Estatuts (2014)

President	Químic industrial, editor, i periodista
Secretària	Professora Titular d'Universitat
Tresorera	Interiorista, llicenciada en Disseny, i en Biotecnologia

Els socis de la SDRCA en són els fundadors i els únics (2006 – 2017)



- 1.1 Plataforma de mitjans de comunicació i participació (2004)
- 1.2 Productora d'audiovisuals (2008)
- 1.3 Centre de cooperació internacional (2009)
- 1.4 Editorial i llibreria (2011)
- 1.5 Centre de formació universitària (2013)

La SDRCA ha estat declarada exempta d'IVA (Agència Tributària de Letamendi, 1 de febrer de 2012).

La SDRCA ha estat declarada d'Utilitat Pública (Departament de Justícia, 18 de setembre de 2012).

La SDRCA està acollida al règim fiscal especial de la Llei 49/2002 des de 2012

La SDRCA ha estat classificada com a ONG de Desenvolupament (AECID, 30 d'octubre de 2015)



0.2 Obra Social

S'entén per Obra Social el conjunt d'aquelles aportacions periòdiques que la SDRCA o els seus socis fan a diferents entitats humanitàries. La SDRCA va desestimar el manteniment de la seva Obra Social durant la primavera d'enguany

La raó principal fou que la SDRCA hi abocava anualment al voltant de 3.000€ sense trobar satisfacció de ningú. Una altre motiu és perquè la SDRCA va acabar el seu model d'actuació fent que l'Obra Social quedés obsoleta dins el que és actualment la seva missió. Nogensmenys, hem pogut demostrar que els nostres plantejaments ha estat fructífers

La SDRCA al donar-se de baixa d'aquestes organitzacions s'ha trobat davant de diferents escenaris, des de l'agraïment fins les amenaces. La veritat és que han estat comptades les organitzacions que hagin volgut col·laborar amb nosaltres. Aquest món de les organitzacions humanitàries està molt vinculat a estratègies empresarials com el màrqueting

Les organitzacions humanitàries actuen de cara al públic com a empreses privades que lluiten aferrissadament per captar la major quantitat de recursos econòmics, cosa totalment legítima

Tot i que la SDRCA està d'acord amb els seus objectius últims, una majoria de la nostra audiència les detesta. També ens hem trobat amb d'altres ONGD que no han volgut col·laborar en projectes tan inocus com els nostres 55 videos africans. Una ONGD es va mostrar des del començament molt bel·ligerant tot i que després ens va demanar disculpes

Acción contra el Hambre

ACNUR

Aldeas Infantiles SOS de España



Casal dels Infants
Creu Roja / Cruz Roja
Fundació La Marató de TV3
Fundació Pasqual Maragall
Mans Unides / Manos Unidas
Metges del Món
Metges sense Fronteres
Missioners Combonians
Oxfam Intermón
Petits Músics del Món
UNICEF

La SDRCA ha aportat per al conjunt d'aquestes entitats uns 600€ al llarg de l'any 2017

0.3 Filiacions

La SDRCA, també per raons econòmiques, s'ha donat de baixa de les entitats cíviques següents, però només marcades al final amb el símbol #. El seu manteniment pujava fins uns 2.000€ anuals

- * Acord ciutadà per una Barcelona Inclusiva
- * Cambra de Comerç. Indústria i Navegació de Barcelona (Club Cambra)
- * Cambra de la Propietat Urbana de Barcelona#
- * Cercle Euram de Barcelona de l'Institut Ignasi Villalonga d'economia i empresa (València)#
- * Clúster Audiovisual de Catalunya
- * Col·legi de Doctors i Llicenciats en Filosofia i Lletres i en Ciències de



Catalunya#

- * Col·legi de Periodistes de Catalunya#
- * Col·legi de Químics de Catalunya#
- * Consell de la Informació de Catalunya (CIC)
- * Fitxer General d'Entitats Ciutadanes
- * Fundació Consell de la Informació de Catalunya
- * Guia d'Entitats del Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya
- * KAFU BÀ, unió d'associacions africanes i africanistes de Catalunya, on des de 2010 en dirigeix el departament de Premsa i Comunicació#
- * Mesa per a la Diversitat en l'Audiovisual (Consell de l'Audiovisual de Catalunya)
- * Òmnium Cultural#
- * Patrimoni Digital de Catalunya (PADICAT), a proposta de la Biblioteca de Catalunya
- * Plataforma per la Llengua#
- * Registre d'Empreses Audiovisuales de Catalunya

0.4 Relacions

0.4.1 Organismes públics:

- * Generalitat de Catalunya
 - Síndic de Greuges
 - Departament de Justícia
 - Departament de Cultura,
 - Biblioteca de Catalunya
 - Institut Català d'Empreses Culturals
 - Departament de Governació i Relacions Institucionals



Departament d'Ensenyament

Departament d'Agricultura, Ramaderia, Pesca, Alimentació i M. N.

Departament de Benestar Social

Direcció General per a la Immigració

Servei d'Acompanyament en el Reconeixement Universitari

Departament d'Empresa i Ocupació

Agència ACCIÓ

Servei d'Ocupació de Catalunya

Institut Català de Finances

Departament de la Presidència

Direcció General de Mitjans de Comunicació

* Diputació de Barcelona

* Ajuntament de Barcelona

Ajuntament de les Corts

Barcelona Activa

Síndica de Greuges

* Delegación del Gobierno de España en Cataluña

* Ministerio de Comercio y Competitividad

ICEX España Exportación e Inversiones

* Ministerio de Empleo y Seguridad Social

Servicio Público de Empleo Estatal (SEPE)

Fundación Estatal para la Formación en el Empleo, FEFE (antes
Fundación Tripartita)

* Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación

AECID

* Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas



0.4.2 Entitats privades

- * AECOC – La asociación española de fabricantes y distribuidores
- * Casa África
- * Centre d'Estudis Africans (CEA)
- * Club d'Amics de la Unesco de Barcelona
- * Clúster Audiovisual de Catalunya
- * Consell de l'Audiovisual de Catalunya
- * Consolats africans a Barcelona
- * Empreses catalanes vinculades a l'Àfrica
- * Entitats de la FCONGD
- * Espai Àfrica Catalunya
- * SOS Àfrica
- * Universitat de Barcelona
- * Xarxa antirumors de Barcelona
- * CaixaBank
- * Banco Sabadell
- * BBVA / CX



0.5 Honors

- * La SDRCA és declarada d'Utilitat Pública per part del Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya (18 de setembre de 2012)
- * Reconeixement de la ciutat de Barcelona de la SDRCA en la promoció del voluntariat i la canalització del compromís social de la ciutadania (27 de novembre de 2014)
- * Segell de compromís amb l'ètica periodística atorgat per la Fundació Consell de la Informació de Catalunya (15 d'octubre de 2013)
- * Els productes electrònics de la SDRCA formen part del Patrimoni Digital de Catalunya (PADICAT), a proposta de la Biblioteca de Catalunya (2011)
- * Segell de certificació QWEB al Mercat Internacional de Ciència i Tecnologia, www.jmnanswers.es, a proposta de WEBPOSITER (2014)
- * La SDRCA és declarada ONG de Desenvolupament per part de l'AECID (Ministeri d'Afers Exteriors i de Cooperació, 30 d'octubre de 2015)



0.6 Petita història

L'objectiu de la SDRCA és Àfrica, per què?

Àfrica pateix un problema sanitari de grans dimensions que es pot resumir amb una dada del tot entenedora.

L'esperança ponderada de vida al néixer no arriba ni als 51 anys.

Malgrat que els esforços d'un nombre immensament gran d'organitzacions humanitàries han conduït a importants millores en els darrers cinquanta anys, tot plegat ha arribat a un punt en què, per molts metges i enginyers que s'hi enviïn, el progrés a Àfrica continuarà essent lent en molts països.

La voluntat de la SDRCA és que, amb tenacitat i paciència, Barcelona es pugui erigir com a centre de relacions d'Europa amb Àfrica. Cal que la ciutadania s'adoni fins on es pot arribar amb elements propis, gestionant bé els propis recursos i donant força social a persones nascudes a Àfrica que viuen entre nosaltres.

L'aposta de la SDRCA es basa en mobilitzar tots els recursos humans de Barcelona i de la seva àrea d'influència: BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA[®] és el nom del projecte.

L'ASSOCIACIÓ SDRCA (Societat per a la Difusió de les Realitats Culturals Africanes) té tres línies bàsiques de treball:

- 1) Plataforma de mitjans de comunicació (7 webs)
- 2) Centre de Cooperació Internacional (2009)
- 3) Secretaria d'estudis africans (2002)

Però els eixos principals del projecte es van definir durant 2002 entre els tres socis fundadors i únics des de la fundació, amb elevada formació acadèmica i gran experiència en la gestió de recursos humans i materials.



La primera batalla va començar durant 2004 per a iniciar l'edició de la revista electrònica cultural independent "La veu d'Àfrica". Aquesta revista es va llançar fa més de 13 anys per promoure el coneixement d'Àfrica i fer que la ciutadania se'l fes seu.

La SDRCA es dedica a difondre les realitats culturals africanes perquè la ciutadania es pugui fer una idea el més exacta possible dels africans i dels països africans, i dóna aixopluc des del seu origen a persones que se senten vinculades als objectius establerts en els seus estatuts. Durant 2017 les persones adherides han estat 6 (31/12/2017).

El coneixement cultural pot beneficiar totes les parts implicades i ser, en conseqüència, un MOTOR de PROGRÉS social i econòmic.

La SDRCA ha adquirit experiència en la gestió combinada d'empresaris radicats a Catalunya, persones nascudes a Àfrica residents a casa nostra i persones africanes nascudes i residents en països africans: CONVERGIM?

L'estratègia, com es pot veure, segueix els principis del codesenvolupament.

Després d'observar moltes situacions, la SDRCA considera que ha arribat a desxifrar el que es podria catalogar de *comportaments anòmals* de persones negroafricanes residents en el nostre país. No són estrictament qüestions culturals que les governen sinó els baixos índexs de desenvolupament humà que regeixen en els seus països d'origen.

Aquesta manera de fer probablement té les seves arrels en la inculturació assolida al llarg de llur vida. No es comporten anòmalament tots el negroafricans, però destaquen els de comportament insòlit. Aquestes consideracions fan pensar que al ritme actual Àfrica necessitarà molt de temps per a posar-se a nivell. Hem estudiat particularment persones amb estudis universitaris acabats que vénen aquí a ampliar els seus estudis la qual cosa demostra la seva intel·ligència.

Altament vàrem incorporar les aportacions desinteressades al CLUB DRASSANES de



- 1) Sefora N'guema
- 2) Carlos Obingo, i
- 3) Isabel Michelle Houses,

tots tres del Camerun, per al web www.Barcelona-Drassanes-per-Africa.org. Aquest club va arribar a ser durant 2014 d'11 persones cameruneses que al final vàrem haver de cloure per qüestions de diners plantejades des del Camerun.

Malgrat una sèrie de problemes causats per la confusió d'alguns sobre la nostra relació amb Metges sense Fronteres (2014), s'ha aconseguit estabilitzar les posicions de "La veu d'Àfrica" i d'altres webs de la SDRCA, inutilitzades durant sis mesos pels anteriors proveïdors de serveis informàtics (2012).

Tot assenyala que la immigració africana ha deixat de ser un problema de les nostres administracions públiques. Ningú no parla en aquests moments d'integració perquè s'ha donat llibertat de moviments a aquests col·lectius, és una mena de campí qui pugui

Les entitats africanes han pres de model el de les cases regionals de casa nostra. Es pot entendre que és un senyal de normalitat. La figura del gueto plana sobre l'ambient

Els propis africans tenen por del que pot arribar als seus fills. El futur dirà...!

De tota manera es pot calcular fàcilment que els africans poden tenir sobre la nostra societat un impacte màxim de l'1%. Fent una analogia, qualsevol substància química amb un 98% de riquesa es considera una substància pura

Tot i amb això queda encara per determinar quin impacte té la nostra societat amb els d'ascendència estrangera per bé i per mal. És clar que el comportament dels africans ve indicat pels col·lectius del nostre país amb qui s'han relacionat

Hem estabilitzat tots els webs durant 2017



0.7 Mostra d'articles de la SDRCA

* Multimapa de les religions d'Àfrica

Aquest multimapa (cristianisme, islam, religions naturals, judaisme, hinduisme) es va preparar com a mostra de la SDRCA en presentacions públiques (2011). Se n'han repartit mitjançant correus electrònics i butlletins. Ara s'ha penjat a àfricaTV i al web corporatiu www.SDRCA.es.

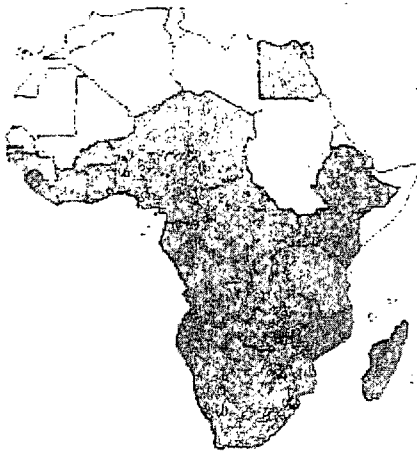
El multimapa consisteix en 4 mapes on es mostra l'acció de les diferents religions d'Àfrica esmentades anteriorment. També és en aquesta memòria



BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA

www.SDRCA.es

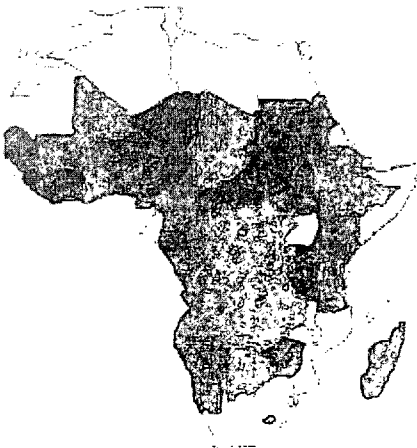
CRISTIANISME



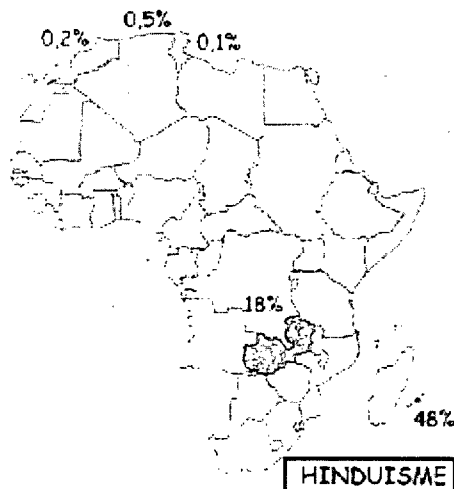
ISLAM



RELIGIONS NATURALS



JUDAISME



HINDUISME



* Recursos minerals d'Àfrica

La SDRCA ha fet una anàlisi superficial del que representa la mineria en països africans. El Diccionari Normatiu Valencià defineix MINERIA com el conjunt de tècniques utilitzades en la prospecció, el reconeixement i l'explotació de les mines.

A continuació es mostren dues taules. La primera posa en evidència la gran quantitat d'elements de la taula periòdica, Àfrica és una mina...! La segona mostra els països on s'exploten jaciments de minerals

Minerals	Elements (o compostos)
Alumini (bauxita)	Al
Antimoni	Sb
Argent	Ag
Beril·li	Be
Calcària	Ca
Caolí (argila blanca)	
Carbó	C
Ciment	
Cobalt	Co
Coure	Cu
Crom	Cr
Diamants	C
Estany (casiterita)	Sn
Ferro	Fe
Fosfat de calci	$\text{Ca}_3(\text{PO}_4)_2$
Fosfat de sodi	$\text{Na}_3(\text{PO}_4)$
Fosfats	PO_4
Fòsfor	P
Gas natural (hidrocarburs)	
Granit (quars)	
Guix	$\text{CaSO}_4 \cdot 2 \text{H}_2\text{O}$
Kimberlita	C
Manganès	Mn
Marbre	Ca



Metalls preciosos	
Mica	Si
Minerals	
Minerals rars	
Molibdè	Mo
Níquel	Ni
Or	Au
Pedres precioses	
Petroli (hidrocarburs)	
Platí	Pt
Plom	Pb
Potassa	K
Sal	NaCl
Sal (marina)	NaCl
Silici	Si
Tàntal (coltan)	Ta
Tanzanita	
Tungstè	W
Urani	U
Vanadi	V
Zenc	Zn



Països africans	Minerals
Algèria	petroli, gas natural, ferro, zinc, plata, coure i fosfats
Angola	Petroli, gas natural, diamant, pedres precioses, kimberlita, apolipsimou, coure, manganès, or, marbre, granit negre i quars
Benín	petroli, or, marbre i pedra calcària
Botsuana	Diamants
Burkina Faso	manganès, pedra calcària, marbre, or, antimoni, coure, níquel, bauxita, plom, fosfat, plata, zinc
Burundi	urani, níquel, cobalt, coure i platí
Cabo Verde	
Camerun	petroli, recursos minerals
Centre-Àfrica	diamants, or i urani
Comores	
Congo Brazzaville	Hidrocarburs, potassa, zinc, urani, coure, fosfat, gas natural
Congo Kinshasa	cobalt, coure, diamants, cobalt, or i coltan (tàntal), estany, casiterita (estany)
Costa d'Ivori	
Djibouti	
Egipte	petroli, gas natural, fosfats, sal, calcària i ferro
Eritrea	marbre, granit, plata, coure, zinc, or i sílice
Etiòpia	or, tàntal, marbre, potassa, ferro i gas natural
Gabon	manganès, ferro, urani, petroli, or i diamants
Gàmbia	
Ghana	bauxita, or i fosfats
Guinea Bissau	petroli, bauxita i fòsfor
Guinea Conakry	bauxita, ferro, or, diamants i urani
Guinea Equatorial	petroli, metalls preciosos
Kenya	
Lesotho	
Libèria	ferro, diamants
Líbia	petroli, gas natural, potassi, sal marina, guix
Madagascar	
Malawi	



Malí	or, caolí, sal, fosfat i calcària
Marroc	
Maurici	
Mauritània	ferro, or i coure
Moçambic	Alumini
Namíbia	diamants, urani, coure, estany plom, zenc, estany, plata i tungsten
Níger	urani, carbó, ferro, fosfats, or, petroli, estany, zenc, molibdè, ferro i fosfat de sodi
Nigèria	petroli, gas natural
Ruanda	estany (casiterita), beril·li
Sàhara Occidental	Fosfats
São Tomé e Príncipe	
Senegal	Fosfat de calci
Seychelles	
Sierra Leone	bauxita, rutil, diamants
Somàlia	urani, ferro, estany, guix, bauxita, coure, sal, gas natural, petroli, urani i minerals rars
Suaziland	
Sud-àfrica	diamants, or, platí, carbó, crom, antimoni, manganès, níquel, fosfats, urani, coure, vanadi, sal i gas natural
Sudan	petroli, or, tungstè, zinc i gas
Sudan del Sud	petroli, ferro, coure, crom, zenc, tungstè, mica, plata, or, diamants, pedra calcària
Tanzània	or, gas natural, diamants i tanzanite
Togo	ferro i fosfats
Tunísia	fosfats, ferro, zenc, petroli
Txad	Petroli
Uganda	coure, cobalt, petroli
Zàmbia	coure, ciment
Zimbàbue	or, platí, diamants



* Yaundé

Guió del video del Camerun de la sèrie 55 videos Africans (2017)

Josep Juanbaró, info@sdrca.barcelona – SDRCA – Les Corts – 7 de septiembre de 2017

Visité en noviembre de 2015 la capital del Camerún, Yaundé

Como dice la camerunesa en España, Edith Mbella: “Yaundé es a Madrid lo que Duala es a Barcelona”.

Yaundé es la capital politicoadministrativa del Camerún, situada en la zona centro del país, y Duala es la capital económica del Camerun, situada cerca de la costa atlántica

Hotel

El personal del hotel Mont Fébé es muy amable. Me alojé en este hotel de 4* por indicación del servicio médico tropical de Barcelona

Entre otras indicaciones están no dormir nunca en casa de tus amigos, no beber agua del grifo, no comer fruta pelada, evitar las ensaladas...

Se deben tomar religiosamente las pastillas contra la malaria a parte de haberse vacunado contra todas las enfermedades que pueden estar presentes en el país

Medio natural

Lo mejor de mi viaje fue observar el medio natural de 06:00 a 18:00, salida y puesta de sol

Observar el cielo desde la ventana de la habitación es algo único e indescriptible. Te da la sensación que estás dentro de una bóveda cubierta por un inmaculado cielo azul intenso.



La luminosidad es inmensa y deslumbrante y los colores del bosque son muy propios de una naturaleza vibrante

En el Camerún la naturaleza está en acción...!

La ciudad

Yaundé aloja 2.440.462 habitantes (2012) un +50% más que Barcelona, 1.608.746 (2016). Yaundé se extiende en 304 km², justo el triple que Barcelona (102 km²)

Yaundé desde el punto de vista urbanístico es una ciudad muy abandonada que contradice la laboriosidad de sus gentes

No se observa gente ociosa, cada uno va por lo suyo

Yaundé está formada principalmente de edificios de planta baja con uno o dos pisos. Se encuentran edificios singulares con más pisos e incluso muy pocas grandes torres, generalmente para uso oficial

Yaundé apenas dispone de espacio para el turismo aunque es conocida como la ciudad de las siete colinas. Dispone de un campo de fútbol muy moderno bien terminado, su pequeño zoo o un templo cristiano construido por los alemanes

El turismo que se ofrece en Europa está concentrado en la visita de pueblos anclados en el pasado, siendo el propio Gobierno quién lucha por su integración social. El Gobierno consigue éxitos en estos temas

Lo mejor de Yaundé es entablar conversaciones con cameruneses porque aportan conocimiento.

Lugares específicos para mantener conversaciones con personas autóctonas se encuentran en el hotel, en el aeropuerto, en el zoo, en la calle...

Vida cotidiana

Es bonito ver cuando los esolares salen a la calle cuando han cumplido sus obligaciones en el colegio

Inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681 - NIF: G64126311



Todos los profesionales tratados muestran simpatía y buen humor

Quise visitar al rector de la principal universidad de Yaundé. No nos habíamos citado, no estaba.

Nos atendió el vicerector. Nunca nos habíamos encontrado con una tal mala educación en un académico

La única razón esgrimida era que yo había estudiado en la Universidad de Barcelona y en la Universidad Politécnica de Cataluña

La actitud del vicerector no es una opción personal sino que ocupa un lugar en la sociedad camerunesa. Es una forma de expresarse

La baja inculturación del pueblo no les permite ver realidades superiores

Cuando se desplazan a Barcelona se quedan sin saber qué decir, se refugian en lo conocido, pero siempre con orgullo

Los cameruneses destacan por ser muy nacionalistas, pero poco patriotas

Una mujer del hotel me comentaba, ante la presencia de cameruneses en Barcelona: "Nadie les dijo que se fueran"

Proyecto Chantiers

Acabamos de terminar nuestro proyecto en el Camerún

La SDRCA ha ideado, diseñado y desarrollado la empresa social camerunesa Chantiers Africains SARL (2015-2017)

El objetivo último de esta sociedad mercantil es el desarrollo humano de unos 185 asalariados de nuestra fábrica de ladrillos

La SDRCA ha cedido a sus dos socios cameruneses la gestión económica de las distintas líneas de trabajo

- fabricación de ladrillos HERO



- mejora de la alimentación de ganado vacuno
- viviendas sociales
- importaciones y exportaciones intercontinentales

Jean Paul Mbia es el actual gerente, desde la fundación impulsada por SDRCA, de Chantiers Africains. En sus manos está la explotación de la empresa



1.0 La nostra missió

*Difondre les realitats culturals africanes,
crear intercanvis i sinèrgies enriquidores cap
a una societat intercultural, i allotjar nuclis
de riquesa en països africans.*



2.0 OBJECTIUS 2017

Objectius generals	25
Objectius específics	27

2.1 Objectius generals 2017

- [1] Informar adequadament la societat catalanòfona sobre Àfrica.
- [2] Facilitar la integració de persones nascudes a Àfrica a la nostra ciutadania
- [3] Projectar i promoure les empreses catalanes al mercat africà
- [4] Analitzar com el desenvolupament del treball i del comerç pot ser un factor important per tal d'augmentar l'esperança de vida de la població resident a l'Àfrica i el seu desenvolupament.
- [5] Fer més fluïdes les relacions internacionals, aprofitant els ambaixadors que tenen les terres de parla catalana en gairebé tots els països africans, així com els ambaixadors africans que resideixen a Catalunya, la resta de territoris catalanòfons i la resta d'Espanya.
- [6] Fomentar la participació en l'anàlisi cultural africana i fer nostres els valors africans.
- [7] Fer arribar la nostra llengua més enllà dels territoris catalanòfons
- [8] Com a Centre de Cooperació Internacional, oferir transferència de tecnologia i contribuir al codesenvolupament.
- [9] Com a Centre Informatiu Consolidat, fer arribar la veu d'Àfrica a Europa amb la participació de persones d'ascendència africana.
- [10] Com a Centre de Promoció de Negocis, trobar les millors eines que facilitin la inversió en llocs d'Àfrica des de la catalanofonia, tot seguint els passos de la nostra història.

ASSOCIACIÓ



(Societat per a la Difusió de les Realitats Culturals Africanes)
CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL
> Codesenvolupament <



[11] Com a centre d'ensenyament superior, desenvolupar adequadament els Cursos de solidaritat i cooperació internacional que tenen com a objectiu últim un alumnat resident a l'Àfrica.



2.2 Objectius específics 2017

- 1) Refinançar el deute de la SDRCA
- 2) Aconseguir finançament per construir i posar en marxa la fàbrica de Mfou
- 3) Posicionar Arts & Oficis (www.jmnanswers.es)
- 4) Analitzar com la SDRCA pot accedir al mercat africà d'ensenyament
- 5) Refundar les revistes electròniques culturals independents "La veu d'Àfrica" i "Barcelona, Drassanes per Àfrica"
- 6) Nodrir àFricaTV
- 7) Posar al dia l'Aula Ausiàs March
- 8) Gestionar adequadament el canó de correus MailChimp
- 9) Aprofitar els avantatges de pertànyer al grup català de viquipèdia
- 10) Avaluar les possibilitats de convocar el "Parlament africà de Barcelona"
- 11) Avaluar l'edició i la producció dels "55 videos africans"
- 12) Balanç del projecte "BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA"



3.0 BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA®

MODEL SDRCA EN COOPERACIÓ INTERNACIONAL	32
CLUB00 (edició i manteniment de webs)	34
+ Estadística 2017 dels webs	42
+ Editorial SDRCA	53
+ Vincles 2017	54
+ Voluntaris 2017	54
+ Fonts d'informació	59
+ Articles d'opinió	63
PROGRAMA DE VOLUNTARIAT SDRCA 2017	78
+ Justificació de tenir voluntaris	82
+ Carta del voluntariat: drets i deures	83
MATRIU DELS CLUBS	86
CRIDES DE VOLUNTARIAT	87
CAPACITAT I SUPORT ASSISTENCIALS	87
PROJECCIÓ EXTERIOR	89
+ Organització	89
+ Participació	159
ECONOMIA I FINANCES	170
+ Història comptable dels 10 primers anys	176
+ Despeses dels assalariats	177
+ Crowdfundings	177
PROPIETAT INDUSTRIAL	181
MARXANDATGE	182
BALANÇ	183

Aquest és el títol que engloba totes les activitats de l'Associació SDRCA.

Què vol dir? S'ha de llegir sempre "per causa d'Àfrica", mai "per a Àfrica"

BARCELONA és el conjunt de persones físiques o jurídiques que tenen



o volen tenir el punt de mira cap a l'Àfrica, i molt especialment totes aquelles persones que volen fer transferència de tecnologia o establir-hi relacions comercials

ÀFRICA és el conjunt de persones d'ascendència africana que reben la transferència tecnològica o que fan de pont entre Barcelona i països africans

DRASSANES és l'empresa industrial que es dedica a fabricar vaixells o reparar-los. Per extensió, una fàbrica de tota mena d'eines, processos o productes necessaris en països africans

El nombre òptim de persones involucrades en la transferència de tecnologia és, per experiència pròpia, tres: 1) el representant de l'entitat de Barcelona, 2) el representant africà que viu a l'Àfrica, i 3) el qui fa de pont entre els altres dos

El CLUB41 de la SDRCA és el conjunt de persones que es dediquen a fer d'una forma autònoma la transferència de tecnologia o a bastir ponts comercials

Els objectius específics de BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA® es poden posar de manifest de la forma següent:

- 1) Informar la societat autòctona honestament de les realitats culturals africanes sense estereotips: que la nostra societat assumeixi aquestes realitats
- 2) Informar honestament les persones d'origen africà de tot allò que els pugui ser d'interès des d'un punt de vista europeu a fi d'aconseguir que no se sentin soles en el nostre país
- 3) Establir llaços de cooperació entre les dues riberes de la Mediterrània a través de contactes personals amb interessos professionals afins o complementaris per tal de facilitar un augment de les relacions econòmiques amb països africans
- 4) Aconseguir que hi hagi una transferència de tecnologia des de la catalanofonia fins a països africans gràcies a l'acció mediatra de persones



residents d'origen africà. Donar força social a les persones residents d'origen africà

5) Contribuir en la millora de l'esperança de vida a Àfrica, on d'una forma ponderada és lleugerament superior als 51 anys (una de les causes d'emigració) i en una millora del nivell de vida a Àfrica gràcies a les persones residents d'origen africà mitjançant la prescripció de bons usos

Els beneficiaris són:

- 1) Les societats catalanòfones.
- 2) Les persones d'origen africà residents aquí.
- 3) Africans residents en els seus països d'origen.

BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA® dóna nom als premis anuals de la SDRCA, a la revista electrònica especialitzada www.Barcelona-Drassanes-per-Africa.org, i al video institucional que es pot veure a àfricaTV (www.africatv.cat)

CLUB00	Informació Participació Comunicació	LvdA BDA àfricaTV	www.laveudafrica.com www.Barcelona-Drassanes-per-Àfrica.org www.africatv.cat
CLUB09	Formació	Aula Ausiàs March, i Arts & Oficis	aula.sdrca.es www.jmnanswers.es
CLUB15	Salut		www.SDRCA.es
CLUB23	Interculturalitat		www.SDRCA.es
CLUB40	Cooperació nacional		www.SDRCA.es
CLUB41	Cooperació internacional	Chantiers Africains	www.Chantiers-Africains.com

Els mitjans utilitzats són:

1) CONVERGIM? (www.SDRCA.es)



- 2) "La veu d'Àfrica" (www.laveudafrica.com), amb molts col·laboradors
- 3) www.Barcelona-Drassanes-per-Africa.org
- 4) àFricaTV (www.africatv.cat), una televisió d'Àfrica per a tothom
- 5) Arts & Oficis | Borsa de Recursos (www.jmnanswers.es)
- 7) AULA AUSIÀS MARCH (aula.sdrca.es)
- 8) www.Chantiers-Africains.com

En el marc de "BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA" s'han generat varies línies de treball:

- 1) Pont cultural amb el Camerun (llibre "CAMEROUN, UN MELTING POT.")
- 2) Llibre Blanc dels Nascuts a Àfrica
- 3) Llibre Blanc del Comerç amb Àfrica
- 4) Premis anuals de la SDRCA (des de 2011 ininterrompudament fins 2017)

El ponts culturals s'articulen a través del nostre web Arts & Oficis | Borsa de Recursos (www.jmnanswers.es)

La SDRCA ha de fer arribar la marca BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA a tots els organismes que estiguin orientats a l'augment de relacions personals, socials, econòmiques, polítiques o religioses entre Catalunya i Àfrica.

Aquesta marca és el nom del projecte que engloba totes les activitats de la SDRCA, i encapçala doncs tots els nostres projectes presentats públicament.

El projecte ha rebut des de 2009 el vist-i-plau de l'Ajuntament de Barcelona a través del seu Ajuntament de les Corts. Ha estat successivament subvencionat des d'aleshores fins que la SDRCA va renunciar a aquestes subvencions a partir de 1 de gener de 2014

L'àmbit d'acció d'aquest projecte, que durant 2009 només arribava a 5 països africans, arriba des de 2012 a 21 països de les 5 macroregions africanes: Algèria, Angola, Burkina Faso, Camerun, Congo Kinshasa, Etiòpia, Gàmbia, Ghana, Guinea Bissau, Guinea Conakry, Guinea Equatorial, Kenya, Malí, Marroc, Moçambic, Nigèria, Ruanda, São Tomé e Príncipe, Senegal, Sud-àfrica, Uganda.

ASSOCIACIÓ



(Societat per a la Difusió de les Realitats Culturals Africanes)
CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL
> Codesenvolupament <



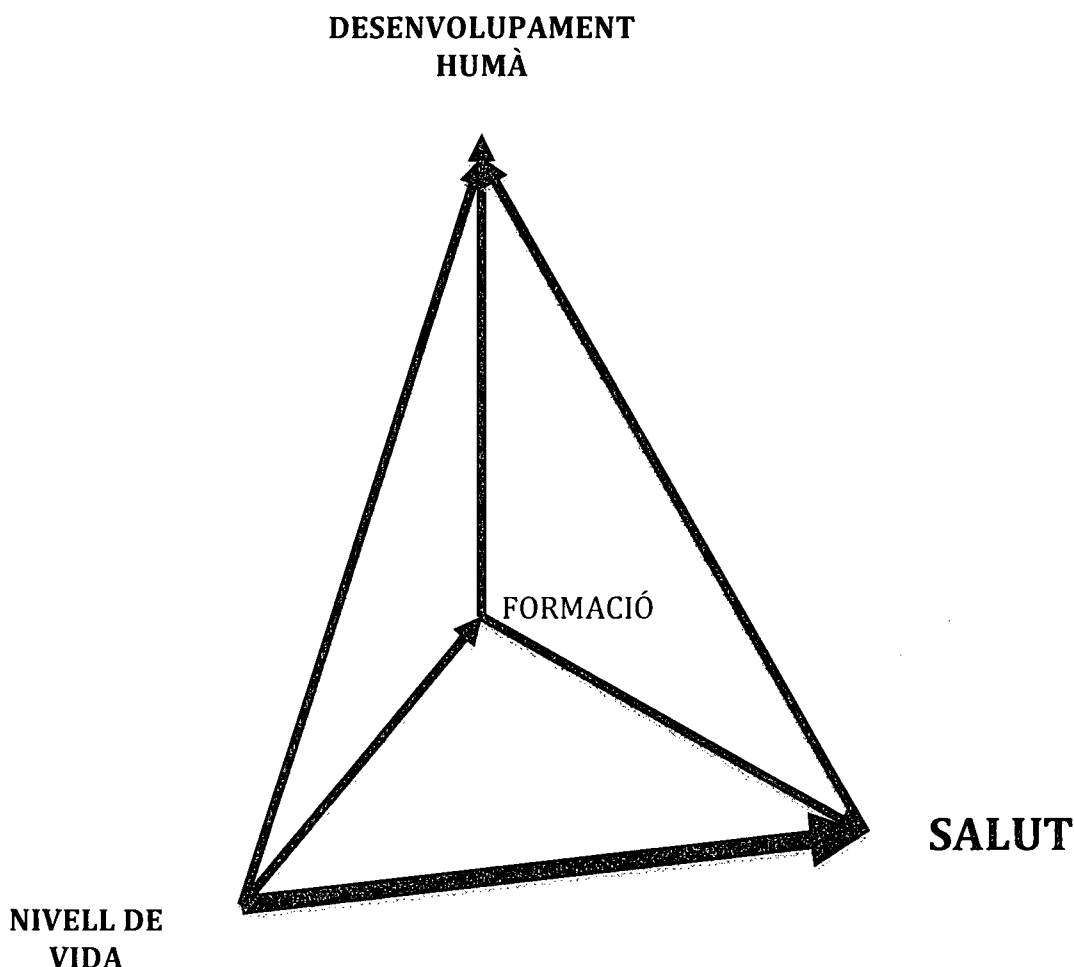
La SDRCA ha de fer arribar la marca BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA® a tots els organismes que estiguin orientats a l'augment de relacions personals, socials, econòmiques, polítiques o religioses entre l'Àfrica i la catalanofonia.



3.1 MODEL SDRCA EN COOPERACIÓ INTERNACIONAL

El model de cooperació internacional de la SDRCA és el de la piràmide, representada a sota.

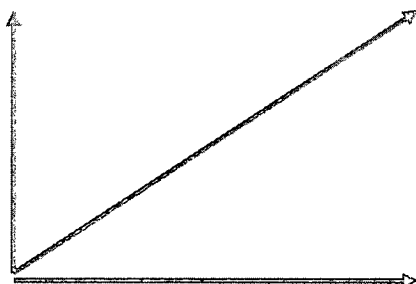
El nostre programa CONVERGIM? fa molts anys que és en marxa, fent sempre èmfasi en augmentar el nivell de vida de certes localitats africanes mitjançant el comerç impulsat des de Barcelona.





3.1.1 HIPÒTESIS

PARTICIPAR



COOPERAR

INFORMAR

SALUT

EDUCACIÓ



NIVELL DE
VIDA



3.2 CLUBOO (edició i manteniment de webs)

El CLUBOO és el conjunt de persones que s'ocupen de l'alimentació i manteniment de tots els webs. Aquesta feina la fan els integrants de la SDRCA amb l'ajut dels proveïdors d'informàtica, PUNT DIGITAL (Joan Cusí Salvat), formIT (Xavier Molina Verde), i Esbupa (Pablo Espada) Els webs propietat de la SDRCA són

- 1) "La veu d'Àfrica" (www.laveudafrica.com) o LvdA, amb molts col·laboradors
- 2) www.Barcelona-Drassanes-per-Africa.org Revista especialitzada alimentada en part per Helen Anthony Mukoro Idisi de Dénia, procedent de Niger Delta (Nigèria)
- 3) àfricaTV (www.africatv.cat), una televisió d'Àfrica per a tothom
- 4) www.SDRCA.es, web corporatiu de la SDRCA
- 5) AULA AUSIÀS MARCH (aula.sdrca.es)
- 6) Arts & Oficis | Borsa de Recursos (www.jmnanswers.es)
- 7) Chantiers Africains (www.Chantiers-Africains.com)

La SDRCA s'ocupa d'**editar** els continguts dels seus mitjans de comunicació i busca les maneres per **facilitar** la participació a l'Aula Ausiàs March i a Arts & Oficis | Borsa de Recursos (JMN).

* CONSUM

La SDRCA fa un control diari de les estadístiques i l'anàlisi matemàtica dels resultats. L'experiència adquirida durant més de 12 anys en la interpretació dels resultats de diferents models estadístics, incloent el de Google, ha permès a la SDRCA definir un paràmetre molt adequat per al control dels seus webs. Aquest paràmetre s'ha anomenat CONSUM o multiplicació simple del nombre de visites pel temps mitjà de visita. El CONSUM, expressat en hores, indica el temps que durant un dia o un mes han dedicat els nostres clients a la visita de cada web.



També és un paràmetre de seguiment diari.

Hem millorat l'audiència contestant amb una notificació els correus que ens arriben. Una cosa tan simple com aquesta dona bons resultats a l'hora de difondre les nostres revistes, sobretot "La veu d'Àfrica"

S'ha d'anar molt en compte a l'hora de disposar en els marcs dels webs determinades coses. Ja en teníem experiència amb el reclam que va facilitar Metges sense Fronteres perquè ens va fer perdre audiència

El mateix ha passat posant l'evocadora imatge del nostre llibre MALADIES quan érem en ple crowdfunding per transportar-ne 900 exemplars al Camerun. En efecte, també vam perdre audiència, i el vam retirar

Queda clar que el nostre públic d'internet no combrega amb la publicitat d'accions humanitàries

La SDRCA ha deixar d'editar des del 16 de març de 2017 notícies alienes perquè, entre d'altres coses, no donàvem l'abast. La SDRCA no ha rebut mai cap disconformitat per part de cap empresa editora de premsa escrita. Enguany un grup desconegut de persones volien instrumentalitzar el Col·legi de Periodistes de Catalunya amb la finalitat d'intervenir aquesta nostra revista electrònica cultural independent "La veu d'Àfrica"

S'han editat 342 articles d'opinió des del 10 de maig de 2017 amb una bona acollida per l'audiència. Les característiques d'aquest públic es poden resumir dient que pot dedicar uns 30 min per visita

La SDRCA ha experimentat des del 2004 un seguit d'alts i baixos en l'audiència que han permès dibuixar un perfil més exacte del lector

Es va informar en el seu moment que incorporar el logo d'MSF als nostres webs va provocar una davallada important de l'audiència. Quan es va determinar aquest problema, es va eliminar el logo de Metges sense Fronteres. La



recuperació va ser lenta, però efectiva.

Una sèrie de 75 articles publicada al llarg de més de dos mesos també va fer baixar l'audiència (2016). S'hi plantejava la línia editorial de la SDRCA. Això era preocupant, però es va tornar a créixer.

Durant 2016 es va plantejar un crowdfunding per al glossari MALADIES, també baixà l'audiència. Es va tornar a audiències habituals després d'eliminar el logo de MALADIES, la coberta del llibre més un petit missatge.

Una última davallada d'audiència va ser una avaria informàtica que va impedir publicar articles durant gairebé un parell de mesos. Al cap d'unes quantes setmanes es va recobrar el perfil de la normalitat.

Més tard es va veure que la consulta dels webs estava agarrotada a SAFARI. Problema també resolt, però d'impacte desconegut.

Es conserva la bona tendència en estadística, inicialment influïda per les notificacions

Les visites de curta durada emmascaren els resultats estadístics seguint la nostra metodologia de càlcul

Hem eliminat després de Setmana Santa de 2017 aquestes interferències amb la qual cosa podem obtenir resultats que millor s'acosten a la realitat de la nostra audiència

Hem continuat fent durant 2017 les estadístiques de la metodologia antiga per poder comparar amb el anys anteriors

Donat que ens vam adonar d'aquesta irregularitat al final del primer trimestre de 2017 farem el càlcul d'audiència amb aquesta nova metodologia per fer-ne una correcta avaluació

Si aconseguim una situació autoconsistent, aplicarem únicament els nous càlculs a partir de l'1 de gener de 2018



Les estadístiques que acompanyen el nostres webs sembla com si fossin fetes per persones que mai hagin estudiat matemàtiques

Aquesta observació la fem també per a les estadístiques corrents, però també les de Google

Les estadístiques de Google, tan populars i desitjades (incloent YouTube) estan encriptades, però no se sap ben bé què és el que t'estan fent i dient

Les estadístiques diguem-ne habituals poden tenir la facilitat de treballar les dades que forneixen. Aquest és el nostre cas (havent abandonat les Google per determinació pròpia) perquè des de fa temps vam introduir el concepte de consum o temps diari total dedicat per l'audiència

No fèiem cas a les desviacions que provoquen les audiències menors que 30 s. Realment deformen la realitat perquè, segons tenim entès, Google ja va treballar aquest tema eliminant aquestrs visites micro

Això és el que fa la SDRCA en els seus càlculs a partir de 2017. En efecte, surten menys visites, però també s'observen dades de consum molt importants perquè les dades estan fora de la influència de les visites menors que 30 s

Aprofitarem per aplicar aquesta anàlisi al mateix temps que compararem homogèniament amb les dades obtingudes amb anterioritat

Ningú no neix ensenyat...!

Hem detectat que no hi ha massa sintonia entre negroafricans i xinesos. Hem detectat que hi ha bona sintonia entre negroafricans i hispanoamericans

*CATÀLEG DE PRODUCTES DE LA SDRCA

Diego Molina Hernández va preparar un pdf com a presentació dels webs de la SDRCA. Aquesta presentació s'envia adjunta a correus electrònics. Donat que SDRCA disposa ara d'un canó d'adreces electroniques (MailChimp), hem inserit aquest catàleg per defecte en totes les trameses (presentació) de missatges



El primer producte digital ideat, dissenyat, desenvolupat, i explotat per la SDRCA va ser la revista electrònica, cultural, i independent "La veu d'Àfrica" (2004). Com sol passar sempre amb el desenvolupament d'idees, la primera sempre sol ser la millor. En efecte, cap dels altres dissenys no ha aconseguit l'èxit de públic de "La veu d'Àfrica".

"La veu d'Àfrica" i els altres webs de la SDRCA es consideren d'ús personal, sobretot perquè la difusió és relativament baixa. D'altres raons són entre d'altres que no es cobra per accedir-hi, tot hi és referenciat, estan supervisades per les fonts, són productes originals,...

La SDRCA ha arribat sobretot a acords tàcits amb les editores de premsa. Des de 2004, "La veu d'Àfrica" és l'única que ha rebut queixes. Al llarg del temps n'ha rebut un total de 4, totes d'autors

Se'ls ha explicat que la SDRCA és una associació sense afany de lucre, que les revistes no tenen finalitats comercials. S'han retirat sempre les entrades motiu de queixa

El problema d'aquests autors no rau en la propietat intel·lectual sinó veure's dins el marc africà de les revistes. L'africanitat és un concepte mal entès en la nostra societat. No es veu com objecte de cooperació. Cap revista de la SDRCA no té finalitats comercials

Descriure amb poques paraules la situació dels africans d'aquí i d'allí és molt complex. L'accés als africans d'aquí i del continent africà no és fàcil. La SDRCA els veu com dues muntanyes paral·leles a les quals només tenim accés des de la vall que formen ambdues. Com a norma general costa molt als africans de participar en qualsevol mena d'esdeveniment o circumstància

Hem observat si més no certes tendències peculiars. Els negroafricans s'avenen amb els hispanoamericans, però no s'avenen amb els xinesos

La SDRCA ha arribat a entendre el perquè de la manca de participació activa



La SDRCA sabia que les comunitats africanes participaven de forma passiva consultants els nostres webs

L'última novetat que ens ha arribat és que no volen que la SDRCA es converteixi en una entitat de renom. Prefereixen dedicar part del seu temps a fer els seus mitjans de comunicació intracomunitaris

* Els diners són el passaport

Ens hem preguntat públicament davant mitjans de comunicació per què no donen visibilitat a tota mena de minories o miniminories

La SDRCA ha copsat que mantenir un discurs rígid sobre l'Àfrica no és productiu, però el vol fer extensiu amb diferents webs i activitats que permetin la unitat suficient per fer front a una millorada optimització dels recursos arrelats a Barcelona

Chantiers Africains es va fundar el 13 d'octubre de 2015 gràcies a l'empenta tecnològica, social, i econòmica de la SDRCA així com de la col·laboració dels socis camerunesos (al Camerun) de Chantiers Africains

L'any 2017 ha estat bàsic per desenvolupar l'equip de treball, trobant cadascú el seu lloc per aconseguir bastir la planta des de tots els punts de vista

Tanquem aquest any amb un deute important que durant l'any vinent eixugen del tot els tres socis de la SDRCA a partir de la seva butxaca particular sense passar per comptabilitat

El tema central de 2018 serà fer tota mena d'esforços per recuperar els 80.964,34€ que la SDRCA va avançar a Chantiers Africains SARL durant el període 2015-2017

Tots els projectes amb despeses significatives queden congelats. La traïció dels nostres socis camerunesos al Camerun ens ha ensenyat moltes coses per molt que digui l'ambaixada a Yaüde sobre l'elevada freqüència d'aquests delictes al Camerun



Per indicació de la nostra assessora econòmica Mònica Moles, la SDRCA es posa en contacte amb l'advocat Antonio Valmaña. Aquest advocat accepta el nostre cas Chantiers Africains SARL.

Prèviament la SDRCA va rebre de l'Ambaixada espanyola a Yaünde una llista no contrastada d'advocats camerunesos. Cap d'aquests va oferir plenes garanties, semblaven més lladres que els demandats

El 2017 ha experimentat tota una sèrie d'incidències que han obligat a admetre que hi ha coses que no podem fer per manca de recursos econòmics

* Breu clausura de "La veu d'Àfrica" (1603-0605 2017)

Uns desconeguts tramiten una queixa a través del Col·legi de periodistes de Catalunya contra "La veu d'Àfrica"

Res del que argumenten no té consistència perquè "La veu d'Àfrica" és estrictament legal. Funciona des de 2004 fins a 2017 amb més d'un entrebanc extern

Només volen controlar-la amb una sèrie de suggeriments segons ens fa saber la Fundació Consell de la Informació de Catalunya. Volen interferir o, dit d'una altra manera, volen el control de "La veu d'Àfrica" contra la nostra voluntat

De totes maneres, la clausurem el mateix dia 16 de març de 2017 per evitar mals majors

"La veu d'Àfrica" tornarà a internet, però amb unes característiques diferents tornant als principis fundacionals. Des d'inicis de maig s'hi publiquen articles d'opinió sense fotos, però amb imatges de banderes per situar el lector. L'audència no n'ha sortit perjudicada

La SDRCA invertirà temps per aconseguir articulistes externs, preferentment africans

El mateix camí sense cap mena d'indicació www.Barcelona-Drassanes-per-Africa.org amb la mateixa configuració l'1 de maig de 2017

ASSOCIACIÓ



(Societat per a la Difusió de les Realitats Culturals Africanes)
CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL
> Codesenvolupament <



La col·laboració, que manteníem amb SOS Àfrica, l'hem donada per acabada
(www.kafuba.org) per sempre

L'activació de la LOPD des de finals de 2016 ha demostrat ser durant 2017 molt
útil



3.2.1 ESTADÍSTICA 2017 DELS WEBS

La SDRCA avalua el nombre total de seguidors a partir de les audiències de les primeres visites als webs. El màxim (114.166) correspon a la suma de totes les primeres visites mensuals. El mínim (17.699) ve donat pel mes que dona major nombre de primeres visites: $17.699 \leq \text{audiència} \leq 114.166$. Per tant es fa un canvi important respecte d'anteriors edicions perquè és el més fidedigne de tots. Per calcular el nombre total de seguidors cal afegir els 5.834 subscriptors del nostre canó d'A/e MailChimp (3112)

Nombre total de primeres visites (audiència ≥ 0 s)

Mes	LvdA	BDA	àTV	SDRCA	JMN	Aula	ChA	TOT
Gen	5280	2933	1910	2898	399	162	1809	17699
Feb	4490	2609	1050	3005	318	145	1124	13608
Mar	4037	1579	2761	3526	224	135	1519	13782
Abr	283	1316	1223	2080	152	204	1470	6729
Mai	1531	1148	581	1419	813	144	864	6501
Jun	2213	1336	997	1928	212	116	1256	8059
Jul	2009	2011	1966	3036	144	160	2898	12225
Ago	2222	1976	1833	2681	154	141	2232	11240
Set	1184	824	364	893	202	248	283	3999
Oct	1350	1178	315	1030	225	172	301	4572
Nov	1414	1535	1064	977	732	195	683	6601
Des	2967	1685	1489	834	565	164	1446	9151
TOTAL	28980	20130	15553	24307	4140	1986	15885	114166

Nombre total de visites (audiència ≥ 0 s)

Mes	LvdA	BDA	àTV	SDRCA	JMN	aula	ChA	TOT
Gen	12595	5220	2778	3806	399	264	2591	31807
Feb	10245	4251	1731	4249	318	219	1581	25449
Mar	7922	2124	5208	4959	224	216	1923	22658
Abr	661	2701	1558	2741	152	305	1816	10114
Mai	4754	2592	871	2461	813	258	1321	14104
Jun	5928	2258	1478	2564	212	242	1631	14388
Jul	4421	2811	2558	3971	144	287	3555	17824
Ago	6318	3158	2323	3465	154	246	2688	18429
Set	4186	1973	719	2392	202	408	743	10761
Oct	4613	2624	740	2048	225	252	945	11586
Nov	4431	3388	2099	2032	732	291	1446	14499
Des	7578	3355	1915	1580	565	267	1904	17273
TOTAL	73652	36455	23978	36268	4140	3255	22144	208892

Nombre de primeres visites / dia (audiència ≥ 0 s)

Mes	LvdA	BDA	àTV	SDRCA	JMN	Aula	ChA	TOT
Gen	170	95	62	93	13	5	58	571
Feb	160	93	38	107	11	5	40	486
Mar	130	51	89	114	7	4	49	445
Abr	9	44	41	69	5	7	49	224
Mai	49	37	19	46	26	5	28	210
Jun	74	45	33	64	7	4	42	269
Jul	65	65	63	98	5	5	93	394
Ago	72	64	59	86	5	5	72	363
Set	39	27	12	30	7	8	9	133
Oct	44	38	10	33	7	6	10	147
Nov	47	51	35	33	24	7	23	220
Des	96	54	48	27	18	5	47	295
TOTAL	953	662	511	799	136	65	522	3753

visites totals / nombre de primeres visites (audiència ≥ 0 s)

Mes	LvdA	BDA	àTV	SDRCA	JMN	Aula	ChA	TOT
Gen	2,39	1,78	1,45	1,31	1,62	1,63	1,43	1,80
Feb	2,28	1,63	1,65	1,41	1,27	1,51	1,41	1,87
Mar	1,96	1,35	1,89	1,41	1,36	1,60	1,27	1,64
Abr	2,34	2,05	1,27	1,32	2,18	1,50	1,24	1,50
Mai	3,11	2,26	1,50	1,73	2,27	1,79	1,53	2,17
Jun	2,68	1,69	1,48	1,33	1,35	2,09	1,30	1,79
Jul	2,20	1,40	1,30	1,31	1,53	1,79	1,23	1,46
Ago	2,84	1,60	1,27	1,29	1,49	1,74	1,20	1,64
Set	3,54	2,39	1,98	2,68	1,68	1,65	2,63	2,69
Oct	3,42	2,23	2,35	1,99	1,61	1,47	3,14	2,53
Nov	3,13	2,21	1,97	2,08	1,11	1,49	2,12	2,20
Des	2,55	1,99	1,29	1,89	1,19	1,63	1,32	1,89
TOTAL	2,54	1,81	1,54	1,49	1,56	1,64	1,39	1,83



Paràmetres mensuals del conjunt de webs

Mes	Audiència	Consum mitjà diari	Consum acumulat
	min	h	Dia
Gen	3,04	45,43	62,79
Feb	2,83	39,15	42,96
Mar	2,13	28,31	20,87
Abr	0,93	2,10	4,06
Mai	2,50	11,67	21,47
Jun	1,94	7,69	14,95
Jul	1,42	9,31	17,51
Ago	1,34	14,55	19,21
Set	2,92	17,41	20,38
Oct	2,76	16,95	18,73
Nov	2,23	17,52	19,81
Des	2,34	20,85	34,22
TOTAL	2,20	19,25	24,75

Visites mitjanes mensuals (audiència ≥ 0 s)

Mes	LvdA	BDA	àTV	SDRCA	JMN	Aula	ChA	TOT
Gen	406	168	91	120	21	8	85	1027
Feb	495	292	81	169	13	5	72	1219
Mar	515	137	172	163	10	7	62	802
Abr	0	0	123	102	12	11	70	319
Mai	152	85	28	81	61	8	42	457
Jun	193	72	193	72	9	8	51	463
Jul	145	90	82	128	7	10	112	575
Ago	204	103	77	114	7	8	85	601
Set	136	64	24	77	11	13	23	348
Oct	150	83	24	67	12	8	30	374
Nov	144	109	65	63	26	9	41	475
Des	261	117	67	56	24	10	65	598
TOTAL	233	110	86	101	18	9	62	605



Els països que més consulten els webs de la SDRCA són Espanya, EUA, França, Rússia, Turquia, Ucraïna, i Xina (tots apareixen en alguna de les 3 primeres posicions dels rànquings). També apareixen en les tres primeres posicions Argentina, Canadà, Colòmbia, Índia, Japó, Països Baixos, Portugal, Taiwan, i Txèquia

Resposta per països

LvdA	# 1	# 2	# 3
Jun	Xina	Rússia	Espanya
Jul	EUA	Espanya	França
Ago	EUA	Espanya	Xina
Set	EUA	Espanya	França
Oct	EUA	Espanya	França
Nov	EUA	Xina	Espanya
Des	EUA	Xina	Espanya

Resposta per països

BDA	# 1	# 2	# 3
Jun	Turquia	EUA	Ucraïna
Jul	Turquia	Xina	EUA
Ago	Xina	EUA	França
Set	Turquia	EUA	Rússia
Oct	Turquia	EUA	Rússia
Nov	Ucraïna	Xina	EUA
Des	Rússia	Ucraïna	EUA

Resposta per països

àTV	# 1	# 2	# 3
Jun	Ucraïna	EUA	França
Jul	Xina	EUA	Ucraïna
Ago	EUA	Espanya	Xina
Set	EUA	Espanya	França
Oct	Ucraïna	Xina	Taiwan
Nov	Ucraïna	Xina	EUA
Des	EUA	Espanya	França



Resposta per països

SDRCA	# 1	# 2	# 3
Jun	Ucraïna	EUA	França
Jul	Ucraïna	EUA	Xina
Ago	Ucraïna	EUA	Xina
Set	Ucraïna	EUA	Xina
Oct	Ucraïna	EUA	Xina
Nov	Ucraïna	Xina	EUA
Des	Ucraïna	França	Xina

Resposta per països

JMN	# 1	# 2	# 3
Jun	Rússia	Txèquia	Espanya
Jul	Europa	Rússia	Països Baixos
Ago	Japó	EUA	Espanya
Set	Europa	Espanya	Rússia
Oct	Europa	Argentina	Espanya
Nov	Espanya	Portugal	Colòmbia
Des	Espanya	Europa	Portugal

Resposta per països

Aula	# 1	# 2	# 3
Jun	França	Espanya	Xina
Jul	Espanya	França	Canadà
Ago	Espanya	França	Xina
Set	Xina	Espanya	França
Oct	França	Canadà	Espanya
Nov	França	Espanya	EUA
Des	França	Canadà	Espanya

Resposta per països

ChA	# 1	# 2	# 3
Jun	EUA	Xina	Ucraïna
Jul	Rússia	Índia	EUA
Ago	EUA	França	Índia
Set	Xina	Espanya	EUA
Oct	Xina	EUA	Canadà
Nov	Ucraïna	EUA	Xina
Des	Xina	EUA	Ucraïna

minuts / visita (audiència $\geq$ 30 s)

Mes	LvdA	BDA	àTV	SDRCA	JMN	Aula	ChA	TOT
Mai	21	25	21	22	15	29	14	20
Jun	25	17	17	24	24	30	13	23
Jul	25	18	20	21	6	29	31	23
Ago	25	18	20	21	6	29	31	23
Set	28	27	22	23	20	20	14	25
Oct	21	29	24	20	17	28	17	22
Nov	25	29	28	15	11	35	30	22
Des	30	30	27	11	9	32	32	25
TOTAL	200	193	179	157	108	232	182	183

visites / dia (audiència $\geq$ 30 s)

Mes	LvdA	BDA	àTV	SDRCA	JMN	Aula	ChA	TOT
Mai	8	8	2	10	15	2	2	47
Jun	12	4	2	6	1	1	1	29
Jul	12	3	3	8	1	2	3	31
Ago	13	4	2	6	1	1	1	28
Set	17	5	2	10	1	2	1	37
Oct	21	29	21	29	21	29	21	29
Nov	11	5	2	14	4	1	2	40
Des	29	6	4	12	4	1	5	61
TOTAL	123	64	38	95	48	39	36	302

minuts / dia (audiència $\geq$ 30 s)

Mes	LvdA	BDA	àTV	SDRCA	JMN	Aula	ChA	TOT
Mai	170	208	38	213	219	50	33	930
Jun	315	66	34	154	32	35	19	655
Jul	292	53	53	167	4	48	91	708
Ago	407	98	42	152	10	28	40	779
Set	464	123	42	219	26	39	20	902
Oct	319	144	46	208	21	27	52	816
Nov	293	150	67	220	38	46	67	881
Des	851	173	115	141	33	39	159	1511
TOTAL	3111	1015	437	1474	383	312	481	7182

visites / mes (audiència $\geq$ 30 s)

Mes	LvdA	BDA	àTV	SDRCA	JMN	Aula	ChA	TOT
Mai	248	250	54	293	440	51	68	1404
Jun	360	115	58	183	39	34	41	830
Jul	348	87	80	244	18	50	89	916
Ago	402	111	65	174	25	37	40	854
Set	485	132	55	277	38	56	43	1086
Oct	319	144	46	208	21	27	52	816
Nov	333	149	70	414	103	39	64	1172
Des	855	176	128	372	113	36	148	1828
TOTAL	3350	1164	556	2165	797	330	545	8906

dies / mes (audiència $\geq$ 30 s)

Mes	LvdA	BDA	àTV	SDRCA	JMN	Aula	ChA	TOT
Mai	1,74	3,47	0,56	2,19	1,12	0,84	0,33	10,26
Jun	6,35	1,32	0,68	3,11	0,65	0,71	0,38	13,20
Jul	6,09	1,10	1,11	3,49	0,08	1,00	1,90	14,76
Ago	8,48	2,05	0,89	3,17	0,21	0,58	0,84	16,22
Set	9,34	2,49	0,85	4,41	0,53	0,78	0,41	18,80
Oct	6,64	3,01	0,95	4,34	0,43	0,55	1,09	17,01
Nov	5,89	3,03	1,36	4,43	0,76	0,94	1,34	17,75
Des	17,72	3,61	2,39	2,94	0,68	0,80	3,31	31,47
TOTAL	62,25	20,08	8,79	28,08	4,46	6,20	9,60	139,47

àFricaTV

àFricaTV és a YouTube des de 24 de febrer de 2011

(www.youtube.com/user/africatvtube). A part de l'audiència a www.africatv.cat, a africatvtube s'han fet 15.441 visualitzacions fins a 31 de desembre de 2017.

Durant el mateix periode es registren 23 visualitzacions / dia a raó 69 s de mitjana anual des de l'1 de gener de 2017 fins al 31 de desembre

Les visualitzacions són d'1:09 min de mitjana. El nombre de subscriptors d'africatvtube és a hores d'ara de 30 (2017)

També es pot consultar www.facebook.com/SDRCAfricanes perquè la SDRCA hi diposita també els articles d'opinió de "La veu d'Àfrica" i els nous



videodiscos d'àfricaTV

Xarxes socials

La SDRCA també té accés a xarxes populars:

* JMN Answers (www.jmnanswers.es). JMN Answers és idea, disseny, desenvolupament, i explotació de la SDRCA (2007). És una borsa de recursos ideada per l'aparellament de professors i alumnes

El web www.jmnanswers.es canvia de nom, ara es diu **Arts & Oficis | Borsa de Recursos** en lloc de Mercat Internacional de Ciència i Tecnologia. No és només un canvi de nom sinó de concepte. Ara s'orienta cap a uns processos de formació com és la doble etiqueta de professor i alumne. Pretén ser una borsa de recursos dedicat al tercer cicle universitari o també a nivells inferiors.

Diego Molina i Pablo Espada es posen d'acord per posar dos pins que etiqueten les persones interessades com a professor i alumne (11 de març de 2016). Pablo Espada és de l'empresa Esbupa (Cáceres). Es va canviar la primera pàgina per cercar. Diego Molina s'ha compromès a millorar la imatge d'aquest web. Pablo Espada treballa en el posicionament de jmnanswers.es amb resultats realment positius. JMN ha passat en tres mesos d'1 visita / dia a 5 visites / dia, havent captat a raó d'1 subscripció / dia

* Facebook (www.facebook.com/SDRCAfricanes)

* LinkedIn (www.linkedin.com)

* Twitter (<https://twitter.com/sdrca>)

* PayPal (www.paypal.com)

0809 Xarxes socials - Xavier Molina Verde ha fet dues visites a la SDRCA durant aquesta setmana: una dimarts (per explicar com funciona el Twitter) i una altra avuidivendres (per explicar com funciona el LinkedIn). Falta una altra sessió per explicar Facebook



2209 Xavier Molina Verde acaba els cursos de Twitter, LinkedIn, i Facebook

La SDRCA s'ha fet assessorar per l'informàtic Xavier Molina Verde pel que fa al que generalment s'entén per xarxes socials, una denominació que la SDRCA no comparteix

L'objecte d'assessorament han estat:

- Facebook
- LinkedIn
- Twitter

La SDRCA ja en tenia accés des de fa molt temps, però no les ha considerades fins 2017

De totes aquestes aplicacions la SDRCA només n'utilitza una amb freqüència: Facebook, que utilitzem com a complement de "La veu d'Àfrica". Les altres dues necessiten una dedicació important per la qual no disposem de prou temps. Ens agradaria explotar durant el transcurs del temps LinkedIn

La SDRCA no té temps per explotar científicament aquestes xarxes LinkedIn i Twitter. Hem fet aproximacions a LinkedIn, però en menor mesura que Facebook. Twitter té de moment un interès menor per a la SDRCA

1805 formIT - Xavi Molina Verde - 622 573 523

0909 LinkedIn: L'associació sense afany de lucre www.SDRCA.es busca sanitaris per fer una guia de la salut en països Africans. 19:49 Proves amb linkedin

La SDRCA té la inquietud de tornar als principis fundacionals. Això inclou una millora qualitativa d'aquestes revistes, passant pel reclutament de redactors africans perquè això pot ajudar a tenir un millor veïnatge entre nosaltres

La manca de qualitat s'atribueix a la utilització de poques fonts d'informació, però també hem anat donant empremta significativa a comerç i salut. El comerç com a vehicle d'intercanvi, i la salut com a estat vital de les societats africanes



Cal explotar també l'agenda i l'ús d'informacions complementàries

S'ha de canviar de fórmula en les revistes perquè ja són caduques i obsoletes

La veu d'Àfrica

El principi fundacional de "La veu d'Àfrica" (2004) és reclutar persones d'origen africà perquè redactin articles per publicar a aquesta revista. A hores d'ara no recordem quin èxit vam tenir, però molt probablement escadusser.

En canvi "La veu d'Àfrica" ha resultat tenir molt bona acollida, probablement en immigrants africans. "La veu d'Àfrica" té força ressò arreu d'Espanya on a València és força coneguda. La major part de lectors és per ordre Estats Units, Xina i Espanya

"La veu d'Àfrica" ha tingut diversos grups de redactors africans amb residència a l'Àfrica. Les aportacions han estat notables durant anys, però sovint els seus articles han rebut una recompensa econòmica

Amb el temps "La veu d'Àfrica" s'ha anat desviant dels seus principis fundacionals amb contribucions subscrites, però alhora s'ha anat reduint a poques fonts d'informació.

Les raons d'aquestes desviacions han estat temps i diners. "La veu d'Àfrica" ha passat de disposar fins abril de nombroses publicacions comercials a una única subscripció de LA VANGUARDIA. A mitjan desembre la SDRCA va passar d'estar subscrita a aquest darrer diari per canviar la subscripció a l'ARA. La raó principal és que l'ARA informa periòdicament de l'Àfrica, a un cost menor considerable

Barcelona, drassanes per Àfrica

Vam obrir la revista "Barcelona, Drassanes per Àfrica" esperant aconseguir contribucions en llengua estrangera de persones africanes residents a l'Àfrica perquè en disposàvem



Hem afegit a la SDRCA.es un multimapa de les religions a l'Àfrica, que es pot veure a l'inici d'aquesta memòria. També s'hi pot veure després un flaix dels recursos minerals de l'Àfrica

Aula Ausiàs March de la SDRCA

Diego Molina diu que Moodle no és sensible a Google per la qual cosa cap posar-hi una *línia de flotació* per posicionar-lo, però Pablo Espada afirma que es pot fer un posicionament d'aula.sdrca.es a l'acabament del que s'està fent ara

Pablo Espada adverteix de l'ús de cookies en els webs JMN i AULA amb la qual cosa se sobreentén allò de la garantia de privacitat segons diu en Joan Cusí

Un informe comercial extern indicava la manca de sortida per a mòbils. En Joan Cusí es va comprometre a fer-hi alguna cosa (14 de març de 2016)

Tot i que és a internet des de fa anys (2007), la participació s'ha mantingut molt baixa, ho atribuïm a una falta de confiança dels possibles interessats que s'ha intentat millorar amb la implantació de cookies i amb la aplicació total i absoluta de la LOPD (15 de novembre de 2016)

Inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el num. 31681 - NIF: G64126311



3.2.2 Editorial SDRCA: Llibres despenjats des de www.SDRCA.es

Es computen des d'1 de maig fins final d'any més de 3.000 exemplars dels 10 llibres editats per la SDRCA. Això representa una mitjana diària de 14,3 exemplars

Any	Títol	3005	2906	3007	3008	2909	3010	2911	2912	2017
2011	POT	110	143	129	149	117	124	128	125	1025
2012	EURÀFRICA	12	24	8	8	6	6	34	14	112
2012	NASCUTS	28	40	24	35	23	16	10	20	196
2012	COMERÇ	12	26	2	0	8	4	4	6	62
2012	VISIÓ	113	73	50	52	57	22	50	18	435
2013	HORITZONS	74	107	99	162	130	69	148	78	867
2014	CIVIL	28	41	12	18	14	14	16	14	157
2015	SANITAT	51	26	11	28	25	12	17	18	188
2016	MALADIES	16	28	14	16	6	14	6	16	116
2017	JUSSÀ	12	32	12	17	22	50	32	38	215
2017	TOTAL	456	540	361	485	408	331	445	347	3373

Llibres SDRCA importats per l'audiència

Any	Títols	2017*	Llibres / dia
2011	POT	1019	4,34
2012	EURÀFRICA	112	0,48
2012	NASCUTS	196	0,83
2012	COMERÇ	62	0,26
2012	VISIÓ	435	1,85
2013	HORITZONS	863	3,67
2014	CIVIL	157	0,67
2015	SANITAT	188	0,80
2016	MALADIES	116	0,49
2017	JUSSÀ	211	0,90
	TOTAL	3.359	14,29

* Llibres de l'1 de maig fins el 29 de desembre de 2017 (236 dies)



3.2.3 VINCLEŞ 2017

CLUB	Nombre	%
CLUB00	2.569	57
CLUB09	544	12
CLUB15	59	1
CLUB23	457	10
CLUB40	305	7
CLUB41	534	12
TOTAL	4.468	100

La SDRCA renova contínuament les seves bases de dades. Es van incorporant les A/e dels nostres seguidors, classificats en grups homogenis. Es tamisen les A/e amb l'ajut del nostre canó MailChimp perquè descarta entre d'altres duplicats i adreces mal escrites

Periòdicament es fan trameses relacionades amb la SDRCA. L'acció de projectar missatges permet fer una ulterior purga d'A/e errònies

Aquests vincles formen part de la cartera de simpatitzants avaluada en 5.834 contactes 2017

Durant 2018, la SDRCA incorporarà més llistes d'A/e com ara la llista d'inscrits a JMN i la llista d'advocats camerunesos subministrada per l'Ambaixada espanyola a Yaünde

3.2.4 VOLUNTARIS 2017

CLUBS	2013	2014	2015	2016	2017	%
CLUB00	22	16	37	45	42	41
CLUB09	34	13	17	13	9	9
CLUB15				8	3	3
CLUB23	32	16	16	15	9	9
CLUB40	40	22	28	14	10	10
CLUB41	93	89	82	130	29	28



* TOTAL	191	117	119	122	102	100
---------	-----	-----	-----	-----	------------	-----

* TOTAL és la suma menys els solapaments

La SDRCA vol donar una empenta qualitativa al voluntariat. La SDRCA té una tipologia de voluntaris. N'hi ha que funcionen sols, com els del CLUB41. Els que costen més de mobilitzat són els del CLUB40. El CLUB00 es nodreix d'aportacions concretes, és en aquesta categoria on volem incidir.

La idea de demanar voluntaris a través de Torre Jussana per a LinkedIn, Facebook i Twitter no funciona. A partir dels darrers mesos de 2017 se'n comença a fer càrrec directament la junta directiva de la SDRCA amb l'ajut de Xavier Molina Verde

S'han enviat fulls de VOLuntaris i de DONacions als membres de CLUB41 perquè recordin que encara existim. Es farà el mateix amb la resta de clubs i transversals.

Com a fet anecdòtic és que l'exalumna de Zimbàbue Tendai Gurupira s'ha fet voluntària de la SDRCA durant cert temps a Zimbàbue...! (2103 2016).

El CLUB09 està a l'espera d'alumnes, el CLUB23 ha acabat el darrer llibre "Jussà, l'últim país del món". S'han ofert en Fabien Essiane, qui va visitar el país del Sudan del Sud, la Belén Ramos Anastasi, Toni Espadas (fotògraf i viatger al Sudan del Sud), Salim Medjerab, Laura Lobo, i Diego Molina Hernández per al disseny gràfic (2017)

El CLUB15 de salut té una sèrie de membres inicials on hi destaca Maria Àngels Revés que està preparant un informe sobre quins són els sistemes de salut que hi ha arreu d'Àfrica (2017)

3.2.5 Constitució del CLUB15 (2016-2017)

Un dels punts bàsics a qualsevol dels països és el coneixement de quins són els mecanismes que casa país utilitza en favor de la salut dels seus ciutadans

La SDRCA s'ha dotat d'informació sobre la gestió de la sanitat en cada país africà. Aquest és un paràmetre molt important per assegurar una bona salut dels



nacionals

No estem desencaminats perquè una algeriana d'Algèria ens ha donat coratge per esbrinar tot el que envolta la sanitat en països africans

Els V Premis "BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA" 2015 es van dedicar a la "Sanitat a l'Àfrica", llibre commemoratiu, i els VI Premis 2016 van tenir com a llibre commemoratiu al glossari "Maladies".

900 exemplars s'han distribuït a Yaünde sobretot en centres sanitaris gràcies a l'ACVRC (Association Camerounaise pur la Valorisation des Réalités Culturelles), i al patrocini de Chantiers Africains SARL

La salut forma part del model SDRCA en cooperació internacional. "La veu d'Àfrica" difon articles dedicats a la salut així com www.Barcelona-Drassanes-per-Africa.org des de fa anys

La SDRCA forma part a partir d'un dels seus socis del Cens de Químics a la Sanitat

La principal inquietud que té la SDRCA és poder incidir en la millora de la salut de les persones residents a l'Àfrica perquè sovint els problemes tenen solució

* Crec recordar que em vas donar una bona idea sobre la sanitat a l'Àfrica

Jo necessitaria de bon començament que em fessis un cop de mà

Seria copiar i enganxar els apartats de diferents països africans que parlen de la sanitat a wikipedia (català castellà, francès, anglès)

Podries obrir un document que titules per un país

Sota del títol, enganxar els fragments de wikipedia

Fer salt de pàgina, i titular per un altre país

A partir d'aquest document jo en podria fer la condensació



Hi pots incloure organitzacions africanes com ara la Unió Africana

No tinc cap pressa, només és per comentar-t'ho

Com ho veus ?

* És l'hora de crear el CLUB15, relatiu a la salut. S'ha constituït a partir dels autors dels llibres "Sanitat a l'Àfrica" i "Maladies". A partir de 2017, la SDRCA està recopilant informació de països africans. La SDRCA ja ha dibuixat el sistema sanitari del Camerun



Són membres d'aquest club:

Noms	Origen	Acció	Residència
Aura Guillén		Camerun	Cornellà de Llobregat
Barbara Eisele		Camerun	Barcelona
Belén Ramos Anastasi		Camerun	Mataró
Carmen Álvarez Vilas		São Tomé e Príncipe	Ponferrada
Carmen Cobaleda		Kenya	Barcelona
Carmen Esteras Miñana		Malawi	Alella
Diego Molina Hernández		Camerun	Amposta
Fabien Essiane	Camerun	Camerun	Yaünde
Jean Paul Mbia	Camerun	Camerun	Yaünde
Kingsley Alani Lawal	Nigèria		Sabadell
Laura Velasco		Camerun	Barcelona
Maria Àngels Revés Juanbaró		Camerun	Lleida
Marisa Mundina Garcia		Camerun	Barcelona
Marta Heredia		Kenya	Barcelona
Neus Gasulla Ejarque		Camerun	Manresa
Ricco Tegua	Camerun	Camerun	Yaünde
Salim Medjerab	Algèria	Camerun	Cubelles
Xavier Muñoz-Torrent		São Tomé e Príncipe	Barcelona

Cal assenyalar que, dels qui visiten www.SDRCA.es, són minoria els que estan interessats per la sanitat a l'Àfrica

* Com són els sistemes sanitaris (2017)

Adriana Cabeceran Gratacós (Secretariat d'Entitats de Sants, Hostafrancs i la Bordeta) s'ha decantat per a col·laborar amb els sistemes sanitaris africans.

Inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31881 - NIF: G64126311



Una contribució seria aportar persones d'origen africà de diferents procedències per a contribuir en l'apartat de salut

3.2.6 FONTS D'INFORMACIÓ

Més d'un centenar d'informadors i col·laboradors per a "La veu d'Àfrica", www.Barcelona-Drassanes-per-Africa.org, i àFricaTV (2017)

La SDRCA es va donar de baixa de la major part de les publicacions periòdiques de premsa escrita perquè assolien una despesa anual d'uns 4.000€. Trobareu marcades amb (*) les publicacions que des de la primavera de 2017 encara rebem. La idea és quedar-se només amb LA VANGUARDIA, però l'hem caviada per l'ARA perquè informa periòdicament d'Àfrica

Com s'ha dit, les raons són estrictament econòmiques, les publicacions descartades eren caduques en la nova etapa que inicia la SDRCA a partir dels objectius assolits en l'època prèvia

3.2.6.1 DIARIS

ARA
Cinco Días (Camerdata)
Diario de Mallorca
EL PUNT AVUI+
Expansión (Camerdata)
Financial Times
LA VANGUARDIA (*)
LEVANTE – El Mercantil Valenciano

3.2.6.2 REVISTES

Aguiluchos
Catalonia Today
Cultura|s (*)
Diners (*)
EL TEMPS



Financial Times (*)
L'Econòmic
Magazine (*)
Mundo Negro
Presència
Rar
SÀPIENS
SERRA D'OR
The Economist
TIME (*)

3.2.6.3 INFORMATIUS

AECOCinfo
Agenda del Col·legi de Doctors i Llicenciats de Catalunya
Aldeas infantiles SOS ESPAÑA
Ànima (*)
C84
Cambra de la Propietat Urbana de Barcelona
Capçalera
Cruz Roja
Informacions UPC
La Corbella
Mans Unides
MÉDICOS DEL MUNDO
MSF - Médicos sin Fronteras
NPQ - Notícies per a Químics
Papers
Química e Industria
RACC.cat (*)
REVISTA -Oxfam Intermón
Revista de Tecnologia
Segell
Taula d'entitats del Tercer Sector Social de Catalunya
TÚ CONTRA EL HAMBRE



Els informatius marcats amb (*) es continuen rebent durant tot l'any 2017. Els altres informatius es van deixar de rebre des de la primavera de 2017. La causa principal és que la SDRCA s'ha dessubscrit de les entitats emissores

Entitats institucionals d'on rebem informacions (2017)

** Ajuntament de Barcelona*

Acord Ciutadà per una Barcelona Inclusiva

Antirumors

Associa't a la Festa !

Barcelona Activa

BCN Acció intercultural

Cibernàrium

Comunicació intercultural

Comunicació Les Corts

Departament Serveis Jurídics – Secretaria

Dinamització antirumors

Districte Les Corts

Espai Avinyó

La veu de la Síndica

Torre Jussana

** Generalitat de Catalunya*

ACCIÓ – Generalitat de Catalunya

Atenció ciutadans Presidència

Bústia Formació Migracions

Bústia Immigració, Treball, Afers Socials i Famílies

Butlletí GenCat

Comunicació tsf GenCat

Comunicació Govern Presidència

Comunicació Generalitat

Comunicats MEDIA Catalunya

Emprenedoria

Govern

Jornades SmartCAT

Persones emprenedores

ASSOCIACIÓ



(Societat per a la Difusió de les Realitats Culturals Africanes)
CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL
> Codesenvolupament <



Publicacions de la Generalitat de Catalunya
Publicacions aedop GenCat
Recercat
Recercat sur
Secretaria d'Igualtat, Migracions i Ciutadania
SmartCAT
SmartCatalonia
Subvencions del Departament de Cultura
Vigilància ASPCAT



3.2.7 ARTICLES D'OPINIÓ 2017

1. Seguiment a "La veu d'Àfrica"

Títol	Àmbit	2017
Nous horitzons	Geografia	1231
Praxis	Comerç	1230
Penya-segats	Societat	1229
Sahel	Cooperació	1228
Burkina Faso	Pobles	1227
El Txad	Pobles	1227
Alzira	Catalanofonia	1227
Rumors	Pobles	1227
Raval	Cooperació	1227
JMN	Cooperació	1224
Accra	Arts	1223
Qui és àrab ?	Arts	1222
Biafra	Pobles	1221
Nelson Mandela (1918-2013)	Pobles	1220
Somnis	Catalanofonia	1219
Corrupció	Societat	1219
Rellotges dels temps	Salut	1219
Carxe	Catalanofonia	1218
Afrikàners	Pobles	1217
Veïns	Geografia	1216
Sanitat	Salut	1215
L'Àfrica a Barcelona	Cooperació	1214
Jaciments	Comerç	1213
Minerals	Comerç	1213
Menjar cap a casa	Alimentació	1212
Nairobi	Societat	1212
Kunta Kinte	Geografia	1211
Reis	Geografia	1210
Cobdícia	Cooperació	1209
Diàlegs	Cooperació	1208



Llengües vives	Arts	1207
Distàncies evitables	Societat	1206
Africanirat	Geografia	1206
Fès	Arts	1205
Coptes	Societat	1204
Espiritualitat	Societat	1204
Libèria	Pobles	1204
Orígens	Geografia	1202
BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA	Cooperació	1201
SDRCA	Cooperació	1201
Totxos	Cooperació	1130
Xafarderies	Societat	1129
Aigües braves	Geografia	1128
Tristesia	Societat	1127
Vehemència	Comerç	1126
Poders	Pobles	1125
Pobles	Pobles	1124
Clítoris	Salut	1123
Malària	Salut	1123
Burkina Faso	Pobles	1122
Negritud	Arts	1122
Poble fang	Pobles	1121
Algèria	Pobles	1121
IDH	Cooperació	1120
Teodoro Obiang	Pobles	1119
Robert Mugabe	Pobles	1118
Pinzellada	Pobles	1117
Animalons	Societat	1117
La Terra no para	Arts	1116
Mocadors	Catalanofonia	1115
Illes	Pobles	1114
Passar gana	Alimentació	1113
Parlament	Cooperació	1112
Contactes	Cooperació	1112
Dallas	Societat	1111
Sud-àfrica (G20)	Viatges	1110



Substrats d'alquimistes	Cooperació	1109
Cal fer una bona colla	Comerç	1109
Reptes del s. XXI	Geografia	1108
Coneixences	Arts	1108
Frec a frec	Societat	1107
Djibouti	Pobles	1106
Niu de puces	Societat	1105
Cooperació internacional	Cooperació	1104
Llegats	Pobles	1103
Qui és un home blanc ?	Comerç	1102
Incògnites per determinar	Pobles	1102
Manufactures	Comerç	1030
Enclavaments	Pobles	1029
Fantasia en realitats...!	Comerç	1028
Madagascar, el país malgaix	Pobles	1027
Eritrea	Pobles	1026
Mo Ibrahim Awards	Pobles	1025
De fora vingueren, però de casa no ens tragueren	Geografia	1025
Ni tan cru ni tan cuit	Cooperació	1024
Clarianes	Pobles	1023
Catalans	Catalanofonia	1022
Entrebancs	Catalanofonia	1021
Flaqueses d'Estat	Pobles	1021
Humans	Cooperació	1020
Zanzíbar	Pobles	1019
Guerres	Pobles	1019
Bèsties	Arts	1018
Trobades	Cooperació	1017
Humanitarisme	Cooperació	1016
Sàhara	Pobles	1016
Àrab, llengua africana	Arts	1015
Canàries	Societat	1015
Arts i Oficis	Arts	1014
Zimbàbue	Societat	1014
Empenta senegalesa	Pobles	1013
Nsimalen, lloc de culte	Societat	1012



Migrants	Catalanofonia	1011
Togues i bisturís	Societat	1010
Àfrica en un tres i no-res	Pobles	1009
Caos ?	Comerç	1008
Estudiem ?	Societat	1007
Observatori visual	Societat	1006
Euràfrica	Comerç	1005
Processos legislatius	Arts	1004
Àfrica està de dol	Cooperació	1004
Inculturació	Arts	1003
UA versus UE	Cooperació	1002
Sotragades en el camí de l'èxit	Cooperació	1001
Democràcia	Arts	0930
Negocis	Comerç	0929
Governança	Arts	0928
Quo vadis immigrat ?	Catalanofonia	0927
Vida	Societat	0927
Tabú ?	Arts	0926
Càtedres	Arts	0925
Desenvolupament humà	Arts	0925
Clavells	Pobles	0924
Res és tan fàcil...!	Viatges	0923
Aclaparats per la Història	Pobles	0923
Comerç, eina de cooperació	Comerç	0922
South Sudan	Pobles	0921
Mestissos	Catalanofonia	0921
Sistemes de salut	Salut	0920
En record de Pau Casals	Geografia	0919
Descendents de faraons	Pobles	0918
Sàhara Occidental	Pobles	0918
Lo siento, es imperativo...	Cooperació	0918
El valor de la policia	Catalanofonia	0917
IDH	Arts	0915
Miralls emmirallats	Geografia	0913
Moros chez nous	Geografia	0913
Guirigall	Pobles	0913
Enteniment hipotecat	Geografia	0912



11 de setembre	Catalanofonia	0911
Emigració, alliberament a l'africana	Comerç	0910
Territoris africans d'Europa	Geografia	0910
Solituds	Cooperació	0909
Yaundé	Cooperació	0907
Llengües africanes	Arts	0907
Vesper	Arts	0906
Més de 1.000 milions de persones a la deriva	Societat	0905
Democràcia ?	Pobles	0905
L'hora de la veritat	Pobles	0904
Nova època...!	Cooperació	0903
Encetem l'era global ?	Arts	0902
Marroquins a casa nostra	Geografia	0902
El Marroc versus Espanya	Geografia	0902
Xavier Aldekoa	Catalanofonia	0902
Comerç exterior	Comerç	0831
Governos corruptes ?	Arts	0831
Inversions	Comerç	0830
Convivència	Catalanofonia	0829
Cervesa	Societat	0828
Tendències	Societat	0827
Nosaltres mateixos...!	Cooperació	0826
Intervenció d'Espanya a l'Àfrica	Cooperació	0826
Indústria africana a debat	Cooperació	0825
Maternitat	Cooperació	0825
Àfrica exprés	Cooperació	0824
La consciència i les lleis	Catalanofonia	0824
Ara és l'hora d'estar alerta...!	Catalanofonia	0822
Desenvolupament humà, s. XXI	Cooperació	0821
Escac i mat	Pobles	0821
Somnis versus realitats	Cooperació	0820
Français mais aussi Anglais	Arts	0819
Zoos	Arts	0819
SARL Chantiers Africains	Cooperació	0818
Caixa	Comerç	0817
Guardiola	Comerç	0817



Short courses	Arts	0817
"La veu d'Àfrica"	Cooperació	0817
Gotes d'aigua	Catalanofonia	0817
Un glop de fe	Societat	0817
Sucre a la vista	Cooperació	0817
55 videos Africans	Cooperació	0817
Vestigis de Tunísia	Pobles	0817
Coptes	Societat	0813
Suez	Comerç	0813
Negritud	Geografia	0813
Llengües de cultura	Arts	0813
Per què no ?	Arts	0813
Encara hi som a temps ?	Geografia	0812
Aigües	Pobles	0812
M-Pesa	Comerç	0811
En record dels avantpassats	Societat	0811
Nsimalen	Societat	0810
Barcelona, 9 d'agost de 1959	Societat	0809
Totxos HERO	Comerç	0809
Dones	Societat	0809
Ral·li París-Dakar (Àfrica, 1979-2007)	Viatges	0809
Viatjar a l'Àfrica	Viatges	0808
Ànwar el-Sadat, rais d'Egipte	Pobles	0808
Més enllà de les distàncies	Geografia	0808
Dolça Algèria	Geografia	0807
Com seran els nous catalans ?	Catalanofonia	0807
Portugal a l'Àfrica	Pobles	0806
Grans ciutats	Pobles	0806
El temps dona pas al progrés	Pobles	0806
Bagàs de cervesa, un plat de remugants	Comerç	0805
Sanitat als països africans	Salut	0804
Impacte lingüístic	Geografia	0803
#7 Premis "BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA" 2017	Cooperació	0731
Chantiers Africains, SARL	Cooperació	0730



Destinació Yaünde	Viatges	0729
Treball, element propi d'empresaris i assalariats	Comerç	0729
Quo vadis Libiya ?	Geografia	0729
Africanisme	Arts	0728
55 videos Africans	Cooperació	0728
Drets humans per tothom	Geografia	0727
No mateu...!	Comerç	0727
Segells africans, ingressos extraordinaris	Arts	0725
Calerons	Comerç	0725
Una escapada a l'Àfrica	Comerç	0724
Inculturació exprés	Comerç	0724
Cultura de l'espai	Catalanofonia	0721
Africans a casa nostra, també la d'ells...!	Catalanofonia	0721
Ebola...!	Salut	0719
Els estels del desert	Pobles	0718
Illes, territoris cabdals de la vida africana	Societat	0717
Immolació emocional	Pobles	0717
Kenya, país clau	Pobles	0717
La llengua francesa d'Àfrica	Arts	0716
Burkina Faso, un país original	Pobles	0716
Al fons del sac es troben les engrunes	Pobles	0715
Un flaix	Pobles	0713
La porositat de les fronteres	Pobles	0712
Mar enllà	Pobles	0712
El turisme com a font de coneixements	Viatges	0711
Retorn als orígens	Societat	0711
Vestigis de la història	Pobles	0709
Nedar entre dues aigües	Geografia	0709
Picades de mosquitó	Cooperació	0709
Quan Somàlia tornarà a ser una ?	Comerç	0709
Tecnologia a favor del progrés	Comerç	0708
Joseph Kony, el carnisser d'Uganda	Societat	0707
Imants	Comerç	0706
Independència fallida	Geografia	0705
Modus Vivendi	Comerç	0704
Oenagés	Cooperació	0704



Expressió de resultats	Catalanofonia	0703
Associació d'Universitats Africanes	Arts	0703
Llenguatge, llengua i dialectes	Arts	0702
El color de la pell	Catalanofonia	0702
Camí cap a la independència	Pobles	0701
Ningú els va dir que marxessin	Geografia	0629
No te digo que te vayas, pero ¿qué haces aquí?	Catalanofonia	0629
Viatjar sense moure's de casa	Cooperació	0623
Nsimalen, punt de trobada	Viatges	0622
Visiteu sense maldecaps la petita Àfrica	Viatges	0622
Un gran rellotge	Pobles	0622
La inhibició davant les primaveres àrabs	Societat	0622
Guinea Equatorial, primera protagonista d'una sèrie de videos africans	Pobles	0621
Zimbàbue, un país a la incubadora	Pobles	0620
Obrir camins	Cooperació	0620
Yaünde, una metròpolis africana	Societat	0619
Un cop de mà no fa mal a ningú	Cooperació	0619
La importància del context	Societat	0618
La desafortunada segregació pel color de la pell	Societat	0617
Notícies d'Àfrica	Arts	0617
L'Àfrica fa un esforç enorme	Pobles	0616
No ho hem de donar tot per perdut	Societat	0616
Països pobres o empobrits ?	Comerç	0616
La intervenció hauria de ser llarga i delicada	Comerç	0615
Parlament africà de Barcelona	Cooperació	0614
Barcelona inclusive	Catalanofonia	0613
Immigració d'origen colonial ?	Geografia	0612
Una versió fisicoquímica	Geografia	0611
El seny com a destinació	Comerç	0609
Condemnats a galeres perquè la pela és la pela	Comerç	0608
Les mines del moviment perpetu de primera espècie	Comerç	0608



Vivim temps convulsos com en d'altres ocasions de la Història	Salut	0607
Els somnis també ens fan feliços	Catalanofonia	0607
Tots plegats vivim en la inòpia, oi ?	Cooperació	0607
Malabo, 12 d'octubre de 1968	Pobles	0607
¿Por qué me quieres Andrés?	Comerç	0606
Cooperació mobilitzada	Cooperació	0606
Muàmmar Muhàmmad Abd-as-Salam Abu-Minyar al-Qaddhafí	Pobles	0605
Afluències i influències	Catalanofonia	0605
Banlieues	Geografia	0604
Un món de sentiments	Societat	0602
En el camí d'una Àfrica més justa	Pobles	0601
Antípodes	Arts	0601
En defensa de Mesopotàmia	Societat	0601
València continua essent un model	Catalanofonia	0601
Polítiques de pegats	Comerç	0601
Oli en un llum	Catalanofonia	0531
Convivència a nivell planetari	Societat	0531
Records colonials	Catalanofonia	0531
La quantificació de l'èxit	Pobles	0531
El piano	Catalanofonia	0530
Salts quàntics	Societat	0529
Regals d'empresa	Comerç	0529
Som-hi tots cap a l'aplec...!	Catalanofonia	0529
Simpaties morboses, pròpies d'una malaltia	Societat	0529
Estigmes	Geografia	0526
Carta oberta als cervesers	Comerç	0525
Alcohol a canvi de silvicultura	Comerç	0525
Una força intrínseca	Societat	0525
Estudiar ocupa un lloc en la vida	Arts	0524
Endinseu-vos en la història de l'Àfrica	Imatge	0523
Amunt Àfrica...!	Catalanofonia	0522
Adaptacions encobertes ?	Catalanofonia	0522
Visitar l'Àfrica	Viatges	0521
Proactiva Open Arms	Geografia	0521



Esquivant obstacles	Viatges	0521
Salts de granota	Geografia	0520
Coses de casa, coses de tots	Arts	0519
Contradiccions culturals	Societat	0519
Comerç amb l'Àfrica	Comerç	0518
Contertulians	Geografia	0512
Antípodes	Arts	0512
La Marca España, també a l'Àfrica	Geografia	0512
La situació privilegiada del Marroc	Pobles	0512
Per un debat nacional exemplar	Arts	0512
Qui parla d'ètnies d'Europa ?	Catalanofonia	0512
Desenvolupament socioeconòmic	Comerç	0512
Diplomàcia	Cooperació	0512
Espanya en el context de la colonització Africana	Pobles	0512
Ara me'n vaig, però ara torno	Pobles	0512
El flagell de la memòria	Societat	0512
Lo africano en Barcelona	Comerç	0511
Més enllà de la claror	Societat	0511
Agrupacions privades amb vocació pública	Catalanofonia	0511
Roda el món, i torna al Born	Pobles	0511
Interculturalitat	Geografia	0511
Gihadisme	Societat	0511
Jocs de paraules	Geografia	0511
Quo vadis, Europa ?	Geografia	0511
Temptacions del diable	Geografia	0511
Dol pels qui s'han anat	Geografia	0511
Africans d'ultramar	Geografia	0511
Proïsme	Cooperació	0511
Rais, el president d'Egipte	Cooperació	0511
Nous temps, nova època	Catalanofonia	0510
Gihad	Societat	0510
A propòsit	Catalanofonia	0510



Consulteu els articles d'opinió a "La veu d'Àfrica" (www.laveudafrica.com). Les característiques de "La veu d'Àfrica" són a 30 de desembre de 2017:

- mitjana diària de temps de residència $\geq 30s$: 1511 min / dia
- mitjana de temps de residència per visita $\geq 30s$: 30 min / visita

2. Seguiment amb Facebook

Títol	Clics	Data
Nous horitzons	21	1231
Praxis	16	1230
Penya-segats	17	1229
Sahel	16	1228
Burkina Faso	27	1227
El Txad	14	1227
Alzira	20	1227
Rumors	22	1227
Raval	19	1227
JMN	15	1224
Accra	17	1223
Qui és àrab ?	17	1222
Biafra	14	1221
Nelson Mandela (1918-2013)	17	1220
Somnis	14	1219
Corrupció	13	1219
Relotges dels temps	12	1219
Expressions	13	1218
Carxe	16	1218
Afrikàners	16	1217
Veïns	15	1216
Sanitat	13	1215
L'Àfrica a Barcelona	12	1214
Jaciments	13	1213
Minerals	12	1213
Menjar cap a casa	18	1212
Nairobi	34	1212
Kunta Kinte	19	1211



Reis	17	1210
Cobdícia	17	1209
Diàlegs	6	1208
Llengües vives	17	1207
Distàncies evitables	10	1206
Africanitat	13	1206
Fès	11	1205
Coptes	20	1204
Espiritualitat	10	1204
Libèria	14	1204
Orígens	13	1202
Barcelona, Drassanes per Àfrica	14	1201
SDRCA	15	1201
Totxos	20	1130
Xafarderies	17	1129
Aigües braves	14	1128
Tristesa	17	1127
Vehemència	17	1126
Poders	18	1125
Pobles	21	1124
Clítoris	24	1123
Malària	18	1123
Burkina Faso	18	1122
Negritud	11	1122
Poble fang	20	1121
Algèria	20	1121
IDH	17	1120
Teodoro Obiang	18	1119
Robert Mugabe	17	1118
Pinzellada	18	1117
Animalons	16	1117
La Terra no para	15	1116
Mocadors	27	1115
Illes	17	1114
Passar gana	18	1113
Parlament	36	1112
Contactes	18	1112



Dallas	18	1111
Sud-àfrica	16	1110
Substrats d'alquimistes	14	1109
Cal fer una bona colla	13	1109
Reptes del s. XXI	11	1108
Coneixences	11	1108
Lluites (frec a frec)	16	1107
Djibouti	15	1106
Niu de puces	12	1105
Cooperació internacional	13	1104
Llegats	13	1103
Qui és un home blanc ?	11	1102
Incògnites per determinar	10	1102
Manufactures	11	1030
Enclavaments	13	1029
Fantasia en realitats...!	14	1028
Madagascar, el país malgaix	11	1027
Eritrea	14	1026
Mo Ibrahim Awards	7	1025
De for a vingueren, però no ens en traguieren	20	1025

La mitjana de clics a Facebook és de 16 visites per un total de 85 articles

L'endemà de la Marató de TV3 (1412 2015) la SDRCA publica una sèrie d'uns 75 articles d'opinió relacionats amb Àfrica i els africans. La idea és promoure el debat sobre els temes triats al llarg de més de dos mesos, però ningú no hi diu res per escrit. S'ha detectat una baixada de l'audiència de "La veu d'Àfrica".

Títol	Tema	Data
L'objectiu és a les societats africanes	Societat	20160303
La pobresa, misèria crònica ?	Societat	20160302
Zika, pot tenir com a diana l'Àfrica ?	Salut	20160301
Tot té el seu lloc	Cooperació	20160229
La carta dels nascuts a l'Àfrica	Catalanofonia	20160229
Charlene, o Charlène?, la princesa Africana	Societat	20160228
Les nostres illes africanes	Societat	20160227



La prostitució com a drogodependència	Societat	20160226
Un blanc a l'Àfrica és un blanc	Viatges	20160225
L'aigua	Alimentació	20160224
Caixa o faixa	Comerç	20160223
Mans i mànigues	Comerç	20160222
La fam, la gana, i el mòbil	Comerç	20160221
Mosquits	Arts	20160220
Joseph Kony, el portaveu del diable	Societat	20160219
L'esclavitud dels diners	Societat	20160218
Francesc, el Papa que viu entre tots nosaltres	Pobles	20160217
Any 6252	Arts	20160216
Ens separen 18 km	Geografia	20160215
L'any del mico	Arts	20160214
Ceuta i Melilla, les dues perles d'Àfrica	Viatges	20160214
BioÀfrica, és sostenible ?	Arts	20160213
El cel blau de Yaüнде	Viatges	20160212
Món afro	Geografia	20160211
Comunicació amb l'Àfrica	Arts	20160210
Immigració musulmana	Catalanofonia	20160209
Reivindicació de l'empresa industrial	Comerç	20160208
Cap a una nova higiene ?	Salut	20160208
Usos lingüístics	Societat	20160208
L'Àfrica, un mapamundi de religions	Societat	20160205
Les universitats africanes com a nucli d'un ulterior desenvolupament socioeconòmic	Arts	20160204
Àfrica, medicaments a la carta ?	Salut	20160203
Espanya, a la Unió Africana ?	Pobles	20160202
Els mosquits, un fre per al desenvolupament humà	Salut	20160201
El Sielu, espai de concerts	Catalanofonia	20160131
Ramon Llull, l'home més nostrat	Arts	20160130
Tàrraco 2017, l'ull del món	Catalanofonia	20160128
Barcelona, intercultural ?	Catalanofonia	20160127



Chantiers Africains, una aposta amb futur	Comerç	20160126
Gat escaldat, amb aigua tèbia en té prou	Salut	20160125
Salut sense diners, mitja malaltia	Salut	20160124
Quo vadis, Tunísia ?	Pobles	20160123
Prevenió i detecció precoç arreu, claus per a una bona salut	Salut	20160122
Nsimalen, punt de trobada	Viatges	20160120
Catalanofonia africana	Catalanofonia	20160119
Les ARTS, esperits universals	Música	20160119
Àfrica, terra mig controlada per la barbàrie ?	Societat	20160118
L'Àfrica, una biblioteca ?	Pobles	20160116
Cal dur l'OMS a l'UCI ?	Salut	20160116
Platges mediterrànies	Geografia	20160115
Quimeres araboafrikanes	Societat	20160114
Pobles africans	Pobles	20160113
El Marroc, un bri d'esperança	Societat	20160112
Salut, imperatiu africà	Salut	20160111
Poti-poti catalanòfon	Catalanofonia	20160110
L'Europa d'Àfrica	Societat	20160109
Líbia, magnitud d'una tragèdia	Societat	20160108
Els hidrocarburs africans	Comerç	20160107
Batzegades d'Europa, un nou atzucac ?	Geografia	20160106
Joia dels estels	Catalanofonia	20160105
Escenaris històrics irreversibles	Pobles	20160104
Al voltant de les llengües africanes	Literatura	20160103
Fauna africana	Societat	20160103
Lleis de l'Àfrica tropical	Societat	20151231
L'ebola recula	Salut	20151230
La nova malaltia de l'Àfrica	Societat	20151229
Egipte, una de les grans cinc potències africanes	Pobles	20151228
Una llengua esqueixada	Catalanofonia	20151227
Negritud africana	Societat	20151227



El joc de les mantes plegables	Catalanofonia	20151224
La torna sud-africana	Societat	20151224
Crònica d'una Marató	Cooperació	20151214
Chantiers Africains SARL, una nova fita africana	Cooperació	20151214

3.2.8 APORTACIONS A VIQUIPÈDIA (2017)

- Bagàs (Chantiers Africains, SARL)
- Mescles de gasos
- Mètodes de separació
- Sudan del Sud o el Sudan Jussà

3.3 PROGRAMA DE VOLUNTARIAT SDRCA 2017

La SDRCA vol donar una empenta qualitativa al voluntariat. La SDRCA té una tipologia de voluntaris. N'hi ha que funcionen sols, com els del CLUB41. Els que costen més de mobilitzat són els del CLUB40. El CLUB00 es nodreix d'aportacions concretes, és en aquesta categoria on volem incidir.

És per això que s'insisteix en posar un nou anunci a Torre Jussana sota les indicacions de l'Helena Caselles conforme al suggeriment de fer una breu descripció de la SDRCA. Aquests voluntaris només poden exercir un màxim de 6h / setmana.

La SDRCA demana voluntaris a Torre Jussana per revisar i esmenar l'Aula Ausiàs March (0510)

Demanam 3 voluntaris perquè pilotin cadascun d'ells una activitat: facebook, linkedin, i twitter.

Xavier Molina Verde alligona la SDRCA per poder utilitzar al final LinkedIn, Facebook i Twitter



* MATRIU DELS VOLUNTARIS

CLUBS							
	00	09	15	23	40	41	TOT
ARTS							
BIZ							
CHEZ							
CIUTAT							
COMERÇ							
DOCÈNCIA							
GOVERN							
IN							
ONG							
OUT							
PRESS							
SDRCA							
VIQUI							
TOT							

CLUBS VERTICALS		CLUBS TRANSVERSALS	
CLUB00	Informació, participació, comunicació	CLUB ARTS	Arts
CLUB09	Formació	CLUB BIZ	Iniciatives
CLUB15	Salut	CLUB CHEZ	Entitats
CLUB23	Interculturalitat	CLUB CIUTAT	Administració públ.
CLUB40	Cooperació interior	CLUB COMERÇ	Comerç
CLUB41	Cooperació exterior	CLUB DOCÈNCIA	Docència
		CLUB GOVERN	Governos
		CLUB IN	Act. econòmica



		CLUB ONG	Oenagés
		CLUB OUT	Viatges
		CLUB PRESS	Periodisme
		CLUB SDRCA	Voluntariat
		CLUB VIQUI	Viquipèdia

Es dissenya una matriu per veure cap on es decanten les persones vinculades amb la SDRCA (voluntaris). Només responen dues persones, i encara una ho fa malament. Volem significar que en el nostre entorn és difícil trobar persones amb un adequat nivell cultural

S'han enviat fulls de VOLUNTARIAT i de DONACIONS als membres de CLUB41 perquè recordin que encara existim. Es farà el mateix amb la resta de clubs verticals i transversals.

Com a fet anecdòtic és que l'exalumna de Zimbàbue Tendai Gurupira s'ha fet voluntària de la SDRCA durant cert temps a Zimbàbue...! (2016).

El CLUB09 està a l'espera d'alumnes, el CLUB23 l'hem acabat de preparar per al darrer llibre "Jussà, l'últim país del món". S'han ofert Fabien Essiane, qui va visitar el país del Sudan del Sud, Belén Ramos Anastasi, Salim Medjerab, Toni Espadas, i Laura Lobo. El CLUB15 de salut té una sèrie de membres inicials.

L'ASSOCIACIÓ SDRCA (Societat per a la Difusió de les Realitats Culturals Africanes) té tres línies bàsiques de treball:

- 1) Plataforma de mitjans de comunicació (7 webs)
- 2) Centre de Cooperació Internacional (2009)
- 3) Secretaria d'estudis africans (2002)

La SDRCA, mai abandonant les seves responsabilitats de direcció, desenvolupa els seus projectes gràcies a les tasques dels següents grups de persones:

- 1) Els 3 únics socis de l'associació (president, secretària, i tesorera)
- 2) Els proveïdors
- 3) Els voluntaris



Mai es fa fer una feina de proveïdor a un voluntari. Entenem com a voluntari tota aquella persona que es veu seduïda per un projecte al qual hi dedica les hores que bonament pot, sense cap pressió per part de la junta directiva. La junta directiva dota els voluntaris de totes les eines que segons ells necessiten. La junta directiva supervisa el treball que desenvolopen els voluntaris i aconsella de quins són els camins més curts.

Els 7 webs de la SDRCA (des de 2004) són alimentats per la junta directiva, que busca persones que hi puguin fer aportacions desinteressades.

Quan a començament de 2009 la SDRCA es constitueix com a centre de cooperació internacional, es nodreix molt importantment de voluntaris. En aquest moment és quan defineix el programa CONVERGIM? com a plataforma de codesenvolupament.

Al cap d'aquests anys CONVERGIM? ha donat pas a 8 grups de treball:

- 1) CLUB41, dedicat a dur comerç des de Catalunya fins Àfrica com a font de progrés. Aquest grup està format per dos grups característics de persones: 1) empresaris catalans, i 2) emprenedors nacionals o immigrants. Aquests emprenedors, molt coneixedors de les realitats africanes, fan de pont entre els empresaris que volen invertir a l'Àfrica i els mercats africans (normalment persones africanes conegudes pels immigrants: família, amics o coneguts). Aquest club facilita el diàleg intercultural entre les diferents categories de voluntaris
- 2) CLUB40, dedicat a fomentar les relacions entre entitats sense afany de lucre africanes i africanistes. La finalitat és trobar punts de coincidència o de complementarietat per tal de ser totes les entitats més efectives. Aquest club també afavoreix el diàleg intercultural entre els diferents llocs de procedència.
- 3) CLUB23, dedicat a la interculturalitat, és el resultat de trobades fetes que busquen les relacions interculturals entre persones nascudes a l'Àfrica i persones nascudes aquí. Aquest club s'alimenta de les trobades organitzades per la SDRCA: premis "BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA" (anual des de la diada de Sant Josep de 2011, ara es tanca la 7a edició de 2017) o EURAFRICA TRADE MEETING / WORKSHOP (iniciat el



27 d'octubre de 2012). També s'inclouen aquí fires o la gestió del facebook, twitter, linkedin, paypal o youtube

- 4) CLUB15, dedicat a temes de salut: s'han publicat 2 llibres propis, "La sanitat a l'Àfrica" (2015) i "Maladies" (2016)
- 5) CLUB09, dedicat a la teleformació de nacionals, immigrants i residents a l'Àfrica.
- 6) CLUB00, dedicat a la informació, participació, i comunicació
- 7) CLUB DRASSANES, dedicat a aportar continguts africans des d'Àfrica a la revista electrònica independent i plurilingüe www.Barcelona-Drassanes-per-Àfrica.org
- 8) CLUB BIZ, dedicat al diàleg i bressol de noves idees per a projectar Àfrica en la nostre entorn social.

El nombre que inclou cada nom de club és un nombre circumstancial. És la quantitat de persones que ja treballaven en el corresponent tema a l'hora de crear el club en qüestió. Per exemple el CLUB41 (2009) es va fundar el 2011 quan hi havia 41 persones que s'ocupaven del codesenvolupament.

3.3.1 JUSTIFICACIÓ DE TENIR VOLUNTARIS

Mai els voluntaris fan una feina pròpia de proveïdor. Són necessaris per a fer treball de camp, i concretar per escrit les observacions realitzades en una metodologia de treball de recerca i de difusió de les conclusions aconseguides. Els voluntaris són una extensió de les feines que desenvolupen els socis de l'associació SDRCA.

Captació: Recerca pròpia de la SDRCA (en universitats, entitats, associacions, federacions), però també a Voluntariat.org i Hazloposible.org

Acollida: Reunió explicant objectius i metodologia a utilitzar

Seguiment: Reunions personalitzades per veure com van les coses, i corregir possibles desviacions

Avaluació: L'avaluació surt del seguiment periòdic



Tasques dels voluntaris: Treball de camp i de recerca en tots els camps del coneixement relacionats amb l'Àfrica i els africans

3.3.2 CARTA DEL VOLUNTARIAT

<i>LA PERSONA VOLUNTÀRIA ES DEDICA A LA SDRCA DE FORMA LLIURE I DESINTERESSADA</i>	
Dedicació mensualment acordada	hores
Temps total convingut	setmanes
Noms	
Cognoms	
DNI / NIE	
Adreça postal de residència	
Codi postal	
Localitat	
Nacionalitat	
Telèfon	
Adreça electrònica	
Web	
<i>LÍNIES DE POSSIBLE DEDICACIÓ A LA SDRCA</i>	
1.	Informació
2.	Formació
3.	Interculturalitat
4.	Cooperació interior
5.	Cooperació exterior
<i>APORTACIONS DE LA SDRCA AL VOLUNTARIAT</i>	
1. Informació de la missió, la finalitat i el funcionament de la SDRCA	
2. Formació necessària per a realitzar el voluntariat	
3. Pla de voluntariat	Acostar-se a les associacions africanes
	Acostar-se a entitats autòctones amb acció a l'Àfrica
4. Pla de formació	
ACORD	
President	Voluntari / Voluntària
Josep Juanbaró Portella / 39320212X	

Barcelona, 31 d'octubre de 2015



3.3.2.1 DRETS

Drets dels voluntaris

1. Informar sobre la missió, la finalitat i el funcionament de la SDRCA
2. Rebre la formació necessària per a realitzar el voluntariat a la SDRCA
3. No haver-hi cap mena de discriminació
4. Rebre cobertura d'assegurança de riscos per l'activitat voluntària
5. Rebre certificat de la seva participació, dedicació i durada

Drets de les entitats

1. Escollir lliurement el voluntari
2. Demanar al voluntari respecte pels valors i missió de l'entitat
3. Inscripció al Registre d'Associacionisme i Voluntariat de Catalunya, de manera optativa i gratuïta
4. Desvinculació justificada del voluntari

Drets dels destinataris de l'acció voluntària

1. Rebre acció voluntària que respecti llur dignitat, conviccions polítiques, religioses,...
2. Demanar la substitució del voluntari en el seu cas

3.3.2.2 DEURES

Deures dels voluntaris

1. Cooperar en la consecució dels objectius de l'entitat i programes que participen
2. Responsabilitat, diligència i competència i respectar les normes de funcionament de l'entitat, principis i valors
3. Observar les mesures de seguretat i salut
4. Rebutjar tota contraprestació econòmica o material de la seva actuació
5. Respectar els drets i la dignitat dels destinataris de la seva acció voluntària
6. Confidencialitat

Deures de les entitats



1. Disposar d'un pla de voluntariat per recollir la gestió dels voluntaris
2. Disposar d'un pla de formació pels voluntaris
3. Nomenar un coordinador dels voluntaris
4. Formalitzar la vinculació escrita amb els voluntaris
5. Mantenir si escau un registre de voluntaris
6. Certificar a petició del voluntari la seva participació, el programa, les activitats realitzades, les hores dedicades, la formació rebuda
7. Assegurar els riscos de les activitats del voluntari
8. Facilitar la participació dels voluntaris en el disseny i execució dels programes d'acció voluntària
9. Rescabalar als voluntaris de les despeses que incorrin

Deures dels destinataris de l'acció voluntària

1. Col·laborar amb el voluntari
2. No oferir contraprestació
3. No exigir actuacions que no corresponen a l'acció voluntària
4. Notificar amb antel·lació suficient a l'entitat que es vol prescindir de l'acció voluntària



3.3.3 MATRIU DELS CLUBS (vincles i voluntaris)

CLUBS							
TRANS	CLUB00	CLUB09	CLUB15	CLUB23	CLUB40	CLUB41	TOTAL
àTV	6			4	4	41	16
ChA	6	1	2			37	46
ARTS	265	28	1	43	30	37	404
BIZ	47	22	2	10	12	27	120
CHEZ	341	116	12	101	68	129	767
CIUTAT	67	7		17	43	8	142
COMÇ	1496	68	3	1	4	18	1590
DOC		190		1		41	232
GOV	72	30	5	25	37	25	194
IN	53	21	4	32	15	11	136
ONG	36	13	25	7	69	105	255
OUT	7	3		63	1	8	82
PRESS	55	10	2	135	9	10	221
SDRCA	42	9	3	9	10	29	102
VIQUI	3	4					7
VITA	51	18		7	1	8	85
XARXES	22	4		2	2		30
TOTAL	2569	544	59	457	305	534	4429

CLUBS VERTICALS		CLUBS TRANSVERSALS	
CLUB00	Informació, participació, comunicació	CLUB AAU	Agermanament
CLUB09	Formació *preinscrits abans 2016	CLUB ARTS	Arts
CLUB15	Salut	CLUB BIZ	Iniciatives
CLUB23	Interculturalitat	CLUB CHEZ	Entitats
CLUB40	Cooperació interior	CLUB IN	Act. Econòmica
CLUB41	Cooperació exterior	CLUB LES CORTS	Administració públ.
		CLUB MEETING	Trobades
		CLUB ONG	Oenagés
		CLUB OUT	Viatges
		CLUB PREMSA	Periodisme
		CLUB SDRCA	Voluntariat
		CLUB TRADE	Comerç
		CLUB ALUMNES	Alumnes
		CLUB VITA	Curricula



L'administració local disposa per la seva idiosincràcia d'instruments que han d'afavorir d'alguna manera la cooperació internacional

La nostra associació SDRCA (Societat per a la Difusió de les Realitats Culturals Africanes) té les següents característiques...

- fundada a Barcelona el 13 de gener de 2006
- exempta d'IVA l'1 de febrer de 2012
- declarada d'Utilitat Pública el 18 de setembre de 2012
- classificada com a OngD el 30 d'octubre de 2015

Demanam que ens informeu de tots els mecanismes que tingueu a l'abast per orientar-nos a l'hora d'anar-vos a demanar col·laboració

3.3.4 CRIDES DE VOLUNTARIAT

S'han enviat per correu electrònic missatges per tal d'atraure voluntaris de los el clubs transversals i als grups temàtics 15, 23, 40 i 41

Ahora es diu que si no es volen fer voluntaris que facin una donació a la SDRCA mitjançant una butlleta de donacions

Tendai Gurupira, zimbabuesa resident a Mutoko, s'ha fet voluntària (2016)

La SDRCA vol donar una empenta qualitativa al voluntariat. Així, posa anuncis a Torre Jussana sota les indicacions de l'Helena Casellas. La SDRCA demana voluntaris que durant 6 h per setmana vetllin per la difusió de la SDRCA mitjançant les xarxes socials pròpies: facebook, linkedin i twitter. La SDRCA també està adherida a YouTube i PayPal

3.4 CAPACITAT I SUPORT ASSISTENCIALS

Un aspecte no esmentat fins ara és la capacitat assistencial de la SDRCA. No és un tema contemplat pels Estatuts, però s'hi dedica temps quan convé. Aquesta feina la fa la junta directiva i ningú més. S'han donat 5 casos de certa magnitud,



però uns altres 4 o 5 que s'han pogut resoldre per telèfon, per correu electrònic o dedicant-hi cert temps per a parlar amb les persones que necessiten ajut:

- 1) Català retornat d'Àfrica (Sitges, 2008): se l'acull i se li facilita un contracte de treball perquè faci activitats necessàries a la SDRCA
- 2) Becari camerunès (Girona, 2010): se l'acull, se'l guia i se'n fa un seguiment fins que torna al seu país
- 3) Becària camerunesa (Lleida, 2012): se li facilita TOT el que li fa falta per assegurar-nos que pugui seguir els estudis satisfactòriament.
- 4) Directiva d'empresa catalana de nova creació (Barcelona, 2013): assessorament en societats i realitats culturals africanes (gestió d'hotels a mig Àfrica amb personal del país)
- 5) Senegalès (Barcelona, 2013) que vol fer d'enllaç en afers africans.
- 6) Senegalès (Barcelona, 2014) que, per indicació seva, li vam trobar feina com a mosso de mudances a Barcelona, també el vàrem ajudar per a la publicació dels seus llibres per ensenyar castellà i català des del wòlof
- 7) Camerunès (Yaünde, 2014) amb la sospita de patir tuberculosi, tractat en un hospital de Yaünde gràcies a la mediació de Mans Unides d'Espanya a petició de la SDRCA
- 8) Camerunesa amb càncer de gola (Yaünde, 2016). La SDRCA aporta diners per a l'operació, mare d'un cooperant de la SDRCA. Resultat satisfactori
- 9) Acompanyament d'un senegalès (Barcelona, 2017) a qui introduïm amb èxit al CLUB41
- 10) Acompanyament d'un algerià (Vilanova i la Geltrú, 2017) interessat en adquirir la nacionalitat espanyola

La SDRCA no és una entitat assistencial tot i que en faci sinó una colla de persones que ofereixen oportunitats fins a 21 països africans, amb representació en les 5 macroregions de l'Àfrica.

Per raó de les facilitats que dona "La veu d'Àfrica" d'interactuar amb els lectors, la SDRCA dona assistència persones relacionades amb Àfrica sempre dins les seves possibilitats, tot i que aquesta tasca no figuri en els seus Estatuts. Cal recordar que la SDRCA té com a arbre de navegació intentar la millora de l'esperança de vida en països africans.



3.5 PROJECCIÓ EXTERIOR

La SDRCA **organitza** actes i **participa** assistint a reunions a què és convidada

3.5.1 Organització

* BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA® (2017)

La SDRCA és una associació sense afany de lucre (Barcelona, 2006) que utilitza el mètode científic per desenvolupar el seu projecte global anomenat BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA

La SDRCA en les seves accions no fa altra cosa que experimentar i treure'n conclusions

La SDRCA ha desenvolupat el model de la piràmide triangular

“BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA” és el nom del projecte que engloba totes les activitats de la SDRCA. Aquesta denominació s’ha enregistrat durant 2010 com a marca de la SDRCA. El projecte ha rebut durant 2009, 2010, 2011 i 2012 el vist-i-plau de l’Ajuntament de Barcelona a través del seu districte de les Corts. Ha estat successivament subvencionat en 2009, 2010, 2011, 2012 i 2013.

L’àmbit d’acció d’aquest projecte que en 2009 només arribava a Algèria, Camerun, Congo-Kinshasa, Guinea-Bissau o Sud-àfrica, a finals de 2010 arriba a Angola, Camerun, Senegal, Gàmbia, Guinea-Bissau, Guinea-Conakry, Mali, Ghana, Nigèria o Sud-àfrica. Durant 2011 s’hi ha afegit Uganda. Durant 2012 assoleix un màxim de 21 països de les 5 macroregions africanes: Algèria, Angola, Burkina Faso, Camerun, Congo Kinshasa, Etiòpia, Gàmbia, Ghana, Guinea Bissau, Guinea Conakry, Guinea Equatorial, Kenya, Mali, Marroc, Moçambic, Nigèria, Ruanda, São Tomé e Príncipe, Senegal, Sud-àfrica, Uganda.

Els objectius específics de “BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA” es poden posar de manifest de la forma següent:



- 1) Informar la societat autòctona honestament de les realitats culturals africanes sense estereotips: que la nostra societat assumeixi aquestes realitats.
- 2) Informar honestament les persones d'origen africà de tot allò que els pugui ser d'interès des d'un punt de vista europeu a fi d'aconseguir que no se sentin sols en el nostre país.
- 3) Establir llaços de cooperació entre les dues riberes de la Mediterrània a través de contactes personals amb interessos professionals afins o complementaris per tal de facilitar un augment de les relacions econòmiques amb països africans.
- 4) Aconseguir que hi hagi una transferència de tecnologia des de la Catalanofonia fins a països africans gràcies a l'acció mediatra de persones residents d'origen africà. Donar força social a les persones residents d'origen africà.
- 5) Contribuir en la millora de l'esperança de vida a Àfrica, on d'una forma ponderada és lleugerament superior als 51 anys (una de les causes d'emigració) i en una millora del nivell de vida a Àfrica gràcies a les persones residents d'origen africà mitjançant la prescripció de bons usos.

Els beneficiaris són:

- 1) Les societats catalanòfones.
- 2) Les persones d'origen africà residents aquí.
- 3) Africans residents en els seus països d'origen.

Els mitjans utilitzats són:

- 1) CONVERGIM? (www.SDRCA.es)
- 2) "La veu d'Àfrica" (www.laveudafrica.com), amb molts col·laboradors (vegeu-ne per exemple a la seva AGENDA o a NOTÍCIES)
- 3) www.Barcelona-Drassanes-per-Africa.org
- 4) àfricaTV (www.africatv.cat), una televisió d'Àfrica per a tothom.
- 5) Mercat Internacional de Ciència i Tecnologia (www.jmnanswers.es).
- 6) KAFU BÀ, federació d'associacions africanes i africanistes de Catalunya (www.kafuba.org).
- 7) AULA AUSIÀS MARCH (aula.sdrca.es)
- 8) CHANTIERS AFRICAÏNS (www.Chantiers-Africains.com)

En el marc de "BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA" s'han generat varies línies de treball:

- 1) CAMEROUN, UN MELTING POT. (2011)
- 2) Llibre Blanc dels Nascuts a Àfrica (2012)



3) Llibre Blanc del Comerç Català a Àfrica (2012)

4) Sanitat a l'Àfrica (2015)

El ponts culturals s'articulen a través del nostre web Arts & Oficis | Borsa de Recursos (www.jmnanswers.es).

Aquest article següent es fa servir durant 2016 per informar persones que hi puguin estar interessades, mitjançant correus electrònics i a facebook

La SDRCA és una associació sense afany de lucre (Barcelona, 2006) que utilitza el mètode científic per desenvolupar el seu projecte global anomenat BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA

La SDRCA en les seves accions no fa altra cosa que experimentar i treure'n conclusions

La SDRCA ha desenvolupat el model de la piràmide triangular

Model de desenvolupament humà (2013)

El vèrtex superior és la fita a aconseguir, això és el major desenvolupament humà. Desenvolupar el model exigeix determinar l'objectiu tant a nivell personal com comunitari. El model es conforma en tres etapes

Augment de la renda (2009)

La SDRCA va començar per la renda de persones que viuen a l'Àfrica (21 països localitzats en les 5 macroregions).

El mètode utilitzat va ser el de l'aeri, on es distingeixen dues estacions, la de sortida és Barcelona i la d'arribada són famílies africanes. L'enllaç entre ambdues estacions és la cabina que es mou en un sentit i l'altre, diríem que és l'enllaç

En el nostre cas, els missatgers són persones nascudes a l'Àfrica, però residents a Barcelona. El missatger o pont transmet les intencions d'inversió als seus familiars o amics residents a l'Àfrica, on posen un negoci tot augmentant la renda. L'èxit d'aquestes operacions es demostra



Foment de la formació (2012)

En una fase ulterior s'ofereix formació a africans residents a l'Àfrica. Es fan cursos des de Barcelona molt ben rebuts a Zimbàbue, i al Camerun, el Senegal i Nigèria

S'ha demostrat que des de Barcelona es pot millorar la formació dels africans

Millora de la salut (2015)

Un tercer experiment és en marxa. Es vol determinar com des de Barcelona es pot millorar la salut dels camerunesos, incidint en la prevenció i la detecció precoç de malalties. Els destinataris són 900 persones amb la col·laboració dels hospitals de Yaünde

Disseny del model (2013)

El model de la SDRCA assenyalava una base triangular de tres vèrtexs. Una renda superior permet accedir a més formació i a una millor salut. La formació també ajuda a augmentar el nivell de salut

Els tres vèrtexs del triangle basal s'uneixen en el vèrtex superior de desenvolupament humà

Aplicació conjunta de tot el model (2017)

Un cop s'hagi finalitzat la tercera etapa del model, s'experimentarà mitjançant aquestes tres contribucions als assalariats d'una nova planta industrial d'interès nacional al Camerun

La planta a més d'haver de ser rendible, serà un laboratori que permeti corroborar tots aquests esforços

Es calcula que l'experiment durarà un mínim de cinc anys. La SDRCA ha promogut la constitució d'aquesta nova planta al llarg d'un any (2015).

Si aquest model es confirma es podrà transmetre a d'altres sistemes

Inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681 - NIF: G64126311



Condicions per a l'aplicació del model (2014)

La SDRCA està esperant l'aprovació d'una línia de crèdit que permeti edificar la planta i començar l'activitat laboral (2017), recolzada per la inversió total de 80.964,23€ per part de la SDRCA (2015-2017)

Els socis de la SDRCA tenen un bagatge suficient per a dur a terme l'experimentació que, ineludiblement, haurà de ser ajustada segons la resposta dels assalariats.

La planta es regeix per la Responsabilitat Social Corporativa. Els sous seran notablement superiors que els de la mitjana de la regió. A part de la maquinària disposarà d'elements que ajudin a la integració sociolaboral

* CARTA OBERTA ALS CERVESEERS des de la revista del Col·legi de Químics NPQ (2016-2017)

Una cerveseria no deixa de ser una planta química dedicada al sector de l'alimentació.

El principal subproducte en el procés de fabricació de cervesa és el bagàs que es recull a uns 74°C

Aquest material és molt ben considerat pels grangers de vacú perquè és un aliment que duu molta proteïna junt amb d'altres components nutritius de primera qualitat en vaques lleteres i en la cria de vedells

El bagàs de cervesa és el subproducte resultant de la maceració del malt que se separa del brou mitjançant filtració.

El mercat del bagàs té clients diferents en funció de la capacitat de producció. És important diferenciar les vaqueries pel nombre d'animals perquè en funció del nombre d'animals el bagàs segueix un procés diferent

Les grans lleteries consumeixen el contingut dels camions en molt poc temps, gairebé no hi cal fer cap tractament previ. Els vaquers mitjans es veuen obligats a ensitjar-lo bo i calent.



En aquest cas, l'ensitjat dona pas a una fermentació descontrolada, apareixent fongs i d'altres microorganismes indesitjats.

El cerveser ignora sovint aquest problema perquè el que vol és treure's de damunt aquest rebuig el més aviat millor amb la finalitat que no sigui un focus de contaminació.

El procés d'ensitjat és comú en la conservació dels aliments collits a la pròpia finca. S'hi afegeixen normalment lactobacils que rebaixen el pH fins a 4,0, símptoma d'una bona conservació ulterior.

Al bagàs, afegir-hi microorganismes és perdre el temps perquè conserva l'escalfor durant molt de temps gràcies a un contingut d'humitat important.

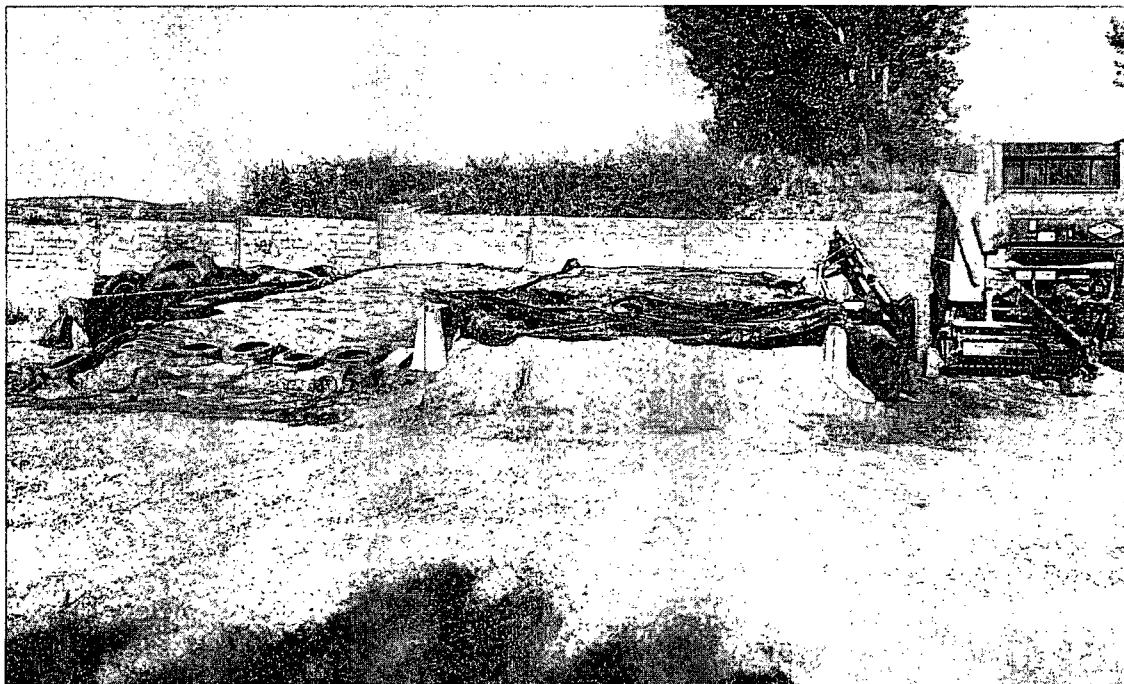
És plausible emular aquesta fermentació afegint-hi d'una forma correcta un àcid noble de grau alimentari com pot ser H_3PO_4 diluït, fins assolir un pH homogeni de 4,0.

Quedaria per discutir si l'acidificació s'hauria de fer a peu de cerveseria o peu de sitja.

Bagàs (restes)

[https://ca.wikipedia.org/wiki/Bagàs_\(restes\)](https://ca.wikipedia.org/wiki/Bagàs_(restes))

Bagàs o **remòlta** és el residu que resulta de certs processos d'elaboració d'aliments, com ara les restes d'extracció del canyamel o canya de sucre o del premsatge de les olives i de llavors oleaginoses, etcètera, un cop s'han premsat per a treure'n suc ^{[1][2]} Alguns d'aquests subproductes tenen interès com a font de pinsos i proteïnes per a consum animal o humà, ^[3] per la fabricació d'aiguardent o bioetanol. Més recentment aquesta biomassa s'ha descobert com a combustible bioenergètic en instal·lacions de cogeneració o com primera matèria per fabricar biogas ^[4] la fabricació de paper o altres productes a alt valor afegit. ^{[5][6]}



Bagàs de cervesa

Actualment, el bagàs de cervesa és generalment comercialitzat com a complement de la dieta de remugants, com ara de vaques lleteres. S'ha analitzat com a possible font d'additius per benzinols perquè se'n disposa durant tot l'any, al ritme de fabricació de cervesa. És el residu de la maceració del malt en el procés de fabricació de cervesa,^[7] el conjunt de matèries insolubles residuals que durant el procés cerveser se separen del most per filtració a l'acabament de l'etapa de maceració del malt. El bagàs surt moll a 74°C. com a focus de contaminació microbiològica del procés cerveser, cal evacuar a la major brevetat.^[7]

Composició del bagàs de cervesa

Per a la fabricació de cervesa es conreen varietats d'*Hordeum vulgare*, L. i d'*Hordeum distichon*, L. En els corresponents grans d'ordi es poden distingir les següents parts:^[7]

- 1 Clofolla, 7-13%
- 2 Pericarp i testa, <1%
- 3 Capa d'aleurona, 1-3%
- 4 Endosperma, 80-85%
- 5 Embrió, 3-5%



L'estructura de la clofolla és feta de polisacàrids. La cel·lulosa del gra és en gran part confinada a la clofolla. També hi ha hemicel·luloses que contenen residus de pentoses, hexoses i àcids urònics.^[7]

Aquest esquelet polisacàridic conté lignina, la funció principal de la qual és conferir rigidesa a les parets cel·lulars. La lignina del gra es localitza en gran part a la clofolla. També hi són presents petites quantitats de polifenols (tanins), compostos que poden ser involucrats en la biosíntesi o degradació de la lignina.^[7]

Composicions químiques brutes descrites per al bagàs de cervesa

- Balanç de matèria del gra d'ordi, g/kg^[7]
- Remull, 5-15
- Respiració, 31-75
- Arrels, 24-45
- Most, 637-697
- Bagàs, 170-300

Components del bagàs de cervesa / continguts, g/kg

- Cel·lulosa, 180
- Hemicel·luloses, 246^[8]
- Midó, 68
- Sucres solubles, 11
- Matèries grasses, 83
- Matèries nitrogenades, 250
- Matèries minerals, 39
- Altres sense nitrogen, 123^[9]

Les variacions en la composició del bagàs són degudes a la naturalesa del malt, la finesa de la mòlta, la tecnologia de la maceració, el grau d'exhauriment i el sistema de filtració. Les diferències més notables provenen del desigual grau d'hidròlisi del midó a l'acabament de la maceració.

Els polímers sense nitrogen del bagàs:

• **Sosteniment**

+ *Polisacàrids*

Cel·lulosa, β -1,4 (d'alt i baix grau de polimerització)

Hemicel·luloses



- § Xiloglucans, β -1,4
- § Arabinoxilans, β -1,4
- § Arabinogalactans, β -1,3
- § Xilans (tipus variats), β -1,4
- § Glucomannans, β -1,4
- § Galactoglucomannans, β -1,4
- § β -glucans, β -1,3; β -1,4
- # Pectines
- § Poligalacturonans
- § Ramnogalacturonans
- § Galactans
- § Arabinans
- § Arabinogalactans
- + *No polisacàrids*
- # Lignina
- **Reserva**
- + *Polisacàrids*
- # Midó
- # Hemicel·luloses

Els principals polímers sense nitrogen del bagàs de cervesa són:^[7]

- *Hemicel·luloses*
- * Xilans (**arabinoxilans**)
- * **β -glucans**
- ***Cel·lulosa***
- *Midó*
- * **Amilosa**
- * **Amilopectina**
- *Lignina*

Aplicacions

- Una classe de remòlta és el residu llenyós de la canya de sucre. En estat fresc conté un 40% d'aigua. Sol utilitzar-se com a combustible a les pròpies sucreres. També s'utilitza en la indústria del paper i fibres, per la cel·lulosa que contenen. Com a font de fibres papereres té unes limitacions similars a les de la palla de cereals, encara que ofereix major versatilitat. Globalment es pot



utilitzar per substituir les pastes de frondoses sense disminuir la qualitat del producte final; s'utilitza actualment en pràcticament totes les qualitats de paper, si bé no es pot usar en alts percentatges en qualitats d'embalatge d'alta resistència.

- El residu de raïm o la brisa queda després d'extreure el most. Està constituït per la pell, les llavors i els caps dels raïms. Se n'obté, mitjançant destil·lació a l'alambí, l'aiguarent també anomenat oruxo, grappa a Itàlia, Argentina i Uruguai, marc de Bourgogne o de xampany a França, marc de cava a Catalunya, bagaço a Portugal...
- La remòlta d'olives es diu refeta o pinyolada. Es tracta dels pinyols i altres restes dels quals, mitjançant l'ús de pressió extrema i dissolvents s'aconsegueix l'oli de pinyolada, de molt inferior qualitat: perquè sigui apte per al consum ha de refinar, després es barreja amb oli verge per donar-li una mica de sabor.

El bagàs de cervesa s'utilitza principalment com a aliment per a remugants^[10] tot i que pot tenir aplicacions en la indústria química.^[7]

* Col·laboració amb l'Association of African Universities (2006-2018)

Un dels objectius més perseguits des de fa anys ha estat aconseguir que la SDRCA establís diàleg amb Ransford Bekoe de l'AAU amb seu a Accra (Ghana)

Ransford Bekoe ens va dir per començar que havíem tingut molts pocs alumnes, però ens va oferir la categoria d'associats amb una quota anual molt accessible

Un cop van tractar el tema en el Consell, Ransford Bekoe ens va aconsellar que l'Aula Ausiàs March mirés sobretot per aconseguir alumnes africans residents a l'Àfrica

El repte és de gran interès perquè passaria primer per tenir més cursos en anglès i francès. També és un problema logístic tant pel que fa als professors com pel que fa a captar alumnes, però queda per determinar el preu de la matrícula

La SDRCA considera factible aquest projecte



* CONVOCATÒRIA PER ÀFRICA I AFRICANS (2016-2018)

Es fa una crida a totes les persones jurídiques públiques i privades per analitzar en comú llur experiència en temes africans

Convoca l'associació sense afany de lucre SDRCA (Societat per a la Difusió de les Realitats Culturals Africanes) www.SDRCA.es · info@sdrca.barcelona

Una "plantilla" de voluntaris no és a hores d'ara viable perquè l'associació no és del tot desenvolupada en el camp social

Hi ha com a mínim dues classes de voluntaris:

- qui va a vendre la missió de l'associació
- qui col·labora en el desenvolupament dels projectes d'associació

Un altre tema serien els associats...

* CRIDA A LA PARTICIPACIÓ (2016-2018)

La SDRCA invita a participar mitjançant una col·laboració absolutament lliure, escrivint articles sobre experiències en

- viatges a l'Àfrica
- coneixement d'allò africà a partir de diferents fonts
- imatges (fotos, videos) per àfricaTV
- ensenyar des de l'Aula Ausiàs March (short courses, per exemple)

* CRIDA PER FORMAR UN GRUP ESTABLE SOBRE INTERCULTURALITAT (2014-2018)

"Des d'aquest punt de vista cadascú en té feta la seva pel·lícula. És bo que compartim entre tots aquests imaginaris per fer-ne un de col·lectiu"



La SDRCA ja disposa del CLUB23 per la interculturalitat, però cada any es va renovant perquè van variant els títol dels llibres commemoratius dels seus premis "BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA". Seria bo que hi hagués un grup formal per a desenvolupar aquest concepte tan sutil com difícil de penetrar en les persones. L'Ajuntament de Barcelona va encertar plenament adaptar aquest model a la ciutat vist que el que més abunda en les ciutats europees és la multiculturalitat

* CRIDA PERQUÈ ES PARTICIPI A ARTS & OFICIS (2016-2017)

La SDRCA no pensa llençar la tovallola pel que fa al web d'Arts & Oficis. En primer lloc perquè el vam posar a internet fa anys (2007)

Constantment l'estem refinant. Ara ningú pot dir que no hi hagi seguretat al participar. Per què una aplicació tan simple no té èxit ?

S'aconsegueixen llistes d'Oficis a Catalunya i llistes de cursos de formació professional des de la Generalitat de Catalunya. Jerónimo Serrano també indica una font de l'INE

Enguany es proposa a Pablo Espada que intenti fer un posicionament

* CURSOS DE SOLIDARITAT I COOPERACIÓ INTERNACIONAL (2013-2018)

Els cursos de solidaritat i cooperació internacional de la SDRCA es clouen stricto sensu perquè no tenen viabilitat econòmica. Tanmateix conservem el web de l'Aula Ausiàs March per dues raons:

- 1) no volem malbaratar una feina feta que pot arribar a ser útil durant el transcurs del temps
- 2) volem promoure els cursos curts o short courses que surten per 25,00€, inclosos impostos



Els short courses tenen un mínim de 10 h lectives, el professorat farà un total de 10 preguntes consecutives per a l'avaluació de l'acció docent, són cursos a la carta (cada alumne pot proposar els cursos que més li interessin)

Els SHORT COURSES es destinen al mercat africà, encara que hi pot tenir accés qualsevol persona d'arreu del món. Els short courses es poden impartir en anglès, castellà, català, francès o portuguès. Sempre es donarà un diploma d'aprofitament

* DESENVOLUPAMENT HUMÀ (2016)

URL: https://ca.wikipedia.org/wiki/Desenvolupament_humà

Com afavorir el desenvolupament humà

El desenvolupament personal està molt condicionat pel medi on ha nascut i crescut una persona perquè depèn de la seva inculturació. La inculturació és aquell procés d'aprenentatge que una persona fa des que neix i creix en una determinada comunitat sense que ningú li hagi explicat res

La qualitat de la inculturació comença a expressar-se de forma notable quan arriba a la majoria d'edat oïmes quan va a viure a una altra comunitat

El desenvolupament humà no és altra cosa que el desenvolupament personal adquirit en una o més comunitats. El desenvolupament humà no té edat sinó circumstàncies

Hi ha tres factors que determinen de gran manera el desenvolupament humà, però, per a desenvolupar una persona, és millor que aquests factors actuïn alhora en la persona en qüestió

Com se sap aquests tres factors principals són la renda o poder adquisitiu, la formació, i la salut. Poc s'ha escrit en com afavorir per augmentar-lo

S'ha demostrat que des de la catalanofonia es pot millorar la renda de famílies, es pot millorar la formació de persones, sempre en indrets negroafricans. S'ha començat també per la forma de millorar la salut en comunitats africanes, sempre des de la catalanofonia



La recerca en aquest àmbit no està encara molt ben definida. La fase última per aplicar aquests tres factors alhora en una comunitat laboral de mida mitjana radicada a l'Àfrica

* DIFUSIÓ DE VIATGES A L'ÀFRICA PREPARATS PER DIFERENTS AGÈNCIES (2016-2017)

Enguany estem publicant viatges a l'Àfrica oferts per:

- 1) Apertamundos / Viatges Món Obert
- 2) Rift Valley Expeditions
- 3) Tarannà Club de Viatges
- 4) Joan Riera (Temps d'oci) / el Camerun

La SDRCA va obrir un nou front dissenyant viatges a l'Àfrica amb les aportacions logístiques de Viajes El Corte Inglés o RACC Viatges. S'han preparat 2 viatges:

- 1) Melilla i Ceuta, perles africanes
- 2) Més enllà de les columnes d'Hèrcules, les 7 grans Canàries

* DIFUSIÓ DELS CURSOS GENERALS (2015-2017)

La Belén Ramos Anastasi va dedicar tot un semestre per a difondre els Cursos generals de l'AULA AUSIÀS MARCH de la SDRCA, però sense cap mena d'èxit amb cap de les estratègies considerades. Ara ha fet una tria d'entitats africanes per projectar-hi els SHORT COURSES en territoris africans

* DIFUSIÓ D'ACTIVITATS MITJANÇANT CORREUS ELECTRÒNICS (2017)

Clubs temàtics

CLUB00	Informació, participació, comunicació
CLUB09	Formació
CLUB15	Salut



CLUB23	Interculturalitat
CLUB40	Cooperació interior
CLUB41	Cooperació exterior

Clubs transversals

CLUB ARTS	Arts
CLUB CHEZ	Entitats no lucratives
CLUB CIUTAT	Ajuntament de Barcelona
CLUB COMERÇ	Cases comercials
CLUB IN	Persones a sou
CLUB ONG	Oenagés
CLUB OUT	Viatges
CLUB PRESS	Premsa
CLUB SDRCA	Voluntaris
CLUB VIQUI	Viquipèdia

Clubs interns

CLUB BIZ	Noves idees
CLUB CHANTIERS	SARL Chantiers Africains
CLUB DOCÈNCIA	Alumnes I professors
CLUB GOVERN	Governos
CLUB VITA	Curricula
CLUB XARXES	Facebook, linkedin, twitter

Les bustiades es van fent així que cal. Es fa alhora una actualització periòdica d'aquestes llistes, supervisant. La SDRCA disposa d'una llista neta de més de 4.000 adreces electròniques

* DIFUSIÓ D'AVISOS I NOTÍCIES DE LA SDRCA (2017)

La SDRCA informa de les seves activitats a persones que s'han interessat pels seus àmbits de treball mitjançant el manteniment de les bases de dades obtingudes a



partir de correus electrònics rebuts. Enguany s'ha informat als nostres col·laboradors agrupant-los per grups de treball (CLUBS 00, 09, 15, 23, 40 i 41).

Per al 2017 s'ha ideat un nou sistema de presentació que, mantenint els CLUBS 00, 09, 15, 23, 40 i 41, faciliti el contacte amb els nostres informadors. S'han fet els següents apartats: ARTS, BIZ, CHANTIERS, COMERÇ, CV, ENTITATS, CIUTAT, ONG, PREMSA, SDRCA, VIATGES, XARXES. Se'ls informa de forma segregada

	mdd	
SDRCA		Alert: documents per a empresa i coses relacionades amb SDRCAbilitat (col·legis, entitats, i charities)
CDigital	0103	Xavier Alert necessita Xavier Molina
ChA	0105	SDRCAbilitat Xavier Alert
CINC	0105	Entrevista amb Josep Coll i Oliveras
Belén	0106	Adreces
LEMA	0107	LO AFRICANO EN BARCELONA
SDRCA	0107	SDRCAbilitats anuals a Alert
Fòrum	0113	Convocatòria de reunió Fòrum africà
Premis	0115	Autors dels llibres commemoratius
A/e	0116	Noves A/e segons 2017
ChA	0116	Logements sociaux à Chantiers (Jean Paul)
ChA	0116	Enviat correu a Fabien i Jean Paul sol·licitant documentació i factures Chantiers Fabien envia una relació de despeses (enviada a Xavier Alert)
Jussà	0116	Laura Lobo envia el seu capítol "Àfrica, un continent pobre o empobrit", s'afegeix al llibre i s'envia a l'Aura Guillén Aura Guillén repassa el llibre, cal el dipòsit legal
Premis	0116	Laura Lobo / mestra / professora
Sabadell	0116	Poders SDRCA
HELEN	0117	Convocatòria a Egipte de Helen Mukoro
Jussà	0117	Dipòsit legal enviat a l'Aura
Premis	0117	Llista de premiats (18) >>> diplomes premis Notificació premiats



55	0118	Video Senegal >>> proposta a FCONGD: catalunya@asfes.org acp@pangea.org catalunya@acpp.com info@creart.org.es ec@escoltes.org catalunya@farmamundi.org catalunya@adra-es.org solidaritatub@ub.edu coopera.cat@fundeso.org bcn@mansunides.org catalunya@medicosdelmundo.org catalunya@setem.org vols@ongvols.org comercial@xarxaconsum.org No contesta ningú
ChA	0118	Notificació Fabien / Jean Paul: La mission de la SARL Chantiers Africains est apporter le bien-être à la communauté camerounaise. Chantiers travaille pour la construction et développement d'une usina à briques, mais aussi pour l'import / export de produits et services entre le Cameroun et l'Europe. Chantiers Africains est aussi dans le boulot pour la construction de logements sociaux à Mfou. Construction des logements sociaux dans la ville de Yaoundé et ses périphéries.
ChA	0118	Pla d'empresa: Josep se concentre maintenant sur le dossier à déposer à ICEX Ydé. Ce dossier coûte cher ici au Cameroun c'est pourquoi il le monte actuellement laba à l'exception de certains documents administratifs que je dispose ici. En résumé, il s'agit de deux dossiers différents. Chantiers Africains Sarl qui a déjà emprunté beaucoup d'argent à la SDRCA voudrait réduire les



		dépenses de Josep en mettant sur pied une activité génératrice de revenus. La construction des logements sociaux semble donc une solution. Est ce que vous avez des avis ? Josep et Fabien. Bonsoir Josep, j'ai commencé à monter le dossier pour ICEX. Les documents qui nous manquent sont les suivants: 1-La patente de l'année 2017 (La patente se fait auprès des impôts à 400 000 Fcfa) 2-Une étude de faisabilité du projet 3-Le compte prévisionnel d'exploitation sur 5 ans 4-La rentabilité du projet 5-Le plan d'amorcement des immobilisations et des emprunts éventuels 6-Le plan de financement assorti soit d'une convention de financement, soit d'une lettre d'intention, soit de tout autre document en tenant lieu. Je pense que les documents (2-3-4-5-6), tu peux les faire laba si c'est possible. Ce sont des documents techniques. Si tu ne peux pas les faire, nous pouvons engager un expert et bien négocier avec lui. <i>Les impôts délivrent la facture pour l'établissement de la patente.</i>
OMF	0119	Marcial González Para: SDRCA Online Marketing Factory - Términos y Condiciones de Servicio Hola Josep



		Por favor encuentre debajo el enlace correspondiente al proceso de contratación de los servicios de Online Marketing Factory para la página web jmnanswers.es: https://admin.onlinemarketingfactory.com/guest/signup/client/30110738/ Lo único que tiene que hacer es rellenar los campos con los datos de su empresa y a su vez indicar que acepta los términos y condiciones de este servicio. Luego solo tendrá que indicar la forma de pago que más le convenga a usted o a su empresa. En los próximos días uno de nuestros Account Managers se pondrá en contacto con usted para comenzar con el proceso de activación y saber más acerca de su modelo de negocio con el fin de elaborar la mejor estrategia SEO que se adecue a las necesidades de su empresa. Por favor no dude en contactarnos si tiene alguna pregunta o desea más información. Un Cordial Saludo, Marcial González Marcial González Tel: 986 124 275 Mov: 698 130 599 onlinemarketingfactory.com García Barbón nº7, 1ºD Oficina B 36203 Vigo, Pontevedra (España)
--	--	---



		More Traffic › More Conversions › More Revenue
ChA	0120	ASFE >>> truca en Carles Bonet per quedar la setmana entrant
INFO	0120	Problemes de correu, consultat Joan Cusi >>> avís a Xavi Molina: cal reconfigurar i fer neteja de Preferències
Cursos	0121	HELIOS LIBROS (Sara) • Constitució espanyola reduïda • Conocimientos Constitucionales y Socioculturales de España (CCSE) – Instituto Cervantes Nicaragua 100, 08029 Barcelona – 93 322 6112
A/e	0123	He partit la llista CRIBA (LLISTA Ñ) en 2 trossos He pogut ordenar el primer tros (petit) i el gros
ChA	0123	Fet l'article del bagàs per a la viqui viquipèdia, Campus Nord, 0102 17:00 edifici C6, aula 303 del Campus Nord
55	0124	Visita Marina Gilaberte Ferrús a 18: fitxada per video Senegal
àTV	0124	STATS 1 + (youtube)
55	0125	Carta Senegal Marina Gilaberte Ferrús
55	0125	Bouba diu sí al documental
àTV	0125	YouTube (pendent estadístiques, massa d'hora)
ChA	0125	Carta €1,5m Alberto Bertran CaixaBank
ChA	0125	Visita CARLES BONET / ASFE... moltes coses... bones i dolentes (María Grande)
Festa	0125	Festa de les Cultures (associació familiar d'alta a Jordi Mateu)
SDRCA	0125	Visita a MÓNICA MOLES
ChA	0126	Bonet, informat >>> ètica professional
INFO	0126	Visita Xavi Molina 11:30 >>> tot en marxa. Xavi Molina >>> A/e – drassanes no va (l'he eliminat, trucar ONO) Cusi, informat
A/e	0128	CLON FINS L - CLON DES DE M
ChA	0130	Bagàs DAMM



CREA	0130	Enviat correu a compras@damm.es
SDRCA	0201	Model 182 a Xavier Alert Trill
55	0203	Bouba >>> video Senegal CEA >>> 4 voluntaris senegalesos
JUSSÀ	0203	Aura Guillén >>> Codi de barres a jussà
SDRCA	0204	Deute sdrca: veure taula memo 2016
SDRCA	0205	FINAL D'ETAPA (2006-2016) La SDRCA ha aconseguit tots els objectius marcats en la seva fundación. Es va començar informant sobre tot allò relacionat amb l'Àfrica La seva oferta formativa es va estendre a tres webs: "La veu d'Àfrica", www.Barcelona-Drassanes-per-Àfrica.org, i www.kafuba.org La SDRCA donava servei a la federació Kafu Bá perquè SDRCA n'era membre La SDRCA ha demostrat que es pot operar en països africans des de Barcelona La SDRCA ha contribuït en l'economia de famílies africanes, ha ensenyat a l'Àfrica, i ha contribuït en la prevenció i detecció precoç de malalties La SDRCA també va desenvolupar la seva Obra Social, subvencionant nombroses entitats humanitàries fins a nivells del tot exagerats La nova etapa de la SDRCA té en compte desenvolupar el seu model de cooperació internacional aplicant alhora major renda, major formació i major salut en col·lectius africans residents a l'Àfrica Esperonem les entitats humanitàries a treballar en allò que es pot dir unitat d'acció per optimitzar els recursos a l'hora d'aplicar-los a l'Àfrica. No es pot mai ignorar la feina que fan



		A l'Àfrica s'hi ha d'anar amb humilitat i sense la pretensió d'arreglar res perquè cal establir-hi vincles d'amistat
A/e	0206	Transversals parcials (purgar un per un o purgar la suma)
ChA	0206	PLA EMPRESA >>> OBRIR-HO TOT, carpeta per carpeta Chantiers, document per document
ChA	0206	Sol·licitud pressupost VERDÉS (Igualada)
Jussà	0206	Llibre digital per a SDRCA.es
Premis	0206	Diplomes
ChA	0209	Visita Verdés – Salim Visita Beralmar – Xavier Julió
ChA	0213	FRA MBIA
STATS	0213	
IVECO	0214	IVECO – Vicent Vinyes - 93 263 2512 Rafael Barradas 22-32 Polígon industrial Gran Via Sud 08908 L'Hospitalet de Llobregat
A/e	0316	Campanya - ÀFRICA AQUÍ - CpC
A/e	0316	Campanya – DRASSANES
A/e	0316	Llista - LO AFRICANO
LvdA	0316	He tret de la circulació els 3 webs de premsa escrita per pressions del Col·legi de Periodistes de Catalunya (Begoña, la missatgera) www.laveudafrica.com www.barcelona-drassanes-per-africa.org www.kafuba.org El problema rau en les fonts d'informació, han de ser originals
àTV	0317	Ara només queda la part audiovisual: Àngel Ballester, Pep, Bouba, Marina



LvdA	0317	La Begoña insisteix, continuo dient el mateix: tanquem premsa escrita
A/e	0318	Segona campanya Col·legi periodistes (després de dinar dissabte)
Premis	0320	adreces Belén Ramos Anastasi Santo Doménico el Savio 15-1 08303 Mataró Xavier Molina Verde Vizcaya 423 At 2 08027 Barcelona SOS Àfrica Ronda de la Universitat 20, 1-2 08007 Barcelona Edmundo Sepa Bonaba Pere IV, 6, baixos 08005 Barcelona Ignasi Coromina Nualart Orquestra africana de Barcelona Barcelona Xavier Sanchez Soler Vilassar de Dalt Fabien Essiane Boîte postale 2122 / Yde-Messa / Yaoundé / Cameroun ACNUR Joan Reventós Trafalgar 6, pral, 3 08010 Barcelona Médicos sin Fronteras



		Nou de la Rambla 26 08001 Barcelona Museu Africà Daniel Comboni Feliu i Codina 59 08031 Barcelona Amics de la UNESCO de Barcelona Mallorca 207, principal 08036 Barcelona
ChA	0322	GASOIL Chantiers: Ferroli, LTC (només cal un dipòsit, el demés dins pressupost) (?)
SDRCA	0322	1603: baixa LvdA, BDA, KAFUBA 2103: baixa quotes Banc Sabadell
SDRCA	0322	LANT Abogados: LO Protecció de Dades ESBUPA: cookies
ChA	0323	CaO, preu alibaba: 75,29 – 112,94 € / 100 t (Zibo Qilu Chemicals Co., Ltd) $\text{CaO} + \text{CO}_2 \gg \text{CaCO}_3$ CO₂ 12 16*2 Suma: 12+32 = 44 g / mol CaO 40 + 16 = 56 g / mol $1\text{g CO}_2 * 1\text{ mol} / 46\text{ g} * 56\text{ g} / \text{mol} = 1,2174\text{ g CaO}$ Gasoil C₁₂H₂₆ / C₁₀H₂₂ >>> mitjana: C₁₁H₂₄ $\text{C}_{11}\text{H}_{24} + 17\text{ O}_2 \gg 11\text{ CO}_2 + 12\text{ H}_2\text{O}$



		$C_{11}H_{24} = 11 \cdot 12 + 24 \cdot 1 = 156 \text{ g/mol}$ $1.000 \text{ g CxHy} / (1 \text{ mol} / 156 \text{ g}) \cdot 11 \text{ mol CO}_2 / 1 \text{ mol CxHy} \cdot 46 \text{ g CO}_2 / \text{mol} \cdot 1,2174 \text{ g CaO} = 3.949 \text{ kg CaO}$ $12.500 \text{ kg CxHy} \cdot 3.949 \text{ g CaO} / 1000 \text{ g CxHy} = 49.363 \text{ kg CaO} = 50 \text{ t CaO}$ Tot això escrit a LTC (Marc Fernández) Busco dipòsit
SDRCA	0323	ORANGE: serveis suspesos durant 6 mesos de wifi i 676 765 345 (màx 1 cop / any)
FIN	0330	PROPOSTES PER AL NOSTRE FINANÇAMENT La SDRCA ha proposat millores en els processos productius de dues empreses industrials amb la finalitat d'aconseguir-ne aportacions dineràries • Millora del bagàs de cervesa en la dieta de vaques lleteres (DAMM) • Segrest de CO_2 en processos de combustió (LTC) En cap cas no hem reeixit com a associació sense afany de lucre declarada d'Utilitat Pública Millora del bagàs de cervesa en la dieta de Vaques lleteres Les explotacions de vaques lleteres normalment ensitgen bona part dels aliments d'aquest bestiar amb l'ajut de microorganismes que en la seva fermentació disminueixen el pH a 4



		Aquest pH inhibeix altres fermentacions perniciosos. Així s'aconsegueixen aliments d'elevada qualitat El bagàs de cervesa també forma part d'aquesta dieta animal, però surt a 74°C de les instal·lacions cerveseres. Aquesta és la raó de no poder inocular perquè s'eliminarien els microorganismes anteriorment esmentats El bagàs de cervesa és el subproducte sòlid més important d'una cerveseria. S'ha de treure de la planta de seguida per evitar la contaminació del procés cerveser Les grans ramaderies consumeixen el bagàs procedent de la planta en poc temps, però les ramaderies mitjanes necessiten ensitjar-lo La idea és ruixar el bagàs de cervesa mentre s'ensitja amb una solució diluïda d'àcid fosfòric de grau alimentari fins aconseguir el pH 4 El pH 4 evita fermentacions indesitjades, conservant l'alt valor nutritiu del bagàs de cervesa Segrest del CO₂ propi de la combustió d'hidrocarburs en instal·lacions industrials El CO₂ procedent de la combustió en instal·lacions industrials es pot segrestar mitjançant òxid de calci $\text{CaO (s)} + \text{CO}_2 \text{ (g)} \rightarrow \text{CaCO}_3 \text{ (s)}$ Tant CaO com CaCO₃ són substàncies químiques catalogades com a matèries primeres
--	--	---



		El procés considerat és un llit fluiditzat on s'obliga al CO₂ a passar a través de CaO A nivell orientatiu, es necessiten uns 100 kg de CaO per a neutralitzar el CO₂ produït per la combustió de 25 kg de gasoil
SDRCA	0330	Africa i els africans Descriure amb poques paraules la situació dels africans d'aquí i d'allí és molt complex L'accés als africans d'aquí i del continent africà no és fàcil La SDRCA els veu com dues muntanyes paral·leles a les quals només tenim accés des de la vall que formen ambdues muntanyes Com a norma general costa molt als africans de participar en qualsevol mena d'esdeveniment o circumstància Els diners són el passaport Ens hem preguntat públicament davant mitjans de comunicació per què no donen visibilitat a tota mena de minories La SDRCA ha copsat que mantenir un discurs estret sobre l'Àfrica no és fàcil, però ho compensa amb diferents webs i activitats que permetin la unitat suficient per fer front a una millorada optimització dels recursos arrelats a Barcelona Chantiers Africains es va fundar el 13 d'octubre de 2015 gràcies a l'empenta tecnològica, social, i econòmica de la SDRCA així com de la col·laboració dels socis camerunesos al Camerun de Chantiers



		Africains Aquest 2016 ha estat bàsic per crear l'equip de treball, trobant cadascú el seu lloc per aconseguir bastir la planta des de tots els punts de vista
VIQUI	0330	Compromís amb Viquipèdia La SDRCA ha tingut accés al grup català de viquipèdia La SDRCA ha contribuït fins ara al • desenvolupament humà • bagàs (restes) La SDRCA ampliarà les seves aportacions a viquipèdia durant 2017
A&O	0331	El web www.jmnanswers.es canvia de nom, ara es diu Arts & Oficis Borsa de Recursos en lloc de Mercat Internacional de Ciència i Tecnologia. No és només un canvi de nom sinó de concepte. Ara s'orienta cap uns processos de formació com és la doble etiqueta de professor i alumne. Pretén ser un Borsa de Recursos dedicat al tercer cicle universitari o també a nivells inferiors. Diego Molina i Pablo Espada es posen d'acord per posar dos pins que etiqueten les persones interessades com a professor i alumne (11 de març de 2016). Pablo Espada és de l'empresa Esbupa (Cáceres). Es va canviar la primera pàgina per cercar. Diego Molina s'ha compromès a millorar la imatge d'aquest web
A&O	0331	Tot i que és a internet des de fa anys (2007), la participació s'ha mantingut molt migrada, ho atribuïm a una falta de confiança dels possibles interessats que



		s'ha intentat millorar amb la implantació de cookies i amb la aplicació total i absoluta de la LOPD (15 de novembre de 2016)
àTV	0331	àFricaTV és a YouTube des de 24 de febrer de 2011 (africatvtube). A part de l'audiència a www.africatv.cat, a africatvtube l'audiència ha fet 8737 visualitzacions fins ara Les visualitzacions són d'1:22 min de mitjana. L'audiència mitjana des de l'origen és de 3,9 visualitzacions diàries, però des d'inicis de 2017 marca unes 14 visualitzacions diàries de mitjana. El nombre de subscriptors d'africatvtube és a hores d'ara de 14 (1 d'abril de 2017)
Aula	0331	Diego Molina diu que Moodle no és sensible a Google per la qual cosa cap posar-hi una <i>línia de flotació</i> per posicionar-lo
BDA	0331	Vam obrir la revista "Barcelona, Drassanes per Àfrica" esperant aconseguir contribucions en llengua estrangera de persones africanes residents a l'Àfrica perquè en disposàvem
FIN	0331	Avui, últim dia de mes, hem tornat el TPV a CaixaBank perquè ingressos fets amb aquest sistema han estat nuls, és conseqüència de la manca d'alumnes
INFO	0331	Pablo Espada adverteix de l'ús de cookies en els webs JMN i AULA amb la qual cosa se sobreentén allò de la garantia de privacitat segons diu en Joan Cusí
INFO	0331	Un informe comercial extern indicava la manca de sortida per a mòbils. En Joan Cusí es va comprometre a fer-hi alguna cosa (14 de març de 2016)
LvdA	0331	El principi fundacional de "La veu d'Àfrica" (2004) és reclutar persones d'origen africà perquè redactin articles per publicar a aquesta revista. A hores d'ara no



		recordem quin èxit vam tenir, però molt probablement escadusser. En canvi “La veu d’Àfrica” ha resultat tenir molt bona acollida en immigrants africans. “La veu d’Àfrica” té força ressò arreu d’Espanya on a València és força coneguda “La veu d’Àfrica” ha tingut diversos grups de redactors africans amb residència a l’Àfrica. Les aportacions han estat notables durant anys, però sovint els seus articles han rebut una recompensa econòmica Amb el temps “La veu d’Àfrica” s’ha anat desviant dels seus principis fundacionals amb contribucions subscrites, però alhora s’ha anat reduint a poques fonts d’informació. Les raons d’aquestes desviacions han estat temps i diners
SDRCA	0331	• Aroa Ortega Ramón ens va entrevistar a RADIO KANAL BARCELONA a primera hora de la tarda del divendres 17 de març de 2017 (Gran Via de les Corts Catalanes 645, Barcelona)
SDRCA	0331	• Entrevista Rocío González García de l’ONG AESCO Catalunya (27 de març de 2017), treballadora social en mediació
SDRCA	0331	La SDRCA té la inquietud de tornar als principis fundacionals. Això inclou una millora qualitativa d’aquestes revistes, passant pel reclutament de redactors africans perquè això pot ajudar a tenir un millor veïnatge entre nosaltres La manca de qualitat s’atribueix a la utilització poques fonts d’informació, però també hem anat donant



		empremta significativa a comerç i salut. El comerç com a vehicle d'intercanvi, i la salut com a estat vital de les societats africanes Cal explotar també l'agenda i les informacions complementàries S'ha de canviar de fórmula en les revistes perquè ja són caduques i obsoletes Cal explotar l'agenda i l'ús d'informacions complementàries
FIN	0402	Aquest indesitjat endeutament té 2 causes importants: • Desenvolupar productes per a l'autofinançament (AULA, Chantiers, etc.) que de moment s'han girat contra la SDRCA • Posar en marxa projectes que han necessitat cada cop més recursos per ser presents en diferents espais La idea de futur és conservar els projectes que hem fet sense afegir-ne cap. Ens hem donat de baixa de gairebé totes les quotes que pagàvem a entitats humanitàries i cíviques perquè això representava una gota malaia que ningú reconeixia L'autofinançament és per a la SDRCA difícil d'aconseguir. Es va començar fent el video NOS de gran qualitat. Ningú va dir res. Després en férem 2 més per qüestions culturals (CIVES i GENS): vam aconseguir la trilogia Després vingué la idea d'una llibreria de títols africans i d'una editorial africana (10 llibres en total), única editorial estrictament africana de Barcelona (o no en sabem de cap altra. Vam vendre uns pocs títols externs,



		però cap ni un llibre fet per la SDRCA. En treuen còpies de franc des de www.SDRCA.es Seguint l'empenta de l'Escola de Pau, la SDRCA es va abocar al mercat dels cursos, però tampoc és rendible. Ni adduint a la solidaritat amb els alumnes africans El contacte amb Ransford Bekoe de l'African Association of Universities ha estat profitós perquè la SDRCA ha vist que té un mercat en països africans, però, quin preu posar-hi ? És un tema a mitjà o llarg termini. L'AAU ens acceptarà si formem africans residents a l'Àfrica Un últim projecte de gran abast és construir i posar en marxa una fàbrica de fer totxos a Mfou (Camerun). El trajecte és llarg, però contempla uns bons ingressos per a la plantilla, formació de tots els empleats, i apropar a la salut totes les famílies vinculades amb aquesta societat camerunesa Chantiers Africains
FIN	0402	PROPOSTES PER AL NOSTRE FINANÇAMENT La SDRCA ha proposat millores en els processos productius de dues empreses industrials amb la finalitat d'aconseguir-ne aportacions dineràries • Millora del bagàs de cervesa en la dieta de vaques lleteres (DAMM) • Segrest de CO₂ en processos de combustió (LTC) En cap cas no hem reeixit com a associació sense afany de lucre declarada d'Utilitat Pública



		Millora del bagàs de cervesa en la dieta de Vaques lleteres Segrest del CO₂ propi de la combustió d'hidrocarburs en instal·lacions industrials Compromís amb Viquipèdia Àfrica i els africans
FIN	0418	BS (anul·lar targeta crèdit SDRCA)
A/e	0419	CpC REFLEXIONS AL VOLTANT DELS RECURSOS NATURALS D'ÀFRICA
A/e	0419	S'ha fet saber la incorporació de Juan García al CLUB41
A/e	0419	Es va recordar a Jean Paul Mbia per importació i exportació intercontinentals (CLUB41)
A/e	0420	Ahir al matí es va fer difusió de l'acte sobre l'espoli (periodistes 2404)
A/e	0420	Es va fer una bustiada per presentar Juan García (Selja) al CLUB41 (1004)
A/e	0428	CLUB41 promoció Bouba
A/e	0502	CLUB41 promoció Helen
Aula	0506	Llengües i cultures africanes
BDA	0507	Call for papers – llengües: anglès aragonès asturianolleonès basc castellà català / valencià / balear francès italià occità portuguès / gallec



SDRCA	0507	Temps nous, nova època
Viatges	0507	Temps d'oci – Joan Riera
SDRCA	0510	Bon dia, amics de la SDRCA ! Adjuntem a la vostra atenció un catàleg de la SDRCA...! Atentament, Josep Juanbaró / SDRCA ¡Buenos días, amigos de la SDRCA! Adjuntamos a su atención un catálogo de la SDRCA...! Atentamente, Josep Juanbaró / SDRCA
SDRCA	0512	Objectius específics 2017 13) Refinançar el deute de la SDRCA 14) Aconseguir finançament per construir i posar en marxa la fàbrica de Mfou 15) Posicionar Arts & Oficis (www.jmnanswers.es) 16) Analitzar com la SDRCA pot accedir al mercat africà d'ensenyament 17) Refundar les revistes electròniques culturals independents "La veu d'Àfrica" i "Barcelona, Drassanes per Àfrica" 18) Nodrir àfricaTV 19) Posar al dia l'Aula Ausiàs March 20) Gestionar asequuadament el canó de correus MailChimp 21) Aprofitar els avantatges de pertànyer al grup català de viquipèdia 22) Avaluar les possibilitats de convocar el "Parlament africà de Barcelona" 23) Avaluar l'edició i la producció dels "55 videos africans" 24) Balanç del projecte "BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA"



Premis	1803	Premis: poca gent, 2 grups: Laura Lobo i Toni Espadas Bouba, Angel, Pep Autors: Laura Lobo, (Belén Ramos), (Fabien Essiane), Salim Medjerab, Toni Espadas Enviaré per correu els diplomes que han quedat (buscar-ho tot)
KAFU	3103	Hem donat de baixa www.kafuba.org d'una forma definitiva perquè ens n'hem disvinculat (3003 2017)

* CANÓ D'A/e (2017)

La SDRCA es va subscriure a un programa d'emissió de missatges en massa (MailChimp). La base de dades disposa de 5.834 A/e (3112 2017)

Amb aquest sistema la SDRCA informa sobre temes d'interès general. És un servei ben considerat per la nostra audiència fins el punt que ens exigeix més. La marca dels missatges és SDRCA – LO AFRICANO EN BARCELONA

Todo lo africano tiene su lugar en Barcelona	0701
Objetivos del foro africano considerado en su día	1301
Noticias SDRCA	1301
Llibres commemoratius de la SDRCA	1301
Premis "Barcelona, drassanes per Àfrica"	1501
Notificación Helen Mukoro por la conferencia en Egipto	1801
Lo africano en Barcelona	3101
Lo africano en Barcelona	1602
Àfrica aquí	1603
CLUB41	2103
Reflexions al voltant dels recursos naturals d'Àfrica	1904
CLUB41	0205
Nigerian way	0605
Lenguas y culturas africanas	0605
Temps nous, nova època	0705
Crida per publicar articles a SDRCA	0905



Catàleg SDRCA	1005
Catàleg SDRCA	1205
Parlamento africano de Barcelona	1505
Colaboradores por África	1705
55 vídeos africanos	1805
Àfrica en moviment: la migració dins i fora del continent	2505
Ràdio Kanal Barcelona	0806
"La veu d'Àfrica"	0906
55 vídeos africanos	0507
Short courses	1207
Guinea Ecuatorial	1307
Vídeos CLUB41	1507
Sortir del cau	1807
Quo Vadis Europa ?	2007
55 vídeos africanos	2007
55 vídeos africanos	2707
Currícula: vida i docència	2007
55 videos africans	2707
SDRCA - SHORT COURSES	0409
Lo africano en Barcelona	0409
Vídeo Camerún	1509
Parlament africà de Barcelona	0810
Lo africano en Barcelona	1311
Lo africano en Barcelona	2011
Felices fiestas de Navidad y Año Nuevo	2311
Felices fiestas de Navidad y Año Nuevo	2511
Felices fiestas de Navidad y Año Nuevo	3011
55 videos africans	0512
Negocios en Guinea Ecuatorial	0512
Negocios en Guinea Ecuatorial	0912
Lo africano en Barcelona	1312
Lo africano en Barcelona	1312
Felices fiestas de Navidad y Año Nuevo	2112

* LO AFRICANO EN BARCELONA (2017)



SDRCA – LO AFRICANO EN BARCELONA és la capçalera de tots els correus que s'envien en massa

#1 (0701)

Todo lo africano tiene su lugar en Barcelona

Vamos a realizar entre todos un foro sobre países africanos que sirva para fortalecer los lazos culturales y económicos tan necesarios para todos

No debemos dejarnos llevar por la timidez ni por todo lo que impida una unidad de acción

Nuestro objetivo principal es acercar lo africano a Barcelona y su área de influencia

Nuestra asociación sin ánimo de lucro trabaja desde antes de su fundación en 13 de enero de 2006

La SDRCA fue declarada de Utilidad Pública en 18 de septiembre de 2012 y clasificada como ONGD por el Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación en 30 de octubre de 2015

Buscamos personas físicas y jurídicas que quieran acompañarnos en este viaje para realizar lazos de cooperación entre ambos continentes

#2 (1301)

Proponemos realizar una reunión para concretar los objetivos del FORO AFRICANO considerado en su día

Es necesario poner en agenda el lugar, el día y la hora de la reunión

¿Qué les parece?

3 (1301)

- Una acreditada entidad bancaria nos ofrece como colectivo una TARJETA DE CRÉDITO con los colores de la SDRCA



- Si no quieren tarjeta de crédito, les ofrecemos una tarjeta SDRCA con ventajas específicas
- La empresa hispano-camerunesa Chantiers Africains SARL ofrece su plataforma de import / export. Esta empresa iniciará en breve un proyecto de viviendas de interés social, y desarrolla una planta de ladrillos
- La SDRCA precisa personas relacionadas con países africanos (africanos / europeos) para un proyecto audiovisual abierto a todos países africanos
- La SDRCA necesita personas que dominen una o más lenguas africanas
- La SDRCA propone la constitución de un sindicato de entidades jurídicas
- La SDRCA ofrece desinteresadamente su web www.jmnanswers.es para disfrute de las personas que se quieran registrar en ella
- Pueden aprender más, si cabe, en aula.sdrca.es
- Les invitamos a los #7 PREMIOS “BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA” 2017 >> 12:00 del próximo sábado 18 de marzo en NETWORKIA (Avda. Portal de l'Àngel 36, 08002 Barcelona)
- Les convocamos para para participar en la redacción de una guía de los sistemas sanitarios que rigen en cada país africano
- Pueden consultar las páginas de viajes en “La veu d'Àfrica” (www.laveudafrica.com)
- La asociación de cooperación internacional Afrikable (cobalcar2000@yahoo.es) invita visitar sus instalaciones en Lamu (Kenia)
- ¿Qué les gustaría que les aportara la SDRCA?

4 (1501)

Escrivim als autors dels llibres commemoratius dels PREMIS “BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA” (2011-2017)

Sou més de cinquanta persones...!

Us convidem a l'acte de lliurament dels Premis 2017, a les 12:00 de dissabte 18 de març de 2017 a NETWORKIA (Avinguda del Portal de l'Àngel 36, Barcelona)

No hem pogut recuperar les adreces electròniques d'algunes (molt poques) persones que han col·laborat com vosaltres en els premis de la SDRCA.



Us demanem que convideu persones d'aquest entorn que no hagin rebut aquest missatge

Us adjuntem la convocatòria dels premis 2017

5 (1801)

El gobierno de Egipto y sus colaboradores nos ha invitado "AFRICAN EUROPE CHAMBER OF COMMERCE" a una conferencia de 4 días para las empresas que dedican a la agricultura y la compra-venta de productos agro y alimentos, quien tiene interes pueden acudir, para poder tramitar la plaza a través de nuestra cámara de comercio "Africa Europe Chamber of Commerce" debe abonar un importe de 500 euros.

Las empresas que pueden justifica solvencia, y ademas, que tiene interes en la compra-venta de productos agro y alimentos pueden viajar y alojar en un hotel de 5 estrellas gratis.

Haz saber a sus afiliados o socios

6 (0602)

- Una reconocida entidad bancaria nos ofrece como colectivo una TARJETA DE CRÉDITO con los colores de la SDRCA
- Si no quieren tarjeta de crédito, les ofrecemos una tarjeta SDRCA con ventajas específicas
- La empresa hispano-camerunesa Chantiers Africains SARL ofrece su plataforma de import / export. Esta empresa iniciará en breve un proyecto de viviendas de interés social, y desarrolla una planta de ladrillos (www.Chantiers-Africains.es)
- La SDRCA precisa personas relacionadas con países africanos (africanos / europeos) para un proyecto audiovisual abierto a todos los países africanos
- La SDRCA necesita personas que dominen una o más lenguas africanas
- La SDRCA propone la constitución de un sindicato de entidades jurídicas
- La SDRCA ofrece desinteresadamente su web www.jmnanswers.es para disfrute de las personas que se quieran registrar en ella



- Pueden aprender más, si cabe, en aula.sdrca.es
- Les invitamos a los #7 PREMIOS “BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA” 2017 >> 12:00 del próximo sábado 18 de marzo en NETWORKIA (Avda. Portal de l'Àngel 36, Barcelona)
- Les convocamos para para participar en la redacción de una guía de los sistemas sanitarios que rigen en cada país africano
- Pueden consultar las páginas de viajes en “La veu d'Àfrica” (www.laveudafrica.com)
- ¿Qué les gustaría que les aportara la SDRCA?

#7 Premis “BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA” (2017)

Es conviden els autors dels darrers anys així com els d'enguany (1601)

7 (0702)

¡Ojo, corrección en mayúsculas!

El acto se celebra el próximo SÁBADO 18 DE MARZO...!

Como cada año desde la Diada de Sant Josep 2011, la asociación sin ánimo de lucro SDRCA (Societat per a la Difusió de les Realitats Culturals Africanes) otorga los premios “BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA”

Hasta ahora los galardonados suman más de cincuenta personas relacionadas con el mundo africano tanto dentro como fuera de nuestras fronteras

Hogaño el tema central es el análisis de urgencia de la situación que vive el Sudán del Sur

Los premios de 2017 se entregan el próximo SÁBADO 18 DE MARZO a las 12:00 en el centro NETWORKIA de la avenida del Portal de l'Àngel 36, 08002 Barcelona

Les rogamus que realicen la difusión que crean oportuna

8 (2003)



Volvemos a dirigirnos a ustedes para animarles a continuar la tarea del CLUB41

La misión de CLUB41 es facilitar el diálogo entre las partes en todo aquello que signifique el desarrollo del África y los africanos

En este sentido, hacemos una llamada para que se pongan con una joven empresa camerunesa, Chantiers Africains, SARL

Jean Paul Mbia (jeanpaulmbia1983@yahoo.fr) es el gerente de esta sociedad que abarca los siguientes objetivos:

- importación y exportación intercontinentales
- viviendas sociales
- fabricación de ladrillos
- alimentación de ganado

9 (2704)

Los buenos negocios comienzan con buenas ideas.

¿Tienen preguntas?

Tenemos las respuestas.

Este es el momento de aprovechar las oportunidades de negocio en los países africanos porque el continente está en pleno crecimiento.

En África, hay muchas oportunidades de negocio en el sector agrícola, el procesado de alimentos, la construcción, la industria, el turismo, el comercio, el transporte, la energía, etc.

Si tienen alguna pregunta o desean obtener más información sobre cómo podemos ayudarles, no duden en comunicarse con nosotros.

10 (0602)

- Una reconocida entidad bancaria nos ofrece como colectivo una TARJETA DE CRÉDITO con los colores de la SDRCA



- Si no quieren tarjeta de crédito, les ofrecemos una tarjeta SDRCA con ventajas específicas
- La empresa hispano-camerunesa Chantiers Africains SARL ofrece su plataforma de import / export. Esta empresa iniciará en breve un proyecto de viviendas de interés social, y desarrolla una planta de ladrillos (www.Chantiers-Africains.es)
- La SDRCA precisa personas relacionadas con países africanos (africanos / europeos) para un proyecto audiovisual abierto a todos los países africanos
- La SDRCA necesita personas que dominen una o más lenguas africanas
- La SDRCA propone la constitución de un sindicato de entidades jurídicas
- La SDRCA ofrece desinteresadamente su web www.jmnanswers.es para disfrute de las personas que se quieran registrar en ella
- Pueden aprender más, si cabe, en aula.sdrca.es
- Les invitamos a los #7 PREMIOS "BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA" 2017 >> 12:00 del próximo sábado 18 de marzo en NETWORKIA (Avda. Portal de l'Àngel 36, Barcelona)
- Les convocamos para para participar en la redacción de una guía de los sistemas sanitarios que rigen en cada país africano
- Pueden consultar las páginas de viajes en "La veu d'Àfrica" (www.laveudafrica.com)
- ¿Qué les gustaría que les aportara la SDRCA?

11 (0205)

Una de las secciones de la SDRCA se llama CLUB41 (2009)

El CLUB41 está dividido en 3 grupos de personas:

- 1) empresarios que quieren proyectar su empresa en el África
- 2) puentes o personas que hacen de puente entre nuestro país y países africanos, dentro de este apartado hay 2 subgrupos
 - a. personas africanas inmigradas
 - b. personas de nuestro país que conocen bien países africanos
- 3) familias africanas que viven en países del África

Esta descripción vertical permite la transferencia de recursos para aumentar las rendas africanas en el África



La definición puede tener otras lecturas

Los interesados en el CLUB41 nos pueden escribir para solicitar su incorporación

La SDRCA les puede promocionar dentro del CLUB41

12 (0205)

Helen Anthony Mukoro es una mujer nigeriana que vive desde hace años en nuestro país

Quiere prestar su colaboración a las demás personas del CLUB41

Ha estudiado la carrera de periodismo en el prestigioso Colegio de Periodismo de Londres "LONDON SCHOOL OF JOURNALISM"

Se dedica a ejercer por su cuenta periodismo documental, visiten su página web HMI DOCUMENTARY

Si necesitan una periodista para escribir biografías o editar documentales sobre sus vidas, empresas o ciudades, está dispuesta a dedicarles sus recursos

13 (0605)

Tenemos un compromiso con la Asociación de Universidades Africanas (AAU) con sede en Accra para impartir cursos en el continente africano

Con nuestra Aula Ausiàs March (<https://aula.sdrca.es>) estamos preparados para llevar a cabo este proyecto

Un aspecto singular es dar a conocer las lenguas africanas en nuestro entorno porque las lenguas de todo el mundo son patrimonio de la Humanidad

La SDRCA empezó a publicar un pequeño vocabulario de lengua shona gracias a



nuestros alumnos en Zimbabwe

La SDRCA quiere ampliar este proyecto a partir de personas africanas residentes en nuestro país

Se trata de confeccionar una pequeña tabla a modo de vocabulario
(<http://www.sdrca.es/activitats/aula-de-llengues>)

Éste sería un buen primer paso para captar la atención de futuros alumnos

Nuestra intención es impartir como mínimo cursos de introducción a las lenguas africanas

La SDRCA considera que así damos valor a lenguas que nos son muy lejanas

Otro aspecto relevante que la SDRCA ofrece es publicar todos los actos que celebren las distintas comunidades africanas

La SDRCA quiere dar relieve a las actividades que celebren las comunidades africanas con nuestros medios de comunicación

Es una manera para elevar estas culturas dentro de toda nuestra sociedad

14 (1205)

La SDRCA presentó en 2010 la ponencia "Parlament africà de Barcelona" para el segundo Congrés d'Associacions de Barcelona

La SDRCA no ha abandonado este proyecto, que ha ido trabajando a lo largo del tiempo

¿Qué significa "Parlamento africano de Barcelona"?

Tiene el formato de un congreso donde participan todas las entidades vinculadas con África tanto a nivel de entidades mayoritariamente formadas por personas de origen



africano como por entidades que tienen proyección en alguna localidad del continente africano

Es un congreso de donde debe emerger relaciones de colaboración entre personas físicas o jurídicas

El tema estrella es optimizar los recursos que desde nivel popular o institucional se dedican a países africanos

El formato no tiene que por qué ser único puesto que se puede presentar de diferentes maneras como congreso, fóruns de debate o la edición de videos por países

Esperamos sus comentarios porque se deben tomar decisiones al respecto. Entre otras cosas porque es necesario que la comunidad africana participe más activamente se la vida cotidiana sobre todo porque están en juego las nuevas generaciones

*** MEMÒRIES D'ACTIVITATS (2016-2018)**

El model adoptat per fer la memoria d'activitats des de 2014 consumeix molt de temps i pot arribar a ser redundant. Aquest model s'ha utilitzat fins 2017, però pensant en un nou model per al 2018

*** EDICIÓ DEL LLIBRE "JUSSÀ, L'ÚLTIM PAÍS DEL MÓN" (2014-2017)**

Publicació d'aquest llibre sobre el Sudan Jussà a partir del dossier lliurat a Àngel Apezteguía del Club d'Amics de la Unesco de Barcelona per la conferència del 27 d'octubre de 2014. Hem demanat com a afiliats varies vegades informació actualitzada d'aquest país a ACNUR, però no han donat senyals de vida. El llibre s'acaba amb l'ajut dels documents corresponents publicats a "La veu d'Àfrica". LA SDRCA posa a disposició de diferents entitats de Vallfogona de Balaguer

*** FORMACIÓ EN COOPERACIÓ INTERNACIONAL (2015-**



2018)

Un tema que tenim en compte és formar-nos en cooperació internacional perquè estem quedant enrere dels nostres examinadors, que en saben

Una formació acadèmica d'aquestes característiques aniria molt bé per millorar les nostres experiències

Fins ara ens hem guiat per la gerència de recursos humans i materials. Pensem que no tenim una formació en excel·lència per a desenvolupar millor els nostres projectes

És una idea de futur

Aquestes observacions no arriben sense més ni més sinó per les trompades que hem tingut amb entitats públiques i privades que jutgen pels coneixements, però sobretot a partir de la seva política de cooperació

Aquest és un acumulat d'anys d'experiència.

Si es vol una subvenció a una entitat privada, formeu-vos amb un màster de cooperació internacional en el lloc adequat. Si voleu una subvenció pública, poseu-vos-hi al seu servei buscant els objectius que pretenen

*** IDEACIÓ, DISSENY I DESENVOLUPAMENT DELS SHORT COURSES (2015-2018)**

No ens rendim, volem impartir cursos. L'anàlisi de tot el que envolta els cursos diu que els cursos anteriors són de preu elevat, que impliquen molta dedicació per part dels alumnes. La idea que en surt és fer cursos de menor durada (10 h lectives) i de menor preu (25,00€ / curs, impostos inclosos). Els cursos es poden fer a mida dels alumnes. Ho deixem embastat per poder-nos-hi dedicar durant 2017.

*** LLIURAMENT DELS VII PREMIS "BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA" 2017 (18/03/2017)**



El mateix dissabte 19 de març de 2016 es convoquen els VI Premis 2017. Es convida a participar aportant articles per al nou llibre commemoratiu "JUSSÀ, l'últim país del món".

Els premis es lliuren dissabte 18 de març de 2017 a les 12:00 en el centre NETWORKIA d'avinguda del Portal de l'Àngel 36, 08002 Barcelona:

Els premis es donaven fins ara a persones que havien aportat capítols dels llibres commemoratius d'aquests premis anuals de la SDRCA

En aquest cas les persones premiades són:

- * Laura Lobo, Barcelona, estudiant
- * Belén Ramos Anastasi, Mataró, integradora social
- * Fabien Essiane (el Camerun), Yaünde, periodista
- * Salim Medjerab (Algèria) Vilanova i la Geltrú, enginyer mecànic
- * Toni Espadas, Barcelona, fotògraf i viatger
- * Diego Molina Hernández, Premià de Mar, dissenyador gràfic

A més es premien una sèrie de persones físiques i jurídiques vinculades d'alguna manera amb la SDRCA:

- ACNUR, Barcelona
- Amics de la UNESCO, Barcelona
- Àngel Ballester Pané, Barcelona, fotoperiodista
- Bouba Diaby Gassama (el Senegal), Barcelona, periodista
- Ignasi Coromina Nualart, Barcelona, músic
- Edmundo Sepa Bonaba (Guinea Equatorial), Barcelona, mànager
- Lucrecia Mba (Guinea Equatorial), Barcelona, SOS Àfrica
- Médicos sin Fronteras, Barcelona
- Mireia Solé, Barcelona, professora
- Missioners Combonians, Barcelona
- Montserrat Oller Freixa, Barcelona, professora
- Xavier Sanchez Soler, Vilassar de Dalt, músic

Els premis "BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA" es clouen al 2017, tot esperant-ne una segona època. Malgrat que l'edició del llibre és molt laboriosa, la



raó per cloure els premis és l'import que s'ha de pagar a la impremta. Entre tot plegat la SDRCA estaviarà més de 3.000€, que són diners

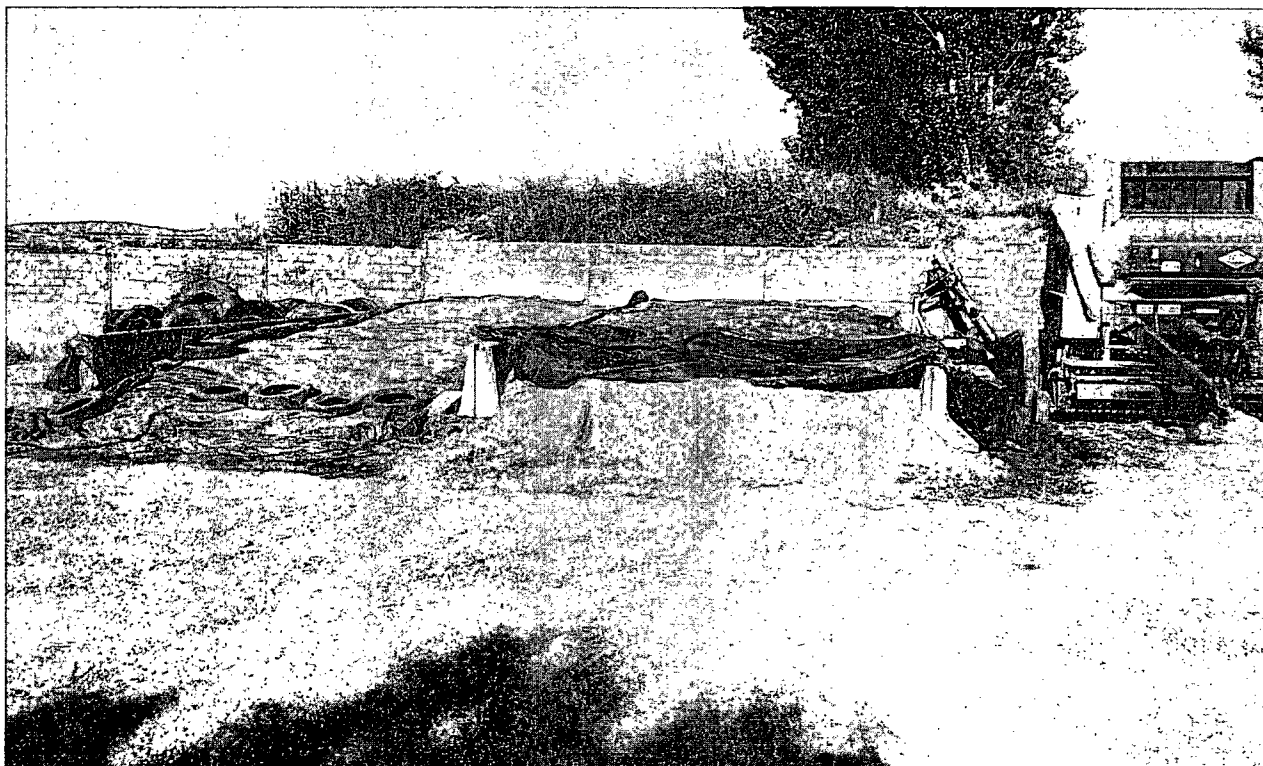
* MEMÒRIA 2017 (0101 – 3112 2017)

Es segueix el mateix model formal dissenyat per a la Memòria 2014. La memòria està pensada perquè cada capítol sigui complet. Per expressar-ho d'una forma gràfica la memòria segueix un fil argumental d'on pegen els diferents capítols que miren de donar fe completa del que expressa cada títol

Per fer més àgil la redacció de la memòria s'ha obert una llibreta on s'escriuen les activitats que es fan. Així que es tanquen temes, s'escriu la memòria. La Memòria 2017 s'ha començat a fer durant el segon semestre de 2017

* NOUS RECURSOS AMB POSSIBLES APLICACIONS AL CAMERUN

La SDRCA ha introduït al Camerun el bagàs de cervesa com a complement de la dieta dels remugants (vaques lleteres i de carn). Hem adquirit els coneixements bàsics de Manuel Agustín Sarret Pons de la granja La Saireta (la Noguera)



Bagàs (restes)

[https://ca.wikipedia.org/wiki/Bagàs_\(restes\)](https://ca.wikipedia.org/wiki/Bagàs_(restes))

Bagàs o **remòlta** és el residu que resulta de certs processos d'elaboració d'aliments, com ara les restes d'extracció del canyamel o canya de sucre o del premsatge de les olives i de llavors oleaginoses, etcètera, un cop s'han premsat per a treure'n suc ^{[1][2]} Alguns d'aquests subproductes tenen interès com a font de pinsos i proteïnes per a consum animal o humà, ^[3] per la fabricació d'aiguardent o bioetanol. Més recentment aquesta biomassa s'ha descobert com a combustible bioenergètic en instal·lacions de cogeneració o com primera matèria per fabricar biogas ^[4] la fabricació de paper o altres productes a alt valor afegit. ^{[5][6]}

Bagàs de cervesa

Actualment, el bagàs de cervesa és generalment comercialitzat com a complement de la dieta de remugants, com ara de vaques lleteres. S'ha analitzat com a possible font d'additius per benzinols perquè se'n disposa durant tot l'any, al ritme de fabricació de cervesa. És el residu de la maceració del malt en el procés de



fabricació de cervesa,^[7] el conjunt de matèries insolubles residuals que durant el procés cerveser se separen del most per filtració a l'acabament de l'etapa de maceració del malt. El bagàs surt moll a 74°C. com a focus de contaminació microbiològica del procés cerveser, cal evacuar a la major brevetat.^[7]

Composició del bagàs de cervesa

Per a la fabricació de cervesa es conreen varietats d'*Hordeum vulgare*, L. i d'*Hordeum distichon*, L. En els corresponents grans d'ordi es poden distingir les següents parts:^[7]

- 6 Clofolla, 7-13%
- 7 Pericarp i testa, <1%
- 8 Capa d'aleurona, 1-3%
- 9 Endosperma, 80-85%
- 10 Embrió, 3-5%

L'estructura de la clofolla és feta de polisacàrids. La cel·lulosa del gra és en gran part confinada a la clofolla. També hi ha hemicel·luloses que contenen residus de pentoses, hexoses i àcids urònics.^[7]

Aquest esquelet polisacàridic conté lignina, la funció principal de la qual és conferir rigidesa a les parets cel·lulars. La lignina del gra es localitza en gran part a la clofolla. També hi són presents petites quantitats de polifenols (tanins), compostos que poden ser involucrats en la biosíntesi o degradació de la lignina.^[7]

Composicions químiques brutes descrites per al bagàs de cervesa

- Balanç de matèria del gra d'ordi, g/kg^[7]
- Remull, 5-15
- Respiració, 31-75
- Arrels, 24-45
- Most, 637-697
- Bagàs, 170-300

Components del bagàs de cervesa / continguts, g/kg

- Cel·lulosa, 180
- Hemicel·luloses, 246^[8]
- Midó, 68
- Sucres solubles, 11



- Matèries grasses, 83
- Matèries nitrogenades, 250
- Matèries minerals, 39
- Altres sense nitrogen, 123^[9]

Les variacions en la composició del bagàs són degudes a la naturalesa del malt, la finesa de la mòlta, la tecnologia de la maceració, el grau d'exhauriment i el sistema de filtració. Les diferències més notables provenen del desigual grau d'hidròlisi del midó a l'acabament de la maceració.

Els polímers sense nitrogen del bagàs:

- **Sosteniment**
 - + *Polisacàrids*
 - # Cel·lulosa, β -1,4 (d'alt i baix grau de polimerització)
 - # Hemicel·luloses
 - § Xiloglucans, β -1,4
 - § Arabinoxilans, β -1,4
 - § Arabinogalactans, β -1,3
 - § Xilans (tipus variats), β -1,4
 - § Glucomannans, β -1,4
 - § Galactoglucomannans, β -1,4
 - § β -glucans, β -1,3; β -1,4
 - # Pectines
 - § Poligalacturonans
 - § Ramnogalacturonans
 - § Galactans
 - § Arabinans
 - § Arabinogalactans
 - + *No polisacàrids*
 - # Lignina
 - **Reserva**
 - + *Polisacàrids*
 - # Midó
 - # Hemicel·luloses
- Els principals polímers sense nitrogen del bagàs de cervesa són:^[7]
- *Hemicel·luloses*
 - * Xilans (**arabinoxilans**)
 - * **β -glucans**



. *Cel·lulosa*

. *Midó*

* *Amilosa*

* *Amilopectina*

. *Lignina*

Aplicacions

- Una classe de remòlta és el residu llenyós de la canya de sucre. En estat fresc conté un 40% d'aigua. Sol utilitzar-se com a combustible a les pròpies sucreses. També s'utilitza en la indústria del paper i fibres, per la cel·lulosa que contenen. Com a font de fibres papereres té unes limitacions similars a les de la palla de cereals, encara que ofereix major versatilitat. Globalment es pot utilitzar per substituir les pastes de frondoses sense disminuir la qualitat del producte final; s'utilitza actualment en pràcticament totes les qualitats de paper, si bé no es pot usar en alts percentatges en qualitats d'embalatge d'alta resistència.
- El residu de raïm o la brisa queda després d'extreure el most. Està constituït per la pell, les llavors i els caps dels raïms. Se n'obté, mitjançant destil·lació a l'alambí, l'aiguarent també anomenat oruxo, grappa a Itàlia, Argentina i Uruguai, marc de Bourgogne o de xampany a França, marc de cava a Catalunya, bagaço a Portugal...
- La remòlta d'olives es diu refeta o pinyolada. Es tracta dels pinyols i altres restes dels quals, mitjançant l'ús de pressió extrema i dissolvents s'aconsegueix l'oli de pinyolada, de molt inferior qualitat: perquè sigui apte per al consum ha de refinar, després es barreja amb oli verge per donar-li una mica de sabor.

El bagàs de cervesa s'utilitza principalment com a aliment per a remugants^[10] tot i que pot tenir aplicacions en la indústria química.^[7]

* PARLAMENT AFRICÀ DE BARCELONA (2010-2020)

La Unió Europea reconeix en la seva estructura regions estadístiques, una d'elles és la formada per Catalunya, València i Mallorca (catalanofonia).



El Llibre Blanc dels Nascuts a Àfrica fet al 2012 pensat i dirigit per la SDRCA posa de relleu que el 43% dels nascuts a l'Àfrica de tot Espanya es concentra a la catalanofonia.

Aquest llibre comença d'una forma pràctica la convocatòria del Parlament africà de Barcelona, iniciativa que va rebre l'interès per part de l'alcalde de Barcelona (2015). Aquesta iniciativa fou també traslladada a l'alcaldesa de València qui li va donar curs administratiu.

Aquest llibre blanc es va poder publicar gràcies a l'empenta de la polonesa Ewa Zoladz, voluntària de la SDRCA. La informació recopilada té varies sortides, entre elles alimentar el CLUB41 (cooperació exterior) i el CLUB40 (cooperació interior)

El CLUB40 promou la interacció entre associacions de persones immigrades i entitats pròpies del país que tenen un peu en algun país africà

La SDRCA va proposar durant 2015 un projecte professional per a bastir adequadament el CLUB40 en un intent d'avançar en el camí del Parlament africà de Barcelona

Es va contractar una persona per a aquesta feina, però per raons personals ens en quedàrem sense. Això no és obstacle per continuar amb aquesta aproximació tan essencial: posar frec a frec dos mons tan útils per a generar prosperitat en països africans

Aquest tema l'està treballant des de fa anys (25/10/2010) la SDRCA només des de Barcelona i per a Barcelona dins del que es podria anomenar com a projecte pilot

Continuem treballant sobre aquest tema encara que cada cop som més conscients de la nostra capacitat de convocatòria

Entenem per Parlament africà de Barcelona com un espai on diferents associacions i entitats vinculades amb Àfrica ouguin expressar els seus coneixements i les seves deficiències en l'àmbit de cadascun dels països que conformen l'Àfrica. L'objectiu final del Parlament és coordinar recursos amb benefici de tot allò africà

Estem buscant el camí més efectiu per convocar el Parlament africà de Barcelona



- publicar un anunci a LA VANGUARDIA (secció internacional, un dimarts). És molt car (uns 1.500€)
- enviament massiu de correus electrònics
- enviament massiu de cartes postals
- trobar una entitat pública rellevant com a soci
- produir videos per àFricaTV
- etc.

En aquesta línia estem dissenyant un fòrum de diàlegs amb persones d'ascendència africana i persones d'origen europeu amb substrat de països africans

La idea és que totes les persones exposin entre sí els recursos que hi ha a Barcelona amb destinació a l'Àfrica. la nostra idea és que el fòrum es reuneixi periòdicament per tal d'analitzar que dona de sí el nostre eslògan "LO AFRICANO EN BARCELONA" i com es pot optimitzar

Donada la dificultat d'aconseguir respostes pel que fa al parlament africà de Barcelona, vam idear un altre projecte que exigeix una dedicació de mesos

La idea és fer videos dels 55 països africans. En un estudi previ (SDRCA, 2012) es va veure que aquí hi tenim representants de gairebé tots aquests països

Els corresponents 55 videos es farien amb la participació de persones originàries d'aquests països. Els 55 videos agruparien persones immigrades així com persones naturals del nostre país

Primer s'entrevistaria una persona originària del nostre país que conegués molt bé el país africà en qüestió

Després intervenen immigrants africans en diàleg que té com a corol·lari la síntesi del que s'ha dit. El primer video fet és el de Guinea Equatorial, es pot trobar a àFricaTV, YouTube i Facebook

* La SDRCA presentó en 2010 la ponència "Parlament africà de Barcelona" para el segundo Congrés d'Associacions de Barcelona

La SDRCA no ha abandonado este proyecto, que ha ido trabajando a lo largo del tiempo



¿Qué significa “Parlamento africano de Barcelona”?

Tiene el formato de un congreso donde participan todas las entidades vinculadas con África tanto a nivel de entidades mayoritariamente formadas por personas de origen africano como por entidades que tienen proyección en alguna localidad del continente africano

Es un congreso de donde debe emerger relaciones de colaboración entre personas físicas o jurídicas

El tema estrella es optimizar los recursos que desde nivel popular o institucional se dedican a países africanos

El formato no tiene que por qué ser único puesto que se puede presentar de diferentes maneras como congreso, fóruns de debate o la edición de videos por países

Esperamos sus comentarios porque se deben tomar decisiones al respecto. Entre otras cosas porque es necesario que la comunidad africana participe más activamente se la vida cotidiana sobre todo porque están en juego las nuevas generaciones

* L'equatoguineà resident a Barcelona Edmundo Sepa Bonaba s'ofereix per contactar amb persones procedents de diferents països africans per a l'edició dels 55 videos africans. La SDRCA aprofita per explicar-li el nostre projecte de Parlament africà de Barcelona, però li canvia el nom: Fòrum panafricà, diàspora i desenvolupament. La seva idea oculta és ser ell l'organitzador, però que la festa li pagui la SDRCA. Tanquem aquest esdeveniment per quan arribi l'hora que la SDRCA pugui ser l'organitzadora real

Els projectes Parlament africà de Barcelona i 55 videos africans no només encaixen entre sí sinó que la producció és comuna, però la SDRCA no en pot assumir la part econòmica. El substrat és el mateix: trobar immigrants africans que hi vulguin participar lliurement. Quan la SDRCA pugui disposar d'aquestes persones, es reiniciarà el projecte

* LLISTA AMB ADRECES D'ASSOCIACIONS AFRICANES (2016-2017)



Hem insistit durant anys que organismes oficials ens passin una relació de les associacions africanes de casa nostra, però l'únic lloc on ens hem pogut agafar és a la Guia d'entitats de Catalunya

La SDRCA proposa a Xavier Fontana de fer una llista amb adreces d'associacions africanes a partir de la guia d'entitats del Departament de Justícia.

Desestima la feina per ser massa llarga i feixuga

La SDRCA es compromet a fer-la quan disposi de prou temps. Fa anys que va arribar a llistar fins 1/3 d'aquestes associacions

L'objectiu és establir contactes de cara el parlament africà de Barcelona

És una llista molt completa, però l'única forma d'aconseguir el registre d'aquestes associacions és manual. S'han de triar una per una

Vam aconseguir buidar-ne al voltant d'una tercera part perquè exigeix molta dedicació. Vam enviar per correu postal a les diferents associacions africanes la convocatòria del parlament africà de Barcelona, però no vam aconseguir cap resposta positiva.

El procés va suposar un gran dispendi econòmic. Tan aviat com sigui possible farem la llista completa

Al final de 2017 la SDRCA va enviar 346 cartes a les corresponents associacions africanes triades de la Guia d'entitats del Departament de Justícia. S'hi adjunta una targeta corporativa de la SDRCA amb el nom de cada associació. Les targetes són de plastic. La carta és la següent:

Somos la asociación sin ánimo de lucro SDRCA (Societat per a la Difusió de les Realitats Culturals Africanes)

La SDRCA (www.SDRCA.es)



- fue fundada en Barcelona (13 de enero de 2006)
- fue declarada de Utilidad Pública (Barcelona, 2012)
- fue clasificada como OngD (Madrid, 2015)

Las actividades de la SDRCA se centran en información, participación y comunicación, formación, salud, interculturalidad, cooperación interna, cooperación internacional

La tarjeta adjunta es para entrar libremente en los actos de la SDRCA. La SDRCA quiere realizar un encuentro de entidades vinculadas con África. ¿Aceptarían participar en este encuentro?

Es una defensa de sus intereses tanto aquí como en su país de origen

Correus va tornar per problemes d'adreça el 18% de les cartes enviades. Només es va aconseguir un contacte, però ens van trucar per curiositat

* 55 videos africans (2016-2017).

La SDRCA considera que podria editar 55 videos, un per cada país africà com a part de la convocatòria del Parlament africà de Barcelona. S'han iniciat diferents contactes

L'esquema de cada video serà el mateix. Una persona d'arrels europees vinculada amb el corresponent país africà exposarà els temes a tractar.

Després s'iniciarà una conversa entre tres o quatre persones originàries del país en qüestió. Tancarà una persona vinculada amb aquest país per esmentar-ne conclusions

* La SDRCA ha començat a editar i publicar els 55 videos africans, El primer de tots és el dedicat a Guinea Equatorial. La SDRCA pretén així apropar el 55 països africans reconeguts per la Unió Africana

* S'han fet fins a final d'any (2017) 5 videos dels 55 previstos en el següent ordre:



- 1) Guinea Equatorial (60)
- 2) Camerun (39)
- 3) Guinea Bissau (123)
- 4) Burkina Faso (130)
- 5) Senegal (10)

* Les visualitzacions es fan només quan el video és d'actualitat, entre parèntesi el nombre de visualitzacions. La mitjana de visualitzacions és de 72

* Cada video no s'ha exposat només a YouTube sinó també a àFricaTV i Facebook, però encara no hi tenim el comptador disponible

1801 Es considera fer primer el video del Senegal, però cap de les 15 ONGD de la FCONGD no hi vol participar

1905 Projecte "55 videos africans". Edmundo Sepa Bonaba va venir per parlar-ne, concretament del de Guinea Equatorial. És el nostre nou coach després que Bouba Diaby Gassama s'escapés. Àngel Ballester Pané recorda que el pressupost audiovisual és de 300€ / video

2405 Ens estem entenent amb l'Edmundo – 55 videos africans

2605 Reunió llampec Àngel, Edmundo, SDRCA a CSIC Egípciaques 16:00
Jornada de Guinea Equatorial. M'avisaran per un altre dia

3105 Edmundo ha fet el guió, hi ha d'estar d'acord l'Àngel

2106 Gravat el primer video – Guinea Equatorial

0507 La SDRCA ha empezado a producir 55 VÍDEOS AFRICANOS

¿Qué son los 55 vídeos africanos?

Cada video responde a uno de los 55 países representados en la Unión Africana

La SDRCA necesita como mínimo 2 representantes de cada uno de los 55 países africanos



La SDRCA también necesita personas de ascendencia autóctona que conozcan de primera mano un país africano

¿Por qué 55 vídeos africanos?

La SDRCA quiere proyectar en nuestra sociedad lo propio de cada país africano

Estos vídeos no tienen carácter comercial, responden al objetivo de difusión de la realidades culturales africanas

Los vídeos se podrán seguir en YouTube, y en àFricaTV (www.africatv.cat) como mínimo

Queremos hacer llegar al gran público las ambiciones de los africanos residentes en nuestro país

Los interesados pueden ponerse en contacto cuanto antes con la SDRCA (info@sdrca.es)

1509 VIDEO CAMERUN

Siguiendo el conocido teorema del punto gordo, por dos puntos suficientemente gordos pasan infinitas rectas

La SDRCA ya ha dibujado dos puntos gordos, el primero fue el de Guinea Ecuatorial, ahora el del Camerún

Tienen a su disposición los dos vídeos en àFricaTV, YouTube y Facebook. La expresión àFricaTV tiene significado: el acento en la à indica la personalidad del pueblo africano, la F son dos jirafas que miran hacia delante, y rica (es África)

Como verán el vídeo del Camerún sigue otro formato que el de Guinea Ecuatorial. Ya falta menos para conseguir los 55 vídeos africanos

Estamos preparando nuevos videos, el próximo será el de nuestro vecino por tierra, mar y aire



Rogamos a todas las asociaciones africanas y a las entidades vinculadas con África que se animen a participar en estos vídeos

La SDRCA prepara estos 55 vídeos africanos sin ningún ánimo de lucro ni notoriedad.

Nuestra misión es acercar a los africanos inmigrados y a sus familias a nuestra sociedad, que los africanos muestren lo mejor de su país porque nuestra sociedad lo necesita

* 55 videos africans

Ara ens caldria poder disposar de patrocinadors perquè us podeu acollir a les desgravacions fiscals a través de la SDRCA, fundada a Barcelona el 13 de gener de 2006

La SDRCA fou declarada d'Utilitat Pública el 18 de setembre de 2012

Si creieu en la cooperació, ara podeu demostrar-ho...!

* Video del Senegal (2017)

La SDRCA vol editar 55 videos corresponents a cadascun dels països de la Unió Africana (1801)

El senegalès Bouba Diaby Gassama es presta a col·laborar-hi

La SDRCA demana la col·laboració d'oenagés que pertanyen a FCONGD amb representació al Senegal:

catalunya@asfes.org
acp@pangea.org
catalunya@acpp.com
info@creart.org.es
ec@escoltes.org
catalunya@farmamundi.org



catalunya@adra-es.org
solidaritatub@ub.edu
coopera.cat@fundeso.org
bcn@mansunides.org
catalunya@medicosdelmundo.org
catalunya@setem.org
vols@ongvols.org
comercial@xarxaconsum.org

Se'n fan almenys dues crides, no cap d'elles té interès en participar-hi

La solució és trobar persones físiques interessades

* PROJECCIÓ ALS MÈDIA (1009 2017)

Els països africans en conjunt experimenten unes elevades taxes de creixement.

Fent un càlcul contemplant les nostres dades i les africanes, els països africans podrien arribar als nostres estàndards d'aquí uns trenta anys.

Tanmateix, s'han de contemplar alhora les elevadíssimes taxes de natalitat de molts països africans.

Mentre una dona africana té com a mitjana 6 fills, una dona global en té 2,5. Una de les principals raons que podríem trobar explicació a aquest fet es en gran mesura l'"egoisme" dels pares.

Com més fills tinguin, major probabilitat que un fill o una filla els pugui cuidar quan siguin vells o estiguin malalts.

És sorprenent observar que una piràmide d'edats per al continent africà actual és equivalent a la que hi havia a casa nostra l'any 1900.

Avui dia el nostre país ha abandonat aquesta distribució triangular per a disposar-ne ara amb una amb forma de botifarra.

Ara tothom a l'Àfrica es pot morir estadísticament a qualsevol edat, però a casa



nostra la gent es comença a morir a partir d'uns vuitanta anys

Una projecció oficial actual assenyala que els africans assoliran els nostres estàndards l'any 2095.

Seran pocs els vius d'ara que ho podran confirmar. Què vol dir això?

Doncs que cal insistir a l'Àfrica tal com s'ha fet fins ara o millor.

Cal fer entendre a la nostra ciutadania que cal que sàpiguen més i millor sobre països africans

Els mèdia hi tenen molt a dir...!

* Projecte "BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA" (2016-2017)

Hem acabat de completar experimentalment durant 2016 el nostre model de cooperació internacional.

Hem projectat aquest model a la constitució i desenvolupament de la fàbrica de totxos de Chantiers Africains a Mfou (el Camerun) on un cop construïda i posada en marxa tindrà en compte els paràmetres de la base de la piràmide triangular per al desenvolupament humà de tots els seus empleats mitjançant adequades aportacions de renda, formació, i salut

No són només contribucions econòmiques sinó que la SDRCA vol experimentar completament el funcionament de la planta amb la participació de tots els empleats

A més hem continuat aportant diners a organitzacions humanitàries la relació de les quals es pot llegir en el nostre apartat d'Obra Social. No són només aportacions dineràries sinó que volem indicar la seva necessitat per al complet funcionament del nostre model.

La SDRCA no està preparada per dur a terme missions humanitàries en el terreny africà, deleguem, no en sabem prou ni tenim els mitjans, confiem en aquestes oenagés per la qual cosa hi aportem recursos econòmics.



Adjuntem una taula de què hi hem aportat, una història recent en què no sabem si ningú mai ha valorat

ANY	2014	2015	2016	*2017	TOTAL / €
Prensa escrita	3376,25	2909,34	3823,96	1288,43	11397,98
Entitats cíviques	1384,46	2182,70	1374,56	609,20	5550,92
Obra Social	2667,76	3065,10	2866,80	1066,92	9666,58
SUMA	7428,47	8157,14	8065,32	2964,55	26615,48

* fins 31 de març (3 mesos)

Una projecció fins la data de fundació de la SDRCA (13 de gener de 2006) diu que s'han dedicat com a màxim 92.130,51€ en les partides de premsa escrita (292,26€ / mes), entitats cíviques (142,33€ / mes), i Obra Social (247,86€ / mes)

La presència d'aquesta Obra Social de la SDRCA és essencial perquè demostra una possible unitat d'acció. De totes maneres, s'ha comprovat que en principi tothom vol anar per la seva banda. La SDRCA abandona a partir de la primavera de 2017 la seva Obra Social

Continuem creient en la unitat d'acció perquè és fonamental per la gestió i l'optimització dels recursos operatius que tenen les diferents associacions i entitats amb vinculació africana.



* Projecte "HUMANS" (2016-2021)

Un dels problemes que té la medicina és que no pot ser una ciència experimental. Com a molt pot observar determinats fenòmens en nosaltres, persones vives

El desenvolupament de fàrmacs sí que és experimental perquè abans d'arribar als malalts han hagut de passar per assaigs clínics entre d'altres

Els especialistes dediquen la seva atenció a un òrgan del nostre cos. L'especialista també mira altres parts vitals de l'organisme

Aquest projecte Humans es vol fer càrrec de la interconnexió per rutes bioquímiques entre tots els sistemes corporals, determinant-ne la trajectòria

Humans observa dos organismes: DONA i HOME perquè estan en gran part diferenciats humans es basa es basa en balanços bioquímics de cada òrgan amb els respectius companys de viatge

Humans és un projecte científic que s'allunya primer de les conegudes dades estadístiques. Pretenem la detecció precoç de malalties i poder escriure el diagnòstic

Són dues visions complementàries d'una mateixa realitat, l'home i la dona.

Conegudes les trajectòries dels diferents compostos presents al cos, podem prevenir malalties que per altra banda poden passar desapercebudes o ajudar el procés de diagnòstic

S'ha d'arribar a un model assimilant els diferents òrgans a diversos reactors químics comparables als que hi ha en química industrial

Es tracta de fer un model bioquímic informatitzat de tot el cos considerant la presència de tots al cos. Des d'un ordinador es podrien fer simulacions sense haver d'interferir físicament en les persones. El programari hauria de disposar d'alarmes

Hem presentat aquest projecte al Sagrat Cor, però encara n'esperem contesta tot i que no descartem que un projecte com aquest ja sigui d'ús corrent

Inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681 - NIF: G64126311



La SDRCA trasllada el seu projecte HUMANS a l'Hospital del Sagrat Cor, però no diuen res. El món no s'acaba aquí. Ens estem documentant en medicina per a executar el projecte HUMANS

La SDRCA té en cartera el projecte HUMANS que vol determinar els fluxos de substàncies químics entre òrgans i sistemes del cos humà

Un primer pas ha estat comprar el llibre The Human Body Book (DK, 2007). La biotecnòloga de la SDRCA supervisa el treball

Amb l'ajut de mitjans de mesura, aquesta primera introducció podria ser útil per a la prevenció i el diagnòstic precoç de malalties

Aquesta aproximació enllaça amb l'estudi del desenvolupament sanitari en els països africans

LA SDRCA va comprar a Amazon el llibre sobre el cos humà (2209), útil per al seu projecte HUMANS, que enllaça amb el també seu projecte sobre la sanitat a l'Àfrica

Al cap d'un més vam detectar que utilitzant la pantalla d'AMAZON ens van furar uns 3.500€ dels comptes que tenen els titulars de la SDRCA. Van ser dos comptes els expoliats

Vam seguir els passos marcats per Banco Sabadell, això és denunciar-ho a la policia, i portar el registre policial a Banco Sabadell. Entenem que se'n faci càrrec el Banco Sabadell... perquè va ser el banc que no va detectar l'entrada furtiva d'uns senyors que viuen de la delinqüència

Banco Sabadell deu encara 188,82€ (3109) per una banda, i 30,00€ (3110) per l'altra

*** Promoció de membres del CLUB41 (2003-0205 2017)**

La SDRCA promociona 4 persones del CLUB41 mitjançant el MailChimp:

- Jean Paul Mbia (Yaünde)