

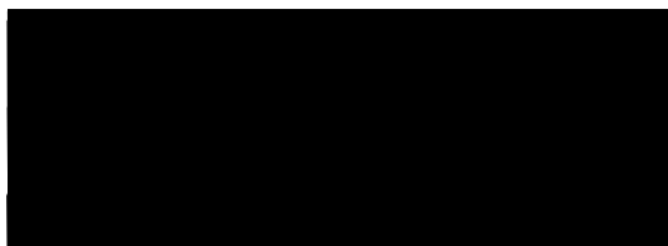
ASSOCIACIÓ

SDRCA

(Societat per a la Difusió de les Realitats Culturals Africanes)
CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL
> Codesenvolupament <



BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA®



Memòria d'activitats 2014

31 de desembre de 2014



L'ASSOCIACIÓ SENSE AFANY DE LÚCRE

Descripció	3
Obra Social	5
Filiacions	6
Relacions	7
Honors	9
Petita història	10

1. Descripció

L'ASSOCIACIÓ SDRCA (Societat per a la Difusió de les Realitats Culturals Africanes) és inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el número 31681 amb NIF: G64126311.

La SDRCA es va fundar a Barcelona el 13 de gener de 2006, però les seves activitats pels qui en serien socis varen començar la tardor de 2002, en què es va iniciar la definició de la missió i dels objectius de l'associació, així com la seva actual forma d'organització i procés de desenvolupament.

L'organització de la SDRCA és la que figura en els seus Estatuts (2014)

President	Químic industrial, editor, i periodista
Secretària	Professora Titular d'Universitat
Tresorera	Llicenciada en Biotecnologia, i llicenciada en Disseny

Els socis de la SDRCA són els fundadors i els únics (2006 – 2014)



- 1.1 Plataforma de mitjans de comunicació i participació (2004)
- 1.2 Productora d'audiovisuals (2008)
- 1.3 Centre de cooperació internacional (2009)
- 1.4 Editorial i llibreria (2011)
- 1.5 Centre de formació universitària (2013)

La SDRCA ha estat declarada exempta d'IVA (Agència Tributària de Letamendi, 1 de febrer de 2012).

La SDRCA ha estat declarada d'Utilitat Pública (Departament de Justícia, 18 de setembre de 2012).

La SDRCA està acollida al règim fiscal especial de la Llei 49/2002 des de 2012



2. Obra Social

S'entén per obra social el conjunt d'aquelles aportacions periòdiques que la SDRCA o els seus socis fan a diferents entitats humanitàries

Acción contra el Hambre

ACNUR

Aldeas Infantiles SOS de España

Creu Roja / Cruz Roja

Mans Unides / Manos Unidas

Metges del Món

Metges sense Fronteres

Missioners Combonians

Oxfam Intermón

UNICEF



3. Filiaacions

- * Acord ciutadà per una Barcelona Inclusiva
- * Cambra de Comerç, Indústria i Navegació de Barcelona (Club Cambra)
- * Cambra de la Propietat Urbana de Barcelona
- * Cercle Euram de Barcelona de l'Institut Ignasi Villalonga d'economia i empresa (València)
- * Col·legi de Doctors i Llicenciats en Filosofia i Lletres i en Ciències de Catalunya
- * Col·legi de Periodistes de Catalunya
- * Col·legi de Químics de Catalunya
- * Consell de Cooperació dels Districtes
- * Consell de la Informació de Catalunya (CIC)
- * Consell Municipal de Cooperació Internacional per al Desenvolupament
- * Fitxer General d'Entitats Ciutadanes
- * Fundació Consell de la Informació de Catalunya
- * Grup de treball en Solidaritat, Cooperació i Drets Civils de les Corts
- * Guia d'Entitats del Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya
- * KAFU BÀ, unió d'associacions africanes i africanistes de Catalunya, on des de 2010 en dirigeix el departament de Premsa i Comunicació.
- * Mesa per a la Diversitat en l'Audiovisual (Consell de l'Audiovisual de Catalunya)
- * Òmnium Cultural
- * Patrimoni Digital de Catalunya (PADICAT), a proposta de la Biblioteca de Catalunya
- * Plataforma per la Llengua
- * Registre d'Empreses Audiovisuals de Catalunya



4. Relacions

Organismes públics:

*** Generalitat de Catalunya**

Síndic de Greuges

Departament de Justícia

Departament de Cultura,

Biblioteca de Catalunya

Institut Català d'Empreses Culturals

Departament de Governació i Relacions Institucionals

Departament d'Ensenyament

Departament d'Agricultura, Ramaderia, Pesca, Alimentació i M. N.

Departament de Benestar Social

Direcció General per a la Immigració

Servei d'Acompanyament en el Reconeixement Universitari

Departament d'Innovació, Universitats i Empresa

Agència ACCIÓ

Departament d'Empresa i Ocupació

Agència ACCIÓ

Servei d'Ocupació de Catalunya

Departament de la Presidència

Direcció General de Mitjans de Comunicació

*** Diputació de Barcelona**

*** Ajuntament de Barcelona**

Ajuntament de les Corts

Barcelona Solidària

*** Delegación del Gobierno de España en Cataluña**



Entitats privades:

- * AECOC – La asociación española de fabricantes y distribuidores
- * Arquebisbat de Barcelona
- * Casa África
- * Centre d'Estudis Africans (CEA)
- * Club d'Amics de la Unesco de Barcelona
- * Club d'emprenedores i emprenadors afrocatalans
- * Clúster Audiovisual de Catalunya
- * Consell de l'Audiovisual de Catalunya
- * Consolats africans a Barcelona
- * Empreses catalanes vinculades a l'Àfrica
- * Entitats de la FCONGD
- * Espai Àfrica Catalunya
- * Fundación Tripartita
- * SOS África
- * Universitat de Barcelona
- * Xarxa antirumors de Barcelona
- * CaixaBank
- * Banco Sabadell
- * CatalunyaCaixa



5. Honors

- * La SDRCA és declarada d'Utilitat Pública per part del Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya (18 de setembre de 2012)
- * Reconeixement de la ciutat de Barcelona de la SDRCA en la promoció del voluntariat i la canalització del compromís social de la ciutadania (27 de novembre de 2014)
- * Segell de compromís amb l'ètica periodística atorgat per la Fundació Consell de la Informació de Catalunya (15 d'octubre de 2013)
- * Els productes electrònics de la SDRCA formen part del Patrimoni Digital de Catalunya (PADICAT), a proposta de la Biblioteca de Catalunya (2011)
- * Segell de certificació QWEB al Mercat Internacional de Ciència i Tecnologia, www.jmnanswers.es, a proposta de WEBPOSITER (2014)



6. Petita història

L'objectiu de la SDRCA és Àfrica, per què?

Àfrica pateix un problema sanitari de grans dimensions que es pot resumir amb una dada del tot entenedora.

L'esperança ponderada de vida al néixer no arriba ni als 51 anys.

Malgrat que els esforços d'un nombre immensament gran d'organitzacions humanitàries han conduït a importants millores en els darrers cinquanta anys, tot plegat ha arribat a un punt en què, per molts metges i enginyers que s'hi enviïn, el progrés a Àfrica continuarà essent lent en molts països.

La voluntat de la SDRCA és que, amb tenacitat i paciència, Barcelona es pugui erigir com a centre de relacions d'Europa amb Àfrica. Cal que la ciutadania s'adoni fins on es pot arribar amb elements propis, gestionant bé els propis recursos i donant força social a persones nascudes a Àfrica que viuen entre nosaltres.

L'aposta de la SDRCA es basa en mobilitzar tots els recursos humans de Barcelona i de la seva àrea d'influència: BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA[®] és el nom del projecte.

L'ASSOCIACIÓ SDRCA (Societat per a la Difusió de les Realitats Culturals Africanes) té tres línies bàsiques de treball:

- 1) Plataforma de mitjans de comunicació (7 webs)
- 2) Centre de Cooperació Internacional (2009)
- 3) Secretaria d'estudis africans (2002)

Però els eixos principals del projecte es varen definir durant 2002 entre els tres socis fundadors i únics des de la fundació, amb elevada formació acadèmica i gran experiència en la gestió de recursos humans i materials.



La primera batalla va començar durant 2004 per a iniciar l'edició de la revista electrònica cultural independent "La veu d'Àfrica". Aquesta revista es va llançar fa 10 anys per promoure el coneixement d'Àfrica i fer que la ciutadania se'l fes seu.

La SDRCA es dedica a difondre les realitats culturals africanes perquè la ciutadania es pugui fer una idea el més exacta possible dels africans i dels països africans, i dóna aixopluc des del seu origen a persones que se senten vinculades als objectius establerts en els seus estatuts. Durant 2014 les persones adherides són 117 (31/12/2014).

El coneixement cultural pot beneficiar totes les parts implicades i ser, en conseqüència, un MOTOR de PROGRÉS social i econòmic.

La SDRCA ha adquirit experiència en la gestió combinada d'empresaris catalans, persones nascudes a Àfrica residents a casa nostra i persones africanes nascudes i residents en països africans: CONVERGIM?

L'estratègia, com es pot veure, segueix els principis del codesenvolupament.

Després d'observar moltes situacions, la SDRCA considera que ha arribat a desxifrar el que es podria catalogar de *comportaments anòmals* de persones negroafricanes residents en el nostre país. No són estrictament qüestions culturals que les governen sinó els baixos índexs de desenvolupament humà que regeixen en els seus països d'origen.

Aquesta manera de fer probablement té les seves arrels en la inculturació assolida al llarg de llur vida. No es comporten anòmalament tots el negroafricans, però destaquen els de comportament insòlit. Aquestes consideracions fan pensar que al ritme actual Àfrica necessitarà molt de temps per a posar-se a nivell. Hem estudiat particularment persones amb estudis universitaris acabats que vénen aquí a ampliar els seus estudis la qual cosa demostra la seva intel·ligència.

A partir de l'1 de juliol de 2013 prescindim de les contribucions periodístiques de l'Association Camerounaise pour la Valorisation des Réalités Culturelles



(Yaünde, Camerun) i de Guillem Lafoz en l'apartat televisiu dels noticiaris d'ÀfricaTV. Aquestes accions estan encaminades a reduir despeses.

Altrament vàrem incorporar les aportacions desinteressades al CLUB DRASSANES de Sefora N'guema, Carlos Obingo i Isabel Michelle Houses, tots tres del Camerun, per al web www.Barcelona-Drassanes-per-Africa.org. Aquest club va arribar a ser durant 2014 d'11 persones cameruneses que al final vàrem haver de cloure per qüestions de diners plantejades des del Camerun.

Enguany, malgrat una sèrie de problemes causats per la confusió d'alguns sobre la nostra relació amb Metges sense Fronteres, s'ha aconseguit establir les posicions de "La veu d'Àfrica" i d'altres webs de la SDRCA, inutilitzades durant sis mesos pels anteriors proveïdors de serveis informàtics (2012).

2015 serà un any en què serà prioritari publicar tota una sèrie de documents acumulats per causa del desastre de 2012 així com per tota una sèrie d'obligacions derivades de sol·licituds de subvenció a l'Obra Social "la Caixa" (2013) i la lluita per aconseguir el reconeixement oficials dels Cursos de solidaritat i cooperació internacional de la SDRCA (2014).



1. La nostra missió

*Difondre les realitats culturals africanes,
crear intercanvis i sinèrgies enriquidores cap
a una societat intercultural, i allotjar nuclis
de riquesa en països africans.*



2. OBJECTIUS 2014

Objectius generals	14
Objectius específics	16

2.1 Objectius generals

- [1] Informar adequadament la societat catalanòfona sobre Àfrica.
- [2] Facilitar la integració de persones nascudes a Àfrica a la nostra ciutadania
- [3] Projectar i promoure les empreses catalanes al mercat africà
- [4] Analitzar com el desenvolupament del treball i del comerç pot ser un factor important per tal d'augmentar l'esperança de vida de la població resident a l'Àfrica i el seu desenvolupament.
- [5] Fer més fluïdes les relacions internacionals, aprofitant els ambaixadors que tenen les terres de parla catalana en gairebé tots els països africans, així com els ambaixadors africans que resideixen a Catalunya, la resta de territoris catalanòfons i la resta d'Espanya.
- [6] Fomentar la participació en l'anàlisi cultural africana i fer nostres els valors africans.
- [7] Fer arribar la nostra llengua més enllà dels territoris catalanòfons
- [8] Com a Centre de Cooperació Internacional, oferir transferència de tecnologia i contribuir al codesenvolupament.
- [9] Com a Centre Informatiu Consolidat, fer arribar la veu d'Àfrica a Europa amb la participació de persones d'ascendència africana.
- [10] Com a Centre de Promoció de Negocis, trobar les millors eines que facilitin la inversió en llocs d'Àfrica des de la catalanofonia, tot seguint els passos de la nostra història.

ASSOCIACIÓ



(Societat per a la Difusió de les Realitats Culturals Africanes)
CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL
> Codesenvolupament <



[11] Com a centre d'ensenyament superior, desenvolupar adequadament els Cursos de solidaritat i cooperació internacional que tenen com a objectiu últim un alumnat resident a l'Àfrica.



2.2 Objectius específics

1. Difusió
2. Promoció de la marca BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA[®]
3. Millora dels recursos
4. Recaptació de fons
5. Consolidar i ampliar la xarxa
6. Incidir en les relacions comercials internacionals
7. Consolidació com a centre d'informació
8. Reconeixement com a centre de negocis
9. Creació d'una guia per a empreses innovadores
10. Vinculació al comerç just
11. Responsabilitat social corporativa



3. BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA®

MODEL SDRCA EN COOPERACIÓ INTERNACIONAL	22
CLUB00 (edició i manteniment de webs)	24
FONTS D'INFORMACIÓ	35
PROGRAMA DE VOLUNTARIAT SDRCA 2014	37
JUSTIFICACIÓ DE TENIR VOLUNTARIS	39
CAPACITAT I SUPORT ASSISTENCIALS	40
PROJECCIÓ EXTERIOR	41
ECONOMIA I FINANCES	56
PROPIETAT INDUSTRIAL	58
MARXANDATGE	59

Aquest és el títol que engloba totes les activitats de l'Associació SDRCA.

Què vol dir?

S'ha de llegir sempre "per causa d'Àfrica", mai "per a Àfrica"

BARCELONA és el conjunt de persones físiques o jurídiques que tenen o volen tenir el punt de mira cap a l'Àfrica, i molt especialment totes aquelles persones que volen fer transferència de tecnologia o establir-hi relacions comercials

ÀFRICA és el conjunt de persones d'ascendència africana que reben la transferència tecnològica o que fan de pont entre Barcelona i països africans

DRASSANES és l'empresa industrial que es dedica a fabricar vaixells o reparar-los. Per extensió, una fàbrica de tota mena d'eines, processos o productes necessaris en països africans

ASSOCIACIÓ



(Societat per a la Difusió de les Realitats Culturals Africanes)
CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL
> Codesenvolupament <



El nombre òptim de persones involucrades en la transferència de tecnologia és, per experiència pròpia, tres: 1) el representant de l'entitat de Barcelona, 2) el representant africà que viu a l'Àfrica, i 3) el qui fa de pont entre els altres dos

El **CLUB41** de la SDRCA és el conjunt de persones que es dediquen a fer d'una forma autònoma la transferència de tecnologia o a bastir ponts comercials



Els objectius específics de BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA[®] es poden posar de manifest de la forma següent:

- 1) Informar la societat autòctona honestament de les realitats culturals africanes sense estereotips: que la nostra societat assumeixi aquestes realitats
- 2) Informar honestament les persones d'origen africà de tot allò que els pugui ser d'interès des d'un punt de vista europeu a fi d'aconseguir que no se sentin sols en el nostre país
- 3) Establir llaços de cooperació entre les dues riberes de la Mediterrània a través de contactes personals amb interessos professionals afins o complementaris per tal de facilitar un augment de les relacions econòmiques amb països africans
- 4) Aconseguir que hi hagi una transferència de tecnologia des de la catalanofonia fins a països africans gràcies a l'acció mediatra de persones residents d'origen africà. Donar força social a les persones residents d'origen africà
- 5) Contribuir en la millora de l'esperança de vida a Àfrica, on d'una forma ponderada és lleugerament superior als 50 anys (una de les causes d'emigració) i en una millora del nivell de vida a Àfrica gràcies a les persones residents d'origen africà mitjançant la prescripció de bons usos

Els beneficiaris són:

- 1) Les societats catalanòfones.
- 2) Les persones d'origen africà residents aquí.
- 3) Africans residents en els seus països d'origen.

BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA[®] dona nom als premis anuals de la SDRCA, a la revista electrònica especialitzada www.Barcelona-Drassanes-per-Africa.org, i al video institucional que es pot veure a àfricaTV (www.africatv.cat)



Els mitjans utilitzats són:

- 1) CONVERGIM? (www.SDRCA.es)
- 2) "La veu d'Àfrica" (www.laveudafrica.com), amb molts col·laboradors
- 3) www.Barcelona-Drassanes-per-Africa.org
- 4) àFricaTV (www.africatv.cat), una televisió d'Àfrica per a tothom
- 5) Mercat Internacional de Ciència i Tecnologia (www.jmnanswers.es)
- 6) www.kafuba.org, federació d'associacions africanes i africanistes
- 7) AULA AUSIÀS MARCH (aula.sdrca.es)

En el marc de "BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA" s'han generat varies línies de treball:

- 1) Pont cultural amb el Camerun (llibre "CAMEROUN, UN MELTING POT.")
- 2) Llibre Blanc dels Nascuts a Àfrica
- 3) Llibre Blanc del Comerç Català a Àfrica
- 4) Premis anuals de la SDRCA (des de 2011 ininterrompidament)

El ponts culturals s'articulen a través del nostre Mercat Internacional de Ciència i Tecnologia (www.jmnanswers.es)

La SDRCA ha de fer arribar la marca BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA a tots els organismes que estiguin orientats a l'augment de relacions personals, socials, econòmiques, polítiques o religioses entre Catalunya i Àfrica.

Aquesta marca és el nom del projecte que engloba totes les activitats de la SDRCA, i encapçala doncs tots els nostres projectes presentats públicament.

El projecte ha rebut des de 2009 el vist-i-plau de l'Ajuntament de Barcelona a través del seu Ajuntament de les Corts. Ha estat successivament subvencionat des d'aleshores

L'àmbit d'acció d'aquest projecte, que durant 2009 només arribava a 5 països africans, arriba des de 2012 a 21 països de les 5 macroregions africanes: Algèria,

ASSOCIACIÓ



(Societat per a la Difusió de les Realitats Culturals Africanes)
CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL
> Codesenvolupament <



Angola, Burkina Faso, Camerun, Congo Kinshasa, Etiòpia, Gàmbia, Ghana, Guinea Bissau, Guinea Conakry, Guinea Equatorial, Kenya, Mali, Marroc, Moçambic, Nigèria, Ruanda, São Tomé e Príncipe, Senegal, Sud-àfrica, Uganda.

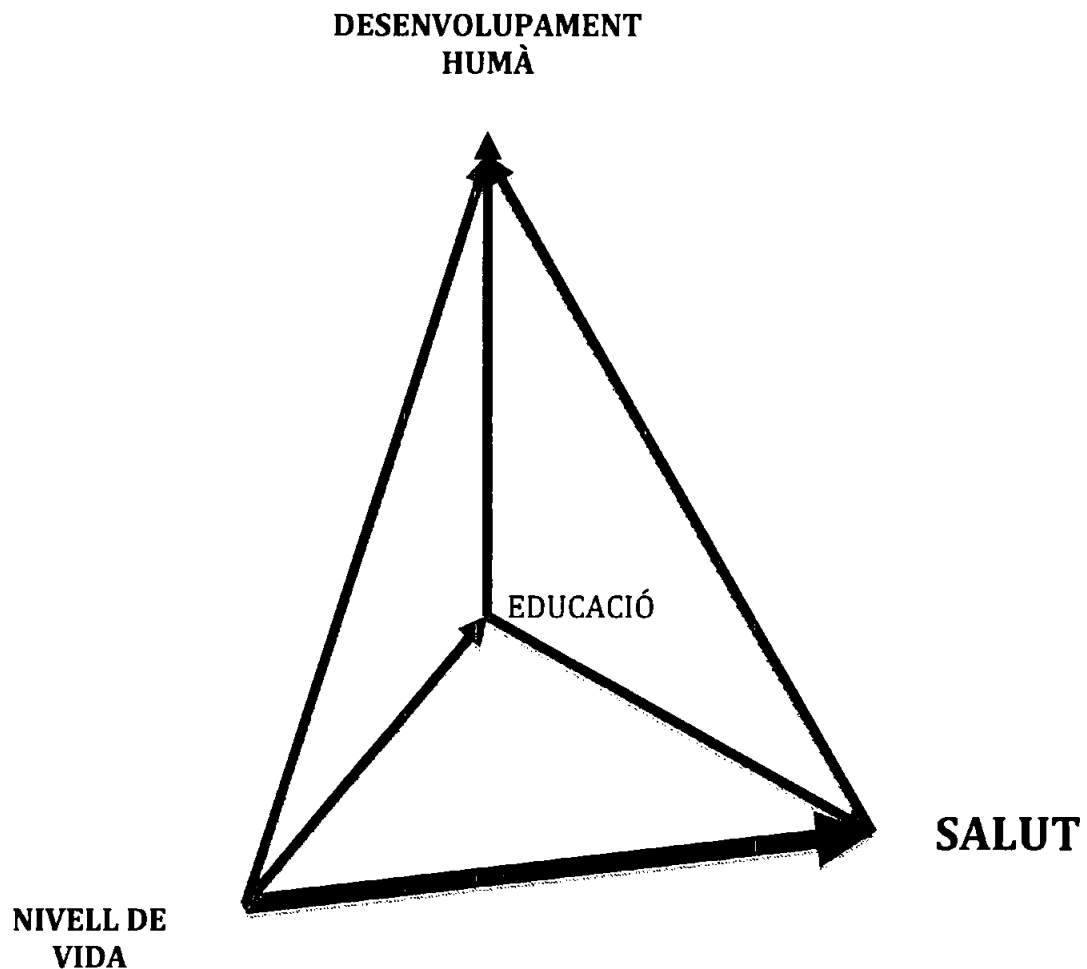
La SDRCA ha de fer arribar la marca BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA[®] a tots els organismes que estiguin orientats a l'augment de relacions personals, socials, econòmiques, polítiques o religioses entre l'Àfrica i la catalanofonia.



3.1 MODEL SDRCA EN COOPERACIÓ INTERNACIONAL

El model de cooperació internacional de la SDRCA és el de la piràmide, representat a sota.

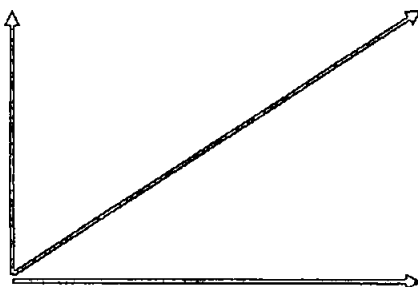
El nostre programa CONVERGIM? fa 6 anys que és en marxa, fent sempre èmfasi en augmentar el nivell de vida de certes localitats africanes mitjançant el comerç impulsat des de Barcelona.





2.1.1 HIPÒTESIS

PARTICIPAR



COOPERAR

INFORMAR

SALUT

EDUCACIÓ



NIVELL DE
VIDA



3.2 CLUBOO (edició i manteniment de webs)

El CLUBOO és el conjunt de persones que s'ocupen de l'alimentació i manteniment de tots els webs. Aquesta feina la fan els integrants de la SDRCA amb l'ajut dels proveïdors d'informàtica, PUNT DIGITAL (Joan Cusí Salvat), Praxis Palma (Joan Florit Amengual) i, fins el tercer trimestre d'enguany, SBSS (Oriol Sánchez).

Els webs propietat de la SDRCA són

- 1) "La veu d'Àfrica" (www.laveudafrica.com) o LvdA, amb molts col·laboradors (vegeu-ne per exemple a la seva AGENDA o a NOTÍCIES)
- 2) www.Barcelona-Drassanes-per-Africa.org (revista especialitzada)
- 3) KAFU BÀ (www.kafuba.org), federació d'associacions africanes i africanistes de Catalunya en què la SDRCA actua com a directora de Premsa i Mitjans de Comunicació
- 4) àfricaTV (www.africatv.cat), una televisió d'Àfrica per a tothom
- 5) www.SDRCA.es, web corporatiu de la SDRCA
- 6) AULA AUSIÀS MARCH (aula.sdrca.es)
- 7) Mercat Internacional de Ciència i Tecnologia (www.jmnanswers.es)

La SDRCA s'ocupa d'**editar** els continguts dels seus mitjans de comunicació i busca les maneres per **facilitar** la participació a l'Aula Ausiàs March i al Mercat Internacional de Ciència i Tecnologia (JMN).

La SDRCA fa un control diari de les estadístiques i l'anàlisi matemàtica dels resultats. L'experiència adquirida durant 10 anys en la interpretació dels resultats de diferents models estadístics, incloent el de Google, ha permès a la SDRCA definir un paràmetre molt adequat per al control dels seus webs. Aquest paràmetre s'ha anomenat CONSUM o multiplicació simple del nombre de visites pel temps mitjà de visita. El CONSUM, expressat en dies, indica el temps que durant un mes han dedicat els nostres clients a la visita de cada web. També és un paràmetre de seguiment diari.



WEB	2014 / 2013	ÍNDEX 2014 / 2013
	Visites 2014 / 2013	Visitants múltiples
Lvda	135	116
BDA	57	191
KAFU	60	159
àTV	229	157
SDRCA	115	181
JMN	27	101
Ausiàs	146	154
TOTAL	96	135

2014	Mitjana de visites diàries									
	Lvda	BDA	KAFU	àTV	SDRCA	JMN	AULA	TOT	MIN	CONSUM
										d / mes
GEN	337	123	74	33	28	0	8	603		
FEB	311	141	48	41	34	0	7	583	5,89	77,51
MAR	384	78	53	46	39	0	7	607	6,52	61,35
ABR	403	71	66	56	77	0	5	678	5,16	63,27
MAI	438	75	60	44	39	0	4	659	3,75	56,61
JUN	309	72	43	37	33	0	3	497	3,98	40,12
JUL	354	84	49	49	41	0	5	582	4,28	48,62
AGO	392	102	72	49	39	0	4	658	5,94	86,03
SET	362	102	70	24	39	0	6	603	4,85	59,47
OCT	415	81	61	30	29	1	6	624	5,54	82,93
NOV	330	83	66	22	25	8	7	541	5,68	59,84
DES	286	388	232	50	42	10	11	1019	3,76	76,86



LvdA 2014	Visites diàries	Índex / mitjana
GENER	337	93
FEBRER	311	86
MARÇ	384	106
ABRIL	403	112
MAIG	438	121
JUNY	309	86
JULIOL	354	98
AGOST	392	109
SETEMBRE	362	100
OCTUBRE	415	115
NOVEMBRE	330	91
DESEMBRE	286	79

BDA 2014	Visites diàries	Índex / mitjana
GENER	123	34
FEBRER	141	39
MARÇ	78	22
ABRIL	71	20
MAIG	75	21
JUNY	72	20
JULIOL	84	23
AGOST	102	28
SETEMBRE	102	28
OCTUBRE	81	22
NOVEMBRE	83	23
DESEMBRE	388	107



KAFU BÀ 2014	Visites diàries	Índex / mitjana
GENER	74	99
FEBRER	48	64
MARÇ	53	71
ABRIL	66	88
MAIG	60	80
JUNY	43	57
JULIOL	49	65
AGOST	72	96
SETEMBRE	70	93
OCTUBRE	61	81
NOVEMBRE	66	88
DESEMBRE	75	100



àfricaTV 2014	Visites diàries	Índex / mitjana
GENER	33	83
FEBRER	41	103
MARÇ	46	115
ABRIL	56	140
MAIG	44	110
JUNY	37	93
JULIOL	49	123
AGOST	49	123
SETEMBRE	24	60
OCTUBRE	30	75
NOVEMBRE	22	55
DESEMBRE	50	125

SDRCA 2014	Visites diàries	Índex / mitjana
GENER	28	74
FEBRER	34	89
MARÇ	39	103
ABRIL	77	203
MAIG	39	103
JUNY	33	87
JULIOL	41	108
AGOST	39	103
SETEMBRE	39	103
OCTUBRE	29	76
NOVEMBRE	25	66
DESEMBRE	42	111



JMN* 2014	Visites diàries	Índex / mitjana
GENER	0	0
FEBRER	0	0
MARÇ	0	0
ABRIL	0	0
MAIG	0	0
JUNY	0	0
JULIOL	0	0
AGOST	0	0
SETEMBRE	0	0
OCTUBRE	1	50
NOVEMBRE	8	400
DESEMBRE	10	500

* Fins el quart trimestre la SDRCA no disposava d'estadístiques diàries, per canvi de proveïdor d'informàtica ara en té

AUSIÀS 2014	Visites diàries	Índex / mitjana
GENER	8	133
FEBRER	7	117
MARÇ	7	117
ABRIL	5	83
MAIG	4	67
JUNY	3	50
JULIOL	5	83
AGOST	4	67
SETEMBRE	6	100
OCTUBRE	6	100
NOVEMBRE	7	117
DESEMBRE	11	183



Tot* 2014	Visites diàries	Índex / mitjana
GENER	603	95
FEBRER	583	91
MARÇ	607	95
ABRIL	678	106
MAIG	659	103
JUNY	497	78
JULIOL	582	91
AGOST	658	103
SETEMBRE	603	95
OCTUBRE	624	98
NOVEMBRE	541	85
DESEMBRE	1019	160

* Es pot veure que el nombre de visites és aleatori

MINUTS 2014	Visites diàries	Índex / mitjana
GENER		
FEBRER	5,89	128
MARÇ	6,52	141
ABRIL	5,16	112
MAIG	3,75	81
JUNY	3,98	86
JULIOL	4,28	93
AGOST	5,94	129
SETEMBRE	4,85	105
OCTUBRE	5,54	120
NOVEMBRE	5,68	123
DESEMBRE	3,76	82

* Es pot veure que el nombre de visites és aleatori



CONSUM 2014	Visites diàries / h	Índex / mitjana diària
GENER		
FEBRER	69	130
MARÇ	49	93
ABRIL	52	99
MAIG	45	85
JUNY	33	63
JULIOL	39	73
AGOST	69	130
SETEMBRE	49	93
OCTUBRE	66	125
NOVEMBRE	50	93
DESEMBRE	61	116

CONSUM 2014	Visites mensuals / dies	Índex / mitjana diària
GENER		
FEBRER	77,51	131
MARÇ	61,35	103
ABRIL	63,27	107
MAIG	56,61	95
JUNY	40,12	68
JULIOL	48,62	82
AGOST	86,03	145
SETEMBRE	59,47	100
OCTUBRE	82,93	140
NOVEMBRE	59,84	101
DESEMBRE	76,86	129

* El CONSUM baixa durant 3 mesos consecutius de 2014: maig, juny i juliol



19a Mostra d'associacions de les Festes de la Mercè

Dates de setembre	Nombre de visites	Índex / mitjana
140920	283	78
140921	253	70
140922	311	86
140923	435	120
140924	741	205
140925	548	151
140926	390	108
140927	312	86
140928	294	81
140929	347	96
Mitjana de setembre	362	100

La mitjana diària de setembre de LvdA fou de 362. La Mostra 2014 va començar dissabte 21, continuà diumenge 22 i dimarts 24.

Es pot observar un notable augment de visites des de dilluns fins dijous. En nombre absolut foren 666 visites addicionals des del dia 23 fins el 26, representant un notable increment relatiu del 16,5% diari amb un acumulat del 84,0% al cap dels 4 dies. Això significa que la nostra presència a la Mostra fou significativament positiva.



Països visitants: flaix fet arbitràriament el 12 de desembre de 2014 sobre pàgines vistes

Països*	Pàgines vistes	Índex / Ucraïna
Ucraïna	128327	1000
Espanya	24067	188
Brasil	5300	41
Xina	3551	28
EUA	2008	16
Alemanya	1145	9
Geòrgia	1076	8
França	963	8
Itàlia	680	5
Rússia	528	4
Israel	456	4
Bielorússia	402	3
Zimbàbue	169	1
Kazakhstan	114	1
Camerun	109	1
Turquia	84	1
Britània	38	0
Equador	35	0
Argentina	24	0
Mèxic	24	0
Moçambic	24	0
Costa Rica	18	0
Japó	13	0
Països Baixos	10	0
Croàcia	2	0

* Els països que visiten més tots els webs SDRCA són per ordre decreixent Ucraïna, Espanya, el Brasil, la Xina i els Estats Units d'Amèrica



Països líders en la consulta de pàgines

Països	#1	#2	#3
Lvda	Espanya	Xina	Estats Units
BDA	Ucraïna	Brasil	França
KAFU BÁ	Ucraïna	Brasil	Espanya
àFricaTV	Rússia	Ucraïna	Estats Units
SDRCA	Xina	Ucraïna	Espanya
JMN	Brasil	Espanya	Itàlia
Aula	Espanya	Zimbàbue	Estats Units
Webs	Ucraïna	Espanya	Brasil

* Hi ha hagut una allau de visites des del 14 al 16 de desembre del web BDA (4783 visites en total) i des del 17 al 19 de desembre del web KAFU BÀ (4639 visites en total), majoritàriament fetes des d'Ucraïna.



3.2.1 FONTS D'INFORMACIÓ

1.172 informadors i col·laboradors per a "La veu d'Àfrica", www.Barcelona-Drassanes-per-Africa.org, KAFU BÀ i àFricaTV

3.2.1.1 DIARIS

ARA
Cinco Días (Camerdata)
Diario de Mallorca
EL PUNT AVUI
Expansión (Camerdata)
Financial Times
LA VANGUARDIA
LEVANTE - El Mercantil Valenciano

3.2.1.2 REVISTES

Aguiluchos
Catalonia Today
Cultura/s
Diners
EL TEMPS
Magazine
Mundo Negro
Presència
Rar
SÀPIENS
SERRA D'OR
The Economist
TIME
* Bloomberg Businessweek
* Le nouvel Observateur
* Paris Match

(*) Recepció temporalment suspesa



3.2.1.3 INFORMATIUS

AECOCinfo

Agenda del Col·legi de Doctors i Llicenciats de Catalunya

Aldeas infantiles SOS ESPAÑA

Ànima

C84

Cambra de la Propietat Urbana de Barcelona

Capçalera

Cruz Roja

Informacions UPC

La Corbella

Mans Unides

MÉDICOS DEL MUNDO

MSF – Médicos sin Fronteras

NPQ – Notícies per a Químics

ONGC

Papers

Química e Industria

RACC.cat

REVISTA –Oxfam Intermón

Revista de Tecnologia

Segell

Taula d'entitats del Tercer Sector Social de Catalunya

TÚ CONTRA EL HAMBRE



3.3 PROGRAMA DE VOLUNTARIAT SDRCA 2014

L'ASSOCIACIÓ SDRCA (Societat per a la Difusió de les Realitats Culturals Africanes) té tres línies bàsiques de treball:

- 4) Plataforma de mitjans de comunicació (7 webs)
- 5) Centre de Cooperació Internacional (2009)
- 6) Secretaria d'estudis africans (2002)

La SDRCA, mai abandonant les seves responsabilitats de direcció, desenvolupa els seus projectes gràcies a les tasques dels següents grups de persones:

- 1) Els 3 únics socis de l'associació (president, secretària i tesorera)
- 2) Els proveïdors
- 3) Els voluntaris

Mai es fa fer una feina de proveïdor a un voluntari. Entenem com a voluntari tota aquella persona que es veu seduïda per un projecte al qual hi dedica les hores que bonament pot, sense cap pressió per part de la junta directiva. La junta directiva dota els voluntaris de totes les eines que segons ells necessiten. La junta directiva supervisa el treball que desenvolupen els voluntaris i aconsella de quins són els camins més curts.

Els 7 webs de la SDRCA (2006) són alimentats per la junta directiva, que busca persones que hi puguin fer aportacions desinteressades.

Quan a començament de 2009 la SDRCA es constitueix com a centre de cooperació internacional, es nodreix molt importantment de voluntaris. En aquest moment és quan defineix el programa CONVERGIM? com a plataforma de codesenvolupament.



Al cap d'aquests anys CONVERGIM? ha donat pas a 6 grups de treball:

- 1) CLUB41, dedicat a dur comerç des de Catalunya fins Àfrica com a font de progrés. Aquest grup està format per dos grups característics de persones: 1) empresaris catalans, i 2) emprenedors nacionals o immigrants. Aquests emprenedors, molt coneixedors de les realitats africanes, fan de pont entre els empresaris que volen invertir a l'Àfrica i els mercats africans (normalment persones africanes conegudes pels immigrants: família, amics o coneguts). Aquest club facilita el diàleg intercultural entre les diferents categories de voluntaris
- 2) CLUB40, dedicat a fomentar les relacions entre entitats sense afany de lucre africanes i africanistes. La finalitat és trobar punts de coincidència o de complementarietat per tal de ser totes les entitats més efectives. Aquest club també afavoreix el diàleg intercultural entre els diferents llocs de procedència.
- 3) CLUB23, dedicat a la interculturalitat, és el resultat de trobades fetes que busquen les relacions interculturals entre persones nascudes a l'Àfrica i persones nascudes aquí. Aquest club s'alimenta de les trobades organitzades per la SDRCA: premis "BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA" (anual des de la diada de Sant Josep de 2011, ara es prepara la 5a edició de 2015) o EURAFRICA TRADE MEETING / WORKSHOP (iniciat el 27 d'octubre de 2012). També s'inclouen aquí fires o la gestió del facebook.
- 4) CLUB9, dedicat a la teleformació de nacionals, immigrants i residents a l'Àfrica.
- 5) CLUB DRASSANES, dedicat a aportar continguts africans des d'Àfrica a la revista electrònica independent i plurilingüe www.Barcelona-Drassanes-per-Àfrica.org
- 6) CLUB BIZ, dedicat al diàleg i bressol de noves idees per a projectar Àfrica en la nostre entorn social.

El nombre que inclou cada nom de club és un nombre circumstancial. És la quantitat de persones que ja treballaven en el corresponent tema a l'hora de crear el club en qüestió. Per exemple el CLUB41 es va fundar el 2011 quan hi havia 41 persones que s'ocupaven del codesenvolupament.



3.3.1 JUSTIFICACIÓ DE TENIR VOLUNTARIS

Mai els voluntaris fan una feina pròpia de proveïdor. Són necessaris per a fer treball de camp, i concretar per escrit les observacions realitzades en una metodologia de treball de recerca i de difusió de les conclusions aconseguides. Els voluntaris són una extensió de les feines que desenvolupen els socis de l'associació SDRCA.

Captació: Recerca pròpia de la SDRCA (en universitats, entitats, associacions, federacions), però també a Voluntariat.org i Hazloposible.org

Acollida: Reunió explicant objectius i metodologia a utilitzar

Seguiment: Reunions personalitzades per veure com van les coses, i corregir possibles desviacions

Avaluació: L'avaluació surt del seguiment periòdic

Tasques dels voluntaris: Treball de camp i de recerca en tots els camps del coneixement relacionats amb l'Àfrica i els africans



3.4 CAPACITAT I SUPORT ASSISTENCIALS

Un aspecte no esmentat fins ara és la capacitat assistencial de la SDRCA. No és un tema contemplat pels Estatuts, però s'hi dedica temps quan convé. Aquesta feina la fa la junta directiva i ningú més. S'han donat 5 casos de certa magnitud, però uns altres 4 o 5 que s'han pogut resoldre per telèfon, per correu electrònic o dedicant-hi cert temps per a parlar amb les persones que necessiten ajut:

- 1) Català retornat d'Àfrica (Sitges, 2008): se l'acull i se li facilita un contracte de treball per a que faci activitats necessàries a la SDRCA
- 2) Becari camerunès (Girona, 2010): se l'acull, se'l guia i se'n fa un seguiment fins que torna al seu país
- 3) Becària camerunesa (Lleida, 2012): se li facilita TOT el que li fa falta per assegurar-nos que pugui seguir els estudis satisfactòriament.
- 4) Directiva d'empresa catalana de nova creació (Barcelona, 2013): assessorament en societats i realitats culturals africanes (gestió d'hotels a mig Àfrica amb personal del país)
- 5) Senegalès (Barcelona, 2013) que vol fer d'enllaç en afers africans.
- 6) Senegalès (Barcelona, 2014) que, per indicació seva, li vam trobar feina com a mosso de mudances a Barcelona, també el vàrem ajudar per a la publicació dels seus llibres per ensenyar castellà i català des del wòlof
- 7) Camerunès (Yaünde, 2014) amb la sospita de patir tuberculosi, tractat en un hospital de Yaünde gràcies a la mediació de Mans Unides d'Espanya a petició de la SDRCA

La SDRCA no és una entitat assistencial tot i que en faci sinó una colla de persones que ofereixen oportunitats fins a 21 països africans, amb representació en les 5 macroregions de l'Àfrica.

Per raó de les facilitats que dona "La veu d'Àfrica" d'interactuar amb els lectors, la SDRCA dona assistència persones relacionades amb Àfrica sempre dins les seves possibilitats, tot i que aquesta tasca no figuri en els seus Estatuts. Cal recordar que la SDRCA té com a arbre de navegació intentar la millora de l'esperança de vida en països africans.



3.5 PROJECCIÓ EXTERIOR

La SDRCA **organitza** actes i **participa** assistint a reunions a què és convidada

3.5.1 Organització

*** LLIURAMENT DELS IV PREMIS "BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA" 2014 (15/03/2014)**

El mateix dissabte 16 de març de 2013 es convoquen els IV Premis 2014. Es convida a participar aportant articles per al nou llibre commemoratiu "CONSEQÜÈNCIES D'UNA GUERRA CIVIL, COM EVITAR-LA?".

Els premis es lliuren dissabte 15 de març de 2014 a les 12:00 en el centre NETWORKIA d'avinguda de Portal de l'Àngel 36, 08002 Barcelona:

- 1) Helen Mukoro (Nigèria), Dénia
- 2) Jean Paul Mbia (Camerun), Yaünde
- 3) Araceli Piñol i Piñol, Barcelona
- 4) Ewa Zoladz (Polònia), Barcelona
- 5) Sandra Garcia, Barcelona
- 6) Jean Bosco Botsho (Congo Kinshasa), Barcelona
- 7) Gemma Nadal, Barcelona

A més del diploma acreditatiu es varen lliurar exemplars del llibre commemoratiu "CONSEQÜÈNCIES D'UNA GUERRA CIVIL, COM EVITAR-LA?", obsequi dels premis 2013, amb contribucions de:

- 1) Helen Mukoro, The Global Learner University, Dénia
- 2) Jean Paul Mbia, Association Camerounaise pour la Valorisation des Réalités Culturelles, Yaünde
- 3) Araceli Piñol i Piñol, Llicenciada en Administració i Direcció d'empreses per la Universitat de Barcelona
- 4) Ewa Zoladz, Barcelona
- 5) Sandra Garcia, Barcelona
- 6) Gemma Nadal, Barcelona



* PRIMERA CONVOCATÒRIA PER FORMAR UN GRUP D'INTERCULTURALITAT (abril 2014)

La reunió se celebra al Centre Cívic Les Corts

"Des d'aquest punt de vista cadascú en té feta la seva pel·lícula. És bo que compartim entre tots aquests imaginaris per fer-ne un de col·lectiu"

* DIFUSIÓ D'AVISOS I NOTÍCIES DE LA SDRCA (2014)

La SDRCA informa de les seves activitats a persones que s'han interessat pels seus àmbits de treball mitjançant el manteniment de les bases de dades obtingudes a partir de correus electrònics rebuts

* EDICIÓ DEL LLIBRE "JUSSÀ, L'ÚLTIM PAÍS DEL MÓN" (2015)

Publicació d'aquest llibre sobre el Sudan Jussà a partir del dossier lliurat a Àngel Apezteguia del Club d'Amics de la Unesco de Barcelona per la conferència del 27 d'octubre de 2014

* PUBLICACIÓ DE DOCUMENTS ENDARRERITS (2015)

Publicació de centenars de dotzenes de documents que s'han anat acumulant des de 2012 arran de la important avaria dels servidors, de la complimentació de sol·licituds de subvenció, i de la preparació dels Cursos de solidaritat i cooperació internacional

* VIATGE A SUD-ÀFRICA (08/2015)

A final d'estiu de 2014, la SDRCA va començar a organitzar un viatge col·lectiu a Sud-àfrica (2015). Serà un viatge per esbrinar les característiques de les societats sud-africanes.

Treballem amb diferents ofertes d'agències reconegudes. Tothom té dret a dir-hi la seva perquè com més serem, millor...!



El viatge seria d'uns 8 dies, visitant els llocs més coneguts d'aquest país (Ciutat del Cap, Johannesburg, Kruger, Mpumalanga, Pretòria). Aquesta és per a nosaltres la millor forma de fer el viatge.

Helen Mukoro (Nigèria) de Dénia ens va convidar a un viatge a Johannesburg durant desembre de 2014, però al final es va desestimar per la manca de garanties de l'organització feta per tercers.

Ara el nostre objectiu és viatjar a Sud-àfrica durant el mes d'agost de 2015.

* PARLAMENT AFRICÀ DE BARCELONA (2010-2020)

La Unió Europea reconeix en la seva estructura la regió estadística europea formada per Catalunya, València i Mallorca (catalanofonia).

El Llibre Blanc dels Nascuts a Àfrica posa de relleu que el 43% dels nascuts a l'Àfrica de tot Espanya es concentra a la catalanofonia.

Aquesta dada és molt important de cara a establir una política d'apropament cap aquestes persones perquè encaixen perfectament en el CLUB41 de la SDRCA.

Aquesta feina l'està fent des de fa anys la SDRCA només des de Barcelona i per a Barcelona dins del que es podria dir com un projecte pilot on encaixa la fita del Parlament africà de Barcelona (25/10/2010).

* CURSOS DE SOLIDARITAT I COOPERACIÓ INTERNACIONAL (2013-2017)

La SDRCA ha après una mica més com funcionen tant els professors com els alumnes. Aquest fet tindrà repercussions en la seva forma de treballar.

Les matrícules es cobraran totalment per endavant. Els professors no cobraran l'import total així que s'iniciï el curs. Mantenint els 100,00€ per matrícula com a honoraris, començaran a cobrar-ne un 30% o un 40% quan el curs hagi començat. La resta la ingressaran a final de curs.



Aquest nou tarannà s'aplica per assegurar el bon acoblament entre professor i alumne, però sobretot per a evitar l'abandament dels alumnes

L'import de les matrícules no canvia:

- 1) 168,00€ (alumnes nacionals)
- 2) 168,00€ (alumnes immigrants)
- 3) 20,00€ (alumnes residents en països africans)

Es farà especial èmfasi enguany en els cursos que es facin a casa nostra. Els països africans quedaran en principi desatesos perquè la SDRCA ha de recuperar els diners emprats en la difusió dels cursos i perquè cal fer bossa pel desequilibri que hi ha entre el cost de les matrícules (100,00€) i el preu que tenen en països africans (20€ / matrícula)

* CONCERT DE MÚSICA AFRICANA MODERNA (23/01/2015)

La SDRCA va determinar convidar l'*Orquestra Africana de Barcelona* perquè fes un concert de música africana moderna.

La SDRCA va començar a preparar l'octubre el concert de l'*Orquestra Africana de Barcelona*, portada per Ignasi Coromina Nualart.

La data no era clara en un bon començament, però es va decidir fer-lo a la sala Apolo 2 de Barcelona el 23 de gener de 2015 a partir de les 19:00 fins les 21:30.

El CLUB BIZ de la SDRCA s'encarrega des d'aleshores de l'organització.

L'orquestra per a la SDRCA és l'ham per a aixoplugar durant unes hores tota una sèrie de persones interessades per l'Àfrica (l'aforament màxim és de 400 persones).

L'organització té com a objectiu utilitzar-lo com un ham per a reclutar possibles alumnes per als Cursos de solidaritat i cooperació internacional.

La SDRCA s'hi farà saber mitjançant tota una sèrie complements. Una pancarta de 7m serà visible durant el concert darrere els músics. La SDRCA hi aportarà també el seu curtmetratge institucional (el farem passar 3 cops a partir de les 19:00).



Gràcies al pla de treball, l'Orquestra Africana de Barcelonsa actuarà en el programa de Mònica Terribas de Catalunya Ràdio així que hi serà entrevistada la Diada de Reis de 2015 a les 11:00, entre d'altra difusió.

L'objectiu del concert és doble:

- 1) promocionar una orquestra africana a Barcelona
- 2) el concert és un ham per a captar simpatitzants de la SDRCA i per a reclutar alumnes dels nostres Cursos de solidaritat i cooperació internacional

Les entrades són a l'abast del públic al preu de 10,00€, però hi haurà descomptes per a menors i per a persones amb la TARGETA SDRCA (fetes i enviades durant desembre de 2013) a raó de 2 entrades al preu d'una.

La SDRCA s'hi farà saber mitjançant tota una sèrie complements. S'ha preparat una pancarta de 7m x 80cm amb el lema "BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA" per penjar-la a la sala Apolo darrere els músics. La SDRCA hi aportarà també el seu curtmetratge institucional (el farem passar 3 cops a partir de les 19:00).

La nostra associació repartirà tríptics sobre els seus Cursos de solidaritat i cooperació internacional. La SDRCA oferirà cupons per a que els assistents puguin escriure els seus noms i coordenades. S'aprofiten les targetes SDRCA repartides a final de 2013 perquè amb la seva presentació es puguin adquirir 2 entrades a preu d'una.

El pla de treball de la SDRCA serà:

- 1) es preparen noves TARGETES SDRCA per la compra de 2 entrades pel preu d'una
- 2) penjar una pancarta de "BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA"
- 3) s'aportarà el curtmetratge "BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA" per projectar-lo 3 vegades abans del concert
- 4) fer una presentació de l'acte
- 5) donar pas a l'Oabcn
- 6) es lliuraran tríptics dels Cursos de Solidaritat i Cooperació Internacional per trobar alumnes de l'AULA AUSIÀS MARCH de la SDRCA



7) i finalment es repartiran cupons perquè els assistents escriguin els seus noms i cognoms i les seves adreces electròniques

També hi serà present l'*Asociación Afrikable*, una ONG que treballa a Lamu (Kenya), de la mà de Carmen Cobaleda.

*** CONCERT DE MÚSICA ARABOAFRICANA (06/2015)**

Segons com vagi el concert de música africana moderna a la sala Apolo 2, hem considerat a fer-hi un altre concert, però ara del grup Salam de música araboafricana, encapçalat per Xavier Sanchez Soler de Vilassar.

El concert es faria abans l'estiu de 2015. Hem presentat Xavier Sanchez Soler al CLUB BIZ, especialment perquè es posi en contacte amb l'Ignasi Coromina Nualart i amb l'Associació Món Comunicació (Julia López Tremols i Elena Tarifa). Xavier Sanchez Soler ha agraït d'allò més aquesta nova relació.

*** CURS PRESENCIAL "MAKE WHEALTH ANYWHERE"**
(25/10/2014)

Helen Mukoro (Nigèria) de Dénia va impartir aquest curs basat en un dels seus llibres d'Amazon MAKE WHEALTH ANYWHERE. El curs va durar més de tres hores amb l'acolliment d'una sala de reunions de NETWORKIA (av. del Portal de l'Àngel 36, 08002 Barcelona)

Va fer una exposició acurada dirigida als alumnes presents a qui es lliuraren diplomes acreditatius.

Hi assisteixen:

ABDRAHAMANE SIDIBE

ADRIANA MILLÁN

CARMEN ESTERAS MIÑANA

CRIS KANU YBEH

EHIGIATOR OTA VINCENT

FRANCESC TORT CHAVARRÍA



JOHNBOSCO OKEKE

JUAN RAMÓN PALLAS CARDONA

KINGSLEY ALANI LAWAL

MERCEDES DE LA TORRE

Se'ls lliura un diploma acreditatiu de l'Aula Ausiàs March (SDRCA)

*** CURSOS PRESENCIALS DE CARÀCTER PRÀCTIC (2014-2015)**

La Helen Mukoro de Dénia proposa fer els següents cursos presencials durant 2015:

- 1) Com gestionar un grup, trucs per ser un bon líder
- 2) Immigració i discriminació
- 3) L'aturat, drecceres per aconseguir feina
- 4) L'emprenedor, com gestionar la teva empresa i trucs per fer-ho amb èxit
- 5) L'ètica en el lloc de treball i en les empreses
- 6) La família, la convivència a la llar
- 7) Què cal fer per ser feliç
- 8) Trucs per aconseguir riquesa des d'arreu
- 9) Trucs per superar la violència de gènere
- 10) Violència de gènere

avalats pels seus llibres publicats:

- 1) *La importancia de ser éticamente correcto, una conducta primordial en el ámbito profesional y personal* [per a empresaris]



2) *Lo que las víctimas de violencia de género pueden hacer para pasar página y seguir adelante* [per a víctimes de violència de gènere pel dia internacional sobre la violència de gènere]

3) *La discriminación contra los inmigrantes* [pel dia internacional dels refugiats]

4) *La convivencia en pareja y el perdón como instrumento eficaz para superar cualquier situación*

- *UN LIDER* ("Cómo gestionar un grupo")

- *EL EMPRESARIO*

- *VIOLENCIA DE GÉNERO*

- *ABUSO SEXUAL* ("Cómo detectarlo y actuar a tiempo")

- *LA CONVIVENCIA PACÍFICA*

* *PREMIS "BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA"* (14/03/2015)

Es convida a participar aportant articles per al nou llibre commemoratiu
"SANITAT A L'ÀFRICA":

- 1) Carmen Esteras Miñana, Alella
- 2) Xavier Muñoz-Torrent, Barcelona
- 3) Carmen Álvarez Vilas, Ponferrada
- 4) Kingsley Alani Lawal (Nigèria), Sabadell
- 5) María del Mar García García, Puçol
- 6) Salifo Djassi (Guinea Bissau), Barcelona
- 7) Carmen Cobaleda, Barcelona
- 8) Salim Medjerab (Algèria), Vilanova i la Geltrú
- 9) Soco Mbuy (Guinea Equatorial), Bata
- 10) Maleyo Placide Marius (Congo), Kinshasa



3.5.2 Participació

* GRUP DE TREBALL EN COOPERACIÓ, SOLIDARITAT, I DRETS CIVILS DEL DISTRICTE DE LES CORTS (2014)

La SDRCA hi assisteix sempre que hi ha alguna convocatòria, grup de treball organitzador de LES CORTS COOPERA, i grup de suport per al desenvolupament del GENERADOR SOLIDARI (fins l'any passat anomenada TRIATLÓ SÍSMIC SOLIDARI), idea del Centre Cívic Joan Oliver, Pere IV. Aquest grup de treball és de gran interès per a la SDRCA.

La SDRCA forma part d'aquest grup de treball. Aquest fet ha facilitat la participació en diferents fires de Barcelona: 1) Generador Solidari, 2) Mostra d'Associacions de Barcelona dins l'àmbit de les Festes de la Mercè, i 3) Les Corts Coopera, fira que gira al voltant de les Festes del Remei de les Corts.

* PLENARI DEL CONSELL MUNICIPAL DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL PER AL DESENVOLUPAMENT (18/12/2014)

Reunió feta a la sala de Premsa Lluís Companys on la SDRCA hi va participar com a membre del Consell de Cooperació dels Districtes.

La SDRCA ha tornat a ser-hi convidada com a representant de les Corts en aquest Consell.

Vàrem intervenir cap el final de l'acte expressant el mateix que s'havia comunicat per escrit a l'Ajuntament de les Corts, però ara de forma oral al Plenari per considerar que s'hauria de fer una segregació entre les entitats petites i les grans organitzacions de cara a presentar sol·licituds de subvenció a Barcelona Solidària.

SDRCA: *"Probablement seria el moment oportú de segregar les petites entitats populars dels pressupostos compartits amb les majors ONG radicades a Barcelona. Les petites no poden competir amb les de la FCONGD".*



* CINEFÒRUM SOBRE LA VIOLACIÓ DE DONES COM A ARMA DE GUERRA (04/12/2014)

Invitació de la representació a Barcelona del Parlament europeu. Es projecta un documental sobre dones que han patit violacions com a acte de guerra en el transcurs de conflictes armats, sobre tot d'Àfrica.

* REUNIÓ INFORMATIVA SOBRE EL 1R FÒRUM DE NEGOCIS I COOPERACIÓ EMPRESARIAL ENTRE CATALUNYA I ÀFRICA (FONCECA) (24 de gener de 2014)

El fòrum es farà cap el 26-27 de març de 2014, organitzat pel Club d'emprenedors i empenedores afrocatalanes. Hi donen suport la Secretaria d'Afers Exteriors de la Generalitat de Catalunya, la Direcció de Relacions Internacionals de l'Ajuntament de Barcelona, la Direcció d'Internacional de la Cambra de Comerç, Indústria i Navegació de Barcelona, la Direcció d'Internacional de la PIMEC, la Fundació Nous Catalans, empresaris i particulars. Presenta i modera la Sra. Maria Teresa Fernández. Organitzen Adeniji Akinfenwa i Edmundo Sepa Bonaba a ACCIÓ, Barcelona.

* PRESENTACIÓ DEL 'PLA ÀFRICA' (21 de gener de 2014)

ACCIÓ s'ocupa de la presentació del Pla Àfrica a la sala Música del Palau de Pedralbes de Barcelona. La directora del programa és Carmen González i se n'ocupa Nuria Juan Costa. S'anuncia el desplaçament de Florence Hiard cap a Ghana. La SDRCA havia conversat amb ella, acordant la incorporació d'ACCIÓ al CLUB41. En aquell moment se li donaven les llistes de contactes d'aquest club de la SDRCA. La Nuria Juan descarta cap mena d'aportació de la SDRCA com ara incorporar els Cursos de solidaritat i cooperació internacional al Pla Àfrica.

* SESSIÓ "MOODLE: DISSENYA I ADMINISTRA UNA PLATAFORMA DE FORMACIÓ ON LINE" (13 de maig de 2014)



Sessió gratuïta de 4 h al Cibernàrium, Ajuntament de Barcelona, per a la introducció de la SDRCA en un tema necessari per a la gestió dels seus Cursos de solidaritat i cooperació internacional

*** DOCUMENTAL D'ACTUALITAT DE FABIEN ESSIANE (24 d'agost de 2014)**

La proclamació de Felip VI com a rei d'Espanya el 19 de juny de 2014 va despertar gran interès al jove periodista camerunès Fabien Essiane.

Donades les bones relacions de Fabien Essiane amb la SDRCA des de 2005 com a corresponsal de "La veu d'Àfrica" a Yaüнде, la SDRCA va accedir a participar en una entrevista audiovisual feta per ell mateix arran d'un acord amb una sèrie de mitjans de comunicació al Camerun (CRTV, Canal 2 International, Akwaba Télévision)

Fabien Essiane va venir a Barcelona des del Camerun seu país natal i de residència perquè li interessa com pot influir el nou rei en les relacions bilaterals entre Espanya i el Camerun, entre d'altres temes.

*** PROGRAMA EXPLICA'NS (a partir del 20 d'octubre de 2014)**

La Mireia Borràs és la dinamitzadora del programa. EXPLICA'NS està basat en trobades sobre temàtiques quotidianes de persones de cultures diverses amb l'objectiu de promoure el coneixement i l'ús del català i la integració social (Centre Cívic Sant Pere Apòstol, Barcelona). La SDRCA ha participat buscant candidates d'origen africà a partir de les seves bases de dades a petició de la dinamitzadora.

*** TREBALL DE RECERCA SOBRE LA MUTILACIÓ GENITAL FEMENINA (a partir del 4 d'octubre de 2014)**

Ariadna Carbonell està fent el treball de recerca de final de Batxillerat sobre l'ablació per la qual cosa ha demanat la col·laboració de la SDRCA per trobat candidates per ser entrevistades. La SDRCA ha posat al seu servei les seves bases de dades, però costa molt trobar noies que en vulguin parlar.



*** FÒRUM DE LA COMUNICACIÓ DE CATALUNYA (2014)**

El CAC, Consell de l'Audiovisual de Catalunya (Generalitat de Catalunya) ha anat organitzant tota una sèrie de conferències col·loqui a Barcelona, primer a Banco Sabadell i després al MOBILE WORLD CENTRE del carrer Fontanella de Barcelona.

La SDRCA ha assistit a una sèrie de les conferències organitzades per Roger Loppacher, president del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, entre les quals esmentem:

- 1) El futur de la televisió a Europa: creixement, mercat únic i drets de les persones usuàries amb la intervenció de Lorena Boix, responsable de Convergència digital i continguts audiovisuals de la Comissió Europea (24/04/2014)
- 2) Models de creixement en el sector audiovisual i drets esportius amb la intervenció de Jaume Roures, soci fundador de Mediapro (13/05/2014)

*** BARCELONA AFRICA BUSINESS FORUM (28-29/05/2014)**

1r Fòrum de Negocis i Cooperació Empresarial entre Catalunya i Àfrica (FONCECA), organitzat pel Club d'Emprenedores i Emprenedors Afrocatalans amb el suport de la SDRCA, havent-hi participat de tres maneres:

- 1) aportant una donació de 500,00€ per a l'organització
- 2) coordinant com a ponent una de les sessions de treball
- 3) escoltant i parlant a totes les persones que acudiren a la convocatòria

*** SESSIÓ DE TREBALL SOBRE "COMUNICACIÓ COL·LABORATIVA" (30/10/2014)**

El Clúster Audiovisual de Catalunya ens convida a aquesta sessió de treball, primera trobada de marques, agències de publicitat, productores i canals.

La SDRCA es va informar sobre com formar-ne part i aconseguí, per les funcions versades en l'audiovisual tal com àfricaTV com per formar part del



REAC (Registre d'empreses audiovisuals de Catalunya, 2100), ser admesa com a associació sense afany de lucre al Clúster Audiovisual de Catalunya (CAC)

Pertànyer al REAC ha permès dur a terme tots els processos necessaris per publicar documents audiovisuals com els 3 videodiscos NOS, GENS i CIVES o d'altres exposats a àfricaTV

Arran de la nostra assistència la SDRCA fou admesa al Clúster com a associació sense afany de lucre

*** MEMÒRIES AL SEGLE XXI, UNA EINA PER GENERAR CONFIANÇA SOCIAL (20/03/2014)**

Pau Vidal, Irene Borràs i Daniel Neale (Observatori del Tercer Sector) insisteixen a fer sobresortir l'impacte de l'acció realitzada per davant de la feina realitzada

*** II ÀGORA CIUTADANA DE LA BARCELONA SOCIAL (27/11/2014)**

Reconeixement de 100 entitats ciutadanes a l'Ateneu Barcelonès per part de l'Alcalde de Barcelona Xavier Trias i Vidal de Llobatera en el marc de l'Acord Ciutadà de Barcelona.

L'alcalde de Barcelona va fer lliurament del diploma de reconeixement a la SDRCA en la promoció del voluntariat i la canalització del compromís social de la ciutadania com a mostra d'aquest reconeixement públic.

*** PETIT MERCAT D'INTERCANVI "EL BARRI PEL BARRI" (10/05/2014)**

El mercat es va fer al c/ Galileu 62, on la SDRCA va promocionar els seus llibres

*** EL GENERADOR SOLIDARI (14/06/2014)**



Activitat solidària organitzada pel Centre Cívic Joan Oliver Pere IV amb la col·laboració del grup de treball en Cooperació, Solidaritat i Drets Civils de les Corts on hi pertany la SDRCA

*** AFROCAÑA 2014 (18-20/07/2014)**

Aplec d'associacions vinculades amb l'Àfrica al voltant d'un festival afro al Moll de la Fusta, on la SDRCA va promocionar els seus productes

*** MOSTRA D'ASSOCIACIONS DE LES FESTEJES DE LA MERCÈ 2014 (20, 21, 24/09/2014)**

La SDRCA va disposar d'estand, des d'on es feia promoció de "BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA" alhora que també va fer un taller de cartografia africana dedicada a nenes i nens

"La veu d'Àfrica" va experimentar un increment acumulat de visites del 84% com a conseqüència de la Mostra (23-25/09/2014)

La Mostra es va fer a la plaça de Catalunya

*** FESTA "LES CORTS COOPERA" (4/10/2014)**

El grup de treball en Cooperació, Solidaritat i Drets Civils de les Corts organitzà l'acte a la plaça de la Concòrdia, on la SDRCA va fer promoció dels seus productes i processos

"Tots sabem que cadascú de les nostres coordenades té una visió diferent dels països africans. Des d'aquest punt de vista cadascú en té feta la seva pel·lícula. És bo que compartim entre tots aquests imaginaris per fer-ne un de col·lectiu"

*** LA MARATÓ DE TV3 (14/12/2014)**

Donat que la SDRCA va convocar el 15 de març de 2014 els V Premis 2015 dedicats a la **SANITAT A L'ÀFRICA**, els socis van poder arreplegar



100,00€ a partir de les seves activitats a favor de la investigació de les malalties del cor, tema triat enguany per la Marató de TV3

*** CICLE DE CONFERÈNCIES "CONNECTA AMB SUDAN" (06-27 d'octubre de 2014)**

El Club d'Amics de la Unesco de Barcelona va convidar la SDRCA per fer-hi una conferència. Es va triar "Sudan Jussà, l'últim país del món", com a conferència a càrrec de Josep Juanbaró de la SDRCA al Club d'Amics de la Unesco de Barcelona (27/10/2014).

La SDRCA va lliurar la partitura de la conferència a Xavier Apezteguía, com a organitzador.

*** VIATGE A JOHANNESBURG (06-14/12/2014)**

Per manca de garanties en l'organització del viatge, la SDRCA va desestimar anar a Johannesburg. Va ser una decisió dolorosa, però no hi havia alternativa.

L'agenda del viatge era la següent:

- 1) Dilluns 8 : Turisme cultural i excursió a Casa de Mandela a Soweto, Mandela Square a Sandton, etc
- 2) Dimarts 9: Conferència " MAKE WEALTH ANYWHERE "
- 3) Dimecres 10: Visitar ONG, Església i / o centre de formació
- 4) Dijous 11: Reunió amb empresaris interessats a fer negocis a Espanya i empresaris espanyols que volen fer negoci a Sud-àfrica.
- 5) Divendres 12: Visita de 30.000 hectàrees de parcel·la (per buscar inversors espanyols que hi vulguin posar diners)



3.6 ECONOMIA I FINANCES

ANY	DONACIONS	SUBVENCIONS	VENDES	INTERESSOS	INGRESSOS
2006	12813	0	0	0	12813
2007	12000	8000	0	0	20000
2008	14800	2760	0	178	17738
2009	28200	840	0	66	29106
2010	37200	2000	0	0	39200
2011	31200	1022	101	5	32327
2012	57300	2633	0	0	59933
2013	57900	1000	416	0	59316
2014	48300	50	127	0	50177
TOTAL	299713	18304	644	248	318909
MITJ MES	2775	169	6	2	2953

L'ordre de magnitud dels ingressos es pot dir que és equivalent al de despeses si descomptem el balanç anual de caixa.

Les principals aportacions provenen de les donacions dels 3 socis fundadors i únics en un 94% de mitjana de 2006 a 2014.

Les subvencions representen una mitjana del 6%, amb un destacable 40% dels ingressos l'any 2007 i un 16% l'any següent, gràcies a la Direcció General de Mitjans Audiovisuals de la Generalitat de Catalunya.

Llevat d'aquest cas, la SDRCA ha rebut subvencions de l'Ajuntament de les Corts i de la Direcció General per a la Immigració de la Generalitat. La SDRCA també ha rebut petites subvencions de Caja Navarra i bonificacions de Caixa Penedès.

totSuma es va posar en contacte amb la SDRCA per a publicar un projecte finançat mitjançant micromecenatge (2014). La SDRCA va triar com a projecte els seus Cursos de solidaritat i cooperació internacional (2013-2017), però no ens vàrem entendre gaire perquè el disseny final *in vivo* no representava massa

ASSOCIACIÓ

SDRCA

(Societat per a la Difusió de les Realitats Culturals Africanes)
CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL
> Codesenvolupament <



bé allò què pretén la SDRCA amb els cursos.

Total, vàrem escriure un màxim de 1.000,00€, i ningú no hi va posar ni un cèntim. Aquesta experiència ha servit per saber com funciona el micromecenatge així com les limitacions que té.



3.7 PROPIETAT INDUSTRIAL

Aquest any hem hagut de fer una renovació de moltes de les marques de la SDRCA, incloent aquesta denominació al conjunt de marques propietat de la nostra associació:

- 1) SDRCA®
- 2) La veu d'Àfrica®
- 3) àFricaTV®
- 4) JMN®
- 5) BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA®

Donem molta importància a les marques perquè considerem que ens són útils i necessàries

També són propietat de la SDRCA tots els seus 7 webs:

www.SDRCA.es

www.laveudafrica.com

www.Barcelona-Drassanes-per-Africa.org

www.Barcelone-Chantiers-par-Afrique.org

www.Barcelona-Shipyards-for-Africa.org

www.Barcelona-Estaleiros-por-Africa.org

www.kafuba.org

www.africatv.cat

www.jmnanswers.es

aula.sdrca.es



3.8. MARXANDATGE

La SDRCA lluita per aixemplant la seva cobertura. Els seus mitjans de comunicació són la primera finestra de l'associació, però, anant com va a fires i mostres on ens conviden, va començar alguna cosa que estimulés a la vinculació d'altres persones a l'entitat

S'han proposat e menes d'objectes:

- 1) Samarretes blanques estampades amb al·lusions de la SDRCA (aquest sistema ha quedat obsolet)
- 2) Bolígrafs estampats amb "BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA" i www.SDRCA.es (enguany se n'ha fet una segona edició de 1.000 exemplars més), aquest sistema permet l'aproximació i el diàleg
- 3) Targetes personalitzades o TARGETES SDRCA (2013), encara en tenim per repartir i estem pendants de noves demandes (2014)

S'anirà dotant de valor la TARGETA SDRCA, enviada a final de 2013 a persones de qui se sabia l'adreça postal.

La TARGETA SDRCA té valor per a l'assistència al concert de música africana moderna de forma que la presentació de la targeta donarà pas a la venda de dues entrades a preu d'una

S'anirà ampliant el veu valor econòmic



4. CONVERGIM?

CLUB41 (transferència de tecnologia i foment del comerç amb l'Àfrica)	64
CLUB40 (cooperació entre entitats africanes i entitats vinculades a l'Àfrica)	68
CLUB23 (interculturalitat)	69
PREMIS	71
EDITORIAL	76
LLIBRERIA	78
AUDIOVISUAL	79
CLUB9 (Cursos de solidaritat i cooperació internacional)	87
CLUB DRASSANES	100
CLUB BIZ	102

Aquest ha estat un programa ideat i dissenyat durant 2009. Aquest projecte està encaminat a la cooperació econòmica en el marc del codesenvolupament. Es tracta de posar en contacte persones (físiques o jurídiques) autòctones amb persones d'origen africà residents aquí o en el continent veí.

La finalitat és augmentar el comerç catalonòfon a Àfrica. Aquestes noves relacions contribuirán a pujar el nivell de vida de persones residents a Àfrica d'una forma socialment responsable. El programa només té consideracions microeconòmiques. Es tracta d'anar plantant llavors. La idiosincràsia africana condueix normalment a estendre la riquesa entre els més propis. Aquest fet assegura l'èxit.

Aquest programa per objectiu pretén demostrar que la creació de riquesa des d'un punt de vista microeconòmic pot facilitar el creixement econòmic en punts de la geografia d'on són naturals les persones d'origen africà residents a la catalanofonia. Durant 2012 s'ha anat desenvolupant el programa que es presenta en el capítol anterior.



La SDRCA persegueix en aquest programa unes relacions bilaterals socialment responsables amb el suport del comerç just. Les reunions iniciades el 2011 amb Fundació Logística Justa del Port de Barcelona marcaran de gran manera la projecció del comerç just sobre els projectes a desenvolupar en un futur pròxim per la SDRCA dins del seu programa CONVERGIM?

Quan a començament de 2009 la SDRCA es constitueix com a centre de cooperació internacional, es nodreix molt importantment de voluntaris. En aquest moment és quan defineix el programa CONVERGIM? com a plataforma de codesenvolupament.

Al cap d'aquests anys CONVERGIM? ha donat pas a 6 grups de treball:

- 1) CLUB41, dedicat a dur comerç des de Catalunya fins Àfrica com a font de progrés. Aquest grup està format per dos grups característics de persones: 1) empresaris catalans, i 2) emprenedors nacionals o immigrants. Aquests emprenedors, molt coneixedors de les realitats africanes, fan de pont entre els empresaris que volen invertir a l'Àfrica i els mercats africans (normalment persones africanes conegudes pels immigrants: família, amics o coneguts). Aquest club facilita el diàleg intercultural entre les diferents categories de voluntaris
- 2) CLUB40, dedicat a fomentar les relacions entre entitats sense afany de lucre africanes i africanistes. La finalitat és trobar punts de coincidència o de complementarietat per tal de ser totes les entitats més efectives. Aquest club també afavoreix el diàleg intercultural entre els diferents llocs de procedència.
- 3) CLUB23, dedicat a la interculturalitat, és el resultat de trobades fetes que busquen les relacions interculturals entre persones nascudes a l'Àfrica i persones nascudes aquí. Aquest club s'alimenta de les trobades organitzades per la SDRCA: premis "BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA" (anual des de la diada de Sant Josep de 2011, ara es prepara la 4a edició de 2014) o EURAFRICA TRADE MEETING / WORKSHOP (iniciat el 27 d'octubre de 2012). També s'inclouen aquí fires o la gestió del facebook.
- 4) CLUB9, dedicat a la teleformació de nacionals, immigrants i residents a l'Àfrica.



- 5) CLUB DRASSANES, dedicat a aportar continguts africans des d'Àfrica a la revista electrònica independent i plurilingüe www.Barcelona-Drassanes-per-Àfrica.org
- 6) CLUB BIZ, dedicat al diàleg i bressol de noves idees per a projectar Àfrica en la nostre entorn social.

El número que inclou cada nom de club és un número circumstancial. És la quantitat de persones que ja treballaven en el corresponent tema a l'hora de crear el club en qüestió. Per exemple el CLUB41 es va fundar el 2011 quan hi havia 41 persones que s'ocupaven del codesenvolupament.



Els 3 videodiscos i els 7 llibres fets per la SDRCA s'han amb aportacions de voluntaris del CLUB23. Els 2 nous equips de treball, CLUB DRASSANES i CLUB BIZ, es van constituir durant 2013.

EQUIPS	2012	2013	2014
CLUB41	92	93	***89
CLUB40	35	40	22
CLUB23	28	32	16
CLUB9	19	**34	**13
CLUB DRASSANES	0	11	11
CLUB BIZ	0	11	5
TOTAL	*144	*191	*117

*144, *191, i *117 és la suma menys els solapaments

** Els voluntaris del CLUB9 passaran a ser proveïdors

*** 31 empresaris catalans + 58 ponts (immigrats o nacionals)

EQUIPS	**VINCLES 2006 - 2014
CLUBS	*547
CLUB41	122
CLUB40	116
CLUB23	144
CLUB09	311
WEBS	52
SDRCA	632
LvdA et al.	1172
BÀSIC	1483
EMPRESSES	521
TOTAL	*3104

* S'han eliminat els solapaments

** Nombre de persones físiques o jurídiques vinculades als equips



4.1 CLUB41 (transferència de tecnologia i foment del comerç amb l'Àfrica)

El CLUB41 és el conjunt de persones compromeses en la transferència de tecnologia cap a països africans o en establir nous canals comercials entre Barcelona i Àfrica. Hi ha 2 categories de persones: 1) els ponts o persones que fan d'intermediàries entre Barcelona i països africans, i 2) els empresaris catalans que volen augmentar o iniciar relacions comercials africanes.

Ponts

Abdelhamid Hammi
Abdulà Harumakindawo
Ade Akinfenwa
AFRICagua, Zaragoza
Amadou Sam
Anna Llaudet
Espai Àfrica Catalunya
Antonio Pérez-Portabella i Muñoz
Bouba Diaby
Deepika Bhoolabhal
Dídac Lagarriga
Drets i Ciutadania. Càtedra d'Immigració
Edmundo Sepa Bonaba
Eduard Vinyamata Camp
Elena Presas Batlló
Fabien Essiane
Fatou Bintou Sanneh
Florence Hiard
Francesc Tort
Helen Mukoro
Hermínia Nubiola Mück
Ignasi Coromina Nualart



Jaume Bassa i Pasqual
Jean Bosco Botsho
Jean Paul Mbia
Joan Carulla Roig
Joan Manuel Cabezas
Josep M. Cervera
Cambra Comerç Barcelona
Kingsley Alani Lawal
Laura de Francisco
Logística Justa
Lluís Renart
Ma. Claude Vila de Font-Riera
Makhtar Thiam Fall
Mamadou Sall
Mamadou Seck
María Rodrigo
Marie Rose Domisseck
Mireia Galobart i Portella
Montserrat Bou
Oleguer Vall Font
Ousmane Mballo
Pierre Rostand Essomba
Red asociaciones beneficiarias de AFRICagua
Regina Etelvina Casado
Rodrigo Díaz
Rui Lopes
Salifo Djassi
Salim Medjerab
Salimou Samoussa
Sally Salamata Bassolet
Santi Jiménez
Soco Mbuy
Sònia Casas
Stéphane Kungne
Susanna Gómez
William Munga



Xavier Muñoz i Torrent

Empresaris

Bernard Afonso González
Bernat Gaya (OCPM)
Carles C.
Carlos Rodríguez
Carmen Navarro
CEPCEN
Cesar Hugas
Daniel Torrent
Daniel Vallhonrat
David Vall
Elizabeth Juliana Ortiz
Endoethiopia
Hansulrich Zellme
Ibrahima Kamara
Iñaki García López
J. Vinyes
Javier Rodríguez
Javier Sardá
Joan Garcia Martínez
Joseph Okundaye
Juan Abellán Martínez
Laura Garrido
Laura Sans Mercader
Lluís Victori
Marcel Rosell
María Carmen Casado - CIARIES
Mario Bargunyo Viana
Ramon Rovira Baldrich
Raúl Alonso
Teresa García Blanco
Toni Espadas



21 països representats al CLUB41

Nord	Algèria
Sud	Angola
Oest	Burkina Faso
Central	Camerun
Central	Congo Kinshasa
Est	Etiòpia
Oest	Gàmbia
Oest	Ghana
Oest	Guinea Bissau
Oest	Guinea Conakry
Central	Guinea Equatorial
Est	Kenya
Oest	Malí
Nord	Marroc
Sud	Moçambic
Oest	Nigeria
Est	Ruanda
Oest	São Tomé e Príncipe
Oest	Senegal
Sud	Sud-àfrica
Est	Uganda

Aquests 21 països estan distribuïts en les 5 macroregions africanes



4.2 CLUB40 (cooperació entre entitats africanes i entitats vinculades a l'Àfrica)

El CLUB40 és el conjunt de persones que estan vinculades en la cooperació entre entitats africanes i entitats vinculades amb Àfrica, són l'embrió d'un futur Parlament africà de Barcelona (proposta de 25 d'octubre de 2010)

Alba Gubert
Angel Apezteguía
Ariadna Carbonell
Belén Anastasi
Carmen Cobaleda
Dan Rodríguez García
Elizabeth Juliana Ortiz
Flora Royo Salmerón
Francesc Tort Chavarría
Gemma Nadal
Ignasi Coromina Nualart
Jean Bosco Botsho
Jordi Carreras
Julia López Trèmols
Makhtar Thiam Fall
Marta Vicente
Mireia Borràs
Oleguer Vall
Pilar Mareque
Saiba Bayo
Salifo Djassi
Soco Mbuy



4.3 CLUB23 (interculturalitat)

El CLUB23 fa referència al programa SDRCA d'interculturalitat. Gràcies a l'acte anual de lliurament dels premis BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA interactuen mutuament tot teixint una oportunitat per a la coneixença i la relació.

L'edició i publicació dels llibres SDRCA també promouen aquest objectiu intercultural. L'any 2012 va ser especialment fructífer perquè autors de diferent procedència participaren en l'edició de 4 llibres.

La SDRCA va convocar una trobada al Centre Cívic Les Corts per a la formació d'un grup per la interculturalitat a començaments de 2014. Hi assistiren:

Araceli Piñol Piñol
Aroa Ortega Ramón
Francesc Tort Chavarría
Gemma Nadal
Jean Bosco Botsho
Montserrat Bou Compte

de forma que la SDRCA va concloure afegir de l'apartat INTERCULTURALITAT a www.Barcelona-Drassanes-per-Africa.org

De moment s'hi publiquen els butlletins d'interculturalitat de l'Ajuntament de Barcelona

Aquest CLUB23 ha quedat enguany com segueix:



16 persones

Araceli Piñol, Barcelona
Carmen Cobaleda (Afrikable), Barcelona
Carmen Esteras Miñana, Alella
Ewa Zoladz (Polònia), Barcelona
Fabien Essiane (Camerun), Yaüнде
Gemma Nadal, Barcelona
Helen Mukoro (Nigèria), Dénia
Jean Bosco Botsho (Congo-Kinshasa), Barcelona
Jean Paul Mbia (Camerun), Yaüнде
Kingsley Alani Lawal (Nigèria), Sabadell
María del Mar García García, Puçol
Salifo Djassi (Guinea Bissau), Barcelona
Salim Medjerab (Algèria), Barcelona
Sandra Garcia, Barcelona
Soco Mbuy (Guinea Equatorial), Bata
Xavier Muñoz-Torrent, Barcelona



4.3.1 PREMIS

#1 PREMIS "BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA" 2011.

La SDRCA va inaugurar els seus premis "BARCELONA DRASSANES PER ÀFRICA", dedicats a tota persona o jurídica vinculada amb Àfrica, la diada de Sant Josep de 2011 en el Centre de Negocis Affirma, plaça de Catalunya 9, 08002 Barcelona. Els guardonats ex aequo foren Associação Caué, Amigos de São Tomé e Príncipe, de Barcelona (modalitat Ciutat de Barcelona) i Agrupament de petites i mitjanes ONG de Catalunya, a Sant Sadurní d'Anoia (modalitat Principat de Catalunya).

#2 PREMIS "BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA" 2012.

El 17 de març de 2012 a les 12:00 es va fer el segon acte de lliurament dels premis en el mateix centre de negocis de 2011:

- 1) Xavier Batalla Garcia (absent per tumor cerebral), Corresponsal Diplomàtic de LA VANGUARDIA, Barcelona
- 2) Centre d'Estudis Africans, Barcelona
- 3) Universitat Autònoma de Barcelona, Bellaterra
- 4) Universitat de Lleida, Lleida
- 5) Universitat de les Illes Balears, Palma
- 6) Universitat Miguel Hernández, Elx
- 7) The Global Learner University, Dénia

A més del diploma acreditatiu es varen lliurar exemplars del llibre commemoratiu "UNA VISIÓ D'ÀFRICA", obsequi dels premis 2012, amb contribucions de:

- 1) Associação Caué, Amigos de São Tomé e Príncipe, Barcelona (premi 2011)
- 2) Agrupament de petites i mitjanes ONG de Catalunya, Sant Sadurní d'Anoia (premi 2011)
- 3) Centre d'Estudis Africans, Barcelona (premi 2012)
- 4) Universitat Autònoma de Barcelona, Bellaterra (premi 2012)



- 5) Universitat de Lleida, Lleida (premi 2012)
- 6) Universitat Miguel Hernández, Elx (premi 2012)
- 7) The Global Learner University, Dénia (premi 2012)

Va col·laborar en l'acte Lorena Cervera Ferrer conduint-lo, tot va quedar molt bé.

Es varen enviar dos lots de 9 llibres (2 "CAMEROUN, MELTING POT." i 7 "UNA VISIÓ D'ÀFRICA") a les dues absències: Xavier Batalla García, LA VANGUARDIA, per malaltia, i Mariano Pérez Arroyo, Universitat Miguel Hernández d'Elx, perquè és a Ruanda.

#3 PREMIS "BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA" 2013.

Els premis van encarats a persones físiques nascudes a Àfrica i a organitzacions africanes formades totalment o parcialment per persones nascudes a Àfrica.

El 16 de març de 2013 a les 12:00 es va fer el tercer acte de lliurament dels premis en el mateix centre de negocis de 2011:

- 1) Pierre-Rostand Essomba, Yaünde, Camerun
- 2) Marie-Rose Domisseck, Yaünde, Camerun
- 3) Salim Medjerab, Vilanova i la Geltrú, Algèria
- 4) Saiba Bayo, Santa Perpètua de Mogoda, Senegal
- 5) Kingsley Lawal, Sabadell, Nigèria
- 6) Xavier Muñoz i Torrent, Barcelona, São Tomé e Príncipe
- 7) Antumi Toasijé, Wanafrica.org, Parla, Colòmbia
- 8) Osvaldo Vera Cruz Cunha, Barcelona, São Tomé e Príncipe
- 9) Edmundo Sepa Bonaba, Barcelona, Guinea Equatorial
- 10) Kalilu Jammeh, Sant Pere de Ribes, Gàmbia
- 11) Pape Bouba Gassama, Barcelona, Senegal
- 12) Francesc Tort Chavarría, Tamaulipas, Mèxic

A més del diploma acreditatiu es varen lliurar exemplars del llibre commemoratiu "NOUS HORIZONS D'ÀFRICA" obsequi dels premis 2013, amb contribucions de:



- 1) Helen Mukoro, The Global Learner University, Dénia, (premi 2012)
- 2) Pierre-Rostand Essomba, Association Camerounaise pour la Valorisation des Réalités Culturelles, Yaünde (premi 2013)
- 3) Marie-Rose Domisseck, Association Camerounaise pour la Valorisation des Réalités Culturelles, Yaünde (premi 2013)
- 4) Salim Medjerab, Vilanova i la Geltrú (premi 2013)
- 5) Fadhili Fredrick, Asociación de Voluntarios Children of Africa, Tsunza
- 6) Saiba Bayo, Associació sociocultural Fassulo, Santa Perpètua de Mogoda (premi 2013)
- 7) Kingsley Lawal, Associació de Nigerians de Sabadell, Sabadell (premi 2013)
- 8) Xavier Muñoz i Torrent, Associação Caué – Amigos de São Tomé e Príncipe, Barcelona (premi 2013)
- 9) Antumi Toasijé, Wanafrica.org, Parla (premi 2013)
- 10) Osvaldo Vera Cruz Cunha, Associação Caué – Amigos de São Tomé e Príncipe, Barcelona (premi 2013)
- 11) Edmundo Sepa Bonaba, ETANE i Fundació Nous Catalans, Barcelona (premi 2013)
- 12) Kalilu Jammeh, Associació Save the Gambian Orphans, Sant Pere de Ribes (premi 2013)
- 13) Pape Bouba Gassama, Associació Cultural Africacontact, Barcelona (premi 2013)
- 14) Francesc Tort Chavarría, Universidad Autónoma de Tamaulipas, Tamaulipas (premi 2013)
- 15) Ade Akinfenwa, Akinson Consulting, Sant Joan Despí

#4 PREMIS “BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA” 2014.

El mateix dissabte 16 de març de 2013 es convoquen els IV Premis 2014. Es convida a participar aportant articles per al nou llibre commemoratiu “CONSEQÜÈNCIES D’UNA GUERRA CIVIL, COM EVITAR-LA?”.

Els premis es lliuren dissabte 15 de març de 2014 a les 12:00 en el centre NETWORKIA d’avinguda de Portal de l’Àngel 36, 08002 Barcelona:

- 8) Helen Mukoro (Nigèria), Dénia
- 9) Jean Paul Mbia (Camerun), Yaünde



- 10) Araceli Piñol i Piñol, Barcelona
- 11) Ewa Zoladz (Polònia), Barcelona
- 12) Sandra Garcia, Barcelona
- 13) Jean Bosco Botsho (Congo Kinshasa), Barcelona
- 14) Gemma Nadal, Barcelona

A més del diploma acreditatiu es varen lliurar exemplars del llibre commemoratiu "CONSEQÜÈNCIES D'UNA GUERRA CIVIL, COM EVITAR-LA?", obsequi dels premis 2013, amb contribucions de:

- 7) Helen Mukoro, The Global Learner University, Dénia
- 8) Jean Paul Mbia, Association Camerounaise pour la Valorisation des Réalités Culturelles, Yaüunde
- 9) Araceli Piñol i Piñol, Llicenciada en Administració i Direcció d'empreses per la Universitat de Barcelona
- 10) Ewa Zoladz, Barcelona
- 11) Sandra Garcia, Barcelona
- 12) Gemma Nadal, Barcelona



#5 PREMIS "BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA" 2015.

El mateix dissabte 14 de març de 2015 es convoquen els V Premis 2015. Es convida a participar aportant articles per al nou llibre commemoratiu "SANITAT A L'ÀFRICA":

- 11) Carmen Esteras Miñana, Alella
- 12) Xavier Muñoz-Torrent, Barcelona
- 13) Carmen Álvarez Vilas, Ponferrada
- 14) Kingsley Alani Lawal (Nigèria), Sabadell
- 15) María del Mar García García, Puçol
- 16) Salifo Djassi (Guinea Bissau), Barcelona
- 17) Carmen Cobaleda, Barcelona
- 18) Salim Medjerab (Algèria), Vilanova i la Geltrú
- 19) Soco Mbuy (Guinea Equatorial), Bata
- 20) Maleyo Placide Marius (Congo), Kinshasa

Mireia Borràs (Centre Cívic Sant Pere Apòstol) és la dinamitzadora cultural d'aquest acte, lliurant els premis de 2015.



4.3.2 EDITORIAL

La SDRCA és també una editorial de temes africans (2011). En aquest sentit ha editat i distribuït durant 2012 el seu tercer llibre amb la col·laboració de la voluntària polonesa Ewa Zoladz: **LLIBRE BLANC DELS NASCUTS A ÀFRICA**. Aquest llibre està dividit en 3 parts: la primera és un estudi estadístic sobre els nascuts a Àfrica residents a la catalanofonia, una segona part analítica escrita pel Dr. Joan Manuel Cabezas, i finalment un recull d'entitats africanes i africanistes de Catalunya amb una àmpli descripció de les activitats que realitzen.

La SDRCA ha editat durant 2012 el **LLIBRE BLANC DEL COMERÇ AMB ÀFRICA** amb la col·laboració dels voluntaris catalans Oriol Ballesteros Gómez, Joan Manuel Cabezas i Alba Gubert.

La SDRCA va editar i distribuir el seu primer llibre "**CAMEROUN, UN MELTING POT.**" Durant 2011. Aquest llibre és un recull d'articles escrits pels nostres cinc corresponsals camerunesos residents a Yaüнде i publicats durant 2007-2011 a "La veu d'Àfrica".

La SDRCA ha publicat un segon llibre, "**UNA VISIÓ D'ÀFRICA**", amb la col·laboració dels premiats per Sant Josep 2011 i de premiats per Sant Josep 2012 amb els guardons "**BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA**" en les modalitats Ciutat de Barcelona, Principat de Catalunya i Corona d'Aragó. Aquests premis han estat ideats per la SDRCA com una tribuna de diàleg entre persones vinculades a Àfrica.

La SDRCA ha publicat "**NOUS HORIZONS D'ÀFRICA**", llibre commemoratiu dels premis 2013, amb contribucions de persones físiques nascudes a Àfrica i d'entitats africanes formades totalment o parcialment per persones nascudes a Àfrica. Es va publicar durant el mes de febrer de 2013.

ASSOCIACIÓ



(Societat per a la Difusió de les Realitats Culturals Africanes)
CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL
> Codesenvolupament <



Durant 2014 es va editar i distribuir el nou llibre "CONSEQÜÈNCIES D'UNA GUERRA CIVIL, COM EVITAR-LA?", commemoratiu dels IV Premis "BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA" 2014.

La SDRCA va editar en forma de llibre les contribucions a l'EURAFRICA TRADE MEETING / WORKSHOP, celebrat el dissabte 27 d'octubre de 2012 a la sala de reunions de NETWORKIA, plaça de Catalunya 9, 1r, 08002 Barcelona



4.3.3 LLIBRERIA

La SDRCA és també una llibreria (2011), que afavoreix el contacte d'africanistes amb una sèrie de llibres africans, propis o aliens.

La SDRCA ha refet www.SDRCA.es per encabir-hi els títols propis de la nostra editorial en vista d'una llibreria PayPal, però facilitant el contacte amb les persones interessades des de la forma com en el contingut que ara s'expressa en 4 idiomes: anglès, castellà, català i francès.

Des del mateix web corporatiu es poden descarregar els llibres propis, i es poden consultar els títols dels llibres aliens disponibles.



4.3.4 AUDIOVISUAL

La SDRCA va acabar el 2012 la distribució de videodiscos. És un producte excessivament car per a la butxaca de la SDRCA. La SDRCA va voler tancar la seva producció i distribució amb una trilogia: NOS (nosaltres), GENS (nació) i CIVES (ciutadans). Tots estan inscrits al Dipòsit Legal, a Biblioteca de Catalunya.

"NOS és el reflex del pensament de tres dones i tres homes d'origen sudaharià que viuen en la nostra societat"

"GENS és la voluntat de donar cos a un continent molt castigat per la Història"

"CIVES és l'expressió de les inquietuds de tres persones africanes que han decidit establir-se entre nosaltres"

Ara la SDRCA els produeix i els publica a àFricaTV:

1) Presentació del llibre "El pescador que volia anar al país dels blancs" per Jordi Tomàs. Entrevista a càrrec de Josep Juanbaró / SDRCA per a editorial PÒRTIC, Barcelona

2) Entrevista de FEM Ràdio a Josep Juanbaró / SDRCA

3) "BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA", curtmetratge editat per Miguel Díaz Comunicación Audiovisual amb la idea, supervisió i producció de la SDRCA. És un flaix on emmarcar les activitats de la SDRCA.

Durant els primers temps ens vàrem adonar que amb una revista electrònica no n'hi havia prou a fi d'acostar Àfrica als catalans. Va néixer aleshores la idea d'un canal de televisió. Tenint en compte els pocs recursos econòmics, només podíem pensar en un canal terrestre, per tant es va optar per la via electrònica, i, al 2007, va sorgir àFricaTV.

La primera activitat va ser gravar un noticiari pilot i disposar d'una plataforma per a la seva emissió (des de Figueres). La gravació d'aquest noticiari es va fer



en el Centre de la Imatge i les Tecnologies Multimèdia (CITM) de la Universitat Politècnica de Catalunya a Terrassa.

Durant el 2008 àFricaTV va prosperar molt gràcies a la subvenció atorgada per la Secretaria de Mitjans Audiovisuals de la Generalitat de Catalunya. Es va aconseguir dotar àFricaTV d'una programació mensual molt ben acollida per les persones nascudes a Àfrica i pel públic en general.

Ens adonem que la nostra opció per una televisió a través d'Internet va ser realment un encert per quant les tecnologies de la comunicació han avançat molt. La nostra idea és "àFricaTV des del sofà". Hem començat a redactar un projecte per a convertir àFricaTV en una "televisió total".

Vàrem pensar en la possibilitat que a començament de 2013 es pogués oferir un programa diari d'actualitat d'uns 5 min de durada. Així ho vàrem pactar amb la Lorena Cervera Ferrer (9 d'octubre de 2012), però la realitat és que no disposem de prou diners. La SDRCA ha suspès des de l'1 de juliol de 2013 l'emissió de noticiaris per raons econòmiques.

S'ha renovat el web d'àFricaTV on s'ha inclòs una novetat original: el mapa audiovisual de l'Àfrica. S'hi aniran afegint imatges tant pròpies com a alienes. Pot arribar a ser un punt de participació.

àFricaTV (www.africatv.cat) és un punt de la xarxa que permet encabir audiovisuals externs o propis. Aquest conjunt d'elements l'anomenem recursos audiovisuals.

La imatge (fotografia, audiovisual) està coberta per Àngel Ballester Pané, i puntualment per edicions de Jordi Carreras (Miguel Díaz Comunicació Audiovisual).

La producció d'imatge s'eleva a àFricaTV gràcies a Joan Cusí i Salvat (PUNT DIGITAL).

La SDRCA promou la introducció de videos aliens a àFricaTV. En el seu dia es van fer varies campanyes per captar imatges de persones que per vacances van a països africans, però aquestes persones es mostren reticents.



A part de 3 DVD, la SDRCA també ha produït altres documents audiovisuals. Des de fa anys, Àngel Ballester Pané cobreix els actes organitzats per la SDRCA, principalment els premis "BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA" i tots els altres mitjançant combinació de fotografia i video. Aquests reportatges s'inclouen a àFricaTV.

Jordi Carreras va editar el curtmetratge "BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA" by SDRCA (desembre 2013), també inclòs a àFricaTV.

àFricaTV va sumant imatges no només de SDRCA sinó de persones simpatitzants. Enguany ha incorporat un treball fet per Artixoc, entitat que s'ocupa de l'organització de la trobada anual LES CORTS COOPERA en temps de les Festes del Remei, entre d'altres.

PUNT DIGITAL ha hagut de refer el web d'àFricaTV (connectat a YouTube) perquè el que teníem queia a trossos. La SDRCA ha aprofitat l'avinentsa per incorporar-hi un "mapa audiovisual" amb la intenció que quan es cliqui sobre un país en surtin imatges pròpies de determinades zones.

Aquesta nova aplicació és molt recent, per tant encara mancada de força continguts.

La SDRCA (2012) vol incorporar a àFricaTV un nou espai diari d'actualitat d'uns 5 min de durada.

Els documents audiovisuals es poden veure alhora a YouTube. Des d'agost de 2012 se n'encarrega en Joan Cusí i Salvat (PUNT DIGITAL).

La SDRCA (2013) va incorporar en Jordi Carreras de Miguel Díaz Comunicació Audiovisual com a nou proveïdor al costat de l'habitual Àngel Ballester Pané.



IMATGES àfricaTV (fotografies i audiovisuals)

Títol	Foto o Audio	Autor	Data
Espagne, Tournée 2014	vídeo	Najia Lotfi	29/09/2014
Zoran i els tigres del gol	v	Sam Benstead	
Barcelona Africa Business Forum 2014	v	Barcelona Africa Business Forum	29/05/2014
4arts. Premis "Barcelona, Drassanes per Àfrica"	v	Sdrca	15/05/2014
BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA ® by SDRCA	v	Sdrca	13/03/2014
La Mar de Ma Mare	v	David Tarragó.	07/01/2014
Ser humà salva vides	v	MSF	30/11/2013
COA 2013	v	Children of Africa	28/10/2013
Entrevista de Ràdio Gràcia a Josep Juanbaró	v	Ràdio Gràcia	08/05/2013
3ers. Premis "Barcelona, Drassanes per Àfrica"	v	Sdrca	16/05/2013
Noticiari Juny 2013	v	Sdrca	18/06/2013
Noticiari Maig 2013	v	Sdrca	17/05/2013
Noticiari Abril 2013	v	Sdrca	16/04/2013
Noticiari Març 2013	v	Sdrca	16/03/2013
VÍDEO PER FEDERAL CONCERT	v	Children of Africa	07/03/2013
El pescador que volia anar al país dels blancs	v	Sdrca	18/02/2013
Noticiari Febrer 2013	v	Sdrca	12/02/2013
COA EDUCATION	v	Children of Africa	11/02/2013
KENYA 2012 - CHILDREN OF AFRICA	v	Children of Africa	04/02/2013
Noticiari Gener 2013	v	Sdrca	17/01/2013



Noticiari Desembre 2012	v	Sdrca	17/12/2012
AIDS PREVENTION PROJECTS COA	v	Tsunza 4 Life Project	04/12/2012
COA 2012	v	Children of Africa	
Noticiari Novembre 2012	v	Sdrca	14/11/2012
Afrika Inaamua	v	Afrika Inaamua	
Noticiari Octubre 2012	v	Sdrca	09/10/2012
Noticiari Setembre 2012	v	Sdrca	14/09/2012
Noticiari Agost 2012	v	Sdrca	14/08/2012
TVBlanes El viatge de Kalilu	v	TVBlanes	01/08/2012
TV2 El viaje de Kalilu	v	TV2	01/08/2012
TV3 El viatge de Kalilu	v	TV3	01/08/2012
Save the Gambain Orphans	v	Save the Gambain Orphans	01/08/2012
Entrevista a FEM Ràdio	v	FEM Ràdio	31/07/2012
Clipmetratges de Mans Unides	v	Mans Unides	31/07/2012
SamSam	v	SamSam III, Dakar, Senega	31/07/2012
Josep Juanbaró a BTV	v	BTV	29/07/2012
Noticiari Juliol 2012	v	Sdrca	19/07/2012
Noticiari Juny 2012	v	Sdrca	18/07/2012
Noticiari Maig 2012	v	Sdrca	16/05/2012
Noticiari Abril 2012	v	Sdrca	10/04/2012
Children of Africa	v	Children of Africa	31/03/2012
Kenya Projects	v	Kenya Projects	12/03/2012
Noticiari Març 2012	v	Sdrca	09/03/2012
Noticiari Febrer 2012	v	Sdrca	14/02/2012
GENS	v	Produccions Audiovisuals	07/02/2012
NOS Nosotros	v	Dani Amor y Edgar	06/02/2012



		Baró	
KENYA 2011	v	Children of Africa Association	15/01/2012
Noticiari Gener 2012	v	Sdrca	10/01/2012
Noticiari Desembre 2011	v	Sdrca	13/12/2011
Afrique peu connue bon	v		07/12/2011
Mbuyi Kabunda a la taula rodona "Àfrica: dret a tenir drets"	v	Mans Unides	18/11/2011
Noticiari Novembre 2011	v	Sdrca	10/11/2011
NOS	v		16/11/2011
Conversaciones en el vientre de Dam	v		16/10/2011
L'escola	v		16/10/2011
Relats a Dapaong	v		16/11/2011
Noticiari octubre 2011	v	Sdrca	10/10/2011
Gambia III	v		03/10/2011
Mustafa Alassane	v		02/10/2011
Mohamed Ismail	v		02/10/2011
Johari Gautier	v		02/10/2011
Acte benèfic Oba Gallery	v		02/10/2011
Kirabo	v		02/10/2011
Àfrica són veus	v		02/10/2011
Gambia II	v		02/10/2011
Gambia	v		01/10/2011
Noticiari setembre 2011	v	Sdrca	12/09/2011
Etiopia	v		02/09/2011
Noticiari Agost 2011	v	Sdrca	08/08/2011
Noticiari Juliol 2011	v	Sdrca	11/07/2011
CIVES	v		01/07/2011
Noticiari Juny 2011	v	Sdrca	12/06/2011
Noticiari Maig 2011	v	Sdrca	09/05/2011



Noticiari Abril 2011	v	Sdrca	12/04/2011
Noticiari Març 2011	v	Sdrca	14/03/2011
Noticiari Febrer 2011	v	Sdrca	25/02/2011
Noticiari Gener 2011	v	Sdrca	26/10/2011
Noticiari Desembre 2010	v	sdrca	26/12/2010
CHILDREN OF AFRICA (COA) 2010	v	CHILDREN OF AFRICA	19/12/2010
Noticiari Novembre 2010	v	Sdrca	26/10/2010
Noticiari Octubre 2010	v	Sdrca	16/10/2010
P1110532 xvid	v		17/09/2010
Cantando Macaco en Kenya	v	Children of Africa	17/09/2010
Noticiari Setembre 2010	v	Sdrca	16/09/2010
Noticiari Agost 2010	v	Sdrca	16/08/2010
Noticiari Juliol 2010	v	Sdrca	16/07/2010
Noticiari Juny 2010	v	Sdrca	16/06/2010
Noticiari Maig 2010	v	Sdrca	16/05/2010
Noticiari Abril 2010	v	Sdrca	16/04/2010
Noticiari Març 2010	v	Sdrca	16/03/2010
Noticiari Febrer 2010	v	Sdrca	16/02/2010
Noticiari Gener 2010	v	Sdrca	16/01/2010
Noticiari Desembre 2009	v	Sdrca	16/12/2009
Noticiari Octubre 2009	v	Sdrca	16/10/2009
CHILDREN OF AFRICA 2009	v	CHILDREN OF AFRICA	12/10/2009
CHILDREN OF AFRICA 2009 part 2	v	CHILDREN OF AFRICA	11/10/2009
Sponsoring Tsunza	v		05/10/2009
Noticiari Setembre 2009	v	Sdrca	16/09/2009
Noticiari Maig 2009	v	Sdrca	16/05/2009
Noticiari Abril 2009	v	Sdrca	16/04/2009
Noticiari Març 2009	v	Sdrca	16/03/2009



Noticiari Febrer 2009	v	Sdrca	16/02/2009
Noticiari Gener 2009	v	Sdrca	16/01/2009
Noticiari Agost 2008	v	Sdrca	16/08/2008
Noticiari Pilot	v	Sdrca	16/03/2008
1ers. Premis Barcelona, Drassanes per Àfrica 2011	fotos	Sdrca	14/03/2011
2ons Premis Barcelona, Drassanes per Àfrica 2012	fotos	Sdrca	14/03/2012
3ers. Premis Barcelona, Drassanes per Àfrica 2013	fotos	Sdrca	14/03/2013
4arts. Premis Barcelona, Drassanes per Àfrica 2014	fotos	Sdrca	14/03/2014
El pescador que volia anar al país dels blancs	fotos	Sdrca	18/02/2013
Eurafrica Trade Meeting	fotos	Eurafrica	27/10/2012
Analfabetisme al món per Artixoc	fotos	Fira "les Corts coopera"	2014
Conferència Helen Mukoro	fotos	Sdrca	25/10/2014
Guerra de Mali 2012	fotos	Sidi Mohamed	2012
Etiòpia 2012	fotos	MIREIA GÀSQUEZ i JORDI SARRET	08/2012
Gàmbia 2013		Jordi i la Maxi	2013
Africat Congo 2013	fotos		2013



4.4 CLUB9 (Cursos de solidaritat i cooperació internacional)

El CLUB9 és el conjunt de professors amb titulació universitària que s'ofereixen com a voluntaris per a redactar els Cursos de solidaritat i cooperació que SDRCA ofereix a la nostra societat i a societats africanes. Un cop assignats els alumnes, aquests professors passen a ser adequadament remunerats.

El 26 de juny de 2012 la SDRCA va començar a escriure una sol·licitud de subvenció a "la Caixa" amb la col·laboració d'altres entitats. Els recursos econòmics propis havien de venir d'impartir cursos de solidaritat i cooperació amb Àfrica (eren 16 cursos). La fórmula adoptada era 168,00€ / curs a Espanya i 20,00€ / curs en països africans.

El 12 de març de 2013 la SDRCA feia una crida per a incorporar més professors amb titulació universitària. Els cursos es fan a distància mitjançant una aplicació MOODLE especialment habilitada per a l'ocasió (AULA AUSIÀS MARCH, aula.sdrca.es). Hi ha informació permanent al web corporatiu www.SDRCA.es, aula.sdrca.es i "La veu d'Àfrica".

A l'hivern de 2013 es van iniciar les tasques pròpies per al reconeixement oficial dels cursos davant el Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya i davant la Universitat de Barcelona, però no en va sortir res de bo.

99 cursos

Acció tutorial o l'orientació en el projecte educatiu del centre
Agronomia i alimentació
Alimentació equilibrada
Anàlisi de balanços i gestió d'empresa
Anatomofisiologia i patologia bàsiques
Anglès comercial
Anglès sanitari, nivell bàsic



Aspectes bàsics per a una programació curricular per competències
Avicultura (carn i ous)
Bioquímica
Bovicultura (carn i llet)
Ciència en context, els olis essencials com a mètode integratiu de l'estudi de les ciències de batxillerat
Ciències pel món contemporani
Citologia i histologia
Com elaborar i fer un diagnòstic socioeconòmic d'una regió
Com fer un treball de recerca social
Comerç amb Àfrica
Competència digital, Internet, web 2.0 i xarxes socials
Competència digital, ofimàtica
Comptabilitat avançada
Comptabilitat bàsica
Cooperació internacional per al codesenvolupament
Cosmologies, religions i negocis a l'Àfrica
Cultura catalana
Currículum i competències
Dignitat, drets i deures de l'ésser humà al sud del Sàhara
Direcció estratègica
Direcció i lideratge (coaching executiu)
Disseny de materials educatius
Docència de la formació professional per l'ocupació
Dret internacional dels Drets Humans
Economia empresarial
Economies i estratègies de la insularitat a l'Àfrica. La dimensió interregional dels microestats africans
Educació i multiculturalitat
Educació inclusiva
Educació infantil
Educació sanitària i nutrició
Educació social
Emprenedoria i codesenvolupament
Esriptura creativa
Estratègia



Fiscalitat a l'empresa
Geografia d'Àfrica
Geografia de la percepció
Geografia del transport
Geografia del turisme
Geografia econòmica
Geriatría i gerontologia
Gestió d'entitats juvenils
Gestió de projectes socials
Gestió de recursos humans
Habilitats socials i comunicació
Història contemporània de Catalunya
Història contemporània i cinema
Història d'Espanya
Història de la música
Història de la música a l'Edat mitjana
Història de la música africana moderna
Història del cinema, dels orígens al <i>star system</i>
Història econòmica
Història medieval
Iniciació a la interpretació de la música africana moderna
Iniciació al treball social
Introducció al llenguatge musical
Introducció als sistemes d'informació geogràfica (SIG)
Lideratge i equips
Literatura catalana
Literatura espanyola
Llengua anglesa, nivell A2
Llengua àrab, nivell A2
Llengua castellana, nivell B2
Llengua catalana, nivell B2
Llengua francesa, nivell A2
Llengua francesa, nivell A2
Llengua ioruba, nivell B2
Llengua italiana, nivell A2
Llengua lingala, nivell A2



Llengua mandinga, nivell A2
Llengua occitana, nivell B2
Llengua portuguesa, nivell B2
Llengua romanesa, nivell A2
Llengua rromanó, nivell A2
Llengua wòlof, nivell B2
Migracions, estrangeria i asil
Models i sistemes d'informació territorial
Món àrab i nord d'Àfrica
Món, punts claus
Organització escolar i acció tutorial per a la diversitat
Panafricanisme i procés d'integració africà
Pedagogia
Peritatge psicològic i forense
Planificació i gestió de projectes segons l'enfocament del marc lògic
Planificació territorial
Principis bàsics de les Cosmologies africanes
Psicologia
Reconducció de la violència de gènere
Ritual i música a les litúrgies cristianes d'Àfrica i de l'Orient mitjà
Sociologia de la vida quotidiana en un món globalitzat
Tècniques de relaxació



39 professors (juny de 2014)

<i>Ahmeed Olumide Lawrence Otun</i>
<i>Ana Isabel Pajero Alonso</i>
<i>Araceli Bayán Sánchez</i>
<i>Bárbara de Sá Torres Neiva Correia</i>
<i>Carlos Muñoz</i>
<i>Catalina Escandell Bonnín</i>
<i>Corina Tulbure</i>
<i>Cristina Canet Moya</i>
<i>Cristina Mansanet i Vercher</i>
<i>Edmundo Sepa Bonaba</i>
<i>Elisa Salomon</i>
<i>Elisenda Homs González</i>
<i>Enric Ruiz Gil</i>
<i>Esther Saborido Vilardell</i>
<i>Francesc Carbonell Company</i>
<i>Hermínia Nubiola Muck</i>
<i>Ignasi Coromina Nualart</i>
<i>Javier Huerta Arocas</i>
<i>Jean Bosco Botsho</i>
<i>Joan Florit Amengual</i>
<i>Joaquima Salom Iglesias</i>
<i>Jordi Alzina Iglesias</i>
<i>Jordi Fernández-Cuadrench</i>
<i>José Luis Maestro Coronas</i>
<i>Juan de Dios Ramírez-Heredia</i>
<i>Judit Casanova Panisello</i>
<i>Makhtar Thiam Fall</i>
<i>Maria C. Gutman</i>
<i>Maria del Mar García García</i>
<i>Maria Incoronata Colantuono</i>
<i>Marisa Mundina García</i>
<i>Marta Valero López</i>
<i>Marta Vicente Verdoy</i>
<i>Mercedes Mora Muñiz</i>

ASSOCIACIÓ



(Societat per a la Difusió de les Realitats Culturals Africanes)
CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL
> Codesenvolupament <



<i>Mónica Gassó Hernández</i>
<i>Moumouni Diarra Coulibaly</i>
<i>Noli Ensenyat Ruiz</i>
<i>Raquel Marchán Davila</i>
<i>Violeta Pigazo Nozal</i>



13 professors (desembre de 2014)

Aimada Solé Figueras
Ana María Garrido
Araceli Bayán Sánchez
Cristina Canet Moya
Edmundo Sepa Bonaba
Ignasi Coromina Nualart
Jean Bosco Botsho
María del Mar García García
Marisa Mundina Garcia
Marta Valero López
Merche Mora Muñiz
Mónica Gassó Hernández
Salim Medjerab



Els Cursos de solidaritat i cooperació internacional es van iniciar el setembre per a aquells alumnes matriculats durant 2013:

Noms i cognoms	Matèria	Localitat	Professor
María Rodrigo	Entrepreneurship and co development	Aranda de Duero	José Luis Maestro Coronas
Friday Peni	Gestió RR. HH.	Harare	Mónica Gassó Hernández
Gilmore T. Moyo	International Cooperation for Development	Bulawayo	Cristina Canet Moya
Nadine Nouché Naoussi	Gestió RR. HH.	Yaünde	Mónica Gassó Hernández
Patrice Alice Delchambre	Llengua italiana	Harare	Maria Incoronata Colantuono
Tendai Grace Gurupira	Llengua italiana	Mutoko	Maria Incoronata Colantuono
María Rodrigo Pérez	Management of social projects	Aranda de Duero	María del Mar García García
Marcel van Ruiten	Llengua castellana	Harare	Marta Vicente
Tafadzwa Geza	Educació sanitària i nutrició	Harare	Mercedes Mora Muñiz
Daphine Murevanhema	Psicologia	Nigèria	Mónica Gassó Hernández
Fidelis Mudimu	Peritatge psicològic i forense	Harare	Mónica Gassó Hernández
Gbenga Shobowale	Human Resources Management	Harare	Mónica Gassó Hernández
Grace Badaz	Peritatge psicològic i forense	Harare	Mónica Gassó Hernández



Olivia Mangwiro	Peritatge psicològic i forense	Harare	Mónica Gassó Hernández
Mirriam Makwembere	Reconducció de la violència de gènere	Harare	Noli Ensenyat Ruiz
Tendai Mwenye	Reconducció de la violència de gènere	Harare	Noli Ensenyat Ruiz

D'aquestes 16 matrícules només van prosperar-ne 3. En van sortir 3 diplomes:

Friday Peni	Gestió RR. HH.	Harare	Mónica Gassó Hernández
Nadine Nouche Naoussi	Gestió RR. HH.	Yaünde	Mónica Gassó Hernández
Tendai Grace Gurupira	Llengua italiana	Mutoko	Maria Incoronata Colantuono

La SDRCA va recórrer entre finals de 2013 i començaments de 2014 al Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya i a la Universitat de Barcelona per al reconeixement oficial dels Cursos de solidaritat i cooperació internacional.

Era la manera de dotar-se d'una etiqueta que afavorís el reclutament d'alumnes, però tot se'n va anar en orris. Aquesta manca de reconeixement oficial va dur a destimar la continuïtat dels cursos, però durant el mes de desembre de 2014 la SDRCA va rebre el suport d'11 professors dels inicialment enrolats i la confiança de 2 noves professores.

La idea de la SDRCA és trobar alumnes mitjançant d'altres mecanismes perquè tenim el suport de 13 professors amb titulació universitària.

Vist el fracàs inesperat de la petició de reconeixement oficial dels Cursos de solidaritat i cooperació internacional per part del Departament d'Ensenyament



de la Generalitat de Catalunya i per part de la Universitat de Barcelona per diferents raons, es va dissoldre l'equip de treball a començament d'estiu de 2014.

De tota manera vàrem mantenir l'estructura de l'Aula Ausiàs March (aula.sdrca.es), vàrem consolidar la figura de webmàster en la persona de Joan Florit Amengual (Palma) i Joan Cusí Salvat va instal·lar a petició de la SDRCA un sistema de matrícula en línia.

La SDRCA va fer una crida per determinar el desembre de 2014 quins professors podrien col·laborar de nou. Aquesta crida va confirmar 11 professors del 39 anteriors (juny de 2014) i va captar-ne 2 més. Dels actuals professors, 2 són de València (Puçol i ciutat de València) i 2 més són de Mallorca amb la qual cosa es manté l'àmbit catalonòfon de treball.

La SDRCA ara està pendent de quants alumnes es podran reclutar arran del concert de música africana per part de l'Orquestra Africana de Barcelona. La SDRCA també pensa utilitzar la infraestructura de l'Associació MÓN COMUNICACIÓ per fer saber d'aquests cursos arreu de Barcelona.

Estem molt satisfets per haver pogut retenir aquests 11 professors així com del reclutament de 2 noves professores.

La SDRCA ha instal·lat un mecanisme informàtic per a matricular-se en línia des d'aula.sdrca.es (sense www) gràcies a l'acoblament amb PayPal. De moment ningú s'hi ha matriculat.



La Helen Mukoro de Dénia es va oferir per fer el curs presencial Make Wealth Anywhere de 3 hores. L'acte es va celebrar a NETWORKIA, av. del Portal de l'Àngel 36, 08002 Barcelona el dissabte 25 d'octubre.

La següent relació fa referència a les persones que van ser acreditades amb diploma:

ABDRAHAMANE SIDIBE
ADRIANA MILLÁN
CARMEN ESTERAS MIÑANA
CRIS KANU YBEH
EHIGIATOR OTA VINCENT
FRANCESC TORT CHAVARRÍA
JOHNBOSCO OKEKE
JUAN RAMÓN PALLAS CARDONA
KINGSLEY ALANI LAWAL
MERCEDES DE LA TORRE



La Helen Mukoro de Dénia proposa fer els següents cursos presencials durant 2015:

- 1) Com gestionar un grup, trucs per ser un bon líder
- 2) Immigració i discriminació
- 3) L'aturat, dreceres per aconseguir feina
- 4) L'emprenedor, com gestionar la teva empresa i trucs per fer-ho amb èxit
- 5) L'ètica en el lloc de treball i en les empreses
- 6) La família, la convivència a la llar
- 7) Què cal fer per ser feliç
- 8) Trucs per aconseguir riquesa des d'arreu
- 9) Trucs per superar la violència de gènere
- 10) Violència de gènere

avalats pels seus llibres publicats:

- 1) *La importancia de ser éticamente correcto, una conducta primordial en el ámbito profesional y personal* [per a empresaris]
- 2) *Lo que las víctimas de violencia de género pueden hacer para pasar página y seguir adelante* [per a víctimes de violència de gènere pel dia internacional sobre la violència de gènere]
- 3) *La discriminación contra los inmigrantes* [pel dia internacional dels refugiats]
- 4) *La convivencia en pareja y el perdón como instrumento eficaz para superar cualquier situación*

- *UN LIDER* ("Cómo gestionar un grupo")

- *EL EMPRESARIO*

- *VIOLENCIA DE GÉNERO*

ASSOCIACIÓ



(Societat per a la Difusió de les Realitats Culturals Africanes)
CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL
> Codesenvolupament <



- *ABUSO SEXUAL* ("Cómo detectarlo y actuar a tiempo")

- *LA CONVIVENCIA PACÍFICA*



4.5 CLUB DRASSANES

El CLUB DRASSANES prové del que va quedar de la desintegració de l'Association Camerounaise pour la Valorisation des Réalités Culturelles (Yaüнде, 2013)

Aquest grup va ser encapçalat des de 2005 per Fabien Essiane. A la seva ombra es va fundar legalment l'associació al Camerun, integrant:

- 1) Fabien Essiane
- 2) Pierre-Rostand Essomba
- 3) Marie-Rose Domisseck
- 4) Jean Paul Mbia
- 5) Lorraine Mbessa Ndzana
- 6) Pierre Patrick Mouandjo Pollè

Le relació amb la SDRCA estava definida com a corresponsals del Camerun. La SDRCA era el sosteniment econòmic de l'associació camerunesa.

Quan l'associació camerunesa va perdre el contacte amb la SDRCA, la SDRCA va fitxar Jean Paul Mbia perquè fes un grup d'informadors a partir de la premsa camerunesa, però sense vincles comercials.

El CLUB DRASSANES va estar format fins a mitjan 2014 perquè la SDRCA no podia satisfer les compensacions econòmiques que exigien. El CLUB DRASSANES va estar constituït (2014) per les següents persones:

- 1) Jean Paul MBIA
- 2) Ekani François
- 3) Nemi Marie
- 4) Joseph Ndjodo
- 5) Bernard Onana
- 6) Elisabeth Akonogo
- 7) Virginie Olomo
- 8) Zinga Marcel
- 9) Afomo Colette

ASSOCIACIÓ



(Societat per a la Difusió de les Realitats Culturals Africanes)
CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL
> Codesenvolupament <



- 10) Onguéné Biloa
- 11) Awono Fabien



4.6 CLUB BIZ

El CLUB BIZ troba sortida a temes que afavoreixen la projecció pública d'activitats fetes a l'exterior. Enguany el CLUB BIZ s'ha ocupat de l'organització del concert de l'Orquestra Africana de Barcelona. Està format per les següents persones:

- 1) Belén Ramos Anastasi (Associació SDRCA)
- 2) Ignasi Coromina Nualart (Orquestra Africana de Barcelona)
- 3) Julia López Tremols (Associació MÓN COMUNICACIÓ)
- 4) Helena Tarifa (Associació MÓN COMUNICACIÓ)
- 5) Carmen Cobaleda (Asociación Afrikable)



Total

Abdelhamid Hammi
Abdulà Harumakindawo
Ade Akinfenwa
Afomo Colette
Alba Gubert
Amadou Sam
Angel Apezteguía
Anna Llaudet
Antonio Pérez-Portabella i Muñoz
Araceli Piñol
Ariadna Carbonell
Awono Fabien
Belén Ramos Anastasi
Bernard Afonso González
Bernard Onana
Bernat Gaya
Bouba Diaby
Carles C.
Carlos Rodríguez
Carmen Cobaleda
Carmen Esteras Miñana
Carmen Navarro
CEPCEN
Cesar Hugas
Dan Rodríguez García
Daniel Torrent
Daniel Vallhonrat
David Vall
Deepika Bhoolabhal
Dídac Lagarriga
Càtedra d'Immigració i Drets i Ciutadania.
Edmundo Sepa Bonaba
Eduard Vinyamata Camp



Ekani François
Elena Presas Batlló
Elena Tarifa
Elisabeth Akonogo
Elizabeth Juliana Ortiz
Endoethiopia
Ewa Zoladz
Fabien Essiane
Fatou Bintou Sanneh
Flora Royo Salmerón
Florence Hiard
Francesc Tort Chavarría
Gemma Nadal
Hansulrich Zellme
Helen Mukoro
Hermínia Nubiola Mück
Ibrahima Kamara
Ignasi Coromina Nualart
Iñaki García López
J. Vinyes
Jaume Bassa i Pasqual
Javier Rodríguez
Javier Sardá
Jean Bosco Botsho
Jean Paul MBIA
Joan Carulla Roig
Joan Garcia Martínez
Joan Manuel Cabezas
Jordi Carreras
Josep M. Cervera
Joseph Ndjodo
Joseph Okundaye
Juan Abellán Martínez
Julia López Trèmols
Kingsley Alani Lawal



Laura de Francisco
Laura Garrido
Laura Sans Mercader
Logística Justa
Lluís Renart
Lluís Victori
Ma. Claude Vila de Font-Riera
Makhtar Thiam Fall
Mamadou Sall
Mamadou Seck
Marcel Rosell
María Carmen Casado
María del Mar García García
María Rodrigo
Marie Rose Domisseck
Mario Bargunyo Viana
Marta Vicente
Mireia Borràs
Mireia Galobart i Portella
Montserrat Bou
Nemi Marie
Oleguer Vall
Oleguer Vall Font
Onguéné Biloa
Ousmane Mballo
Pierre Rostand Essomba
Pilar Mareque
Ramon Rovira Baldrich
Raúl Alonso
Red asociaciones beneficiarias de AFRICagua
Regina Etelvina Casado
Rodrigo Díaz
Rui Lopes
Saiba Bayo
Salifo Djassi
Salim Medjerab



Salimou Samoussa
Sally Salamata Bassolet
Sandra Garcia
Santi Jiménez
Soco Mbuy
Sònia Casas
Stéphane Kungne
Susanna Gómez
Teresa García Blanco
Toni Espadas
Virginie Olomo
William Munga
Xavier Muñoz i Torrent
Zinga Marcel



5. LES NOSTRES EINES DE TREBALL

Canals de difusió prop dels mitjans	108
Processos de participació	110
Mitjans de cooperació	112
Programa CONVERGIM?	114
Aula Ausiàs March	115
Premis "BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA"	116
Mercat internacional de ciència i tecnologia	121
Llibre Blanc del Comerç amb Àfrica	122
Llibre Blanc dels Nascuts a Àfrica	123
Xarxa social	124
Suport assistencial	128
Llibreria SDRCA	129
Editorial SDRCA	130
Recursos editorials	132
Recursos audiovisuals	133
Productora de videodiscos	134
Recursos electrònics	135
Projecció exterior	136



5.1 Canals de difusió prop dels mitjans

La SDRCA ha ideat, dissenyat, desenvolupat i explotat tots els seus mitjans de comunicació:

- 12) "La veu d'Àfrica" (www.laveudafrica.com), revista electrònica cultural independent, des de 2004.
- 13) àfricaTV (www.africatv.cat), una televisió d'Àfrica per a tothom (noticiaris mensuals i documentals), des de 2007.
- 14) La SDRCA va preparar (2011) un nou web corporatiu per a KAFU BÀ (www.kafuba.org), federació d'associacions africanes i africanistes de Catalunya. La junta directiva de KAFU BÀ va triar la SDRCA com a directora del seu departament de Premsa i Comunicació (2010). La idea que la SDRCA té sobre aquest nou web és dotar a KAFU BÀ d'una eina de major projecció social de totes les seves associacions i d'entitats que participen al seu afrofestival anual BARNÀFRIKA, ara redefinit amb el nom d'AFROCAÑA (SOS Àfrica). Les associacions la poden dotar de continguts amb informacions pròpies que creguin oportunes en el nou web.
- 15) Un dels problemes que té Àfrica és que les seves notícies que ens n'arriben no solen ser de primera mà. La SDRCA ha trobat la manera perquè els africans es puguin expressar per ells mateixos arreu.
- 16) Sota el lema "BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA", la SDRCA ha construït una nova revista electrònica cultural independent, www.Barcelona-Drassanes-per-Africa.org. S'hi hi pot accedir no només amb aquest nom sinó a través de diferents enllaços segons siguin les llengües oficials dels corresponents llocs:
- 17) "Chantiers par Afrique" (www.Chantiers-par-Afrique.org), per ser alimentades pels 8 corresponsals de la SDRCA al Camerun (Fabien Essiane, Pierre Rostand Essomba, Marie Rose Domisseck, Jean Paul Mbia, Lorraine Mbessa Ndzanza, Sefora N'guema, Carlos Obingo i Isabel Michelle Houses). Les 5 primeres persones cameruneses pertanyen a l'Association Camerounaise pour la Valorisation de les Realités Culturelles (ACVRC). L'1 de juliol de 2013 es va cessar l'entrada dels seus articles per minvar les despeses econòmiques de la SDRCA. Era una relació nascuda el 2005 que ha durat 8 anys ininterrompudament.



18) "Estaleiros por África" (www.Estaleiros-por-Africa.org), per ser alimentada per Sefora N'guema, Carlos Obingo i Isabel Michelle Houses

19) "Shipyards for Africa" (www.Shipyards-for-Africa.org), per ser alimentada per Sefora N'guema, Carlos Obingo i Isabel Michelle Houses

En Jean Paul Mbia d'ACVRC s'ha cuidat de formar el CLUB DRASSANES amb aportacions gratuïtes de persones del seu entorn:

- 20) Jean Paul MBIA
- 21) Ekani François
- 22) Nemi Marie
- 23) Joseph Ndjodo
- 24) Bernard Onana
- 25) Elisabeth Akonogo
- 26) Virginie Olomo
- 27) Zinga Marcel
- 28) Afomo Colette
- 29) Onguéne Biloa
- 30) Awono Fabien

La SDRCA té a més a més 3 altres canals de participació:

31) Des del 2007 el *Mercat Internacional de Ciència i Tecnologia* (www.jmnanswers.es), un taller per a establir a nivell personal de l'usuari comunicació amb d'altres membres del mercat. Aquest web es va refloitant de mica amb mica gràcies a la intervenció de WEBPOSITER (València), que ha permès assumir el segell de qualitat QWEB

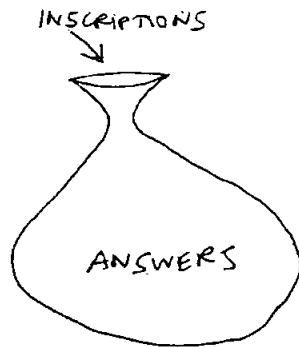
32) Aula Ausiàs March (aula.sdrca.es, sense www) on es mostren les característiques de tots els cursos de solidaritat i cooperació internacional de la SDRCA (2013)

33) El web www.SDRCA.es on s'hi troba tot allò relacionat amb l'associació.



5.2 Processos de participació

La SDRCA està treballant en el desenvolupament d'aquests projectes:



34) BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA, marca que agrupa el conjunt d'activitats que duu a terme la SDRCA.

35) Mercat Internacional de Ciència i Tecnologia, refet i adaptat al segell QWEB (www.jmnanswers.es)

36) CONVERGIM?, programa per al contacte entre persones interessades en projectar el comerç català i l'ensenyament superior a

Àfrica (www.SDRCA.es). Aquest programa ha donat pas a 6 clubs: CLUB41, CLUB40, CLUB23, CLUB9, CLUB DRASSANES i CLUB BIZ

37) El CLUB41 (2009), el més antic, és el conjunt de 31 empresaris catalans i 58 emprenedors que dirigeixen el comerç fins a 21 països africans, repartits en totes les 5 macroregions africanes.

38) El CLUB40 neix arran de la publicació del LLIBRE BLANC DELS NASCUTS A ÀFRICA (2012), que recull la participació de 40 entitats africanes i africanistes corresponents a Barcelona i les seves zones d'influència. Aquest club té com a objectiu trobar sinèrgies i complementarietats entre les entitats del CLUB40. S'aprofita l'existència del CLUB41 amb la finalitat d'estimular el comerç propi de les anomenades organitzacions no governamentals. En aquest tema hi han treballat Mireia Tarragón Maicas, Andrea Viera i Oleguer Vall i Font amb la col·laboració de Carmen Cobaleda d'AFRIKABLE (ONG que treballa a Lamu, Kenya). Oleguer Vall i Font ho ha aprofitat per fer el projecte de postgrau del CEA (Barcelona, 2013).

39) El CLUB23 (2012) està format per 16 persones que faciliten els processos d'interculturalitat

40) El CLUB9 (2012) està format per 13 professores i professors (amb titulació superior universitària) disposades a preparar cursos pràctics de nivell encarats tant a la població catalana, incloent persones nascudes a Àfrica, com a localitats africanes. El Col·legi de Doctors i Llicenciats de Catalunya ha permès l'accés a una aplicació informàtica per a reclutar professors d'aquests cursos.

41) El CLUB DRASSANES (Yaünde, 2013) ha servit per salvar l'aportació de notícies des d'Àfrica, en primer lloc gràcies a la Sefora, al Carlos i l'Isabel del



Camerun, i després a Jean Paul Mbia qui ha fet un equip d'onze persones abocades a la cooperació, demostrant una bona gestió de recursos humans.

42) El CLUB BIZ (2013) vol seguir una via més pragmàtica a l'hora d'establir ponts de cooperació amb Àfrica. S'ha fet una proposta a una desena de persones, formen el grup 5 persones



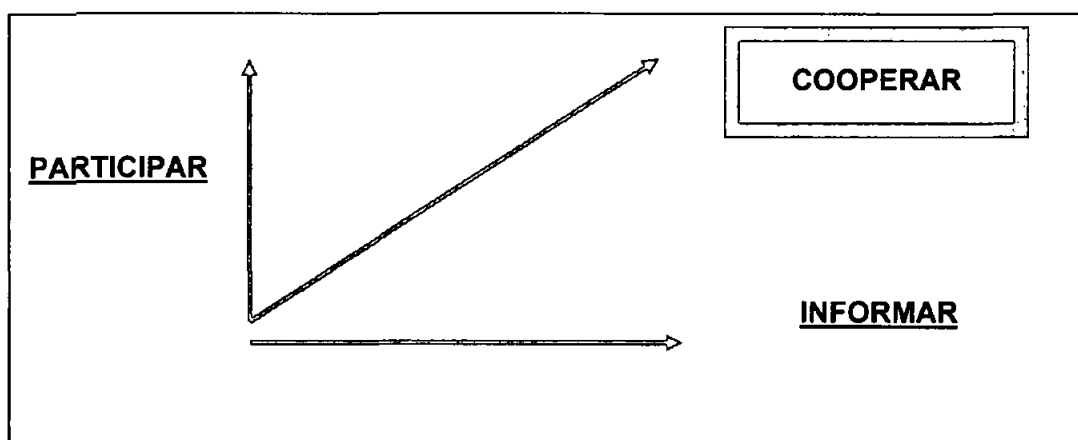
5.3 Mitjans de cooperació

Els nostres mitjans de cooperació resulten de la combinació dels mitjans de comunicació i dels mitjans de participació oferts a tota la societat. D'una forma gràfica, expremem aquesta idea en l'esquema adjunt. Un exemple paradigmàtic d'aquest procés el dona el nostre programa CONVERGIM?, des d'inicis de 2009.

El conjunt de persones format per empresaris catalans i per persones que fan de pont amb Àfrica, sobretot africans residents a casa nostra o al seu país d'origen, se li ha donat el nom més funcional de CLUB41 perquè 41 eren les persones físiques o jurídiques que la SDRCA tenia enregistrades en el programa CONVERGIM? en el seu moment. Ara ja en són 93.

Durant 2013 la SDRCA s'ha anat ampliant el nombre de persones nascudes a Àfrica. La SDRCA obrirà una nova via per a CONVERGIM?. en serà una que afavoreixi les relacions entre universitats de la catalanofonia i de l'Àfrica.

Durant 2013 hem iniciat una nova crida per aconseguir adhesions d'universitats africanes al nostre Mercat Internacional de Ciència i Tecnologia. Això pot ser afavorit per la substitució del professor Olugbemiro Jegede al capdavant fins fa poc de l'Associació d'Universitats Africanes (AAU amb seu a Accra). La SDRCA s'encararà de nou cap a Accra i també a través d'ambaixades i consolats espanyols a l'Àfrica. Les representacions diplomàtiques espanyoles ens han ajudat a l'hora de fer una aproximació a les societats africanes. Les representacions en països lusòfons (Angola, Cap Verd, Guinea Bissau, Moçambic, São Tomé e Príncipe) han estat les més interessades.



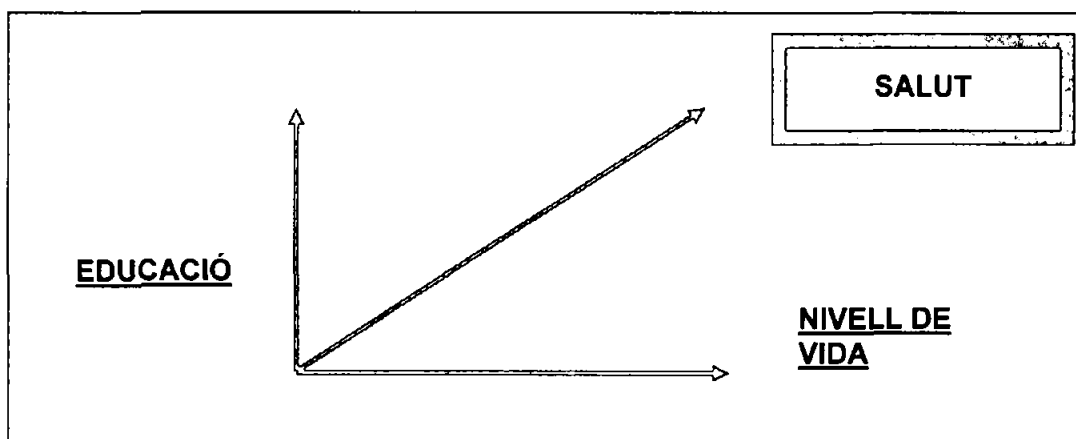


La SDRCA ha posat en marxa el nou CLUB40, que es basa en les associacions africanes i africanistes recollides en el LLIBRE BLANC DELS NASCUTS A ÀFRICA. L'objectiu d'aquest grup és fer un treball de camp que ajudi aquestes entitats a trobar complementarietats amb les altres. Es vol aprofitar l'experiència del CLUB41 per a trobar canals de comercialització entre punts de cooperació a Àfrica i els mercats catalans.

El CLUB40 està treballant en dues àrees: 1) cooperació entre entitats africanes o africanistes sense afany de lucre, 2) Oleguer Vall s'ocupa, a petició de Carmen Cobaleda de l'Associació Afrikable, de les importacions des de Kenya d'objectes produïts a Lamu.

El CLUB23 està format persones que acudeixen a la crida de la SDRCA en reunions que promouen la interculturalitat com ara l'atorgament dels premis "BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA", la gestió del facebook de la SDRCA i d'altres persones que volen participar en les tasques pròpies de la SDRCA

La SDRCA ha relançat el CLUB9 dedicat al disseny i desenvolupament de cursos a distància mitjançant ordinador. Aquests cursos són d'interès intercontinental perquè la Universitat Oberta de Catalunya es va interessar en els nostres projectes. Aquesta nova línia de treball requereix una implicació important tant per a preparar els cursos per Internet com per a trobar alumnes tant aquí com a Àfrica. Hem fet una primera passada a través de les representacions diplomàtiques espanyoles a Àfrica, contestant-nos Accra, Dakar, Cape Town, Pretòria, Bissau, Luanda i Maputo, però Harare aporta alumnes. De fet només hem fet un escombrat ràpid per veure quins podrien ser els nostres possibles mercats.





5.4 Programa CONVERGIM?

Es continua treballant en el programa CONVERGIM? Durant aquest any hi ha hagut una lleugera disminució dels que volen formar part del CLUB41: uns 31 empresaris i uns 58 ponts (en total, uns 89).

De fet, d'acord amb què s'exposa en aquesta memòria és fàcil deduir que tots els projectes de la SDRCA englobats sota el nom de BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA estan encarats al programa CONVERGIM?, l'eina de Cooperació Internacional de la SDRCA.

La SDRCA no exigeix diners a ningú, però considera que els empresaris catalans hi poden contribuir d'alguna manera (se'ls ha proposat que facin ingressos d'una quantitat a escollir per ells d'una forma desinteressada, irrevocable i lliure). La SDRCA té clar que en cap cas acceptarà diners dels voluntaris africans.



5.5 Aula Ausiàs March

El 26 de juny de 2012 la SDRCA va començar a escriure una sol·licitud de subvenció a “la Caixa” amb la col·laboració d’altres entitats. Es va optar per demanar la meitat del pressupost i completar l’altra part mitjançant impartint cursos de solidaritat i cooperació amb Àfrica (eren 16 cursos). La fórmula adoptada era 168,00€ per curs a Espanya i 20,00€ per curs en països africans.

El 12 de març de 2013 la SDRCA feia una crida mitjançant una aplicació informàtica facilitada pel Col·legi de Doctors i Llicenciats de Catalunya per a incorporar més professors amb titulació universitària. El resultat a 19 de setembre de 2013 és 34 professors que impartiran 68 cursos. S’han iniciat un total de 16 cursos (2 a Espanya i 10 a Zimbàbue, 1 a Nigèria, 1 al Camerun i 1 al Senegal). S’han posat 20 falques a RAC105 (20 en una setmana a raó de 4 diàries), un anunci en dissabte a Tendències de LA VANGUARDIA, i un altre a CLASSIFICATS (diumenge 22 de setembre de 2013). S’han enviat unes 1700 cartes i s’ha publicitat reiteradament mitjançant correus electrònics a entitats i persones relacionades amb la SDRCA (unes 2.500 trameses). Finalment s’ha tornat a fer ús de la ràdio amb 20 falques de dilluns a divendres, 4 diàries.

Hi ha informació permanent al web corporatiu www.SDRCA.es, aula.sdrca.es i “La veu d’Àfrica”.

Els cursos es fan a distància mitjançant una aplicació MOODLE especialment habilitada per a l’ocasió (AULA AUSIÀS MARCH, aula.sdrca.es).

Es van iniciar les tasques pròpies per al reconeixement oficial dels cursos davant el Departament d’Ensenyament de la Generalitat de Catalunya i davant la Universitat de Barcelona. Va resultar un fracàs total, no van reconèixer els nostres cursos per diferents raons a Ensenyament i a la Universitat de Barcelona (juny 2014).

Hem rescatat 13 professores i professors (desembre 2014). Plantegem un major camp de treball: 1) la Fundació Tripartita, i 2) el Servei d’Ocupació de Catalunya o INEM en general. Esperem la resposta a les cartes enviades a totes les parts implicades (gener 2015).



5.6 Premis "BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA"

#1 PREMIS "BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA" 2011.

La SDRCA va inaugurar els seus premis "BARCELONA DRASSANES PER ÀFRICA", dedicats a tota persona o jurídica vinculada amb Àfrica, la diada de Sant Josep de 2011 en el Centre de Negocis Affirma, plaça de Catalunya 9, 08002 Barcelona. Els guardonats ex aequo foren Associação Caué, Amigos de São Tomé e Príncipe, de Barcelona (modalitat Ciutat de Barcelona) i Agrupament de petites i mitjanes ONG de Catalunya, a Sant Sadurní d'Anoia (modalitat Principat de Catalunya).

#2 PREMIS "BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA" 2012.

El 17 de març de 2012 a les 12:00 es va fer el segon acte de lliurament dels premis en el mateix centre de negocis de 2011:

- 8) Xavier Batalla Garcia (absent per tumor cerebral), Corresponsal Diplomàtic de LA VANGUARDIA, Barcelona
- 9) Centre d'Estudis Africans, Barcelona
- 10) Universitat Autònoma de Barcelona, Bellaterra
- 11) Universitat de Lleida, Lleida
- 12) Universitat de les Illes Balears, Palma
- 13) Universitat Miguel Hernández, Elx
- 14) The Global Learner University, Dénia

A més del diploma acreditatiu es varen lliurar exemplars del llibre commemoratiu "UNA VISIÓ D'ÀFRICA", obsequi dels premis 2012, amb contribucions de:

- 8) Associação Caué, Amigos de São Tomé e Príncipe, Barcelona (premi 2011)
- 9) Agrupament de petites i mitjanes ONG de Catalunya, Sant Sadurní d'Anoia (premi 2011)
- 10) Centre d'Estudis Africans, Barcelona (premi 2012)
- 11) Universitat Autònoma de Barcelona, Bellaterra (premi 2012)
- 12) Universitat de Lleida, Lleida (premi 2012)



- 13) Universitat Miguel Hernández, Elx (premi 2012)
- 14) The Global Learner University, Dénia (premi 2012)

Va col·laborar en l'acte Lorena Cervera Ferrer conduint-lo, tot va quedar molt bé.

Es varen enviar dos lots de 9 llibres (2 "CAMEROUN, MELTING POT." i 7 "UNA VISIÓ D'ÀFRICA") a les dues absències: Xavier Batalla García, LA VANGUARDIA, per malaltia, i Mariano Pérez Arroyo, Universitat Miguel Hernández d'Elx, perquè és a Ruanda.

#3 PREMIS "BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA" 2013.

Els premis van encarats a persones físiques nascudes a Àfrica i a organitzacions africanes formades totalment o parcialment per persones nascudes a Àfrica.

El 16 de març de 2013 a les 12:00 es va fer el tercer acte de lliurament dels premis en el mateix centre de negocis de 2011:

- 13) Pierre-Rostand Essomba, Yaünde, Camerun
- 14) Marie-Rose Domisseck, Yaünde, Camerun
- 15) Salim Medjerab, Vilanova i la Geltrú, Algèria
- 16) Saiba Bayo, Santa Perpètua de Mogoda, Senegal
- 17) Kingsley Lawal, Sabadell, Nigèria
- 18) Xavier Muñoz i Torrent, Barcelona, São Tomé e Príncipe
- 19) Antumi Toasijé, Wanafrica.org, Parla, Colòmbia
- 20) Osvaldo Vera Cruz Cunha, Barcelona, São Tomé e Príncipe
- 21) Edmundo Sepa Bonaba, Barcelona, Guinea Equatorial
- 22) Kalilu Jammeh, Sant Pere de Ribes, Gàmbia
- 23) Pape Bouba Gassama, Barcelona, Senegal
- 24) Francesc Tort Chavarría, Tamaulipas, Mèxic

A més del diploma acreditatiu es varen lliurar exemplars del llibre commemoratiu "NOUS HORIZONS D'ÀFRICA" obsequi dels premis 2013, amb contribucions de:

- 16) Helen Mukoro, The Global Learner University, Dénia, (premi 2012)
- 17) Pierre-Rostand Essomba, Association Camerounaise pour la Valorisation des Réalités Culturelles, Yaünde (premi 2013)



- 18) Marie-Rose Domisseck, Association Camerounaise pour la Valorisation des Réalités Culturelles, Yaounde (premi 2013)
- 19) Salim Medjerab, Vilanova i la Geltrú (premi 2013)
- 20) Fadhili Fredrick, Asociación de Voluntarios Children of Africa, Tsunza
- 21) Saiba Bayo, Associació sociocultural Fassulo, Santa Perpètua de Mogoda (premi 2013)
- 22) Kingsley Lawal, Associació de Nigerians de Sabadell, Sabadell (premi 2013)
- 23) Xavier Muñoz i Torrent, Associação Caué – Amigos de São Tomé e Príncipe, Barcelona (premi 2013)
- 24) Antumi Toasijé, Wanafrica.org, Parla (premi 2013)
- 25) Osvaldo Vera Cruz Cunha, Associação Caué – Amigos de São Tomé e Príncipe, Barcelona (premi 2013)
- 26) Edmundo Sepa Bonaba, ETANE i Fundació Nous Catalans, Barcelona (premi 2013)
- 27) Kalilu Jammeh, Associació Save the Gambian Orphans, Sant Pere de Ribes (premi 2013)
- 28) Pape Bouba Gassama, Associació Cultural Africacontact, Barcelona (premi 2013)
- 29) Francesc Tort Chavarría, Universidad Autónoma de Tamaulipas, Tamaulipas (premi 2013)
- 30) Ade Akinfenwa, Akinson Consulting, Sant Joan Despí

#4 PREMIS “BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA” 2014.

El mateix dissabte 16 de març de 2013 es convoquen els IV Premis 2014. Es convida a participar aportant articles per al nou llibre commemoratiu “CONSEQÜÈNCIES D’UNA GUERRA CIVIL, COM EVITAR-LA?”.

Els premis es lliuren dissabte 15 de març de 2014 a les 12:00 en el centre NETWORKIA d’avinguda de Portal de l’Àngel 36, 08002 Barcelona:

- 15) Helen Mukoro (Nigèria), Dénia
- 16) Jean Paul Mbia (Camerun), Yaounde
- 17) Araceli Piñol i Piñol, Barcelona
- 18) Ewa Zoladz (Polònia), Barcelona
- 19) Sandra Garcia, Barcelona
- 20) Jean Bosco Botsho (Congo Kinshasa), Barcelona



21) Gemma Nadal, Barcelona

A més del diploma acreditatiu es varen lliurar exemplars del llibre commemoratiu "CONSEQUÈNCIES D'UNA GUERRA CIVIL, COM EVITAR-LA?", obsequi dels premis 2013, amb contribucions de:

- 13) Helen Mukoro, The Global Learner University, Dénia
- 14) Jean Paul Mbia, Association Camerounaise pour la Valorisation des Réalités Culturelles, Yaünde
- 15) Araceli Piñol i Piñol, Llicenciada en Administració i Direcció d'empreses per la Universitat de Barcelona
- 16) Ewa Zoladz, Barcelona
- 17) Sandra Garcia, Barcelona
- 18) Gemma Nadal, Barcelona



#5 PREMIS "BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA" 2015.

El mateix dissabte 14 de març de 2015 es convoquen els V Premis 2015. Es convida a participar aportant articles per al nou llibre commemoratiu "SANITAT A L'ÀFRICA":

- 21) Carmen Esteras Miñana, Alella
- 22) Xavier Muñoz-Torrent, Barcelona
- 23) Carmen Álvarez Vilas, Ponferrada
- 24) Kingsley Alani Lawal (Nigèria), Sabadell
- 25) María del Mar García García, Puçol
- 26) Salifo Djassi (Guinea Bissau), Barcelona
- 27) Carmen Cobaleda, Barcelona
- 28) Salim Medjerab (Algèria), Vilanova i la Geltrú
- 29) Soco Mbuy (Guinea Equatorial), Bata
- 30) Maleyo Placide Marius (Congo), Kinshasa

Mireia Borràs (Centre Cívic Sant Pere Apòstol) és la dinamitzadora cultural d'aquest acte, lliurant els premis de 2015.



5.7 Mercat Internacional de Ciència i Tecnologia

El Mercat Internacional de Ciència i Tecnologia (www.jmnanswers.es) no acaba d'arrencar, però s'hi treballa. Va estar inhàbil des de març de 2012 fins a setembre de 2013. Se'n va passar passant la gestió a SBSS (Barcelona) i WEBPOSITER (València), però durant 2014 és a mans de PUNT DIGITAL

Si d'alguna cosa ens hem beneficiat de la campanya duta a terme tant a nivell de rectorats com de facultats i escoles universitàries catalanes, aquesta ha estat l'acceptació tàcita de la presència de professors i investigadors a la base de dades del Mercat.

Hi ha però un hàndicap, no podem introduir les seves adreces electròniques per la nostra política de privacitat.

Som coneixedors que una important part dels registres és obsoleta perquè es varen utilitzar fonts del 1990 gràcies a l'acceptació tàcita dels 2 autors del Llibre Blanc de la Recerca a Catalunya (1990). En efecte així vàrem quedar amb l'Institut d'Estudis Catalans i amb la Comissió Interdepartamental per a la Recerca i la Innovació Tecnològica de la Generalitat de Catalunya.

Una font principal d'errors prové del fet que el 1990 no existien moltes de les universitats actuals de Catalunya. En aquella època només existien la Universitat de Barcelona, la Universitat Politècnica de Catalunya, la Universitat Autònoma de Barcelona i, d'una forma tàcita, la Universitat Ramon Llull, les grans universitat del moment.

Durant 2015 una persona a temps parcial intentarà captar l'atenció dels possibles interessats en el que és una mena de borsa de treball.



5.8 Llibre Blanc del Comerç amb Àfrica

El disseny del que ha estat el Llibre Blanc del Comerç amb Àfrica ha estat realitzat pels membres de la SDRCA des de fa temps. Hem tingut moltes dificultats per aconseguir persones voluntàries que volguessin treballar en aquest projecte. Alba Gubert ha mostrat molt d'interès i dedicació. Tenim la sort que d'haver encarrilat adequadament el tema amb la col·laboració d'Oriol Ballesteros Gómez i Joan Manuel Cabezas López.



5.9 Llibre Blanc dels Nascuts a Àfrica

La SDRCA ha establert les àrees de treball per a dur a terme aquest Llibre Blanc dels Nascuts a Àfrica. És conceptualment més complex que l'anterior, però també pot exigir més participació de les parts implicades. Vàrem aconseguir fitxar una noia polonesa que hi va posar interès, Ewa Zoladz feia un postgrau sobre Àfrica.

Aquest llibre ha servit de base per al desenvolupament d'activitats del CLUB40 durant 2013. Destaca la contribució del treball de postgrau en Societats Africanes feta per Oleguer Vall i Font amb la col·laboració de Carmen Cobaleda d'Afrikable (associació que treballa a Lamu, Kenya). També destaca el treball fet per Andrea Viera a l'hora de posar en contacte l'ONG Kirabo, amb dedicació al Camerun, amb l'ACVRC, una associació camerunesa de Yaüнде.



5.10 Xarxa social

L'associació SDRCA té una estructura de tres nivells:

- 1) Membres de la junta directiva
- 2) Membres dels diferents clubs del programa CONVERGIM?
- 3) Vincles periòdics o esporàdics

L'estructura està coordinada per la junta directiva o pel president en representació seva. Entenem per xarxa un conjunt de persones enllaçades entre si. Aquesta és l'estructura de la junta directiva

Les persones adherides als clubs poden formar-ne part d'un o més, treballen també en xarxa. Els vincles estan en contacte amb el president, però poden interactuar per voluntat pròpia de forma autònoma.

L'organització és totalment transversal, no prevalen les diferències de nivell entre els membres de la xarxa. La SDRCA és una plataforma que permet compartir i intercanviar informació a les comunitats d'internautes (xarxa social)

EQUIPS	MEMBRES	VINCLES
CLUB41	89	122
CLUB40	22	116
CLUB23	16	144
CLUB9	13	311
CLUBS*	*101	*547

* Suma menys solapaments

El treball en xarxa que la SDRCA duu a terme a Barcelona es pot considerar de gran importància perquè les seves línies de treball formen part de les xarxes socials de Catalunya, i, en particular, de Barcelona.

La creació del CLUB40 arran de la publicació del LLIBRE BLANC DELS NASCUTS A ÀFRICA ha de servir per ajudar a les associacions africanes i africanistes a optimitzar els seus recursos i una empenta amb d'altres associacions on es pugui detectar sinèrgia i complementarietat. El nostre interès és passar la nostra experiència del CLUB41 al CLUB40 sobretot en els intercanvis comercials



amb Àfrica. Considerem que Fundació Logística Justa hauria de tenir un paper important en aquest procés.

El CLUB9 ha de servir per a crear un grup de treball encarat a la formació acadèmica dels diferents actors que intervenen en la cadena de valor del foment del comerç dirigit cap a l'educació sanitària, alimentària i nutricional.

La SDRCA continua cercant voluntaris per impulsar els projectes econòmics i de comerç internacional.

La SDRCA manté també vies establertes de diàleg i de col·laboració amb altres entitats i institucions africanes o relacionades amb aquest continent així com amb organismes oficials: l'Ajuntament de les Corts, l'Ajuntament de Barcelona, els Consells Comarcals, les Diputacions, la Generalitat de Catalunya, la Generalitat Valenciana, el Govern de les Illes Balears o el Govern d'Espanya.

Un dels aspectes de primera importància per a la SDRCA és la promoció de l'associacionisme en els països africans on hi té un peu. Així, si la SDRCA durant 2005 va iniciar un enllaç amb el Camerun, captant corresponents autòctons, s'ha continuat recolzant i desenvolupant aquesta iniciativa del 2009, havent assolit la creació de l'**Association Camerounaise pour la Valorisation des Réalités Culturelles (ACVRC)**.

També els seus 6 membres varen acceptar de formar part de CONVERGIM?

Des de l'estiu de 2013 les veus d'aquesta associació han passat a només ser 2, Fabien Essiane i Jean Paul Mbia

Aquesta xarxa va donar pas al CLUB DRASSANES al Camerun. Aquesta nova organització ha treballat en projectes propis relatius a mitjans de comunicació. Aquest grup s'ha desfet enguany per exigències econòmiques des de l'estiu.

Aquest treball està en línia per a donar oportunitats als africans d'informar des de l'africanitat al continent europeu mitjançant la sèrie de webs "Chantiers par Afrique", "Estaleiros por África" i "Shipyards for Africa", pertanyents al moviment anomenat "BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA".

Els objectius de la SDRCA com a xarxa social són:



- 1) Consolidar i estructurar l'organització dels corresponsals al Camerun, ampliant-la si és possible. No cal dir que la SDRCA aixopluga els seus corresponsals quan vénen a Barcelona.
- 2) La SDRCA va aconseguir en el seu dia 2 corresponsals de Sud-àfrica a través de l'agència ACCIÓ de la Generalitat de Catalunya, una corresponsal a Johannesburg i un corresponsal a Cape Town. Tots dos varen ser donats de baixa.
- 3) Ampliar el nombre de vincles per a nodrir l'Agenda de "La veu d'Àfrica".
- 4) Potenciar la cooperació amb altres entitats africanistes de Barcelona així com amb les associacions africanes de Catalunya.
- 5) Aprofitant les eines de què actualment disposa la SDRCA, i, molt concretament, mitjançant el Mercat Internacional de Ciència i Tecnologia, dotant-la encara de més continguts i consolidant els ponts culturals amb països africans com a xarxa de difusió i sensibilització.
- 6) Una xarxa realment interessant i que durant 2014 ha aconseguit madurar la SDRCA és la xarxa de CONVERGIM? Un centenar de persones treballant per a instal·lar un negoci per mig Àfrica: 21 països repartits en les 5 macroregions
- 7) Tenim el convenciment de la bona marxa dels CLUB40, CLUB23 i CLUB9 perquè estan encarats justament a crear xarxa
- 8) Es va crear el CLUB DRASSANES perquè aconseguim notícies d'Àfrica de franc
- 9) Es va crear el CLUB BIZ com a laboratori que doni idees profitoses per al desenvolupament del programa CONVERGIM?
- 10) Com es pot veure s'estan aprofitant les sinèrgies que es donen entre projectes de tal forma que els resultats es multipliquen

Cal tenir en consideració que la SDRCA va llançar el 2007 una xarxa social primerenca, el Mercat Internacional de Ciència i Tecnologia (www.jmnanswers.es) que durant 2015 vol relançar adequadament.

Aquesta aplicació JMN l'hem refeta diverses vegades. Funciona com una mena de borsa de treball on els inscrits es poden posar en contacte amb d'altres persones segons les necessitats de cadascú.

La SDRCA s'ha introduït a les xarxes socials en sintonia amb la comunicació 2.0



Estimularem l'ús de les xarxes socials a les que ens hem adherit, però, que per diferents raons, tenim força abandonades:

- 1) www.facebook.com/SDRCAfricanes
- 2) twitter.com/SDRCA
- 3) www.youtube.com/user/africatvtube
- 4) www.linkedin.com
- 5) www.PayPal.com

La SDRCA ha anat incorporant durant el transcurs del temps aquesta sèrie d'aplicacions conegudes pel gran públic.

L'ús que en fa la SDRCA és desigual, en molts casos hi hem dedicat poques hores, a l'espera de trobar algú que es vulgui cuidar de facebook, per exemple. Hem tingut varies ofertes (Alba Gubert o Soco Mbuy).

Farem un esforç per explotar al màxim aquestes eines de comunicació 2.0



5.11 Suport assistencial

Un aspecte no esmentat fins ara és la capacitat assistencial de la SDRCA. No és un tema contemplat pels Estatuts, però s'hi dedica temps quan convé. Aquesta feina la fa la junta directiva i ningú més. S'han donat 5 casos de certa magnitud, però uns altres 4 o 5 que s'han pogut resoldre per telèfon, per correu electrònic o dedicant-hi cert temps per a parlar amb les persones que necessiten ajut:

- 1) Català retornat d'Àfrica (Sitges, 2008): se l'acull i se li facilita un contracte de treball per a que faci activitats necessàries a la SDRCA
- 2) Becari camerunès (Girona, 2010): se l'acull, se'l guia i se'n fa un seguiment fins que torna al seu país
- 3) Becària camerunesa (Lleida, 2012): se li facilita TOT el que li fa falta per assegurar-nos que pugui seguir els estudis satisfactòriament.
- 4) Directiva d'empresa catalana de nova creació (Barcelona, 2013): assessorament en societats i realitats culturals africanes (gestió d'hotels a mig Àfrica amb personal del país)
- 5) Senegalès (Barcelona, 2013) que vol fer d'enllaç en afers africans.
- 6) Senegalès (Barcelona, 2014) que, per indicació seva, li vam trobar feina com a mosso de mudances a Barcelona, també el vàrem ajudar per a la publicació dels seus llibres per ensenyar castellà i català des del wòlof
- 7) Camerunès (Yaünde, 2014) amb la sospita de patir tuberculosi, tractat en un hospital de Yaünde gràcies a la mediació de Mans Unides d'Espanya a petició de la SDRCA

La SDRCA no és una entitat assistencial tot i que en faci sinó una colla de persones que ofereixen oportunitats fins a 21 països africans, amb representació en les 5 macroregions de l'Àfrica.

Per raó de les facilitats que dona "La veu d'Àfrica" d'interactuar amb els lectors, la SDRCA dona assistència persones relacionades amb Àfrica sempre dins les seves possibilitats, tot i que aquesta tasca no figuri en els seus Estatuts. Cal recordar que la SDRCA té com a arbre de navegació intentar la millora de l'esperança de vida en països africans.



5.12 Llibreria SDRCA

La SDRCA és també una llibreria (2011), que afavoreix el contacte d'africanistes amb una sèrie de llibres africans, propis o aliens.

La SDRCA ha refet www.SDRCA.es per encabir-hi els títols propis de la nostra editorial en vista a una llibreria PayPal, però facilitant el contacte amb les persones interessades des de la forma com en el contingut que ara s'expressa en 4 idiomes: anglès, castellà, català i francès.

Des del mateix web corporatiu es poden descarregar els llibres propis, i es poden consultar els títols dels llibres aliens disponibles.



5.13 Editorial SDRCA

Una novetat important és que SDRCA és des de 2011 editorial i llibreria. No ha venut cap llibre propi encara, però en va vendre 4 durant 2011 de diverses editorials.

La SDRCA té totes les seves produccions enregistrades al Dipòsit Legal: els 7 llibres i els 3 videodiscos NOS, GENS, i CIVES.

La SDRCA està treballant en el llibre commemoratiu dels cinquens premis 2015. Els dos llibres blancs es consideren molt importants i alhora complementaris.

Disposem d'un programa de TELEGESTIÓN per a administrar els nostres recursos de biblioteca i videoteca, que exposem a www.SDRCA.es També varem adquirir un programa CONTAFAC de comptabilitat a METROWEB (Madrid).

La SDRCA és també una editorial de temes africans (2011). En aquest sentit ha editat i distribuït el llibre "CAMEROUN, UN MELTING POT:" Aquest llibre és un recull d'articles escrits pels nostres cinc corresponsals camerunesos residents a Yaünde i publicats durant 2007-2011 a "La veu d'Àfrica".

La SDRCA ha publicat un segon llibre, "UNA VISIÓ D'ÀFRICA", amb la col·laboració dels premiats per Sant Josep 2011 i de premiats per Sant Josep 2012 amb els guardons "BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA" en les modalitats Ciutat de Barcelona, Principat de Catalunya i Corona d'Aragó. Aquests premis han estat ideats per la SDRCA com una tribuna de diàleg entre persones vinculades a Àfrica.

La SDRCA ha publicat durant el mes de juny de 2012 el seu tercer llibre amb la col·laboració de la voluntària polonesa Ewa Zoladz: LLIBRE BLANC DELS NASCUTS A ÀFRICA. Aquest llibre està dividit en 3 parts: la primera és un estudi estadístic sobre els nascuts a Àfrica residents a la catalanofonia, una segona part analítica escrita pel Dr. Joan Manuel Cabezas, i finalment un recull d'entitats africanes i africanistes de Catalunya amb una àmpli descripció de les activitats que realitzen.



La SDRCA ha editat durant 2012 el **LLIBRE BLANC DEL COMERÇ AMB ÀFRICA** amb la col·laboració dels voluntaris catalans Oriol Ballesteros Gómez, Joan Manuel Cabezas i Alba Gubert.

La SDRCA ha editat en forma de llibre les contribucions a l'**EURAFRICA TRADE MEETING / WORKSHOP**, celebrat el dissabte 27 d'octubre de 2012 a la sala de reunions de NETWORKIA, plaça de Catalunya 9, 1r, 08002 Barcelona

La SDRCA ha publicat "**NOUS HORIZONS D'ÀFRICA**", llibre commemoratiu dels premis 2013, amb contribucions de persones físiques nascudes a Àfrica i d'entitats africanes formades totalment o parcialment per persones nascudes a Àfrica. Es va publicar durant el mes de febrer de 2013.

Durant 2014 s'ha editat i publicat el nou llibre "**CONSEQÜÈNCIES D'UNA GUERRA CIVIL, COM EVITAR-LA?**", commemoratiu dels IV Premis "**BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA**" 2014. És una mostra de procés intercultural.

També s'ha començat a preparar "**SANITAT A L'ÀFRICA**", llibre commemoratiu dels V Premis 2015. Aquest llibre és molt valuós perquè segueix la marcada línia per al foment de la salut a l'Àfrica reforçada per la implicació en aquest tema tan important per al desenvolupament humà de les persones.



5.14 Recursos editorials

Una novetat important és que SDRCA és des de 2011 editorial i llibreria. No ha venut cap llibre propi encara, però en va vendre 4 durant 2011 de diverses editorials.

La SDRCA té totes les seves produccions enregistrades al Dipòsit Legal: els 6 llibres i els 3 videodiscos NOS, GENS, i CIVES.

La SDRCA està treballant en el llibre commemoratiu dels quarts premis 2014. Els dos llibres blancs es consideren molt importants i alhora complementaris.

Disposem d'un programa de TELEGESTIÓN per a administrar els nostres recursos de biblioteca i videoteca, que exposem a www.SDRCA.es També varem adquirir un programa CONTAFAC de comptabilitat a METROWEB (Madrid).



5.15 Recursos audiovisuals

Ara, tot d'una, els documents audiovisuals es poden veure alhora a YouTube. Des d'agost de 2012 se n'encarrega en Joan Cusí (PUNT DIGITAL)

La SDRCA va parlar (9 d'octubre de 2012) amb la Lorena Cervera Ferrer per tal d'incorporar a àfricaTV un nou espai diari d'actualitat (uns 5 min). Donat que ella s'ha habilitat un estudi d'audiovisual, la SDRCA pagaria directament el lloguer de la il·luminació així com la compra d'un ordinador Apple específic per al tractament d'imatges.

La SDRCA n'ha incorporat durant 2013 Miguel Díaz Comunicación Audiovisual com a proveïdor al costat d'Àngel Ballester Pané.



5.16 Productora de videodiscos

La SDRCA és una productora de videodiscos segons diu el Registre d'Empreses Audiovisuals de Catalunya (REAC 2100). La SDRCA ha fet una trilogia: NOS (2008), GENS (2010) i CIVES (2011).

Se n'ha fet difusió des de centres comercials de Barcelona (Llibreria La Ploma, Ofites/EntornGràfic i Tarannà Club de Viatges, 40 centres cívics de Barcelona i 50 centres d'ensenyament secundari de les Corts, Sants-Montjuïc i Ciutat Vella de Barcelona. Altres videos produïts per la SDRCA són (2012-2013):

1) Presentació del llibre "El pescador que volia anar al país dels blancs" per Jordi Tomàs. Entrevista a càrrec de Josep Juanbaró / SDRCA per a editorial PÒRTIC, Barcelona

2) Entrevista de FEM Ràdio a Josep Juanbaró / SDRCA

3) Curtmetratge "BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA" encarregat a Miguel Díaz Comunicació Audiovisual (Barcelona, 2013), i ideat i produït per la SDRCA, seguint la proposta de Seed&Click. Es veu en un lloc prominent de la primera pàgina d'àfricaTV.

Videos i àudio produïts per entitats externes (2012-2013):

1) Bouba Diaby entrevista per a Infos Idiomes (en mandinga) de Barcelona TV a Josep Juanbaró / SDRCA

2) BTV grava l'EURAFRICA TRADE MEETING & WORKSHOP del 27 d'octubre de 2012, organitzat per la SDRCA

3) TVE grava per al seu programa Babel el curs d'Agents Antirumors del 13 de gener de 2013, on hi participa la SDRCA

4) Enric Castellà de Ràdio Gràcia de Barcelona entrevista el 22/03/2013 a Josep Juanbaró, president de la SDRCA.

Tots els materials audiovisuals es veuen a àfricaTV (propis i aliens)



5.17 Recursos electrònics

La SDRCA manté actius els 4 webs tradicionals, els 2 més nous més un tercer incorporat durant 2013:

- 1) www.laveudafrica.com
- 2) www.africatv.cat
- 3) www.jmnanswers.es
- 4) www.SDRCA.es
- 5) www.Barcelona-Drassanes-per-Africa.org, amb rebots des de www.Chantiers-par-Afrique.org, www.Estaleiros-por-Africa.org, i www.Shipyards-for-Africa.org
- 6) www.kafuba.org (per a la federació KAFU BÁ)
- 7) aula.sdrca.es (AULA AUSIÀS MARCH)

El web d'àfricaTV (www.africatv.cat) ha estat refet totalment per a l'adequació de les noves tecnologies com ara YouTube, entrar documents i veure'ls del tot bé.

El 27 d'agost de 2012 vàrem cedir el comandament del manteniment dels webs a PUNT DIGITAL (Llançà). L'evolució d'aquest canvi és positiva, però, donat que A3 no domina el web www.jmnanswers.es, se'n cedeix la responsabilitat a Oriol Sánchez (SBSS, Barcelona, 9 de setembre de 2012). WEBPOSITER (València) l'ha dotat del segell QWEB proveïdor per al reflatament d'aquest web tecnològic.

Dins del programa de projectes, tenim damunt la taula el llibre d'aplicacions informàtiques *InnovativeMonarch*. Aquest llibre d'aplicacions informàtiques està encarat a la gestió de la innovació i a la gestió del dia a dia i de projectes d'empreses principalment industrials. Aquesta iniciativa s'emmarca en l'autofinançament de la SDRCA. Lluïsa Morales de SBSS ho va descartar adduint falta d'ortodòxia, perquè sortiria molt car de desenvolupar-lo i perquè les pimes van avui en dia escanyades. La SDRCA no cedeix, buscarà altres possibles socis.



5.18 Projecte exterior

La SDRCA **organitza** actes i **participa** assistint a reunions a què és convidada

3.5.1 Organització

* LLIURAMENT DELS IV PREMIS "BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA" 2014 (15/03/2014)

El mateix dissabte 16 de març de 2013 es convoquen els IV Premis 2014. Es convida a participar aportant articles per al nou llibre commemoratiu "CONSEQÜÈNCIES D'UNA GUERRA CIVIL, COM EVITAR-LA?".

Els premis es lliuren dissabte 15 de març de 2014 a les 12:00 en el centre NETWORKIA d'avinguda de Portal de l'Àngel 36, 08002 Barcelona:

- 22) Helen Mukoro (Nigèria), Dénia
- 23) Jean Paul Mbia (Camerun), Yaünde
- 24) Araceli Piñol i Piñol, Barcelona
- 25) Ewa Zoladz (Polònia), Barcelona
- 26) Sandra Garcia, Barcelona
- 27) Jean Bosco Botsho (Congo Kinshasa), Barcelona
- 28) Gemma Nadal, Barcelona

A més del diploma acreditatiu es varen lliurar exemplars del llibre commemoratiu "CONSEQÜÈNCIES D'UNA GUERRA CIVIL, COM EVITAR-LA?", obsequi dels premis 2013, amb contribucions de:

- 19) Helen Mukoro, The Global Learner University, Dénia
- 20) Jean Paul Mbia, Association Camerounaise pour la Valorisation des Réalités Culturelles, Yaünde
- 21) Araceli Piñol i Piñol, Llicenciada en Administració i Direcció d'empreses per la Universitat de Barcelona
- 22) Ewa Zoladz, Barcelona



- 23) Sandra Garcia, Barcelona
24) Gemma Nadal, Barcelona

*** PRIMERA CONVOCATÒRIA PER FORMAR UN GRUP D'INTERCULTURALITAT (abril 2014)**

La reunió se celebra al Centre Cívic Les Corts

"Des d'aquest punt de vista cadascú en té feta la seva pel·lícula. És bo que compartim entre tots aquests imaginaris per fer-ne un de col·lectiu"

*** DIFUSIÓ D'AVISOS I NOTÍCIES DE LA SDRCA (2014)**

La SDRCA informa de les seves activitats a persones que s'han interessat pels seus àmbits de treball mitjançant el manteniment de les bases de dades obtingudes a partir de correus electrònics rebuts

*** EDICIÓ DEL LLIBRE "JUSSÀ, L'ÚLTIM PAÍS DEL MÓN" (2015)**

Publicació d'aquest llibre sobre el Sudan Jussà a partir del dossier lliurat a Àngel Apezteguía del Club d'Amics de la Unesco de Barcelona per la conferència del 27 d'octubre de 2014

*** PUBLICACIÓ DE DOCUMENTS ENDARRERITS (2015)**

Publicació de centenars de dotzenes de documents que s'han anat acumulant des de 2012 arran de la important avaria dels servidors, de la complimentació de sol·licituds de subvenció, i de la preparació dels Cursos de solidaritat i cooperació internacional

*** VIATGE A SUD-ÀFRICA (08/2015)**

A final d'estiu de 2014, la SDRCA va començar a organitzar un viatge col·lectiu a Sud-àfrica (2015). Serà un viatge per esbrinar les característiques de les societats sud-africanes.



Treballem amb diferents ofertes d'agències reconegudes. Tothom té dret a dir-hi la seva perquè com més serem, millor...!

El viatge seria d'uns 8 dies, visitant els llocs més coneguts d'aquest país (Ciutat del Cap, Johannesburg, Kruger, Mpumalanga, Pretòria). Aquesta és per a nosaltres la millor forma de fer el viatge.

Helen Mukoro (Nigèria) de Dénia ens va convidar a un viatge a Johannesburg durant desembre de 2014, però al final es va desestimar per la manca de garanties de l'organització feta per tercers.

Ara el nostre objectiu és viatjar a Sud-àfrica durant el mes d'agost de 2015.

*** PARLAMENT AFRICÀ DE BARCELONA (2010-2020)**

La Unió Europea reconeix en la seva estructura la regió estadística europea formada per Catalunya, València i Mallorca (catalanofonia).

El Llibre Blanc dels Nascuts a Àfrica posa de relleu que el 43% dels nascuts a l'Àfrica de tot Espanya es concentra a la catalanofonia.

Aquesta dada és molt important de cara a establir una política d'apropament cap aquestes persones perquè encaixen perfectament en el CLUB41 de la SDRCA.

Aquesta feina l'està fent des de fa anys la SDRCA només des de Barcelona i per a Barcelona dins del que es podria dir com un projecte pilot on encaixa la fita del Parlament africà de Barcelona (25/10/2010).

*** CURSOS DE SOLIDARITAT I COOPERACIÓ INTERNACIONAL (2013-2017)**

La SDRCA ha après una mica més com funcionen tant els professors com els alumnes. Aquest fet tindrà repercussions en la seva forma de treballar.

Les matrícules es cobraran totalment per endavant. Els professors no cobraran l'import total així que s'iniciï el curs. Mantenint els 100,00€ per matrícula com



a honoraris, començaran a cobrar-ne un 30% o un 40% quan el curs hagi començat. La resta la ingressaran a final de curs.

Aquest nou tarannà s'aplica per assegurar el bon acoblament entre professor i alumne, però sobretot per a evitar l'abandament dels alumnes

L'import de les matrícules no canvia:

- 4) 168,00€ (alumnes nacionals)
- 5) 168,00€ (alumnes immigrants)
- 6) 20,00€ (alumnes residents en països africans)

Es farà especial èmfasi enguany en els cursos que es facin a casa nostra. Els països africans quedaran en principi desatesos perquè la SDRCA ha de recuperar els diners emprats en la difusió dels cursos i perquè cal fer bossa pel desequilibri que hi ha entre el cost de les matrícules (100,00€) i el preu que tenen en països africans (20€ / matrícula)

* CONCERT DE MÚSICA AFRICANA MODERNA (23/01/2015)

La SDRCA va determinar convidar l'*Orquestra Africana de Barcelona* perquè fes un concert de música africana moderna.

La SDRCA va començar a preparar l'octubre el concert de l'*Orquestra Africana de Barcelona*, portada per Ignasi Coromina Nualart.

La data no era clara en un bon començament, però es va decidir fer-lo a la sala Apolo 2 de Barcelona el 23 de gener de 2015 a partir de les 19:00 fins les 21:30.

El CLUB BIZ de la SDRCA s'encarrega des d'aleshores de l'organització.

L'orquestra per a la SDRCA és l'ham per a aixoplugar durant unes hores tota una sèrie de persones interessades per l'Àfrica (l'aforament màxim és de 400 persones).

L'organització té com a objectiu utilitzar-lo com un ham per a reclutar possibles alumnes per als Cursos de solidaritat i cooperació internacional.



La SDRCA s'hi farà saber mitjançant tota una sèrie complements. Una pancarta de 7m serà visible durant el concert darrere els músics. La SDRCA hi aportarà també el seu curtmetratge institucional (el farem passar 3 cops a partir de les 19:00).

Gràcies al pla de treball, l'Orquestra Africana de Barcelonsa actuarà en el programa de Mònica Terribas de Catalunya Ràdio així que hi serà entrevistada la Diada de Reis de 2015 a les 11:00, entre d'altra difusió.

L'objectiu del concert és doble:

- 3) promocionar una orquestra africana a Barcelona
- 4) el concert és un ham per a captar simpatitzants de la SDRCA i per a reclutar alumnes dels nostres Cursos de solidaritat i cooperació internacional

Les entrades són a l'abast del públic al preu de 10,00€, però hi haurà descomptes per a menors i per a persones amb la TARGETA SDRCA (fetes i enviades durant desembre de 2013) a raó de 2 entrades al preu d'una.

La SDRCA s'hi farà saber mitjançant tota una sèrie complements. S'ha preparat una pancarta de 7m x 80cm amb el lema "BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA" per penjar-la a la sala Apolo darrere els músics. La SDRCA hi aportarà també el seu curtmetratge institucional (el farem passar 3 cops a partir de les 19:00).

La nostra associació repartirà tríptics sobre els seus Cursos de solidaritat i cooperació internacional. La SDRCA oferirà cupons per a que els assistents puguin escriure els seus noms i coordenades. S'aprofiten les targetes SDRCA repartides a final de 2013 perquè amb la seva presentació es puguin adquirir 2 entrades a preu d'una.

El pla de treball de la SDRCA serà:

- 8) es preparen noves TARGETES SDRCA per la compra de 2 entrades pel preu d'una
- 9) penjar una pancarta de "BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA"
- 10) s'aportarà el curtmetratge "BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA" per projectar-lo 3 vegades abans del concert
- 11) fer una presentació de l'acte



- 12) donar pas a l'Oabcn
- 13) es lliuraran tríptics dels Cursos de Solidaritat i Cooperació Internacional per trobar alumnes de l'AULA AUSIÀS MARCH de la SDRCA
- 14) i finalment es repartiran cupons perquè els assistents escriguin els seus noms i cognoms i les seves adreces electròniques

També hi serà present l'*Asociación Afrikable*, una ONG que treballa a Lamu (Kenya), de la mà de Carmen Cobaleda.

* CONCERT DE MÚSICA ARABOAFRICANA (06/2015)

Segons com vagi el concert de música africana moderna a la sala Apolo 2, hem considerat a fer-hi un altre concert, però ara del grup Salam de música araboafricana, encapçalat per Xavier Sanchez Soler de Vilassar.

El concert es faria abans l'estiu de 2015. Hem presentat Xavier Sanchez Soler al CLUB BIZ, especialment perquè es posi en contacte amb l'Ignasi Coromina Nualart i amb l'Associació Món Comunicació (Julia López Tremols i Elena Tarifa). Xavier Sanchez Soler ha agraït d'allò més aquesta nova relació.

* CURS PRESENCIAL "MAKE WHEALTH ANYWHERE" (25/10/2014)

Helen Mukoro (Nigèria) de Dénia va impartir aquest curs basat en un dels seus llibres d'Amazon MAKE WHEALTH ANYWHERE. El curs va durar més de tres hores amb l'acolliment d'una sala de reunions de NETWORKIA (av. del Portal de l'Àngel 36, 08002 Barcelona)

Va fer una exposició acurada dirigida als alumnes presents a qui es lliuraren diplomes acreditatius.

Hi assisteixen:

ABDRAHAMANE SIDIBE

ADRIANA MILLÁN

CARMEN ESTERAS MIÑANA



CRIS KANU YBEH
EHIGIATOR OTA VINCENT
FRANCESC TORT CHAVARRÍA
JOHNBOSCO OKEKE
JUAN RAMÓN PALLAS CARDONA
KINGSLEY ALANI LAWAL
MERCEDES DE LA TORRE

Se'ls lliura un diploma acreditatiu de l'Aula Ausiàs March (SDRCA)

*** CURSOS PRESENCIALS DE CARÀCTER PRÀCTIC (2014-2015)**

La Helen Mukoro de Dénia proposa fer els següents cursos presencials durant 2015:

- 1) Com gestionar un grup, trucs per ser un bon líder
- 2) Immigració i discriminació
- 3) L'aturat, dreceres per aconseguir feina
- 4) L'emprenedor, com gestionar la teva empresa i trucs per fer-ho amb èxit
- 5) L'ètica en el lloc de treball i en les empreses
- 6) La família, la convivència a la llar
- 7) Què cal fer per ser feliç
- 8) Trucs per aconseguir riquesa des d'arreu
- 9) Trucs per superar la violència de gènere
- 10) Violència de gènere

avalats pels seus llibres publicats:



- 1) *La importancia de ser éticamente correcto, una conducta primordial en el ámbito profesional y personal* [per a empresaris]
- 2) *Lo que las víctimas de violencia de género pueden hacer para pasar página y seguir adelante* [per a víctimes de violència de gènere pel dia internacional sobre la violència de gènere]
- 3) *La discriminación contra los inmigrantes* [pel dia internacional dels refugiats]
- 4) *La convivencia en pareja y el perdón como instrumento eficaz para superar cualquier situación*

- UN LIDER ("Cómo gestionar un grupo")

- EL EMPRESARIO

- VIOLENCIA DE GÉNERO

- ABUSO SEXUAL ("Cómo detectarlo y actuar a tiempo")

- LA CONVIVENCIA PACÍFICA

* PREMIS "BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA" (14/03/2015)

Es convida a participar aportant articles per al nou llibre commemoratiu "SANITAT A L'ÀFRICA":

- 31) Carmen Esteras Miñana, Alella
- 32) Xavier Muñoz-Torrent, Barcelona
- 33) Carmen Álvarez Vilas, Ponferrada
- 34) Kingsley Alani Lawal (Nigèria), Sabadell
- 35) María del Mar García García, Puçol
- 36) Salifo Djassi (Guinea Bissau), Barcelona
- 37) Carmen Cobaleda, Barcelona
- 38) Salim Medjerab (Algèria), Vilanova i la Geltrú
- 39) Soco Mbuy (Guinea Equatorial), Bata
- 40) Maleyo Placide Marius (Congo), Kinshasa



3.5.2 Participació

* GRUP DE TREBALL EN COOPERACIÓ, SOLIDARITAT, I DRETS CIVILS DEL DISTRICTE DE LES CORTS (2014)

La SDRCA hi assisteix sempre que hi ha alguna convocatòria, grup de treball organitzador de LES CORTS COOPERA, i grup de suport per al desenvolupament del GENERADOR SOLIDARI (fins l'any passat anomenada TRIATLÓ SÍSMIC SOLIDARI), idea del Centre Cívic Joan Oliver, Pere IV. Aquest grup de treball és de gran interès per a la SDRCA.

La SDRCA forma part d'aquest grup de treball. Aquest fet ha facilitat la participació en diferents fires de Barcelona: 1) Generador Solidari, 2) Mostra d'Associacions de Barcelona dins l'àmbit de les Festes de la Mercè, i 3) Les Corts Coopera, fira que gira al voltant de les Festes del Remei de les Corts.

* PLENARI DEL CONSELL MUNICIPAL DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL PER AL DESENVOLUPAMENT (18/12/2014)

Reunió feta a la sala de Premsa Lluís Companys on la SDRCA hi va participar com a membre del Consell de Cooperació dels Districtes.

La SDRCA ha tornat a ser-hi convidada com a representant de les Corts en aquest Consell.

Vàrem intervenir cap el final de l'acte expressant el mateix que s'havia comunicat per escrit a l'Ajuntament de les Corts, però ara de forma oral al Plenari per considerar que s'hauria de fer una segregació entre les entitats petites i les grans organitzacions de cara a presentar sol·licituds de subvenció a Barcelona Solidària.

SDRCA: *"Probablement seria el moment oportú de segregar les petites entitats populars dels pressupostos compartits amb les majors ONG radicades a Barcelona. Les petites no poden competir amb les de la FCONGD".*



*** CINEFÒRUM SOBRE LA VIOLACIÓ DE DONES COM A ARMA DE GUERRA (04/12/2014)**

Invitació de la representació a Barcelona del Parlament europeu. Es projecta un documental sobre dones que han patit violacions com a acte de guerra en el transcurs de conflictes armats, sobre tot d'Àfrica.

*** REUNIÓ INFORMATIVA SOBRE EL 1R FÒRUM DE NEGOCIS I COOPERACIÓ EMPRESARIAL ENTRE CATALUNYA I ÀFRICA (FONCECA) (24 de gener de 2014)**

El fòrum es farà cap el 26-27 de març de 2014, organitzat pel Club d'emprenedors i empenedores afrocatalanes. Hi donen suport la Secretaria d'Afers Exteriors de la Generalitat de Catalunya, la Direcció de Relacions Internacionals de l'Ajuntament de Barcelona, la Direcció d'Internacional de la Cambra de Comerç, Indústria i Navegació de Barcelona, la Direcció d'Internacional de la PIMEC, la Fundació Nous Catalans, empresaris i particulars. Presenta i modera la Sra. Maria Teresa Fernández. Organitzen Adeniji Akinfenwa i Edmundo Sepa Bonaba a ACCIÓ, Barcelona.

*** PRESENTACIÓ DEL 'PLA ÀFRICA' (21 de gener de 2014)**

ACCIÓ s'ocupa de la presentació del Pla Àfrica a la sala Música del Palau de Pedralbes de Barcelona. La directora del programa és Carmen González i se n'ocupa Nuria Juan Costa. S'anuncia el desplaçament de Florence Hiard cap a Ghana. La SDRCA havia conversat amb ella, acordant la incorporació d'ACCIÓ al CLUB41. En aquell moment se li donaven les llistes de contactes d'aquest club de la SDRCA. La Nuria Juan descarta cap mena d'aportació de la SDRCA com ara incorporar els Cursos de solidaritat i cooperació internacional al Pla Àfrica.

*** SESSIÓ "MOODLE: DISSENYA I ADMINISTRA UNA PLATAFORMA DE FORMACIÓ ON LINE" (13 de maig de 2014)**



Sessió gratuïta de 4 h al Cibernàrium, Ajuntament de Barcelona, per a la introducció de la SDRCA en un tema necessari per a la gestió dels seus Cursos de solidaritat i cooperació internacional

*** DOCUMENTAL D'ACTUALITAT DE FABIEN ESSIANE (24 d'agost de 2014)**

La proclamació de Felip VI com a rei d'Espanya el 19 de juny de 2014 va despertar gran interès al jove periodista camerunès Fabien Essiane.

Donades les bones relacions de Fabien Essiane amb la SDRCA des de 2005 com a corresponsal de "La veu d'Àfrica" a Yaünde, la SDRCA va accedir a participar en una entrevista audiovisual feta per ell mateix arran d'un acord amb una sèrie de mitjans de comunicació al Camerun (CRTV, Canal 2 International, Akwaba Télévision)

Fabien Essiane va venir a Barcelona des del Camerun seu país natal i de residència perquè li interessa com pot influir el nou rei en les relacions bilaterals entre Espanya i el Camerun, entre d'altres temes.

*** PROGRAMA EXPLICA'NS (a partir del 20 d'octubre de 2014)**

La Mireia Borràs és la dinamitzadora del programa. EXPLICA'NS està basat en trobades sobre temàtiques quotidianes de persones de cultures diverses amb l'objectiu de promoure el coneixement i l'ús del català i la integració social (Centre Cívic Sant Pere Apòstol, Barcelona). La SDRCA ha participat buscant candidates d'origen africà a partir de les seves bases de dades a petició de la dinamitzadora.

*** TREBALL DE RECERCA SOBRE LA MUTILACIÓ GENITAL FEMENINA (a partir del 4 d'octubre de 2014)**

Ariadna Carbonell està fent el treball de recerca de final de Batxillerat sobre l'ablació per la qual cosa ha demanat la col·laboració de la SDRCA per trobat candidates per ser entrevistades. La SDRCA ha posat al seu servei les seves bases de dades, però costa molt trobar noies que en vulguin parlar.



* FÒRUM DE LA COMUNICACIÓ DE CATALUNYA (2014)

El CAC, Consell de l'Audiovisual de Catalunya (Generalitat de Catalunya) ha anat organitzant tota una sèrie de conferències col·loqui a Barcelona, primer a Banco Sabadell i després al MOBILE WORLD CENTRE del carrer Fontanella de Barcelona.

La SDRCA ha assistit a una sèrie de les conferències organitzades per Roger Loppacher, president del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, entre les quals esmentem:

- 3) El futur de la televisió a Europa: creixement, mercat únic i drets de les persones usuàries amb la intervenció de Lorena Boix, responsable de Convergència digital i continguts audiovisuals de la Comissió Europea (24/04/2014)
- 4) Models de creixement en el sector audiovisual i drets esportius amb la intervenció de Jaume Roures, soci fundador de Mediapro (13/05/2014)

* BARCELONA AFRICA BUSINESS FORUM (28-29/05/2014)

1r Fòrum de Negocis i Cooperació Empresarial entre Catalunya i Àfrica (FONCECA), organitzat pel Club d'Emprenedores i Emprenedors Afrocatalans amb el suport de la SDRCA, havent-hi participat de tres maneres:

- 4) aportant una donació de 500,00€ per a l'organització
- 5) coordinant com a ponent una de les sessions de treball
- 6) escoltant i parlant a totes les persones que acudiren a la convocatòria

* SESSIÓ DE TREBALL SOBRE "COMUNICACIÓ COL·LABORATIVA" (30/10/2014)

El Clúster Audiovisual de Catalunya ens convida a aquesta sessió de treball, primera trobada de marques, agències de publicitat, productores i canals.

La SDRCA es va informar sobre com formar-ne part i aconseguí, per les funcions versades en l'audiovisual tal com àfricaTV com per formar part del



REAC (Registre d'empreses audiovisuals de Catalunya, 2100), ser admesa com a associació sense afany de lucre al Clúster Audiovisual de Catalunya (CAC)

Pertànyer al REAC ha permès dur a terme tots els processos necessaris per publicar documents audiovisuals com els 3 videodiscos NOS, GENS i CIVES o d'altres exposats a àFricaTV

Arran de la nostra assistència la SDRCA fou admesa al Clúster com a associació sense afany de lucre

*** MEMÒRIES AL SEGLE XXI, UNA EINA PER GENERAR CONFIANÇA SOCIAL (20/03/2014)**

Pau Vidal, Irene Borràs i Daniel Neale (Observatori del Tercer Sector) insisteixen a fer sobresortir l'impacte de l'acció realitzada per davant de la feina realitzada

*** II ÀGORA CIUTADANA DE LA BARCELONA SOCIAL (27/11/2014)**

Reconeixent de 100 entitats ciutadanes a l'Ateneu Barcelonès per part de l'Alcade de Barcelona Xavier Trias i Vidal de Llobatera en el marc de l'Acord Ciutadà de Barcelona.

L'alcalde de Barcelona va fer lliurament del diploma de reconeixement a la SDRCA en la promoció del voluntariat i la canalització del compromís social de la ciutadania com a mostra d'aquest reconeixement públic.

*** PETIT MERCAT D'INTERCANVI "EL BARRI PEL BARRI" (10/05/2014)**

El mercat es va fer al c/ Galileu 62, on la SDRCA va promocionar els seus llibres

*** EL GENERADOR SOLIDARI (14/06/2014)**



Activitat solidària organitzada pel Centre Cívic Joan Oliver Pere IV amb la col·laboració del grup de treball en Cooperació, Solidaritat i Drets Civils de les Corts on hi pertany la SDRCA

* **AFROCAÑA 2014** (18-20/07/2014)

Aplec d'associacions vinculades amb l'Àfrica al voltant d'un festival afro al Moll de la Fusta, on la SDRCA va promocionar els seus productes

* **MOSTRA D'ASSOCIACIONS DE LES FESTES DE LA MERCÈ 2014** (20, 21, 24/09/2014)

La SDRCA va disposar d'estand, des d'on es feia promoció de "BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA" alhora que també va fer un taller de cartografia africana dedicada a nenes i nens

"La veu d'Àfrica" va experimentar un increment acumulat de visites del 84% com a conseqüència de la Mostra (23-25/09/2014)

La Mostra es va fer a la plaça de Catalunya

* **FESTA "LES CORTS COOPERA"** (4/10/2014)

El grup de treball en Cooperació, Solidarita i Drets Civils de les Corts organitzà l'acte a la plaça de la Concòrdia, on la SDRCA va fer promoció del seus productes i processos

"Tots sabem que cadascú de les nostres coordenades té una visió diferent dels països africans. Des d'aquest punt de vista cadascú en té feta la seva pel·lícula. És bo que compartim entre tots aquests imaginaris per fer-ne un de col·lectiu"

* **LA MARATÓ DE TV3** (14/12/2014)

Donat que la SDRCA va convocar el 15 de març de 2014 els V Premis 2015 dedicats a la **SANITAT A L'ÀFRICA**, els socis van poder arreplegar



100,00€ a partir de les seves activitats a favor de la investigació de les malalties del cor, tema triat enguany per la Marató de TV3

*** CICLE DE CONFERÈNCIES "CONNECTA AMB SUDAN" (06-27 d'octubre de 2014)**

El Club d'Amics de la Unesco de Barcelona va convidar la SDRCA per fer-hi una conferència. Es va triar "Sudan Jussà, l'últim país del món", com a conferència a càrrec de Josep Juanbaró de la SDRCA al Club d'Amics de la Unesco de Barcelona (27/10/2014).

La SDRCA va lliurar la partitura de la conferència a Xavier Apezteguía, com a organitzador.

*** VIATGE A JOHANNESBURG (06-14/12/2014)**

Per manca de garanties en l'organització del viatge, la SDRCA va desestimar anar a Johannesburg. Va ser una decisió dolorosa, però no hi havia alternativa.

L'agenda del viatge era la següent:

- 1) Dilluns 8 : Turisme cultural i excursió a Casa de Mandela a Soweto, Mandela Square a Sandton, etc
- 2) Dimarts 9: Conferència " MAKE WEALTH ANYWHERE "
- 3) Dimecres 10: Visitar ONG, Església i / o centre de formació
- 4) Dijous 11: Reunió amb empresaris interessats a fer negocis a Espanya i empresaris espanyols que volen fer negoci a Sud-àfrica.
- 5) Divendres 12: Visita de 30.000 hectàrees de parcel·la (per buscar inversors espanyols que hi vulguin posar diners)



6. ORGANITZACIÓ

L'estructura de la SDRCA és la que figura en els seus Estatuts renovats (2014). Els tres únics socis i fundadors es reparteixen els càrrecs de president, secretària i tresorera.

El president és el portaveu (p.v.) que alhora coordina la feina que fan proveïdors, clients i voluntaris. Aquests tres únics socis són els socis capitalistes de l'entitat que compensen els saldos perquè l'associació pugui seguir endavant.

Fora d'aquest nucli dur floreixen proveïdors i voluntaris sota la direcció de la junta directiva.

Un dels propòsits de la SDRCA és ampliar el nombre de clients tant els qui ho són per visitar els nostres webs com els qui ho són per ser els nostres alumnes.

L'estructura de treball és plenament horitzontal així com transversal.

Cal remarcar que cap dels socis ni voluntaris percep cap salari, remuneració o contraprestació econòmica. Al contrari, tota l'activitat associativa es realitza de forma gratuïta i altruista.

- **RECURSOS MATERIALS:** dels que disposat fins ara la SDRCA, més del 90% coincideixen amb els recursos personals dels socis.
- **RECURSOS FINANCERS:** La SDRCA ha comptat fins al moment amb les diferents aportacions del seus socis i algunes aportacions extraordinàries.
 - Al 2007: una subvenció de 10.000,00€ de la Secretaria de Mitjans Audiovisuals de la Generalitat de Catalunya
 - Al 2008: una subvenció de 760,00€ de la Secretaria per a la Immigració de la Generalitat de Catalunya.



- Al 2009: sobre un pressupost global de gairebé 30.000€, les subvencions rebudes han estat de 800,00€ del districte de les Corts de l'Ajuntament de Barcelona i de 40,00€ de la Secretaria per a la Immigració de la Generalitat de Catalunya que, de fet, els devia de l'any anterior.
- Al 2010: mantenint un pressupost similar a 2009, el districte de les Corts ens ha atorgat 1.000,00€. Aquest fet posa de manifest que, quan se'ns coneix, ningú deixa d'aportar recursos econòmics a la SDRCA. La Secretaria per a la Immigració ens ha atorgat també 1.000,00€.
- Al 2011: el districte de les Corts ens ha assignat també 1.000,00€ de subvenció.
- Al 2011 Caja Navarra ens va donar una subvenció de 21,70€.
- Al 2012 la Direcció General per a la Immigració de la Generalitat de Catalunya va atorgar a la SDRCA 1.000,00€ de subvenció, cobrats 950,00€ durant 2013. En queden pendents 50,00€ per a 2014
- Al 2012 la SDRCA va rebre per part de l'Ajuntament de les Corts 1.000,00€ de subvenció.
- Al 2012 la SDRCA va rebre 232,59€ de l'Obra Social de Banca Cívica, ara "la Caixa"
- Al 2013 la SDRCA va rebre per part de l'Ajuntament de les Corts 1.000,00€ de subvenció.

La SDRCA ha rebut un total de 17.804,29€ en subvencions des de la seva fundació el 13 de gener de 2006.

Nogensmenys, cal observar que el BALANÇ DE SITUACIÓ de l'any 2011 indica, entre d'altres coses, que La SDRCA ha pagat a les Administracions públiques 12.668,97€. Encara més, la partida de CLIENTS assenyala que aquests han gaudit d'uns serveis de la SDRCA, determinats en 136.412,69€. Aquest és el punt que més ha de treballar la SDRCA: trobar una manera que els nostres clients valorin el nostre esforç mitjançant aportacions econòmiques.

La SDRCA està treballant per una política d'autofinançament, que vol basar en aconseguir prou donacions per a que el sistema sigui sostenible. L'esforç dinerari dels 3 socis és realment gran. Hem instal·lat PayPal a tots els nostres webs (abril 2012).

Hem estat treballant des de 2009 per tal que la SDRCA fos oficialment reconeguda d'Utilitat Pública. Així ens ho ha atorgat el Departament de Justícia



de la Generalitat de Catalunya. Això representa el retorn cap als 3 socis d'un màxim del 25% de les seves aportacions a la SDRCA a través de la Declaració d'Hisenda de cada soci. En la declaració de renda de 2013 l'Agència Tributària ha tornat més de 3.000€, comptant la suma corresponent dels tres socis.

L'Administració d'Hisenda ens ha atorgat l'estatus d'entitat exempta d'IVA per la qual cosa la SDRCA no té l'obligació de fer declaracions d'IVA, ni trimestrals ni anuals. Hem donat tot el referent a les declaracions d'IRPF i de les de la Seguretat Social a la Gestoria LLORT del carrer Diputació 256, Barcelona. La consultoria SBSS del carrer Trafalgar 10, Barcelona ens porta des de juliol de 2012 tots els temes relacionats amb els altres impostos així com la comptabilitat (compte de pèrdues i guanys i balanç de situació). FORWARD ECONOMICS del carrer Pau Claris 172, Barcelona ha auditat l'exercicis de 2011, 2012 i 2013 per a presentar-los al Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya (2012 i 2013).

Un punt en què també volem entrar és que l'Ajuntament de Barcelona ens acrediti oficialment com a seguidors del Codi Ètic, factor que pot ajudar a tenir més credibilitat davant del nostre entorn, donant pas a donacions. Hem fet aquest tipus de gestions un mínim de dos cops al llarg dels anys, però ha quedat frenada sempre per qüestions internes de Torre Jussana, vinculada a l'Ajuntament de Barcelona i al Consell d'Associacions de Barcelona. Ara han tret una nova modalitat per a tenir accés a aquesta etiqueta. El 13 de novembre de 2012 vàrem trametre una carta a través del registre, però a 31 de desembre de 2014 encara no n'hem rebut resposta.

El proppassat 12 de setembre de 2013 es va lliurar en mà a Torre Jussana una nova carta exigint que resolguin per escrit aquesta filiació.

La SDRCA considera que a mitjà termini els Cursos de solidaritat i cooperació internacional poden representar una bona font d'ingressos, però fins ara ha representat una important font de despeses (2014).



7. LES NOSTRES ACTIVITATS FINS L'ACTUALITAT

Propietat industrial	155
La veu d'Àfrica	156
àFricaTV	157
Altres canals internacionals	158
Mercat Internacional de Ciència i Tecnologia	159
Ampliació de la xarxa	160
CONVERGIM?	161
BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA	162

La SDRCA es va fundar el 13 de gener de 2006, però les seves activitats pels qui en serien socis va començar la tardor de 2002, en què es va iniciar la definició de la missió i dels objectius de l'associació, així com la seva forma d'organització i procés de desenvolupament.



7.1 Propietat industrial

Cal fer esment que totes les nostres marques (SDRCA, La veu d'Àfrica, àFricaTV, JMN, i BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA) estan enregistrades, essent de la propietat de SDRCA.



7.2 La veu d'Àfrica®

A començaments de 2004 va aparèixer per primer cop "La veu d'Àfrica" a Internet. Va resultar ser un exercici molt útil perquè s'havia d'aconseguir el major nombre de visites al web i això ens va portar a cercar i ampliar les fonts d'informació i entrar en contacte amb d'altres entitats i persones vinculades d'alguna manera amb el continent veí. Vàrem redissenyar doncs el producte i el vàrem tornar a fer operatiu durant la primavera de 2005. A partir d'aleshores "La veu d'Àfrica" ha estat contínuament activa fins els nostres dies, ampliant objectius i temes, amb dues excepcions:

El servei que WEB INTEGRAL SERVICE (WINS) ens va començar a donar el 2005 va començar a degenerar el 2010 fins arribar a una situació que ens va obligar a pensar a canviar de servidors cap a la primavera de 2011. Aconsellats per R Consultors (amb qui teníem una bona relació) vàrem derivar a TRIOPS / ANACRÓNICO. Aquesta situació ens va deixar a les fosques durant uns tres mesos. TRIOPS / ANACRÓNICO no va tenir massa delicadeses amb nosaltres fent-nos ajornar les nostres sol·licituds a la seva conveniència. Va ser quan el 26 de març de 2012 la SDRCA va donar l'ordre al nou proveïdor SINGULAR WEB de fer-se amb el control de tots els nostres 6 webs. Només varen deixar en condicions www.Barcelona-Drassanes-per-Africa.org i www.kafuba.org Es van inhibir amb "La veu d'Àfrica" i el Mercat Internacional de Ciència i Tecnologia des de finals d'abril. En aquest sentit els nostres serveis van quedar en via morta, amb l'afegit de deixar-nos en la corda fluixa amb www.SDRCA.es i www.africatv.cat El 27 d'agost vàrem dir prou. Vàrem transferir tots els nostres webs a PUNT DIGITAL perquè es varen fer càrrec de la nostra situació. A 12 d'octubre de 2012 estem en condicions per pensar que en breu "La veu d'Àfrica" estarà restaurada. De fet fa setmanes que han restaurat www.africatv.cat, aguantant per un fil www.SDRCA.es Donat que [www.jmnanswers](http://www.jmnanswers.es) és un web relativament complex, SBSS se n'ha fet càrrec (9 d'octubre de 2012). A tancament d'any, la SDRCA té 7 webs plenament en marxa, però encara té pendent de resoldre www.jmnanswers.es que s'ha derivat també a WEBPOSITER per al seu posicionament a la xarxa (maig de 2013).



7.3 àFricaTV®

Durant els primers temps ens vàrem adonar que amb una revista electrònica no n'hi havia prou a fi d'acostar Àfrica als catalans. Va néixer aleshores la idea d'un canal de televisió. Tenint en compte els pocs recursos econòmics, només podíem pensar en un canal terrestre, per tant es va optar per la via electrònica, i, al 2007, va sorgir àFricaTV.

La primera activitat va ser gravar un noticiari pilot i disposar d'una plataforma per a la seva emissió (des de Figueres). La gravació d'aquest noticiari es va fer en el Centre de la Imatge i les Tecnologies Multimèdia (CITM) de la Universitat Politècnica de Catalunya a Terrassa.

Durant el 2008 àFricaTV va prosperar molt gràcies a la subvenció atorgada per la Secretaria de Mitjans Audiovisuals de la Generalitat de Catalunya. Es va aconseguir dotar àFricaTV d'una programació mensual molt ben acollida per les persones nascudes a Àfrica i pel públic en general.

Ens adonem que la nostra opció per una televisió a través d'Internet va ser realment un encert per quant les tecnologies de la comunicació han avançat molt. La nostra idea és "àFricaTV des del sofà". Hem començat a redactar un projecte per a convertir àFricaTV en una "televisió total".

Vàrem pensar en la possibilitat que a començament de 2013 es pugués oferir un programa diari d'actualitat d'uns 5 min de durada. Així ho hem pactat amb la Lorena Cervera Ferrer (9 d'octubre de 2012), però la realitat és que no disposem de prou diners. La SDRCA ha suspès des de l'1 de juliol de 2013 l'emissió de noticiaris per raons econòmiques.



7.4 Altres Canals internacionals

Cal fer esment del registre i creació durant 2009 d'unes noves capçaleres electròniques en l'àmbit internacional: www.Barcelona-Drassanes-per-Africa.org on també s'hi pot accedir mitjançant

- 1) Chantiers par Afrique (www.Chantiers-par-Afrique.org), per a l'Àfrica francòfona mitjançant l'Association Camerounaise pour la Valorisation des Réalités Culturelles (ACVRC) de Yaoundé, de fundació induïda per la SDRCA.
 - 2) Estaleiros por África (www.Estaleiros-por-Africa.org), per a l'Àfrica lusòfona.
 - 3) Shipyards for Africa (www.Shipyards-for-Africa), per a l'Àfrica anglòfona.
- S'han fet càrrec de les 3 seccions idiomàtiques Sefora N'guema, Carlos Obingo i Isabel Michelle Houses, tots tres són camerunesos i ho fan desinteressadament.

Des de 2010 s'ha n'anat fent el disseny. El vector per a l'arribada d'aquests nous webs a les llars de cadascú és el nou apartat, present en tots tres nous webs, anomenat CATALANOFONIA, alimentat des de www.kafuba.org. Aquest apartat dóna informació del que passa en les relacions entre la Catalonofonia i l'Àfrica. Aquest web té avantatges quant a l'actualitat, escrita per persones nascudes a Àfrica des d'Àfrica.



7.5 Mercat Internacional de Ciència i Tecnologia, JMN ANSWERS

S'ha explicat també que la SDRCA va dissenyar el Mercat Internacional de Ciència i Tecnologia com un workshop, un lloc de trobada, treball i recerca útil per a la divulgació, però alhora una font d'ingressos. L'objectiu n'és posar en contacte titulats universitaris de tots els continents, creant entre ells intercanvis tant des del vessant pedagògic com d'experiències personals i professionals, i si s'escau, generant negoci.

Tot i que els resultats inicials no van ser els esperats, degut segurament a una comunicació insuficient, hem aconseguit ara una remodelació que ha de fer-lo més atractiu.

Caixa Penedès ens va dotar de suport institucional, com ara facilitar-nos totes les eines financeres que tenen a l'abast de forma gratuïta a l'hora d'instal·lar el sistema de cobrament a www.jmnanswers.es. La SDRCA considera que aquest sistema és molt feixuc per la qual cosa va fer instal·lar el sistema PayPal. El sistema PayPal es posa tots els webs de la SDRCA igual que l'enllaç Nollywood de pel·lícules fetes a Nigèria.

WEBPOSITER (València) està treballant-hi des de 2013 per a elevar el posicionament. A setembre de 2013 encara no han acabat per problemes de reorganització interna.



7.6 Ampliació de la xarxa

La SDRCA continua cercant voluntaris per impulsar els projectes econòmics i de comerç internacional. La SDRCA manté també vies establertes de diàleg i de col·laboració amb altres entitats i institucions africanes o relacionades amb aquest continent així com amb organismes oficials: l'Ajuntament de les Corts, l'Ajuntament de Barcelona, els Consells Comarcals, les Diputacions, la Generalitat de Catalunya, la Generalitat Valenciana, el Govern de les Illes Balears o el Govern d'Espanya.



7.7 CONVERGIM?

Aquest ha estat un projecte ideat i dissenyat durant 2009. Aquest projecte està encaminat a la cooperació econòmica en el marc del codesenvolupament. Es tracta de posar en contacte persones (físiques o jurídiques) autòctones amb persones d'origen africà residents aquí o en el continent veí.

La finalitat és augmentar el comerç catalanòfon a Àfrica. Aquestes noves relacions contribuiran a pujar el nivell de vida de persones residents a Àfrica d'una forma socialment responsable. El programa només té consideracions microeconòmiques. Es tracta d'anar plantant llavors. La idiosincràsia africana condueix normalment a estendre la riquesa entre els més propis. Aquest fet assegura l'èxit.

Aquest programa per objectiu pretén demostrar que la creació de riquesa des d'un punt de vista microeconòmic pot facilitar el creixement econòmic en punts de la geografia d'on són naturals les persones d'origen africà residents a la catalanofonia. Durant 2012 s'ha anat desenvolupant el programa que es presenta en el capítol anterior.

La SDRCA persegueix en aquest programa unes relacions bilaterals socialment responsables amb el suport del comerç just. Les reunions iniciades el 2011 amb Fundació Logística Justa del Port de Barcelona marcaran de gran manera la projecció del comerç just sobre els projectes a desenvolupar en un futur pròxim per la SDRCA dins del seu programa CONVERGIM?



7.8 BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA®

"BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA" és el nom del projecte que engloba totes les activitats de la SDRCA. Aquesta denominació s'ha enregistrat durant 2010 com a marca de la SDRCA. El projecte ha rebut durant 2009, 2010, 2011 i 2012 el vist-i-plau de l'Ajuntament de Barcelona a través del seu districte de les Corts. Ha estat successivament subvencionat en 2009, 2010, 2011, 2012 i 2013.

L'àmbit d'acció d'aquest projecte que en 2009 només arribava a Algèria, Camerun, Congo-Kinshasa, Guinea-Bissau o Sud-àfrica, a finals de 2010 arriba a Angola, Camerun, Senegal, Gàmbia, Guinea-Bissau, Guinea-Conakry, Mali, Ghana, Nigèria o Sud-àfrica. Durant 2011 s'hi ha afegit Uganda. Durant 2012 assoleix un màxim de 21 països de les 5 macroregions africanes: **Algèria, Angola, Burkina Faso, Camerun, Congo Kinshasa, Etiòpia, Gàmbia, Ghana, Guinea Bissau, Guinea Conakry, Guinea Equatorial, Kenya, Mali, Marroc, Moçambic, Nigèria, Ruanda, São Tomé e Príncipe, Senegal, Sud-àfrica, Uganda.**

Els objectius específics de "BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA" es poden posar de manifest de la forma següent:

- 1) Informar la societat autòctona honestament de les realitats culturals africanes sense estereotips: que la nostra societat assumeixi aquestes realitats.
- 2) Informar honestament les persones d'origen africà de tot allò que els pugui ser d'interès des d'un punt de vista europeu a fi d'aconseguir que no se sentin sols en el nostre país.
- 3) Establir llaços de cooperació entre les dues riberes de la Mediterrània a través de contactes personals amb interessos professionals afins o complementaris per tal de facilitar un augment de les relacions econòmiques amb països africans.
- 4) Aconseguir que hi hagi una transferència de tecnologia des de la Catalanofonia fins a països africans gràcies a l'acció mediatadora de persones residents d'origen africà. Donar força social a les persones residents d'origen africà.



5) Contribuir en la millora de l'esperança de vida a Àfrica, on d'una forma ponderada és lleugerament superior als 50 anys (una de les causes d'emigració) i en una millora del nivell de vida a Àfrica gràcies a les persones residents d'origen africà mitjançant la prescripció de bons usos.

Els beneficiaris són:

- 1) Les societats catalanòfones.
- 2) Les persones d'origen africà residents aquí.
- 3) Africans residents en els seus països d'origen.

Els mitjans utilitzats són:

- 1) CONVERGIM? (www.SDRCA.es)
- 2) "La veu d'Àfrica" (www.laveudafrica.com), amb molts col·laboradors (vegeu-ne per exemple a la seva AGENDA o a NOTÍCIES)
- 3) www.Barcelona-Drassanes-per-Africa.org
- 4) àfricaTV (www.africatv.cat), una televisió d'Àfrica per a tothom.
- 5) Mercat Internacional de Ciència i Tecnologia (www.jmnanswers.es).
- 6) KAFU BÁ, federació d'associacions africanes i africanistes de Catalunya (www.kafuba.org).
- 7) AULA AUSIÀS MARCH (aula.sdrca.es)

En el marc de "BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA" s'han generat varies línies de treball:

- 1) Pont cultural amb el Camerun (llibre "CAMEROUN, UN MELTING POT.")
- 2) Llibre Blanc dels Nascuts a Àfrica
- 3) Llibre Blanc del Comerç Català a Àfrica

El ponts culturals s'articulen a través del nostre Mercat Internacional de Ciència i Tecnologia (www.jmnanswers.es).



8. GERÈNCIA

Gestió de recursos humans	166
Gestió de les relacions institucionals	170
Gestió dels recursos materials	172
Gestió de recursos patrimonials i propietat industrial	173
Gestió administrativa	174
Gestió econòmicofinancera	179
Gestió dels recursos electrònics	184
Gestió de recursos informàtics	188
Gestió acadèmica	189
Gestió de la informació	191
Gestió de l'audiovisual i fotografia	194
Gestió editorial	195
Gestió dels premis	198
Gestió de trobades sectorials	199

La SDRCA, com totes les altres organitzacions, ha experimentat durant tota la seva història des de la seva fundació el 13 de gener de 2006 (gairebé 9 anys de vida) tota una sèrie de vicissituds.

No sabem si fem cara de pocs amics, però ens trobem contínuament amb obstacles que d'entrada semblen insalvables. La SDRCA continua al peu del canó, però tot plegat suposa sovint un desgast econòmic molt important.

Una altra conclusió podria ser que Barcelona no estima l'Àfrica. Si fos així, la SDRCA en podria girar la truita.

Un exemple paradoxal de la manera de fer de determinats grups de treball ho és la Cambra de Comerç, Indústria i Navegació de Barcelona. La SDRCA es relaciona amb aquesta cambra des dels orígens de la nostra associació. Quan consideren que s'han alimentat prou de la SDRCA, la cambra tanca reiteradament la porta.

ASSOCIACIÓ



(Societat per a la Difusió de les Realitats Culturals Africanes)
CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL
> Codesenvolupament <



Xuclen el que els interessa i després, quan creuen que no els podem aportar res més, et porten a l'ascensor, directament al carrer. La SDRCA no dóna la guerra per perduda, ja arribarà un altre dia en què els farem falta.

Inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681 - NIF: G64126311



8.1 Gestió de recursos humans

Sense buscar-ho, ens han trobat. Enguany hem disposat de més d'un centenar de voluntaris fixos, tot i que d'altres han plegat poc després. Tots els voluntaris que ho han volgut han estat assegurats a la Fundació Pere Tarrés.

Quant al gruix de persones vinculades a la SDRCA, aquestes es poden dividir en socis, voluntaris, corresponsals, col·laboradors i uns 50 proveïdors, però els nostres clients són els més importants. Això vol dir que el gruix de persones vinculades a la SDRCA són persones que gaudeixen d'una gratificació dinerària per la feina que ens fan.

L'èxit dels corresponsals és variat. Aquest equip, que es va començar a formar des de 2005, tot i ser un equip sòlid que fa contribucions periodístiques conforme van sortint notícies a la societat camerunesa, l'hem desvinculat per raons econòmiques.

Vàrem aconseguir dissenyar un llibre d'articles publicats a "La veu d'Àfrica" des de 2007 fins a principis de 2011 ("CAMEROUN, UN MELTING POT."). És un document original que té per missió fer conèixer més l'anomenada "petita Àfrica".

Dins d'aquest context, la SDRCA, d'acord amb els seus estatuts aprovats, s'ha constituït davant de l'administració d'Hisenda com a editorial, llibreria i centre d'ensenyament a distància mitjançant l'aplicació informàtica Moodle.

La crisi patida durant 2012 encara no s'ha resolt quant a la possible publicació de documents digitals i per digitalitzar a disposició de la SDRCA.

Pel que fa als col·laboradors, aquests són els següents:

- 1) Àngel Ballester Pané, imatge
- 2) Joan Cusí, webs
- 3) Copysat, impremta
- 4) Aura Guillén, impremta
- 5) Lluïsa Morales Frasnado, Hisenda
- 6) Montse Castilla, IRPF + Seguretat Social
- 7) Cristina Segura, Hisenda



- 8) Mónica Moles, gestoria integral
- 9) Xavier Gil, viatges
- 10) CIC, comunicació
- 11) AECOC, distribució
- 12) MRW, missatgeria
- 13) SEUR, missatgeria
- 14) Networkia, centre de negocis
- 15) PayPal, botiga electrònica

Els nous centres d'allotjament dels webs de la SDRCA són PUNT DIGITAL o PUNT DIGITAL i SBSS, amb la participació de WEBPOSITER (València)

Un projecte que des de fa més dos anys any que és en marxa, i que considerem molt important, és el nou web www.Barcelona-Drassanes-per-Africa.org És un camí per a informar una bona part del món occidental del que s'esdevé a Àfrica, però ara des d'Àfrica, sense intermediaris. És una forma de saber què interessa als africans que viuen a Àfrica. Aquest web té 3 satèl·lits que dirigiran al nou web en qüestió: www.Chantiers-par-Afrique.org, www.Estaleiros-por-Africa.org i www.Shipyards-for-Africa.org, amb la col·laboració de tots els nostres corresponents que es nodriran dels mitjans de comunicació dels seus corresponents països.

El programa CONVERGIM? ha donat lloc al CLUB 41 on s'hi acullen uns 31 empresaris catalans i uns 58 ponts amb Àfrica. L'augment de membres del CLUB 41 s'ha anat fent d'una forma espontània. A petició de membres del CLUB 41, la SDRCA ha cridat l'atenció del Consolat del Senegal i de la Cambra de Comerç de Barcelona. El CLUB 41 funciona sol i s'hi comença a notar més activitat a mida que s'incorporen d'altres persones físiques o jurídiques. La SDRCA afavoreix la formació de grups de treball i l'impuls del comerç intraafricà. El CLUB 41 ofereix serveis per a uns 21 països, la tercera part d'Àfrica, en les 5 macroregions africanes.

ÀFRICA	Països
Nord	Algèria, Marroc
Occidental	Burkina Faso, Gàmbia, Ghana, Guinea Bissau, Guinea Conakry, Mali, Nigèria, Senegal
Oriental	Etiòpia, Kenya, Ruanda, Uganda
Sud	Angola, Moçambic, Sudan
Central	Camerun, Congo Kinshasa, Guinea Equatorial, São Tomé e Príncipe



El CLUB41 deixa de ser alimentat amb nous membres així que tancà l'any 2013. Han estat gairebé 5 anys de projecte que ara es deixa per part nostra com està. És temps suficient per a que els seus membres (89) hagin pogut articular-se en funció dels seus interessos comercials d'una forma autònoma en grups de treball.

El CLUB41 té ara uns 31 empresaris (comercials, energia solar, energia eòlica, telefonia mòbil, consultoria, imatge, parafarmàcia, moda, enginyeria, entre d'altres). El CLUB41 té 58 persones que fan de pont entre Barcelona i 21 països africans. D'acord amb aquestes dades, es pot dir que hi ha hagut almenys 4 contactes per dia.

Entre els organismes oficials representats destaquen:

- 1) ACCIÓ – Generalitat de Catalunya
- 2) Cambra de Comerç, Indústria i Navegació de Barcelona
- 3) Cambra de Comerç, Indústria i Navegació de Tarragona
- 4) Casa Àfrica
- 5) Consolat d'Angola a Barcelona
- 6) Consolat de Malawi a Alella
- 6) Consolat de Moçambic a Barcelona
- 7) Consolat del Senegal a Barcelona
- 8) Consolat d'Uganda a Barcelona
- 9) Universitat de Girona (CIDC)
- 10) Universitat de Navarra (IESE)
- 11) Universitat Oberta de Catalunya (Escola de Pau)
- 12) Fundación Logística Justa
- 13) Association of African Universities (Accra)

Entre les plataformes hi ha:

- 14) Espai Àfrica Catalunya
- 15) Institut Catalunya Àfrica
- 16) Africagua
- 17) Red de beneficiarios de Africagua

Entre les associacions africanes:

- 18) CASC (Coordinadora d'Associacions Senegaleses a Catalunya)



- 19) Club d'emprenedors afro catalans
- 20) ETANE
- 22) AFRICAT

Entre organitzacions africanistes i ONG hi ha

- 23) OOZEBAP
- 24) SÀPIENS
- 25) AStGO (Gàmbia)
- 26) ETNOSISTEMA
- 27) Nigerians Sabadell
- 28) Asociación de Voluntarios SAVE THE CHILDREN
- 29) Associació Caué – Amigos de São Tomé e Príncipe

No només ha estat una gran experiència per a la SDRCA sinó una veritable font de projectes i realitats. L'anàlisi de la seva marxa dona pas a una nova iniciativa que convenim a anomenar CLUB BIZ. Aquest CLUB BIZ permetrà a la SDRCA ser més a prop dels projectes que es contemplin i se'n farà una avaluació qualitativa i quantitativa.

La SDRCA té en data de 31 de desembre 3 persones contractades, destinades als següents serveis:

- 1) Manteniment i conservació de la seu
- 2) Coordinació del concert de l'Orquestra Africana de Barcelona
- 3) Transport per encàrrecs

La SDRCA ha signat durant la tardor de 2014 dos convenis de col·laboració amb:

- 1) Sala Apolo (lloc del concert de l'Orquestra Africana de Barcelona)
- 2) Associació Món Comunicació (difusió d'aquest concert)



8.2 Gestió de les relacions institucionals

Com sabeu, la nostra ASSOCIACIÓ SDRCA (Societat per a la Difusió de les Realitats Culturals Africanes) es va fundar el 13 de gener de 2006, però l'activitat pública dels qui serien els seus socis es va iniciar la tardor de 2002.

Els projectes de la SDRCA han estat ideats, dissenyats, desenvolupats i explotats pels seus socis. Els dos nostres primers projectes varen ser la revista electrònica cultural independent "La veu d'Àfrica" (2004) i àfricaTV (2007).

La SDRCA té fins ara dos altres projectes: "Mercat Internacional de Ciència i Tecnologia" (2007) i el programa CONVERGIM? (2009). Aquests dos projectes obliguen que les persones es posin en contacte entre sí, permetent la difusió de les realitats culturals africanes.

Les ocupacions del que fins l'any 2012 era el Consell de Drets Civils i Cooperació de l'Ajuntament de les Corts passen al grup de Solidaritat i Cooperació i Drets Civils, que no és ben bé el mateix perquè ens han preguntat en quins dels grups volíem ser. Hem demanat que ens considerin dins aquest nou grup.

Gràcies a la invitació d'aquest grup, la SDRCA participa al matí del dissabte 14 de juny al Generador Solidari, aquest any dedicat també a una entitat del mateix grup, l'associació L'ALTRE COR CREMAT.

Amb el 2014 torna la nostra participació com a representants de l'Ajuntament de les Corts en el Consell de Cooperació dels Districtes. Aquesta participació no ha estat ferma perquè ens ha permès obrir els ulls en tot allò que està relacionat amb les subvencions municipals.

Queden enrere les sol·licituds de subvenció al Departament de Benestar Social i Família de la Generalitat de Catalunya perquè la SDRCA n'ha rebut un tracte inadequat per les seves característiques intrínseques. Demanar subvencions a la Generalitat de Catalunya és perdre temps i diners perquè la SDRCA n'ha rebut.

L'estratègia del finançament col·lateral amb el Govern de la Generalitat de Catalunya ha fracassat en tots els Departaments amb qui s'ha contactat. Esperem inútilment les respostes del Departament de Governació i de l'Agència Catalana de



Cooperació al Desenvolupament. No és tant una conseqüència de la forta crisi econòmica sinó de com es fan les coses.

La SDRCA continua participant a la federació africana KAFU BÀ com a directora del departament de Premsa i Comunicació, perquè la SDRCA té una mentalitat oberta a tota mena d'intercanvi i de col·laboració. La SDRCA va dotar un web corporatiu nou a la federació, que alimenta diàriament amb nous continguts. Sembla que, després de les dificultats inicials, ha entrat bé.

La SDRCA encara està bastint el seu projecte global, però treu rendiment de la infraestructura que ha anat desenvolupant.

La idea de la SDRCA no és ser primera en res sinó que actua com a animadora d'altres entitats per anar més lluny en tota una mena de camins que permetin enaltir els valors de l'Àfrica i els africans.

Exemples d'aquesta estratègia han estat contribuir en d'altres grups com ACCIÓ (en la fase prèvia del seu Pla Àfrica) o com FONCECA (Club d'Emprenedores i Emprenedors afrocatalans) perquè dins la seva missió hi ha la inducció en altres grups perquè vagin més lluny.

La SDRCA ha aparcat les sol·licituds de subvenció per no ser la majoria rendibles, no compensen econòmicament. No demanarem per norma més subvencions ni a institucions públiques ni a privades.

La SDRCA considera de gran interès que aquestes institucions fessin una segregació entre les grans organitzacions i les petites, per consideracions òbvies.

Volem manifestar el nostre profund desacord en desestimar cap mena d'ajut al poble japonès per part del Consell de Drets Civils de les Corts quan va experimentar el recent tsunami l'any següent del desastre d'Haití. A Haití se li va fer arribar una quantitat simbòlica de diners arran del Triatló Sísmic Solidari, però al Japó ni una sola carta perquè "són prou rics". La SDRCA va escriure a nivell individual al Consolat del Japó a Barcelona que va ser molt ben agraïda pel cònsol.



8.3 Gestió de recursos materials

Un cop havent deixat el despatx que la SDRCA tenia en el Centre de Negocis Affirma, plaça de Catalunya 9, 1r, Barcelona, ara la SDRCA és on era en un principi (Nicaragua 139A, 3r, 1a, Barcelona).

Affirma, ara NETWORKIA, ens ha permès donar continuïtat al lloc de lliurament dels premis amb un lloguer de dissabte de la sala Neptú d'aquest centre de negocis. Ens han donat molta cobertura i atencions.

Els grans avenços en el camp de l'electrònica ens assenyala que l'aposta feta per Internet quant a àfricaTV era correcta. Ara mateix, el canal internacional de TVC ha passat de via satèl·lit a Internet. Caixa Penedès promocionava Smart TV, un avenç tecnològic que s'ajusta a les nostres necessitats.

La Lorena Cervera Ferrer fa un estudi d'acoblament d'Internet a televisió TDT així com una descripció àmplia de formes i continguts per a una plena àfricaTV. Aquest estudi es vol aprofitar per a presentar-lo en el seu dia com a sol·licitud a la Direcció General de Mitjans de Comunicació.

La SDRCA, per ser més a prop de les persones, ha comprat un ordinador portàtil per anar a fires i mostres. Ho hem provat i ha funcionat. Una bona experiència per a 2015. Això ho hem aconseguit mitjançant un instrument que fa d'antena.



8.4 Gestió de recursos patrimonials i propietat industrial

La SDRCA continua formant part de la Fundació Consell de la Informació de Catalunya, la qual cosa reafirma la continuïtat de “La veu d’Àfrica” i d’àfricaTV.

La SDRCA és dipositària de la propietat i gestiona, d’acord amb els seus estatuts, les marques:

- 1) “La veu d’Àfrica”, revista
- 2) àfricaTV, televisió
- 3) JMN, consultoria científicotècnica
- 4) BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA, cooperació internacional
- 5) SDRCA

així com tots els seus 7 webs:

- 1) www.SDRCA.es
- 2) www.Barcelona-Drassanes-per-Africa.org (www.Chantiers-par-Afrique.org,
www.Estaleiros-por-Africa.org, www.Shipyards-for-Africa.org)
- 3) www.laveudafrica.com
- 4) www.africatv.cat
- 5) www.jmnanswers.es
- 6) www.kafuba.org
- 7) aula.sdrca.es

Hem renovat al venciment les nostres marques, afegint-hi la nova SDRCA[®], per indicacions d’UNGRÍA, Patentes y Marcas. La SDRCA és també titular de tots els seus webs.



8.5 Gestió administrativa

La SDRCA va recórrer a serveis comptables externs tan bon punt va poder per allò de la major fiabilitat que la SDRCA.

Des de poc després d'iniciar les seves activitats com a associació sense afany de lucre, la SDRCA va triar l'assessoria SÁNCHEZ i NAVARRO perquè era un despatx professional molt proper a la seu de l'associació.

La seu de la SDRCA és veïna d'una assessoria que crèiem conèixer bé, però el seu amo l'havia traspassada. Aquesta nova assessoria ens donà "servei" fins el 2008, quan passàrem a l'assessoria SEREM (2009) del mateix barri.

Des d'un punt de vista comptable fou pèssima encara que en d'altres serveis fou correcta.

Un cop havent deixat de banda SEREM, la SDRCA va fer totes les seves comptabilitats des de 2006 fins 2011 perquè a la SDRCA hi ha un soci amb nocions de comptabilitat.

Aquestes comptabilitats varen rebre el vist-i-plau del Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya en el procés de sol·licitud d'entitat d'Utilitat Pública.

L'any 2010 vàrem acudir a l'agència GIATS, S.A. perquè ens fessin els tràmits per a aconseguir la declaració d'Utilitat Pública, però al cap d'un any no havien fet gairebé res en aquest sentit.

La SDRCA va reiniciar ella sola aquests tràmits, aconseguint l'honor de ser declarada d'Utilitat Pública el 18 de setembre de 2012.

GIATS, S.A. va patir una escissió arran de la desaparició de Caixa Penedès. La persona de referència a GIATS, S.A. va continuar treballant a GRUPO CG.

Durant 2014 vàrem estar temptejant aquesta nova empresa, però no vàrem aconseguir garanties.



Donat que la SDRCA està associada a la Cambra de Propietat Urbana de Barcelona, aquesta institució ens va dirigir a l'assessoria LLORT quan havíem de contractar la Maria Noelia Ramos Tapia. L'assessoria LLORT es va fer càrrec de tota la part laboral perquè no és comptable ni fiscal.

Donat un inoportú requeriment de l'Agència Tributària de Letamendi, els vàrem demanar consell, però el gestor recomanat va decidir solucionar-nos el problema sense donar continuïtat.

Veient que Hisenda ens preguntava, LLORT ens va dirigir aleshores a SBSS (2012) on va costar molt acceptar la nostra realitat. Al final aconseguírem un acord perquè ens fessin d'assessoria comptable i fiscal.

La SDRCA va acudir al despatx SBSS (2012) apressada per aconseguir un informe d'auditoria, necessari per a poder presentar aquest informe de 2011 per sol·licitar 2 subvencions a l'Obra Social "la Caixa".

SBSS va refer la comptabilitat de 2011, i després es fan les de 2012 i 2013. Després d'agost de 2014 la SDRCA deixa aquest despatx. Per unificar temes laborals, fiscals i comptables anàrem a MOLES ASSESSORS (setembre de 2014). Al final de l'estiu de 2014, SDRCA decideix un nou canvi de despatx professional a favor de MOLES ASSESSORS.

La sensació que fa lliurar tota la documentació de la SDRCA des del seu origen (2006) fins l'estiu de 2014 no és agradable. Deixes tota la documentació comptable a persones forasteres una història que no han viscut.

Fer l'auditoria significà que SBSS tornés a fer la comptabilitat de 2011 per passar la documentació necessària a l'auditoria FORWARD ECONOMICS (2012). Aprofitant el temps, vàrem decidir fer una segona auditoria a partir de la comptabilitat de 2012 que s'estava fent (2012). Es va fer fer una última auditoria de 2013.

Anàvem justos de temps, però SBSS va passar a l'auditor escollit per aquesta assessoria, FORWARD ECONOMICS. La primera sorpresa que tinguérem és que hi havia unes despeses que no estaven acreditades adequadament.

Mai no vàrem saber de quines partides parlaven, però aquest buit es va reflectir en 2011, 2012, i 2013. Les opinions d'aquests anys donaven a entendre que no eren



manques d'acreditacions de despeses sinó manques formals. És així que puguérem dormir tranquils perquè l'auditor les va donar per satisfactòries.

Malgrat que l'opinió de l'auditoria era satisfactòria, aquesta quedà bruta per l'única raó que, tot i que la SDRCA insistia continuament WINS, proveïdor d'informàtica des de 2005 fins a 2011, va deixar de lliurar les factures que altrament cobrava en la seva última etapa de relacions amb la SDRCA

Només disposàvem de rebuts passats per la banca. La SDRCA es va desfer de WINS tot i la seva reticència a desendollar.

La SDRCA va encarregar la tercera i última auditoria tot plantejant-se la seva utilitat pràctica perquè vàrem desistir de tornar a fer cap altra sol·licitud de subvenció a l'Obra Social "la Caixa".

Semblaria que aquesta darrera auditoria de 2013 havia estat escrita per una altra persona amb un llenguatge molt tecnificat i fora de context.

Sense signar-la, la vàrem guardar. En aquesta decisió s'hi va ajuntar la fam (poc interès pràctic) i la gana (el nostre dèficit comercial).

No assolir la màxima nota va contrariar la SDRCA. La SDRCA no va poder fer una anàlisi tècnica perquè SBSS lliurà a FORWARD ECONOMICS les mancances atribuïdes a la documentació comptable cedida a SBSS. Les mancances de la primera auditoria s'arrossegaren durant 2012 i 2013, però sense cap mena d'increment de pífies.

Les presses que la SDRCA tenia per aconseguir l'informe d'auditoria de 2011 fou mala consellera nogensmenys necessària per a presentar durant 2012 2 sol·licituds de subvenció a l'Obra Social "la Caixa". La SDRCA no revisà la documentació lliurada a FORWARD ECONOMICS.

Malauradament la SDRCA no fou convidada al procés realitzat per SBSS de cara a presentar els comptes a l'auditora FORWARD ECONOMICS. Ens van presentar els balanços de l'auditoria quan ja era enquadrada.

Tot plegat es pot qualificar de deixadesa i desinterès de SBSS més que d'una manca de deontologia professional. Afortunadament hem pogut deixar de banda SBSS per sempre.



Les auditories s'han fet totes a FORWARD ECONOMICS a proposta de SBSS. Les 3 úniques auditories encomanades a FORWARD ECONOMICS tenen la mateixa categoria per l'opinió de l'auditor. Dels quatre nivells possibles, s'aconseguí la segona nota per sota de la superior, satisfactòria per l'auditor.

En l'escala d'opinions, FORWARD ECONOMICS afirma que la SDRCA havia quedat just per sota de l'òptima.

Va sortir l'oportunitat de disposar d'una assessoria única i total (final d'estiu de 2014) perquè fins aleshores arrossegàvem 3 assessories, la laboral LLORT, la comptable i fiscal SBSS i el GRUPO CG que presentava les donacions fetes a la SDRCA davant de l'Agència Tributària.

Tot i que la comptabilitat externa millorà consecutivament de SÁNCHEZ i NAVARRO, a SEREM, i finalment a SBSS, mai han assolit els estàndards exigits per la SDRCA. És allò que "si vols estar ben servit, t'has de fer tu mateix el llit".

És el que vàrem fer quan vàrem sortir de SEREM per al període complet de 6 anys, des del 2006 al 2011, comptabilitats acceptades pel Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya

Entre d'altres coses, la SDRCA aconsegueix concentrar en un únic despatx la feina de tres: LLORT, SBSS i GRUPO CG. Fins ara, considerem satisfactòria aquesta concentració.

Afortunadament, des de setembre de 2014, qui duu tots els temes relacionats amb la SDRCA és MOLES ASSESSORS perquè n'estem molt contents.

Revisarem tota la documentació comptable dipositada a SBSS (2006-2014) que ens varen tornar durant el mes de setembre de 2014.

Ens dol no haver aconseguit subvencions per part de l'Obra Social "la Caixa" ni de Barcelona solidària. Hem rebut constantment un lacònic missatge que ve a dir "la vostra sol·licitud ha estat denegada". Considerem que el temps que la SDRCA ha dedicat en les seves sol·licituds mereix un diàleg per saber on falla la SDRCA, per exemple.



Donat que l'Obra Social "la Caixa" exigia l'auditoria de 2011, vàrem raure a SBSS, recomanada per l'assessoria LLORT, alhora recomanada per la Cambra de la Propietat Urbana de Barcelona. Igualment SBSS ens dugué a FORWARD ECONOMICS per fer-hi l'auditoria 2011 i també la 2012. Amb l'auditoria 2013 vàrem dir prou.

No farem cap altra auditoria perquè tampoc volem participar en cap altre concurs de subvencions de l'Obra Social "la Caixa".

En lloc d'auditories presentarem la declaració de l'impost de Societats per ser un indicador de cost inferior.



8.6 Gestió econòmicofinancera

Des d'un bon començament la SDRCA ha tingut el neguit d'aconseguir ingressos de caràcter comercial:

- 1) Videodiscos (des de 2008 fins 2011) editats i produïts per la SDRCA. Vam fer-ne una trilogia: NOS, GENS i CIVES, que va topar amb la incredulitat de les distribuïdores
- 2) Llibreria (des de 2011) de títols propis i aliens. Només hem aconseguit vendre 4 llibres aliens per poc més que 100€
- 3) Cursos de solidaritat i cooperació internacional (2013-2017). N'hem ingressat un pèl més que 400€
- 4) El Club d'Amics de la Unesco de Barcelona ens va convidar (2014) a fer-hi una conferència de la qual vàrem ingressar més de 120€, pot ser un punt de partida... (?)
- 5) Estem organitzant (2014 - 2015) el concert de música africana moderna, en sabrem el resultat durant el proper mes de gener
- 6) Tenim en cartera el programari *InnovativeMonarch* des de fa temps. Donat que exigeix més dedicació que la que tenim, l'anem endarrerint. Creiem que una aplicació com aquesta pot tenir un bon mercat en les petites i mitjanes empreses que vulguin avaluar d'una forma comptable els seus projectes de recerca, desenvolupament o innovació
- 7) La SDRCA va acordar no demanar per norma cap més subvenció (2013). Així ha estat durant 2014 perquè subvencions de 1.000€ no paguen les despeses administratives associades. Quan la SDRCA ho consideri factible, en sol·licitarà, però no per norma.
- 8) La SDRCA ha decidit fer sol·licituds de subvenció quan ens conviden.

La SDRCA gaudeix ara d'una targeta de crèdit de Banco Sabadell. La SDRCA té llibretes a Banco Sabadell i a CaixaBank junt amb les dues corresponents targetes de dèbit.

La SDRCA troba finançament a Banco Sabadell i Catalunya Caixa quan li fa falta.



La SDRCA ha sol·licitat a aquestes 3 entitats bancàries petites donacions que podrien ser regulars o esporàdiques. En cap cas hem reeixit. Hem participat en el programa Catalunya Solidària de Catalunya Caixa, però aquest no és el nostre lloc perquè les subvencions es dirigeixen majoritàriament a entitats assistencials.

Un aspecte que vàrem iniciar sense èxit fou buscar donacions en entitats asseguradores perquè en una trobada del Consell de l'Audiovisual de Catalunya es va indicar que les companyies asseguradores necessitaven publicitat. La SDRCA ho ha tornat a provar, enviant per correu postal 24 cartes dirigides als directors de Màrqueting (29 de desembre de 2014).

Si en aquests casos esperàvem donacions de 200€ o 300€, ara ens hem decantat per buscar aportacions mensuals de 50€ o 20€. També tenim punts PayPal en la majoria dels nostres webs.

Estem organitzant un concert de música africana moderna per al divendres 23 de gener de 2015 a càrrec de l'Orquestra Africana de Barcelona a la sala Apolo de Barcelona a les 19:00.

No considerem que la taquilla pugui eixugar les despeses de preparació, però considerem aquest concert per a un total de 400 persones com a ham per poder vendre matrícules dels nostres Cursos de solidaritat i cooperació internacional.

En qualsevol cas el projecte global de la SDRCA, BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA®, pot tenir més ressò i més confiança entre possibles donants. En aquest sentit recordem que la SDRCA permet la desgravació del 25% de l'import rebut en la Declaració de la renda.

El departament de Finances de la SDRCA impideix a fer-nos càrrec de les despeses pròpies de reproducció, estocatge i distribució de productes seus com ara



videodiscos o llibres. És per aquesta raó que varem despatxar de seguida les còpies de GENS i CIVES als distribuïdors.

Les persones físiques o jurídiques, interessades en aquest tipus de productes, ens hauran de fer sol·licituds formals de les seves necessitats.

La SDRCA buscarà la manera per a que les despeses pròpies de la reproducció de videodiscos o llibres siguin mínimes per als seus clients. Això és tan fàcil com acumular sol·licituds perquè, com més còpies es fan, més barates surten. Un cop la SDRCA hagi arribat a un acord amb els seus clients, ho farà saber als seus proveïdors (laboratoris audiovisuals o impremtes). Serà aleshores quan els nostres clients hauran de fer directament les comandes als nostres proveïdors.

Durant l'any 2014 es varen acabar de pagar tots els webs, només queda el manteniment. La SDRCA ha canviat d'allotjament dels webs. Es va passar de SINGULAR WEB (Barcelona) i SBSS a PUNT DIGITAL (Llançà). La SDRCA decideix a finals de març fer aquest canvi per incompliment reiterat d'obligacions per part de TRIOPS. Al final tot queda en mans dPUNT DIGITAL amb qui mantenim una bona sintonia.

Aquesta nova dinàmica de la SDRCA no priva que, si els seus clients en queden satisfets, no puguin fer arribar-nos aportacions puntuals o periòdiques, segons els impresos que estan a l'abast de tothom que ho vulgui o també via PayPal.

Estem treballant a Banco Sabadell perquè adquireixi els mateixos compromisos de Caixa Penedès (malauradament desapareguda). Essent Banco Sabadell ara el nostre principal centre d'operacions, la SDRCA ha demanat reiteradament que ens rebaixi al màxim totes les comissions i recàrrecs.

Arran de la contractació de Maria Noèlia Ramos Tapia a partir del segon trimestre de 2012 (8 hores setmanals), Belén Ramos Anastasi (40 hores setmanals), i Josep Martí i Cabrejas (6 hores setmanals), MOLES ASSESSORS (2014) no només ens porta tota la part laboral sinó també tota la part comptable i fiscal. La SDRCA ha estat declarada per l'Administració de Letamendi, Barcelona, EXEMPTA d'IVA (2012).

La SDRCA per si sola no té recursos suficients davant els possibles requeriments de l'Administració d'Hisenda. Es va haver de córrer per trobar algú que pogués



solucionar el tancament d'IVA de 2011. Tenim ara una persona professional que segueix l'atorgament d'Utilitat Pública.

LA SDRCA és una associació sense afany de lucre que també és a efectes d'Hisenda llibreria, editorial i centre d'ensenyament a distància (reconegut per la Fundació Tripartita el 20 de març de 2013). Editorial per a llibres propis i llibreria per a tota mena de llibres propis o aliens. Tenim el projecte d'arreglar el web www.SDRCA.es per a que pugui escometre la funció de llibreria.

Des d'inici de 2012 ens hem trobat amb una situació horrorosa quant a despeses perquè estem tapant forats quant a tota mena d'inversions fetes durant el passat com ara www.kafuba.org o www.Barcelona-Drassanes-per-Africa.org. En general, coses que hem considerat necessàries. Ara queda gestionar adequadament totes les línies de treball.

L'ús de diversos mitjans de comunicació per a fer saber de l'existència dels nostres Cursos de solidaritat i cooperació internacional ha conduït a unes despeses molt elevades amb un mínim retorn (2014).

Un aspecte que sobresurt és l'enorme despesa que suposa la SDRCA per als seus 3 únics socis.

Considerant els gairebé 9 anys que abracen el funcionament de la SDRCA (2006-2014) la mitjana mensual de les donacions per càpita representa un dispendi exagerat de 900€

¿Com pot ser que la dedicació de tot un any per fer les sol·licituds de subvenció a l'Obra Social "la Caixa" acabi dient més o menys: "la vostra sol·licitud de subvenció ha estat denegada"? Però, la nostra pregunta "per què?" no arriba enlloc.

L'absorció de Caixa Penedès per part de Banco Sabadell ha tingut una gran repercussió en la SDRCA. Acostumats a un bon tracte personal per part de Caixa Penedès, Banco Sabadell ha perdut les formes.

Donat que Caja Navarra va ser absorbida per CaixaBank, la SDRCA ha perdut la capacitat de rebre'n subvencions. Ara en aquesta oficina de CaixaBank, molt allunyada de la nostra seu, ja ni ens coneixen.



El tracte és molt millor a CaixaBank que a Banco Sabadell.

Durant aquest any ha canviat el funcionament de la banca electrònica (Banco Sabadell, CaixaBank) amb la política de donar menys oportunitats als qui es dediquen al rentat de diners la qual cosa preocupa la SDRCA des de fa anys a l'hora d'acceptar donacions.

La SDRCA ha instal·lat un mecanisme informàtic que permet matricular-se en línia als Cursos de solidaritat i cooperació internacional en la pròpia Aula Ausiàs March.



8.7 Gestió de recursos electrònics

“La veu d’Àfrica” (www.laveudafrica.com) es va fundar durant la primavera de 2004 en un despatx d’informàtica de la Diagonal de Barcelona. Es va aixecar malgrat les mancances tècniques al no ser compatible amb Macs. És per aquestes mancances que la vàrem despenjar d’Internet el mes d’agost de 2004.

Uns mesos després se’n va fer càrrec WEB INTEGRAL SERVICE (WINS) des d’inici de 2005 fins 2010 perquè el servei havia degenerat considerablement.

Gràcies a Montserrat Ronchera (R Consultors, Andorra) es va aconseguir la completa transferència de webs a TRIOPS / ANACRÓNICO, però la seva política mercantil va dur a la SDRCA a prescindir-ne.

S’arribà a un acord amb SINGULAR WEB per a penjar-los en els seus servidors (març de 2012). La SDRCA es va equivocar profundament en aquest traspàs perquè SINGULAR WEB va tenir segrestats els webs, tot destruint-ne la majoria, deixant sense servei “La veu d’Àfrica” (Lvda) sense servei durant sis llargs mesos.

Veient que el tema no se solucionava, la SDRCA (agost de 2012) Joan Cusí i Salvat (ara PUNT DIGITAL), qui va poder reconstruir la Lvda, el web SDRCA i àfricaTV. Només BDA i KAFUBA es varen poder rescatar amb certes facilitats.

JMN va poder ser reconstruït per Oriol Sánchez (SBSS) i posteriorment ajustat per PUNT DIGITAL (2014).

Lvda (2004) / WINS (2005) / PUNT (2012)
JMN (2007) / WINS (2007) / SBSS (2013) / PUNT (2014)
SDRCA (2007) / WINS (2007) / PUNT (2012)
àfricaTV (2007) / WINS (2007) / PUNT (2012 / 2014)
BDA (2011) / TRIOPS (2011) / PUNT (2012)
KAFU (2011) / TRIOPS (2011) / PUNT (2012)
AULA (2013) / PUNT (2013)

Al final hem aconseguit gràcies a PUNT DIGITAL un bon paquet estadístic comú a tots els webs.



Hem recuperat JMN amb una nova estratègia basada en fer que les persones que arribin a SDRCA s'hi inscriguin. Hem refet àFricaTV perquè l'anterior web havia perdut funcionalitat.

La SDRCA ha redefinit els càlculs que es fan a partir de les dades estadístiques diàries de cadascun dels seus webs.

Gràcies per haver utilitzat moltes estadístiques, incloent la Google, ens vàrem adonar intuïtivament que el nombre de visites no definien prou bé la marxa dels webs.

La raó és que les diferents estadístiques concentren el seu punt de mira en el nombre de visites. Això va provocar certa inquietud en el seu dia.

Aquest es pot resoldre. Per exemple, què es fa amb els grans percentatges de visites que duren 30 s o menys? En efecte, el nombre de visites no permeten fer una adequada anàlisi del comportament dels webs.

La SDRCA ha definit el concepte de CONSUM, quantitat de temps que els nostres cñlients miren al llarg d'un dia o d'un mes el conjunt de webs.

La SDRCA ha definit el CONSUM com el nombre de dies que l'audiència dedica cada dia per la seva visita. Aquest paràmetre també és útil a nivell mensual. No l'hem vist enlloc, considerem que és una aportació que es fa al públic en general.

L'anàlisi estadística feta de les dades de 2014 permet establir que el CONSUM fa una descripció fidedigna de l'evolució dels webs. Com a exemple, es pot dir que el CONSUM diari dels webs és al voltant de 2 dies o més.

Un cas interessant és el pacte informal que la SDRCA va aconseguir de Metges sense Fronteres tant per a publicar a "La veu d'Àfrica" com per a incorporar als webs de la SDRCA un bànnier d'MSF.

Un bon dia ens vàrem adonar, al cap de setmanes d'haver incorporat els bànners que eren aquests bànners els que havien provocat la reducció a la meitat de les visites. Naturalment, els vàrem treure tots ipso facto.



¿Ens havien considerat sucursal de Metges sense Fronteres? o ¿el nostre públic no és afí a MSF? El mal va ser realment important. Ens vàrem aprendre una lliçó que no recordàvem que la sabíem.

S'ha distingit un temps mitjà de consulta diari de visites de 4,65 min i un consum de 64,78 dies / mes o uns 2,20 dies / dia d'exposició.

S'observa en el conjunt dels webs de la SDRCA com si funcionés com un curs de 9 mesos d'alt rendiment al costat de 3 mesos (abril, maig, juny) de baix rendiment.

Hem observat que, desde el 4 de desembre de 2014 fins a final de mes, hi ha hagut una allau de visites sobre BDA i després a KAFU BÁ, multiplicant per més de 20 les corresponents audiències d'aquests webs. Aquesta allau prové principalment d'Ucraïna.

Hem abandonat la idea d'una àfricaTV per TDT perquè les tecnologies de comunicacions han avançat prou com per a dur a un televisor TDT les tecnologies d'Internet.

La Lorena Cervera Ferrer té l'encàrrec de dissenyar una àfricaTV per ser vista des de la butaca o el sofà perquè és on volem arribar: a la butaca o el sofà.

Hem donat de baixa TRIOPS (Andorra) i SINGULAR WEB (Barcelona) amb l'esperança que les coses vagin millor del que anaven. PUNT DIGITAL se'n fa càrrec de tot

No tenim intenció d'augmentar la flota de webs. Davant la temptació de reformar www.SDRCA.es, aprofitem totes les seves disponibilitats per a mostrar la nostra producció editorial de llibres i videodiscos a la "botiga" i els títols aliens a "notícies".

Un projecte que no hem descartat és el llibre d'aplicacions InnovativeMonarch. La SDRCA està buscant qui pugui desenvolupar i comercialitzar el programa amb un donatiu a l'hora de la venda de 1.000,00€ a la SDRCA per part del client del desenvolupador i comercialitzador.



La idea d'Innovative Monarch és simple. Es tracta que les empreses sobretot industrials gestionin millor llurs recursos humans, llurs línies de producció i llurs línies d'innovació, utilitzant en els darrers casos una comptabilitat en línia.

Un càlcul aproximat assenyala que el conjunt de la nostra audiència dedica 65 dies per mes d'exposició dels nostres webs. La SDRCA considera que gaudeix d'una bona clientela.

L'anàlisi de les dades de comportament quant a audiència demostra una clara recuperació a partir de gener de 2013. Cal recordar que durant l'any 2012 la SDRCA va patir greus desconexions d'Internet (un període que abarcava uns sis mesos) per raons pròpies de qui van ser fins l'agost de 2012 els nostres proveïdors d'informàtica.



8.8 Gestió de recursos informàtics

La SDRCA, per ser més a prop de les persones, ha comprat un ordinador portàtil per anar a fires i mostres. Ho hem provat i ha funcionat. Una bona experiència per a 2015. Això ho hem aconseguit mitjançant un instrument que fa d'antena. Així, la SDRCA pot presentar millor els seus productes electrònics a la pròpia fira.

La SDRCA ha hagut de reparar el seu ordinador principal i l'auxiliar

La SDRCA ha hagut d'instal·lar el Certificat electrònic per obligació en el tracte relacionat amb les institucions públiques

La greu crisi per on va passar la SDRCA els seus webs des d'inici de la primavera de 2012 no es pot únicament atribuir a la probable incompetència de SINGULAR WEB sinó també a l'agressiva política comercial de TRIOPS / ANACRÓNICO (2011-2012) i la manca de professionalitat de WINS apareguda al final de campanya (2005-2010).

L'actual PUNT DIGITAL entra en joc a final d'agost de 2012 per a normalitzar fins ben entrat el segon trimestre de 2013.

La SDRCA bé va considerar escriure una denúncia a la policia per danys i perjudicis (per un valor aproximat de 25.000€) per allò que els Mossos d'Esquadra van qualificar d'estafa.

Vàrem perdre molts diners, però només vàrem enviar una carta, exigint explicacions, a la direcció de SINGULAR WEB, que va contestar d'una forma cínica i burleta.

Dels webs que teníem aleshores només se'n van salvar 2 (KAFU BÁ i DRASSANES), àfricaTv es va haver d'ajustar. SDRCA i LvdA es varen haver de fer de nou així com JMN, en aquest cas a SBSS



8.9 Gestió acadèmica

El rebuig dels cursos tant per part d'unes oficines administratives de la Universitat de Barcelona com per unes persones del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya fou una galleda d'aigua freda que va dur a la clausura de les activitats acadèmiques així que els nostres alumnes anaven acabant els seus cursos.

La gran majoria de les matrícules es varen aconseguir en països africans: sobretot Zimbàbue, i també el Camerun, Nigèria i el Senegal (lloc on es va desplaçar un alumne de Zimbàbue).

Els principis dineraris en què es basen els cursos són un preu diferenciat (20,00€ / matrícula a Àfrica, i 168,00€ / matrícula a Espanya) i uns honoraris per als professors de 100,00€ / matrícula, tot seguint les pautes legals establertes a Barcelona a l'hora de facturar.

Com que els assalariats africans cobren a l'Àfrica uns deu cops menys que els assalariats de casa nostra, la seva matrícula era inferior. Disposem d'un bon preu que a Espanya era l'equivalent d'un 50% d'una matrícula oficial universitària.

Vàrem patir molt aquest desequilibri d'estudiants entre tots dos continents perquè els professors continuen cobrant el mateix indiferentment d'on venia la matrícula. Els honoraris dels professors els va acabar de pagar la SDRCA, com una mena de subvenció, en un intent de mantenir dreta l'estructura.

L'orla que pot donar un curs reconegut oficialment havia desaparegut. La nostra estratègia actual és aconseguir només alumnes residents en el nostre territori, a l'espera de temps millors.

L'impuls que hem donat aquest desembre ens dóna seguretat per quant el 25% dels professors de juny s'ha mantingut fidel al projecte.

De cara a 2015 intentarem introduir-nos en d'altres mercats: Fundación Tripartita (on hi som reconeguts des de 20 de març de 2013), SOC (Servei d'Ocupació de Catalunya) o INEM a la resta d'Espanya, i entorns de Cooperació al



Desenvolupament. Aquesta darrera possibilitat ha estat suggerida per Carmen Cobaleda d'Afrikable.

Arran d'una carta rebuda com a resposta al nostre interès perquè els Cursos fossin reconeguts per la Universitat de Barcelona, ens vàrem posar a fer la llista de tots els cursos de llicenciatura de la Universitat de Barcelona.

Es varen comparar les dues llistes, la de la UB i la de la SDRCA, per presentar la nostra proposta a la UB. Aquesta proposta fou rebutjada al final de la primavera de 2014.

L'argument donat era que el tema no pertocava a cap secció administrativa de la UB sinó dels centres docents. La SDRCA va enviar cartes a tots els degans de la UB sol·licitant el reconeixement, però ningú no va contestar.

El Col·legis de Doctors i Llicenciats de Catalunya ens va donar les coorduinades del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya per qui férem les descripcions de cada curs segons els seus estàndards.

Va ocupar moltes setmanes per acabar amb la redacció de prop de cent descripcions proposades.

Si bé en una primera trobada Ensenyament es va mostrar molt acollidor, quan ho tinguérem tot presentat, vàrem formar part d'un escenari que havia perdut totalment la seva inicial cordialitat.

Donades les expectatives que ens varen donar en la primera reunió, tinguérem un ensurt al denegar-nos incomprensiblement el reconeixement oficial de tots els 99 cursos presentats.

Resultat, Ensenyament va denegar tots els Cursos amb un espai de temps molt escadusser.



8.10 Gestió de la informació

La SDRCA ha augmentat o conservat l'audiència dels webs. La SDRCA ha quantificat en 3.104 les persones físiques i jurídiques vinculades amb el conjunt de les nostres activitats. La SDRCA ha aconseguit varies vegades ultrapassar les 1.000 visites diàries.

La SDRCA dirigeix el lector cap a temes de salut perquè la salut és un dels principals problemes de l'Àfrica. Cal recordar que l'esperança ponderada de vida al néixer d'un africà estàndard no supera els 51 anys. Donat que els continents no es distingeixen per malalties, és bo abordar temes relacionats amb la medicina que es donen arreu.

La SDRCA criba les informacions que rep de 1.172 informadors o col·laboradors alhora que tria articles periodístics procedents de diferents mitjans d'informació tan nacionals com internacionals.

Des de començament d'any, la SDRCA dóna molta importància a temes relacionats amb la salut i l'alimentació, havent augmentat també la perspectiva comercial. Aquest fet està en consonància amb la convocatòria del V Premis 2015, dedicats a la SANITAT A L'ÀFRICA.

La SDRCA vol estimular l'interès per aquests temes donat que són fonamentals per al bon desenvolupament dels països africans.

L'edició distingeix: 1) les revistes, 2) els llibres, i 3) l'audiovisual i fotografia.

L'edició de les revistes és diferent en cada cas. "La veu d'Àfrica" es forneix d'informacions intrínseques de països africans així com de les relacions del continent africà amb la resta del món.

"La veu d'Àfrica" posa gran interès per tot allò que fa referència al comerç, però durant 2014 el plat fort ha estat la salut i l'alimentació perquè volem promoure la sanitat i la higiene a l'Àfrica.

La revista especialitzada www.Barcelona-Drassanes-per-Africa.org té per vocació ser alimentada per notícies explicades des d'Àfrica.



El CLUB DRASSANES ha cobert durant aquest any notícies aparegudes en la premsa inscrita del Camerun. Donat que les persones d'aquest CLUB DRASSANES posaren pegues per qüestions de diners, vàrem deslligar-nos-en a l'estiu.

Ara aquest web s'alimenta de premsa escrita sobretot en angles, i francès i portuguès i de notícies d'interculturalitat sobretot en català o castellà.

La SDRCA s'ocupa de la part informativa del web KAFU BÀ, fent més aviat de complement del web de la federació KAFU BÀ o en el seu defecte de SOS Àfrica. No inclou totes les notícies possibles, només considera determinats temes propis de la seva clientela.

L'edició d'àfricaTV considera documents propis i aliens. La SDRCA hi acaba d'afegir el mapa audiovisual d'Àfrica. Confiem en les aportacions externes perquè qui s'hi desplaça tinguin alguna idea del veuran en un possible viatge. L'edició de l'audiovisual es fa triant documents que encaixin a àfricaTV.

L'edició dels llibres es fa buscant persones vinculades amb Àfrica que escriuen articles afins al títol proposat del nou llibre. Els escriuen persones voluntàries per a enaltir l'interculturalitat.

La SDRCA convida persones per participar-hi voluntàriament.

La SDRCA es nodreix sobretot d'informacions que apareixen a la premsa diària i en publicacions setmanals o periòdiques. També utilitza informacions procedents de Societats i Col·legis professionals, a part d'entitats i organismes que ens informen durant tot l'any.

Pel que fa a la premsa diària, sobresurten LA VANGUARDIA, EL PUNT AVUI+, ARA, Financial Times, Cinco Días, Expansión així com amb molt d'encert les informacions de Diario de Mallorca i de LEVANTE – El Mercantil Valenciano. La incorporació d'aquest diaris dona a més una major cobertura de la manera de veure el món a la catalanofonia.

Quant a publicacions setmanals destaquen Paris Match, Le nouvel Observateur, The Economist, TIME, Bloomberg Businessweek, EL TEMPS, L'ECONÒMIC, DINERS, Magazine, Presència.



Pel que fa a les revistes mensuals, tenim Serra d'Or, Sàpiens, CÓDIGO 84, MUNDO NEGRO, Aguiluchos, També publiquem notícies de major periodicitat, sobretot d'organitzacions humanitàries com ara CRUZ ROJA, Médicos del Mundo, Manos Unidas, Oxfam Intermón, Médicos sin Fronteras, Mans Unides, UNICEF, Aldees infantils, Acció contra el Hambre així com d'altres com Alumni UB, Amics de la UPC, Col·legi de Periodistes de Catalunya, Col·legi de Doctors i Llicenciats de Catalunya o Col·legi de Químics de Catalunya. La SDRCA utilitza a més una gran varietat d'altres fonts d'informació des de tota mena de formats.

La SDRCA posa èmfasi en notícies relacionades amb la salut perquè aquest àmbit es contempla l'objectiu principal a millorar en el continent africà tot mantenint o augmentant comerç, cooperació i catalanofonia.



8.11 Gestió de l'audiovisual i fotografia

Ara, tot d'una, els documents audiovisuals es poden veure alhora a YouTube. Des d'agost de 2012 se n'encarrega en Joan Cusí i Salvat (PUNT DIGITAL)

La SDRCA (2012) vol incorporar a àfricaTV un nou espai diari d'actualitat d'uns 5 min de durada.

La SDRCA (2013) ha incorporat Miguel Díaz Comunicación Audiovisual com a nou proveïdor al costat de l'habitual Àngel Ballester Pané.

Els videodiscos de la SDRCA han estat reproduïts gràcies a diferents laboratoris audiovisuals de Barcelona, bàsicament VIDEOLAB i INFORFILM.

La trilogia NOS, GENS i CIVES es va distribuir diferentment. El NOS (2008) va donar pas a 2.000 còpies mentre que dels altres se'n va fer 500 còpies.

Des d'un punt de vista institucional es van fer arribar 500 videodiscos de GENS (2010) a la Llibreria "La Ploma" (especialitzada en Àfrica negra). CIVES (2011) es va repartir a 50 instituts d'ensenyament mitjà de les Corts, Sants i Ciutat Vella.

NOS, amb una gran distribució de 2.000 còpies, es va fer arribar a la majoria de centres cívics de Barcelona (500 videodiscos a raó de 10 per centre)

La distribució de videodiscos s'ha fet gràcies a la col·laboració de l'empresa de mudances JACK PINTO / ACÀCIA. Les bones relacions aconseguides van permetre que un senegalès hi entrés a treballar per sol·licitud nostra.

Tots els videodiscos de la SDRCA i altres materials propis i aliens es poden consultar a àfricaTV des del propi web o a través de YouTube.



12. Gestió editorial

Si a l'any 2012 es tanquen totes les fonts de despesa procedents de la producció de videodiscos i llibres blancs, des del primer de juliol de 2013 s'han tancat les despeses procedents de contribucions periodístiques des del Camerun i de les despeses de producció de noticiaris per a àfricaTV. Es tanquen uns capítols que estaven en marxa des de 2005 i 2007, respectivament.

Pel que fa a llibres n'haurem preparat fins ara 7 de nous:

- 1) "CAMEROUN, UN MELTING POT."
- 2) "UNA VISIÓ D'ÀFRICA"
- 3) LLIBRE BLANC DELS NASCUTS A ÀFRICA
- 4) LLIBRE BLANC DEL COMERÇ AMB ÀFRICA
- 5) EURAFRICA TRADE MEETING / WORKSHOP 2012
- 6) "NOUS HORIZONS D'ÀFRICA"

Des de l'actual perspectiva, acabant de fer els 2 llibres blancs, haurem aconseguit assolir una fita que porta anys de reflexió i de manca de recursos. Donem aquesta línia de llibres científics per acabada.

7) "CONSEQÜÈNCIES D'UNA GUERRA CIVIL, COM EVITAR-LA?" està lligat a l'atorgament dels llibres commemoratius dels premis "BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA" 2014.

El 16 de març de 2013 a les 12:00 es va fer el tercer acte de lliurament dels premis en el mateix centre de negocis que 2011:

- 1) Pierre-Rostand Essomba, Yaünde, Camerun
- 2) Marie-Rose Domisseck, Yaünde, Camerun
- 3) Salim Medjerab, Vilanova i la Geltrú, Algèria
- 4) Saiba Bayo, Santa Perpètua de Mogoda, Senegal
- 5) Kingsley Lawal, Sabadell, Nigèria
- 6) Xavier Muñoz i Torrent, Barcelona, São Tomé e Príncipe
- 7) Antumi Toasijé, Wanafrica.org, Parla, Colòmbia
- 8) Osvaldo Vera Cruz Cunha, Barcelona, São Tomé e Príncipe



- 9) Edmundo Sepa Bonaba, Barcelona, Guinea Equatorial
- 10) Kalilu Jammeh, Sant Pere de Ribes, Gàmbia
- 11) Pape Bouba Gassama, Barcelona, Senegal
- 12) Francesc Tort Chavarría, Tamaulipas, Mèxic

La SDRCA està mantenint tota una sèrie de webs:

- 1) www.SDRCA.es (web corporatiu)
- 2) www.laveudafrica.com (web insígnia des de 2004)
- 3) www.Barcelona-Drassanes-per-Africa.org (web basat a Àfrica)
- 4) www.africatv.cat (televisió d'Àfrica per a tothom)
- 5) www.jmnanswers.es (Mercat Internacional de Ciència i Tecnologia)
- 6) www.kafuba.org (web corporatiu de la federació KAFU BÀ)
- 7) aula.sdrca.es (AULA AUSIÀS MARCH)

A efectes pràctics s'ha iniciat una alimentació periòdica de www.Barcelona-Drassanes-per-Africa.org i de www.kafuba.org des de començaments de 2012. Atorgant la part tècnica dels webs a TRIOPS (2011), vàrem sortir del foc (WEB INTEGRAL SERVICE) per caure a les brases. Durant la primavera de 2012 la SDRCA va prendre la decisió de sortir de les mans de TRIOPS iniciant una migració de tots 6 webs cap a SINGULAR WEB.

Ha estat una experiència molt penosa perquè aconseguir totes les migracions ens ha dut a molts mesos d'ostracisme. Es va preveure que s'acabarien abans de començar el mes d'agost de 2012. Això significa uns sis mesos sense "La veu d'Àfrica" amb alts i baixos en els altres webs, quedant pendent www.jmnanswers.es. La raó d'aquesta situació és complexa d'analitzar perquè hi han intervingut dues empreses: SINGULAR WEB i TRIOPS, que segons SINGULAR WEB ha obstaculitzat deliberadament la transferència. Però SINGULAR WEB ha fallat en la gestió perquè al veure la dificultat del tema l'ha anat guardant en el calaix. Donem per acabats aquests problemes tècnics amb la col·laboració de PUNT DIGITAL.

Si l'any passat es deia que la pau és un estat de benestar social, enguany es defineix salut com un estat de benestar personal, inclòs en el nou llibre commemoratiu dels V Premis 2015, "SANITAT A L'ÀFRICA", per la qual cosa ja estem muntant-lo gràcies a diverses contribucions.



Els llibres han estat reproduïts per diferents impremtes així que anaven tancant o bé que les persones amb qui hi teníem confiança anaven migrant: IMPRÈS, HOSTENCH, TIRO Y RETIRO, DILOGRAF.

Normalment la distribució es divideix les comandes de 100 llibres en dos: NETWORKIA, on es lliuren els premis, i SDRCA que els reparteix segons els seus criteris. Tots els llibres de la SDRCA també es poden aconseguir des del web corporatiu www.SDRCA.es

La biblioteca de la vila de Gràcia, especialitzada en l'Àfrica, ens va convidar a fer-hi una visita, la SDRCA va lliurar una còpia de tots els seus llibres disponibles al seu responsable (2014). La visita de la biblioteca va ser xocant perquè hi vàrem trobar un exemplar del nostre primer llibre "CAMEROUN, UN MELTING POT." (2011)



8.13 Gestió dels premis

Recuperem la idea inicial dels premiats, volem que siguin persones nascudes a Àfrica o associacions formades totalment o parcialment per persones nascudes a Àfrica, però el camí que hem seguit amb des dels primers premis als tercers ha estat l'adequat per a arribar a aquestes persones que inicialment "no trobàvem".

Han acceptat els premis persones i entitats de primer nivell la qual cosa ens dóna credibilitat de cara a la convocatòria dels quarts premis, dedicats a persones físiques o jurídiques que vulguin descriure les conseqüències d'una guerra civil. La nova convocatòria es va fer pública poc durant el lliurament dels tercers premis.

Els primers premis varen ser una espècie de salt mortal: totes les persones implicades n'havien de sortir satisfetes, i la SDRCA ho va aconseguir. La SDRCA va emergir del no-res i va atorgar els dos premis a entitats prou serioses com Associação Caué - Amigos de São Tomé e Príncipe, Barcelona, i Agrupament de petites i mitjanes ONG de Catalunya, Sant Sadurní d'Anoia.

Els segons premis són el que ha donat més solidesa a la SDRCA perquè han estat guardonades entitats acadèmiques sobretot universitàries de tota l'àrea catalanòfona. Ara les persones nascudes a Àfrica han adquirit confiança per a escriure el llibre commemoratiu dels premis 2013 "NOUS HORIZONS D'ÀFRICA"

L'Ewa Zoladz, una voluntària polonesa que treballa sobre el Llibre Blanc dels Nascuts a Àfrica, està ajudant a trobar persones nascudes a Àfrica que vulguin participar en l'edició dels llibres commemoratius. S'ha fet una gran difusió dels V Premis 2015 ("SANITAT A L'ÀFRICA")



8.14 Gestió de trobades sectorials

La SDRCA organitza el dissabte 27 d'octubre de 2012 l'EURAFRICA TRADE MEETING / WORKSHOP 2012 al Centre de Negocis NETWORKIA de la plaça de Catalunya de Barcelona. S'ha aconseguit la participació de varies persones que permeten fer 12 exposicions orals sobre el comerç amb Àfrica i 6 tallers territorials (Algèria, Nigèria, Moçambic, São Tomé e Príncipe, Senegal, Uganda). S'han demanat les intervencions per escrit a fi de preparar el llibre "EURAFRICA TRADE MEETING / WORKSHOP 2012".

La Helen Mukoro de Dénia es va oferir per fer el curs presencial Make Wealth Anywhere de 3 hores. L'acte es va celebrar a NETWORKIA, av. del Portal de l'Àngel 36, 08002 Barcelona el dissabte 25 d'octubre.

La següent relació fa referència a les persones que van ser acreditades amb diploma:

ABDRAHAMANE SIDIBE
ADRIANA MILLÁN
CARMEN ESTERAS MIÑANA
CRIS KANU YBEH
EHIGIATOR OTA VINCENT
FRANCESC TORT CHAVARRÍA
JOHNBOSCO OKEKE
JUAN RAMÓN PALLAS CARDONA
KINGSLEY ALANI LAWAL
MERCEDES DE LA TORRE



9. BALANÇ

La SDRCA manté per a 2015 els mateixos objectius generals de 2014

Objectius generals 2014	200
Objectius específics 2014	206
DIFUSIÓ	207
PROMOCIÓ DE LA MARCA BARCELONA DRASSANES PER ÀFRICA®	208
MILLORA DELS RECURSOS	209
RECAPTACIÓ DE FONS	210
XARXA SOCIAL (Consolidar i ampliar la xarxa)	213
INCIDIR EN LES RELACIONS COMERCIALS INTERNACIONALS	217
CONSOLIDACIÓ COM A CENTRE D'INFORMACIÓ	218
RECONeixEMENT COM A CENTRE DE NEGOCIS	220
CREACIÓ D'UNA GUIA PER EMPRESES INNOVADORES	221
VINCULACIÓ AL COMERÇ JUST	222
RESPONSABILITAT SOCIAL CORPORATIVA	224

9.1 Objectius generals 2014

[1] *Informar adequadament la societat catalanòfona sobre Àfrica.*

“La veu d'Àfrica” acaba de fer 10 anys de mantinguda presència en l'espai d'Internet. Durant aquest temps s'han hagut de salvar circumstàncies adverses que l'audiència ha permès superar. L'objectiu inicial d'aquesta revista electrònica era Barcelona, però el temps ha demostrat que l'que aquesta audiència s'escampava per tota la catalanofonia, per tot Espanya i arreu del món.

La idea bàsica era servir un públic autòcton amb la intenció d'informar correctament sobre les realitats culturals africanes per



tal de trencar estereotips contraris a l'africanitat. Això ho continuem fent cada dia.

A aquest públic s'hi han afegit col·lectius afrocatalanòfons que troben en "La veu d'Àfrica" un lloc on informar-se dels seus països d'origen. La mateixa filosofia s'aplica als altres webs de comunicació: àfricaTV (gairebé tota en català), i www.Barcelona-Drassanes-per-Africa.org i www.kafuba.org, encara amb una audiència inferior a la de "La veu d'Àfrica".

Un capítol apart són els altres webs participatius del CLUBoo, el Mercat Internacional de Ciència i Tecnologia, i l'Aula Asiàtic March. A aquests dos capítols s'aplicarà una teràpia mantinguda de xoc perquè busquen la implicació de les societats catalanòfones en el moviment a favor dels països africans.

Els grups de treball CLUB41, CLUB40, CLUB23, i CLUB9 estan arrelats a la catalanofonia perquè són grups plenament terrestres, lligats al territori. La incidència d'aquests clubs és realment important: transferència de tecnologia o ponts comercials, cooperació entre associacions africanes o africanistes, interculturalitat, i formació.

[2] *Facilitar la integració de persones nascudes a Àfrica a la nostra ciutadania*

"La veu d'Àfrica" i tots els altres webs informatius són objectes continus que faciliten la integració de les persones nascudes a Àfrica. Troben en aquests webs lligams amb els seus països d'origen. Aquest fet és especialment important quan ens referim a la descendència d'aquests catalanoafricans.



Seria bo que tots aquests col·lectius d'ascendència africana es decidissin a participar obertament en els nostres webs de participació. Quan això passi, podrem dir que la integració d'aquestes persones procedents de l'Àfrica serà plenament satisfactòria.

[3] *Projectar i promoure les empreses catalanes al mercat africà*

Aquesta és la finalitat del CLUB41, un grup plenament cotitzat a Barcelona per quant ha facilitat i facilita el comerç entre tots dos continents, entre els nostres territoris i els països africans. És un col·lectiu d'un centenar de persones, que no és pas poca cosa, oi?

[4] *Analitzar com el desenvolupament del treball i del comerç pot ser un factor important per tal d'augmentar l'esperança de vida de la població resident a l'Àfrica i el seu desenvolupament.*

La *vox populi* aprova el nostre model d'intervenció a l'Àfrica. Àfrica és molt gran, supera els 1.000 milions d'habitants. Conseqüentment, hi ha persones de tota condició. Simplificant, diríem que hi ha tres classes socials, una d'acomodada, unes classes mitjanes i unes classes que viuen del que poden fer cada dia. L'àmbit de treball de la SDRCA és aquella nebulosa que agrupa classes mitjanes baixes i classes baixes altes.

El nostre model s'acobla bé a aquest públic. És qüestió que les empreses dels territoris catalanòfons inverteixin en aquest *núvol* que acabem de descriure. Aquest model suposa que amb aquesta transferència de tecnologia o bastiment de ponts comercials El *núvol* incrementi el seu poder adquisitiu.



Aquest major poder adquisitiu fomenta l'educació dels fills i dels adults o directament permet invertir en salut. Una bona formació també permet augmentar el nivell de salut.

[5] *Fer més fluïdes les relacions internacionals, aprofitant els ambaixadors que tenen les terres de parla catalana en gairebé tots els països africans, així com els ambaixadors africans que resideixen a Catalunya, la resta de territoris catalanòfons i la resta d'Espanya.*

La SDRCA ha permès millorar les relacions internacionals amb Àfrica gràcies a retornats d'Àfrica i gràcies als membres dels diferents clubs de la nostra associació. A més cal tenir en compte que la SDRCA ha aconseguit induir per activa o per passiva programes i fòrums de cooperació internacional. No volem recordar quins programes perquè ja s'han descrit en aquesta memòria.

[6] *Fomentar la participació en l'anàlisi cultural africana i fer nostres els valors africans.*

Aquest tema pel que hem anat veient és de difícil incorporació per una gran majoria de la població auctòctona. Als socis de la SDRCA ens resultat dur a terme aquests processos perquè som síntesi de les dues Catalunyes: la Catalunya occidental i la Catalunya oriental.

Aquest és justament el nostre cavall de batalla entre els nostres conciutadans. Des d'un punt de vista autòcton hi ha una gran tendència a buscar els defectes dels catalanoafricans. Per altra banda, als catalanoafricans els costa molt de penetrar en la nostra societat perquè gairebé no entenen res la qual cosa indueix al gueto.

La SDRCA treballa en els dos bàndols, aquesta tasca resulta gratificant, però a mitjà termini. És molt difícil que d'entrada es



puguin assimilar tots dos mons, però és molt gratificant veure que els altres, de mica en mica, obren els ulls.

[7] *Fer arribar la nostra llengua més enllà dels territoris catalanòfons*

La SDRCA ha estat molt afortunada en fer arribar la nostra llengua al Camerun i a Zimbàbue. El nostre impacte per qüestió de temps de contacte ha estat molt superior al Camerun que a Zimbàbue, però Déu n'hi do...! Al Camerun hem estat en contacte amb quatre grups diferents i amb Zimbàbue amb un col·lectiu homogeni d'unes deu persones.

La llengua catalana sorprèn a l'Àfrica perquè tot i ser en situacions fins a cert punt equiparables, el que hi mana és gairebé sempre la llengua oficial que equiparan amb el castellà. Segons aquesta línia de pensament, el català no hauria de ser cap altra llengua de diàleg entre iguals, les llengües colonials priven a nivell nacional o acadèmic.

[8] *Com a Centre de Cooperació Internacional, oferir transferència de tecnologia i contribuir al codesenvolupament.*

El CLUB41 és el més cotitzat per tothom, catalanòfons o catalanoafricans. És realment una eina de treball útil que s'ha utilitzat o s'utilitza a ACCIÓ, Cambra de Comerç de Barcelona, Club d'Emprenedores i Emprenedors Afrocatalans. Els membres del CLUB41 actuen de forma autònoma, fent la SDRCA de dinamitzadora.

Sabem de varis casos concrets molt edificants. Considerem que del centenar de membres tots o gairebé tots n'han tret o en treuen profit. Hi ha representacions de fins a 21 països africans, repartits en les 5 macroregions africanes.



[9] *Com a Centre Informatiu Consolidat, fer arribar la veu d'Àfrica a Europa amb la participació de persones d'ascendència africana.*

Un dels públics més importants tant dels grups de treball del CLUB41, CLUB40, CLUB23, i CLUB9, així com del CLUB oo és el catalanoafricà. Hem d'incidir més en la participació en el Mercat Internacional de Ciència i Tecnologia, i en l'Aula Ausiàs March.

És per això que hem creat un grup de treball que es posarà en marxa el proper mes de febrer a l'hora d'estimular aquesta participació. El nostre públic és molt passiu, li costa aixecar-se de la butaca...!

[10] *Com a Centre de Promoció de Negocis, trobar les millors eines que facilitin la inversió en llocs d'Àfrica des de la catalanofonia, tot seguint els passos de la nostra història.*

La SDRCA orienta les persones adherides als nostres clubs i al públic en general, encara que sobretot escoltem. El CLUB41 es dedica plenament a aquest tema, però ens arriben oportunitats de negoci d'arreu. Només cal pensar que estem en contacte amb unes tres mil persones..., i més de cinc-centes són del món de l'empresa que treballa en països africans.

Hi ha un aspecte que ens preocupa quan es parla de les inversions catalanòfones, és la Responsabilitat Social Corporativa. Tenim les nostres pròpies idees respecte al Comerç Just la qual cosa ens permet definir amb molt d'entusiasme el que anomenem com Comerç Franc.

Tal com es va determinar en el Llibre Blanc del Comerç amb Àfrica (SDRCA, 2012), el comerç africà amb la catalanofonia representa al voltant del 13% del comerç total, el 60% del nostre comerç s'orienta a Europa posem per cas.



[11] *Com a centre d'ensenyament superior, desenvolupar adequadament els Cursos de solidaritat i cooperació internacional que tenen com a objectiu últim un alumnat resident a l'Àfrica.*

El projecte de formació del CLUB9 abarca el període 2013-2017 en una primera fase. Durant el curs 2013-2014 hem tingut 11 alumnes de Zimbàbue, 1 del Camerun, 1 de Nigèria i 1 del Senegal.

Per una sèrie de dificultats, aquest curs 2014-2015 l'estem dedicant a reordenar el nostre mercat ampliant des de la formació acadèmica a la formació laboral i a la formació de la Cooperació per al Desenvolupament, entre d'altres. No tornarem a l'Àfrica fins a assolir l'equilibri econòmic des de casa nostra.



9.2 Objectius específics 2014

1. Difusió
2. Promoció de la marca BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA®
3. Millora dels recursos
4. Recaptació de fons
5. Consolidar i ampliar la xarxa
6. Incidir en les relacions comercials internacionals
7. Consolidació com a centre d'informació
8. Reconeixement com a centre de negocis
9. Creació d'una guia per a empreses innovadores
10. Vinculació al comerç just
11. Responsabilitat social corporativa



9.2.1 DIFUSIÓ

Enguany ens hem vist obligats a fer inventari de tots els nostres contactes entre d'altres coses per a aconseguir disposar d'una llista única de persones físiques i jurídiques que s'han posat en algun moment en contacte amb nosaltres a través de correus

Amb aquestes adreces hem fet difusió del concert a l'Apolo així com els nostres Cursos de solidaritat i cooperació internacional (aula.sdrca.es) i també del nostre Mercat Internacional de Ciència i Tecnologia (www.jmnanswers.es), avisant en la tramesa que partim d'una llista experimental i tot demanant la col·laboració per a refinar-la

La SDRCA ha estat en contacte amb el diari 20minutos per a difondre els cursos abans de l'estiu i el concert a final d'any.

Hem conservat i ampliat el nombre d'articulistes així com els continguts de tots els nostres webs premsa escrita, "La veu d'Àfrica" (www.laveudafrica.com), www.Barcelona-Drassanes-per-Africa.org, i www.kafuba.org.

Hem continuat alimentant àfricaTV (www.africatv.cat) a l'espera de poder oferir una programació més àmplia i periòdica. Amb un interessant precedent per part del govern de Tanzània, esperem aconseguir alguna adhesió de representacions diplomàtiques africanes a Espanya.



9.2.2 PROMOCIÓ DE LA MARCA BARCELONA DRASSANES PER ÀFRICA®

La SDRCA fa arribar la marca BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA® a tots els organismes que estiguin orientats a l'augment de relacions personals, socials, econòmiques, polítiques o religioses entre l'Àfrica i la catalanofonia.

Aquesta marca encapçala doncs tots els nostres projectes presentats públicament.



9.2.3 MILLORA DELS RECURSOS

Es continua en la línia de reforç de la varietat, quantitat i qualitat dels diferents canals i programes de la SDRCA.

Seguint amb la mateixa política de 2011, al 2014 es continua treballant per aconseguir una millora de la comunicació de la SDRCA quant a fer saber la seva missió i i els seus objectius. En aquest sentit, es fa una feina de conscienciació a través d'un mitjà tan pedagògic com és àFricaTV.

S'han donat durant 2014 una sèrie de circumstàncies que permeten pensar en poder fer una forta empenta al Mercat Internacional de Ciència i Tecnologia (www.jmnanswers.es), fomentant i afavorint la participació de persones, entitats, organismes i institucions que hi vulguin col·laborar, tot dotant a aquesta eina de més continguts. De fet, a finals de 2010, notàvem un renovat interès per aquesta eina de treball.

Es pot professionalitzar el programa CONVERGIM? Ara hem acabat la segona fase. Si durant 2009 havíem superat amb èxit la prova pilot, durant 2013 es va arribar al llindar d'allò que ja és comercial.



9.2.4 RECAPTACIÓ DE FONDS

Des d'abans de la fundació de la SDRCA els seus membres varen tenir en compte quines podien ser les seves fonts de finançament. La idea inicial, tot i que pugui semblar contradictori amb la dura realitat, és que els socis de la SDRCA vàrem dipositar moltes esperances de trobar finançament en el sector privat, en particular en empreses radicades a Catalunya. La davallada econòmica d'aquests darrers anys ha frenat però la trobada de finançaments tant privats com públics, i el 94% del finançament ha vingut dels socis fundadors i únics.

Seguim molt esperançats en aconseguir finançament solidari per la part pública i privada al llarg del 2015. Tot i que els pressupostos de 2014 marcaven una reducció de les donacions del 40%, la disminució aconseguida ha estat un valuós 17%.

S'ha de tenir en compte que, des de l'últim trimestre de 2014, la SDRCA s'ha embrancat en l'organització d'un concert de música moderna africana. No sabem quant es podrà recuperar per taquilla, ni sabem tampoc si es podran reclutar alumnes per als Cursos de solidaritat i cooperació internacional.

No s'ha demanat durant 2014 cap subvenció ni a l'Ajuntament de Barcelona ni tampoc es s'ha fet a la Generalitat de Catalunya perquè aquests processos són ruïnosos.

Des d'un bon començament la SDRCA ha tingut el neguit d'aconseguir ingressos de caràcter comercial:

- 1) Videodiscos (des de 2008 fins 2011) editats i produïts per la SDRCA. Vam fer-ne una trilogia: NOS, GENS i CIVES, que va topar amb la incredulitat de les distribuïdores
- 2) Llibreria (des de 2011) de títols propis i aliens. Només hem aconseguit vendre 4 llibres aliens per poc més que 100€
- 3) Cursos de solidaritat i cooperació internacional (des de 2013). N'hem ingressat un pèl més que 400€
- 4) El Club d'Amics de la Unesco de Barcelona ens va convidar (2014) a fer-hi una conferència de la qual vàrem ingressar més que 120€, pots ser un punt de partida... (?)



- 5) Tenim en cartera el programari *InnovativeMonarch* des de fa temps. Donat que exigeix més dedicació que la que disposem, l'anem endarrerint. Creiem que una aplicació com aquesta pot tenir un bon mercat en les petites i mitjanes empreses que vulguin avaluar d'una forma comptable els seus projectes de recerca, desenvolupament o innovació
- 6) La SDRCA va acordar no demanar per norma cap més subvenció (2013). Així ha estat durant 2014 perquè subvencions de 1.000€ no paguen les despeses administratives associades. Quan la SDRCA ho consideri factible, en sol·licitarà, però no per norma.

La SDRCA gaudeix ara d'una targeta de crèdit de Banco Sabadell. La SDRCA té llibretes a Banco Sabadell i a CaixaBank junt amb les dues corresponents targetes de dèbit.

La SDRCA troba finançament a Banco Sabadell i Catalunya Caixa quan li fa falta. La SDRCA ha sol·licitat a aquestes 3 entitats bancàries petites donacions que podrien ser regulars o esporàdiques. En cap cas hem reeixit. Hem participat en el programa Catalunya Solidària de Catalunya Caixa, però aquest no és el nostre lloc perquè les subvencions es dirigeixen majoritàriament a entitats assistencials.

Un aspecte que vàrem iniciar sense èxit fou buscar donacions en entitats asseguradores perquè en una trobada del Consell de l'Audiovisual de Catalunya es va indicar que les companyies asseguradores necessitaven publicitat. La SDRCA ho ha tornat a provar, enviant per correu postal 24 cartes dirigides als directors de Màrqueting (29 de desembre de 2014).

Si en aquests casos esperàvem donacions de 200€ o 300€, ara ens hem decantat per buscar aportacions mensuals de 50€ o 20€. També tenim punts PayPal en la majoria dels nostres webs.

En qualsevol cas el projecte global de la SDRCA, BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA®, pot tenir més ressò i més confiança entre possibles donants. En

ASSOCIACIÓ

SDRCA

(Societat per a la Difusió de les Realitats Culturals Africanes)
CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL
> Codesenvolupament <



aquest sentit recordem que la SDRCA permet la desgravació del 25% de l'import rebut en la Declaració de la renda.

Inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681 - NIF: G64126311



9.2.5 XARXA SOCIAL (Consolidar i ampliar la xarxa)

L'associació SDRCA té una estructura de tres nivells:

- 4) Membres de la junta directiva
- 5) Membres dels diferents clubs del programa CONVERGIM?
- 6) Vincles periòdics o esporàdics

L'estructura està coordinada per la junta directiva o pel president en representació seva. Entenem per xarxa un conjunt de persones enllaçades entre si. Aquesta és l'estructura de la junta directiva

Les persones adherides als clubs poden formar-ne part d'un o més, treballen també en xarxa. Els vincles estan en contacte amb el president, però poden interactuar per voluntat pròpia de forma autònoma.

L'organització és totalment transversal, no prevalen les diferències de nivell entre els membres de la xarxa. La SDRCA és una plataforma que permet compartir i intercanviar informació a les comunitats d'internautes (xarxa social)

EQUIPS	MEMBRES	VINCLES
CLUB41	89	122
CLUB40	22	116
CLUB23	16	144
CLUB9	13	311
CLUBS*	*101	*547

* Suma menys solapaments

El treball en xarxa que la SDRCA duu a terme a Barcelona es pot considerar de gran importància perquè les seves línies de treball formen part de les xarxes socials de Catalunya, i, en particular, de Barcelona.

La creació del CLUB40 arran de la publicació del LLIBRE BLANC DELS NASCUTS A ÀFRICA ha de servir per ajudar a les associacions africanes i africanistes a optimitzar els seus recursos i una empenta amb d'altres associacions on es pugui detectar sinèrgia i complementarietat. El nostre



interès és passar la nostra experiència del CLUB41 al CLUB40 sobretot en els intercanvis comercials amb Àfrica. Considerem que Fundació Logística Justa hauria de tenir un paper important en aquest procés.

El CLUB9 ha de servir per a crear un grup de treball encarat a la formació acadèmica dels diferents actors que intervenen en la cadena de valor del foment del comerç dirigit cap a l'educació sanitària, alimentària i nutricional.

La SDRCA continua cercant voluntaris per impulsar els projectes econòmics i de comerç internacional.

La SDRCA manté també vies establertes de diàleg i de col·laboració amb altres entitats i institucions africanes o relacionades amb aquest continent així com amb organismes oficials: l'Ajuntament de les Corts, l'Ajuntament de Barcelona, els Consells Comarcals, les Diputacions, la Generalitat de Catalunya, la Generalitat Valenciana, el Govern de les Illes Balears o el Govern d'Espanya.

Un dels aspectes de primera importància per a la SDRCA és la promoció de l'associacionisme en els països africans on hi té un peu. Així, si la SDRCA durant 2005 va iniciar un enllaç amb el Camerun, captant corresponsals autòctons, s'ha continuat recolzant i desenvolupant aquesta iniciativa del 2009, havent assolit la creació de l'**Association Camerounaise pour la Valorisation des Réalités Culturelles (ACVRC)**.

També els seus 6 membres varen acceptar de formar part de CONVERGIM?

Des de l'estiu de 2013 les veus d'aquesta associació han passat a només ser 2, Fabien Essiane i Jean Paul Mbia

Aquesta xarxa va donar pas al CLUB DRASSANES al Camerun. Aquesta nova organització ha treballat en projectes propis relatius a mitjans de comunicació. Aquest grup s'ha desfet enguany per exigències econòmiques des de l'estiu.

Aquest treball està en línia per a donar oportunitats als africans d'informar des de l'africanitat al continent europeu mitjançant la sèrie de webs "Chantiers par Afrique", "Estaleiros por África" i "Shipyards for Africa", pertanyents al moviment anomenat "BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA".



Els objectius de la SDRCA com a xarxa social són:

- 11) Consolidar i estructurar l'organització dels corresponsals al Camerun, ampliant-la si és possible. No cal dir que la SDRCA aixopluga els seus corresponsals quan vénen a Barcelona.
- 12) La SDRCA va aconseguir en el seu dia 2 corresponsals de Sud-àfrica a través de l'agència ACCIÓ de la Generalitat de Catalunya, una corresponsal a Johannesburg i un corresponsal a Cape Town. Tots dos varen ser donats de baixa.
- 13) Ampliar el nombre de vincles per a nodrir l'Agenda de "La veu d'Àfrica".
- 14) Potenciar la cooperació amb altres entitats africanistes de Barcelona així com amb les associacions africanes de Catalunya.
- 15) Aprofitant les eines de què actualment disposa la SDRCA, i, molt concretament, mitjançant el Mercat Internacional de Ciència i Tecnologia, dotant-la encara de més continguts i consolidant els ponts culturals amb països africans com a xarxa de difusió i sensibilització.
- 16) Una xarxa realment interessant i que durant 2014 ha aconseguit madurar la SDRCA és la xarxa de CONVERGIM? Un centenar de persones treballant per a instal·lar un negoci per mig Àfrica: 21 països repartits en les 5 macroregions
- 17) Tenim el convenciment de la bona marxa dels CLUB40, CLUB23 i CLUB9 perquè estan encarats justament a crear xarxa
- 18) Es va crear el CLUB DRASSANES perquè aconseguim notícies d'Àfrica de franc
- 19) Es va crear el CLUB BIZ com a laboratori que doni idees profitoses per al desenvolupament del programa CONVERGIM?
- 20) Com es pot veure s'estan aprofitant les sinèrgies que es donen entre projectes de tal forma que els resultats es multipliquen

Cal tenir en consideració que la SDRCA va llançar el 2007 una xarxa social primerenca, el Mercat Internacional de Ciència i Tecnologia (www.jmnanswers.es) que durant 2015 vol relançar adequadament.



Aquesta aplicació JMN l'hem refeta diverses vegades. Funciona com una mena de borsa de treball on els inscrits es poden posar en contacte amb d'altres persones segons les necessitats de cadascú.

La SDRCA s'ha introduït a les xarxes socials en sintonia amb la comunicació 2.0

Estimularem l'ús de les xarxes socials a les que ens hem adherit, però, que per diferents raons, tenim força abandonades:

- 6) www.facebook.com/SDRCAfricanes
- 7) twitter.com/SDRCA
- 8) www.youtube.com/user/africatvtube
- 9) www.linkedin.com
- 10) www.PayPal.com

La SDRCA ha anat incorporant durant el transcurs del temps aquesta sèrie d'aplicacions conegudes pel gran públic.

L'ús que en fa la SDRCA és desigual, en molts casos hi hem dedicat poques hores, a l'espera de trobar algú que es vulgui cuidar de facebook, per exemple. Hem tingut varies ofertes (Alba Gubert o Soco Mbuy).

Farem un esforç per explotar al màxim aquestes eines de comunicació 2.0



9.2.6 INCIDIR EN LES RELACIONS COMERCIALS INTERNACIONALS

La SDRCA és coneixedora de les reticències existents en comerciar a Àfrica, per això posa a mans d'empresaris del nostre país tota una sèrie d'eines que facilitin les relacions d'intercanvi. El programa CONVERGIM? de la SDRCA actua en aquest àmbit. Fa saber a empresaris interessats en treballar a Àfrica tota una sèrie de persones originàries de països africans, unes residents al nostre país i d'altres residents en els seus corresponents països africans.

La SDRCA ha fet grans esforços per fer acostar a aquesta idea institucions del més alt nivell comercial de Barcelona. Entre aquestes institucions figuren la Cambra de Comerç, Indústria i Navegació de Barcelona i al Departament d'Innovació, Universitats i Empresa de la Generalitat de Catalunya. La innovadora forma de treballar de la SDRCA no ha trobat encara una adhesió d'aquestes dues institucions. La Cambra de Comerç de Barcelona s'ha bolcat en treballar amb ponts empresarials que permeten a empresaris visitar diversos països africans. El Departament d'Innovació, Universitats i Empresa va posar en boca de la seva agència ACCIÓ que la internacionalització de l'empresa no té prioritat a Àfrica cosa que ha anat canviant darrerament, convocant el Pla Àfrica del Departament d'Empresa i Ocupació.



9.2.7 CONSOLIDACIÓ COM A CENTRE D'INFORMACIÓ

La SDRCA ha avançat molt des de fa 10 anys, sobretot en el seu vessant informatiu. "La veu d'Àfrica" ha guanyat dia a dia les atencions de nombroses persones. És així com s'ha guanyat el reconeixement de molts. La seva faceta televisiva és molt important des d'un punt de vista qualitatiu donat que és un mitjà complementari a la premsa escrita.

àfricaTV és una veu en un àmbit poc freqüent. A més d'informar sobre realitats culturals africanes externes, permet fer arribar el missatge de la SDRCA al públic tractant temes africans des de molts punts de vista. Malgrat que les estadístiques donen una audiència relativament petita, la SDRCA sap que té una incidència social important si més no perquè àfricaTV és aquí entre nosaltres.

Dins la filosofia de BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA, la corresponent revista electrònica francòfona, lusòfona i anglòfona permetran a africans poder gestionar la informació africana i projectar-la a Europa en les tres principals llengües franques d'Àfrica quan es dirigeixen al món. Aquestes revistes tindran un vector que permetrà direccionar-les cap a les nostres contrades. Serà l'apartat CATALANOFONIA, que recollirà la informació d'origen africà més rellevant dels territoris catalanòfons.

La SDRCA ha avançat molt des de fa 10 anys, sobretot en el seu vessant informatiu. "La veu d'Àfrica" ha guanyat dia a dia les atencions de nombroses persones. És així com s'ha guanyat el reconeixement de molts. La seva faceta televisiva és molt important des d'un punt de vista qualitatiu donat que és un mitjà complementari a la premsa escrita.

àfricaTV és una veu en un àmbit poc freqüent. A més d'informar sobre realitats culturals africanes externes, permet fer arribar el missatge de la SDRCA al públic tractant temes africans des de molts punts de vista. Malgrat que les estadístiques donen una audiència relativament petita, la SDRCA sap que té una incidència social important si més no perquè àfricaTV és aquí entre nosaltres.

Dins la filosofia de BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA, la corresponent revista electrònica francòfona, lusòfona i anglòfona permetran a africans poder gestionar la informació africana i projectar-la a Europa en les tres principals llengües franques d'Àfrica quan es dirigeixen al món. Aquestes revistes tindran un

ASSOCIACIÓ



(Societat per a la Difusió de les Realitats Culturals Africanes)
CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL
> Codesenvolupament <



vector que permetrà direccionar-les cap a les nostres contrades. Serà l'apartat CATALANOFONIA, que recollirà la informació d'origen africà més rellevant dels territoris catalanòfons.



9.2.8 RECONeixEMENT COM A CENTRE DE NEGOCIS

La SDRCA com a Centre de Cooperació Internacional vetlla per la bona marxa dels negocis que hagin lligat empresaris i africans a l'Àfrica. La SDRCA trobarà la manera perquè les seves accions comercials la permetin arribar a ser considerada com a centre de negocis. Aquest objectiu és de mitjà termini, però assolible mitjançant uns punts de partida sòlids i transparents.



9.2.9 CREACIÓ D'UNA GUIA PER EMPRESES INNOVADORES

La SDRCA és conscient que el comerç amb Àfrica és per a Catalunya un mercat marginal, si en el camp de CONVERGIM? estem treballant amb empresaris relativament petits, la SDRCA vol arribar a l'empresa mitjana per a satisfer els seus reptes de crear nuclis de riquesa a Àfrica. La SDRCA està preparant doncs un llibre informàtic per a empreses innovadores: InnovativeMonarch. és una eina de gestió que es fonamenta en la comptabilitat i que cobreix tots els estaments empresarials ja tota empresa està involucrada en el procés de innovació.

Aquest llibre informàtic permetrà trobar la rendibilitat de les despeses en recerca i desenvolupament vinculades a uns interessos comercials, i es podrà accedir a les empreses amb la garantia de trobar uns nous mercats a Àfrica basats en el comerç just i la responsabilitat social corporativa.



9.2.10 VINCULACIÓ AL COMERÇ JUST

La SDRCA ha aconseguit un enllaç a través del Port de Barcelona que la pot aproximar al Comerç Just, és la Fundació Logística Justa sota la direcció de la senyora Pilar Mareque.

La plenitud d'Àfrica està en cert grau condicionada per la solució del conflicte palestinoisraelià.

Si més no, la bona marxa de la Unió per la Mediterrània (2008) estarà handicapada fins que algú en trobi el desllorigador. Aquesta Unió té com a precedent el Procés de Barcelona (1995).

Nogensmenys, els diplomàtics van trobar una solució pràctica en procés "Diàleg 5+5" o Fòrum de la Mediterrània occidental (1990). Avui dia el grup 5+5 està format per 5 països euromediterranis (Espanya, Portugal, França, Itàlia i Malta) i 5 països afromediterranis o Unió del Magrib Àrab (Marroc, Algèria, Líbia, Mauritània i Tunísia).

Egipte i França llançaren (1994) l'anomenat Fòrum Mediterrani o ForoMed (Egipte, Turquia, Grècia, Portugal, Espanya, França, Itàlia, Marroc, Algèria i Tunísia).

La resta d'Àfrica està agrupada en l'associació Àfrica, Carib, Pacífic (ACP), que és gairebé la suma d'excolònies europees. Sense fer lectura de la lletra petita, es pot dir que els dos continents estan molt vinculats entre sí.

Aquests fet són realment molt importants. L'ACP ha aconseguit signar amb la UE dues vegades consecutives una millora de la política comercial: acords de Lomé (1975) i Cotonou (2000).

D'acord amb el Llibre Blanc del Comerç amb Àfrica (SDRCA, 2012), el comerç exterior de la regió estadística europea formada per Catalunya, València i Mallorca amb Àfrica representa al voltant del 15% respecte del total.

Tot i que la SDRCA està vinculada diferentment amb el COMERÇ JUST a través de la Fundació Logística Justa del Port de Barcelona, l'Asociación Afrikable o més



de lluny amb Oxfam Intermón, la SDRCA no veu en aquesta estratègia una solució global als problemes comercials de països africans dins el nostre àmbit de treball.

Al costat del molt lloable COMERÇ JUST, però de poc volum, la SDRCA també creu en el COMERÇ FRANC entre els dos continents, tot jugant amb una política aranzelària que sempre afavoreixi els països africans. Afegim que cal controlar molt de prop la política de microcrèdits per no caure en la usura.

Tots aquests processos són energèticament viables encara que estiguin determinats per la velocitat.

¿Qui havia de dir que la trobada a Pequín durant 1972 entre Mao Zedong i Richard Nixon definiria la present realitat? Diuen que “tots els camins duen a Roma”.

La SDRCA creu més en el COMERÇ FRANC per a aconseguir fer més fluid el comerç africà dins una bona política d'aranzels: “de més verdes en maduren”.



9.2.11 RESPONSABILITAT SOCIAL CORPORATIVA

Un aspecte de gran importància per tal d'aconseguir unes relacions satisfactòries en punts d'Àfrica és on el programa CONVERGIM? pugui incidir en què els negocis siguin socialment responsables. Donades les característiques dels nostres ponts cap a Àfrica, la SDRCA considera que no es cometran abusos indesitjables, però aquest serà un tema a treballar amb rigor en tot allò que faci referència a CONVERGIM?

La Responsabilitat Social Corporativa (RSC), també anomenada Responsabilitat Social de les Empreses (RSE), és el compromís de l'organització envers les necessitats dels seus grups d'interès en els diferents àmbits (laboral, acció social, medi ambient, clients i proveïdors, i bon govern i transparència), per mitjà d'una implicació voluntària i solidària més enllà del que estableix la legislació vigent.

És aquest marc el que es mereixen els africans que a Àfrica treballen en combinació amb les nostres empreses a l'hora de fer transferència de tecnologia i bastir ponts comercials.



CONCLUSIONS (OBJECTIUS 2015)

Objectius generals 2015	227
Objectius específics 2015	228

Tal i com dèiem en les Memòries dels anys anteriors, tot indica que som en el bon camí. La SDRCA ha anat omplint forats i enfortint capacitats, però no som encara al final. Continuarem treballant de valent, estudiant les nostres debilitats, projectant-nos als teatres d'operacions. La feina no és fàcil, requereix dedicació i esforços, coses que posen a la pràctica socis, voluntaris i proveïdors.

La SDRCA fa difusió cultural amb mitjans de comunicació propis per a tota la població, essent ideats, dissenyats, desenvolupats i explotats de manera pròpia. L'altra comunicació ho és per participació de persones privades i anònimes, la SDRCA només hi posa els mitjans. Aquests són el Mercat i CONVERGIM?, sobretot.

CONVERGIM? és un avenç radical, posant en contacte persones físiques o jurídiques catalanes amb mercats africans, facilitant el comerç i la transferència de tecnologia entre ambdós continents a escala microeconòmica i feta a mida per als interessats.

Quatre altres projectes complementen els mitjans de comunicació i de participació: els ponts culturals amb països africans (països "La veu d'Àfrica" i països CONVERGIM?), el Llibre Blanc del Comerç a Àfrica, el Llibre Blanc dels Nascuts a Àfrica i el Llibre per a la gestió de la innovació a l'empresa (aquest vol ser el ganxo per a captar mitjanies empreses)

La SDRCA entén que al llarg del temps aconseguirà més resultats amb l'ajut d'institucions públiques, sense el qual les despeses es multiplicarien. Hem fet esforços importants per a ingressar diners mitjançant les nostres infraestructures, que ja comencen a gaudir de certa importància.

Donat que Espanya no té, a diferència de no pocs països de l'Europa Occidental, massa rèmores colonials a Àfrica, o potser per la seva naturalesa no les



recorden, la SDRCA espera que el nostre país pugui ser una potència socialment responsable que permeti a molts països africans aixecar el cap. Els països catalanòfons tenen una intensa història africana, és qüestió de reprendre el camí. Àfrica és representada a Catalunya amb 48 països, tots llevat de Comores, Djibouti, Lesotho, Suaziland i Zàmbia, d'acord amb el Cens de 2007.

La SDRCA evitarà al màxim de sol·licitar subvencions sobretot a organitzacions públiques perquè, pel que rep, el resultat és ruïnós. Els 3 socis de la SDRCA es comprometen a aportar menys del 40% de les despeses originades durant 2014. La reducció comptable de l'any 2013 al 2014 ha estat d'un bon 17%.



1. Objectius generals 2015

- 1) Informar adequadament la societat catalanòfona sobre Àfrica.
- 2) Facilitar la integració de persones nascudes a Àfrica a la nostra ciutadania
- 3) Projectar i promoure les empreses catalanes al mercat africà
- 4) Analitzar com el desenvolupament del treball i del comerç pot ser un factor important per tal d'augmentar l'esperança de vida de la població resident a Àfrica i el seu desenvolupament.
- 5) Fer més fluïdes les relacions internacionals, aprofitant els ambaixadors que tenen les terres de parla catalana en gairebé tots els països africans, així com els ambaixadors africans que resideixen a Catalunya, la resta de països catalanòfons i la resta d'Espanya.
- 6) Fomentar la participació en l'anàlisi cultural africana i fer nostres els valors africans.
- 7) Fer arribar la nostra llengua més enllà dels territoris catalanòfons
- 8) Com a Centre de Cooperació Internacional, oferir transferència de tecnologia i contribuir al codesenvolupament.
- 9) Com a Centre Informatiu Consolidat, fer arribar la veu d'Àfrica a Europa amb la participació de persones d'ascendència africana.
- 10) Com a Centre de Promoció de Negocis, trobar les millors eines que facilitin la inversió en llocs d'Àfrica des de la catalanofonia, tot seguint els passos de la nostra història.
- 11) Com a centre d'ensenyament superior, desenvolupar adequadament els Cursos de solidaritat i cooperació internacional que tenen com a objectiu últim un alumnat resident a l'Àfrica.



2. Objectius específics 2015

1. Posar al dia la publicació d'articles periodístics (2012-2015)
2. Fer la història comptable (2006-2015)
3. Fer un esforç per matricular més alumnes per als nostres Cursos de solidaritat i cooperació internacional
4. Renovar els webs KAFU BÁ i DRASSANES
5. Renovar l'estratègia per a captar més persones de cara al nostre Mercat internacional de ciència i tecnologia
6. Escriure un article a Viquipèdia sobre el nostre projecte general "BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA"®
7. Escriure el llibre "JUSSÀ, l'últim país del món"
8. Millorar els processos
9. Recaptar més recursos dineraris per al manteniment de la SDRCA
10. Xarxa social (consolidar i ampliar la xarxa)
11. Aconseguir el reconeixement com a centre de negocis
12. Consolidar la SDRCA com a centre d'informacions
13. Incidir en les relacions comercials internacionals, comerç just, comerç franc
14. Fer entenedora la Responsabilitat social corporativa



Agraïments

El desenvolupament del projecte de la SDRCA "BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA" inclou una llista molt extensa de persones, entitats i organismes. És difícil fer una tal relació de noms. A totes les persones físiques o jurídiques que han intervingut fins ara només les hi podem fer arribar des d'aquí el nostre més profund i sincer agraïment.

Les institucions més destacades que ens han ajudat durant 2014 les exposem ara per ordre alfabètic, però sense menystenir les que no s'anomenen:

20minutos	2n congrés d'associacions de Barcelona
Abcviajes	ACC1Ó - Generalitat de Catalunya
Acción contra el Hambre	Acord Ciutadà per una Barcelona Inclusiva
ADN Galeria	AECI
Africa Digna	Africat
Àfricat	AFROCAÑA
Aigua per al Sahel	Ajuntament de Barcelona
Ajuntament de Farrera	Akrocard
Aldeas Infantiles SOS de España	ALIBRI Llibreria
Alícia't Món St Benet	Alumni UB
Alumni UPC	Amazon
Ambientum	American Airlines
Amics de la UNESCO	Amigos de STP
AMNISTIA INTERNACIONAL CATALUNYA	Angel Apezteguía
Àngel Ballester	Anti Rumors
Antics UB	Antumi Toasije
APYMEGE - Guinea Ecuatorial	ARIMA Comercial - □ Servicio Tecnico Apple
ARQUITECTES SENSE FRONTERES	ArtiXoc - Àgia Luna
ASCIB - Anna Romero	Asscat
Associação Caué Amigos de São	Associacio Amics - UPC



Tomé e Príncipe	
Associació Catalana de Residents Senegalesos	ASSOCIACIÓ CULTURA, SOLIDARITAT I
PAU – Comunitat de Sant Egidi	Associació de Nigerians de Sabadell
Associació IMAGO Barcelona	Associacio Media Africa
ASSOCIACIÓ SAVE THE GAMBIAN ORPHANS	Aula FIArt
Aura Guillen - DILOGRAF	Aurora - SBSS
Banco Sabadell	Barcelona Activa
Barcelona Digital	Barcelona Digital Centre Tecnològic
Barcelona Solidària	Belén Anastasi
Beltrán de Águeda Corneloup	Benestar social
Bernard ONANA	Biblioteca de la Vila de Gràcia
Bloomberg Businessweek	BLUME
Boletines Repsol	Bolo don been
Booking.com	Bouba Diaby
Butlletí Consum	Butlletí Cultura
Butlletí de Vigilància ASPCAT	Caixa Catalunya
CaixaBank	CaixaForum Barcelona
Cambra de Comerç de Barcelona	Cambra de la Propietat de Barcelona
Camerdata	Campus per la Pau
Carles Farres(TIPOL XXI)	Carlos de Santa Martina Terribas
Carmen Cobaleda	Carmen Egler
Carmen Esteras	Carmen Navarro
Casa Amaziga de Catalunya	Casa del Libro Árabe
Casal català d'El Salvador	CASC
CCCB - Debats	CECOT
Centre d'Estudis Africans - CEA	Centre d'Estudis i Recerca en Migracions (UAB)
Centre Euro Arab de Catalunya	Centro Panafricano · Kituo cha Wanafrika
Cibernàrium	CIC
Cipais	CITE-CC.OO.



Claudi Mans	Club Cambra
Club Diario Mallorca	CLUB·DRASSANES@SDRCA
Club Fnac Ocio y Cultura	Club La Vanguardia
CLUB09@SDRCA	CLUB23@SDRCA
CLUB40@SDRCA	CLUB41@SDRCA
Cluster Audiovisual	Codebar
Col·legi de Doctors i Llicenciats de Catalunya	Col·legi de Periodistes
Col·legi de Químics de Catalunya	Consell d'Associacions de Barcelona
Consell de Cooperació al Desenvolupament	Consell de l'Audiovisual de Catalunya
Consell Municipal Associacions Barcelona	Consell Municipal de Benestar Social
Consell Municipal de Cooperació Internacional	Consell Municipal Immigració
Consell Social - UAB	Consolat d'Algèria a Barcelona
Consolat d'Espanya a Cape Town	Consolat de Burkina Faso a Barcelona
Consolat de Costa d'Ivori a Barcelona	Consolat del Brasil a Barcelona
Consolat del Txad a Barcelona	Consulado de España en Casablanca
Consulado de la República de Benín en Barcelona	Consulado de Mozambique en Barcelona
Consulado General de España en Agadir	Consulado General de España en Alejandría
Consulado General de España en Alexandria	Consulado General de España en Bata
Consulado General de España en Dakar	ConteBCN Comunica
Copysat SL	Correos
Creu Roja	Cristina Segura Compais
Diari ARA	Diari El PUNT AVUI
Diari LA VANGUARDIA	Diari LEVANTE - El Mercantil Valenciano



Diario Cinco Días	Diario de Mallorca
Diario Expansión	Embajada de España en Abidjan
Embajada de España en Abuja	Embajada de España en Addis Abeba
Embajada de España en Argel	Embajada de España en Bamako
Embajada de España en Bissau	Embajada de España en Conakry
Espai Àfrica Catalunya - Anna Llaudet	Espai Mallorca
Financial Times	Fundació puntCAT
Fundación Eroski	ICTINEU - Carme Parareda
ICTnet	IEMed
la Caixa	La Vanguardia
Les Corts	Maria Dolors Comas d'Argemir Cendra
MEDIA Antena Catalunya	Mireia Bassols Soldevila
Mostra d'associacions de Barcelona - Mireia Reig	Nouvel Observateur
Núria Carrasco Figueras	Plataforma per la Llengua
Publipressmedia	Secretaría de Estado de Cooperación Internacional
SEGURIDAD SOCIAL	The Economist
TIME	totSuma
UAB	Departament Subscripcions
Departamento Administración	Departamento de comunicacion
Departamento Tecnico Camerdata	departures
Desarrollo 2000 en África	Desenvolupament a l'Àfrica - Songtaaba - Burkina Faso
Deysi	DGMA
Diaz Ojeda, Angeles	Dídac Lagarriga
Difusió Gregal	Digital
Dinamització Cultura Les Corts	Direcció de Serveis Generals Les Corts
Direcció SSPP i T Les Corts	discobolo@discobolo-dires.com
Districte de Les Corts	Documentació Fono
Docupolis	Donaexcedentes
Dones del Món	DRARI 2



DRARI Jurista	Drets dels pobles
Drets i Ciutadania. Càtedra d'Immigració	Economist Subscriptions
Economist.com	Edicions el Jonc
Edith mbella eboa	Editoria Ciudad Nueva
Editorial Mundo Negro. Misioneros Combonianos	EDITORIAL PRENSA VALENCIANA, S.A.
Edmundo Sepa Bonaba	Eduard Vinyamata Camp (UOC)
El Butlletí de l'IEC	El Convit de Mescladís
Elena Zamora - Forward Economics	Elisabeth Akonogo
Elisenda Homs González	Elizabeth Juliana Ortiz
Emb. Luanda	Embajada de Sudáfrica
Emergencia Ebola	Emiliana Marques/SG/UPC
emma garcia terrades	Emma Miguel
Emmanuel Toumar	Emprenedoria Social Fundacio la Caixa
Endoethiopia	Enginyers Industrials de Catalunya
enlinea LV	ENS DE COMUNICACIÓ PARTICIPATIVA
Enterprise Europe Network	Entitats - Fundació puntCAT
ENTREPOBLES	ERNESTO CARRION SABLICH
Esborrat pel Feixisme	ESCOLTES CATALANS
Espai Àfrica Catalunya	Espai Avinyó
Espai Avinyó - Llengua i Cultura	Ester Riera Miró (La Ploma)
ETANE	Euroregió Euram
Ewa Zoladz	Fabien Awono
Fabien Essiane	FACEPA
FANY CORDOBA	FARMACÈUTICS MUNDI
Fassuló	Fatou Bintou Sanneh
FCVS	FEDELATINA
FEDERACIÓ D'ASSOCIACIONS CATALANES	AMIGUES DEL POBLE SAHRAUÍ - ACAPSPere
Félix Perales Serrano	Festival de cine colombiano Barcelona



Festival de Fès	Fina Olivart
Financial Times	FLAMENCO BARCELONA
Flashman	Flora Royo Salmerón
Florence Hiard	Florine Jobin
Flotats, Xavier	fmrarte
fode sisse	Fonsie Riojas
Formació idigital	Formació Intercultural
Formació TIC	Formación SIT
Formación subvencionada	Fort Pienc
Forum - Altair	Forum de la Comunicacio
Fòrum Inversió	Forum Participacio
fot-li color a 9Barris	fotso toche rodrigue
Fragmenta Editorial	Fran caja
Francesc Carbonell Company	francesc lletjós perera
Francesc Tort Chavarría	Francesc Xavier Grau Vidal
Francesca Bonnemaison	Francisco Estrada
francisco garcia	Francisco Nascimento
François Ekani	Full Virtual CDL
Fundació Alfonso Comín	Fundació Catalunya - La Pedrera
Fundació Fòrum Universal de les Cultures	Fundació Guné
Fundació Internacional Olof Palme	Fundació INTERVIDA
Fundació Pere Tarrés	Fundació Pinnae
Fundació real dreams	FUNDACIÓ SOLIDARITAT UB
Fundació Torrens-Ibern	Fundación
Fundación hazloposible	Fundación Privada Rosa Alfieri de Biología y Medicina Tropical
Fundación real dreams	Fundación Tripartita
Fundación/Obra Social la Caixa y de TNS	Gabinet del Rectorat
Gabinet Premsa	Galeria Out of Africa
GAMBIA, REP. DE	Garcia Espinel, Tania
GARCIA PORRAS, DOLORES	GAUD Vanessa
Gemma Nadal	Gemma Solés Coll
Gencat.cat	General.ES



GenVal	GenVal
Gerencia (Seare Enginyeria, S.L.)	Gerència de Qualitat de Vida, Igualtat i Esports
GHANA, REP. DE	GIFREU Elsa
Gil Padrol	Gilmore .T. Moyo
GONZALEZ LOPEZ, YOLANDA	GONZALEZ PAU, CONCEPCION
Gonzalez, Cristina	Grace Badaz
GRACIA WORK CENTER	GREC Comunicació
Griselda Aranda Martinez	Grup El Punt/Avui - Usuaris
Grupo 20minutos	Grupo ioe
Grupo Trevenque	Guia Repsol
Guillem Frutos - FCONG	Guillem Lafoz
Guillem Martín Brasó	GUINEA BISSAU, REP
Guinea Equatorial	Hacesfalta
Hadrouji Abdallah	Hansulrich Zellme
Harare	Harvard Business Review
Hazloposible	Helen Mukoro
Helena Nogué	HEMPEL
Henriette	Herminia Delgado
Hermínia Nubiola Muck	Higuera, Gloria
HOSTAL MUNDIAL	Ibrahima Kamara
Ico Sánchez-Pinto González	Casa África (Las Palmas)
ICTINEU Submarins	Idescat. Enquesta de Qualitat de les Demandes
idigital	IEMED IEMED6
IEMED MÓN ÀRAB I MEDITERRANI	IGMAN-ACCIÓ SOLIDÀRIA
Ignasi de Planell	Ilka Haederle
Imago Catalunya	IMPRES GRUP DE COMUNICACIO,,S.L.
Info ADN Galería	Info BIT
Info Centre EuroArab	Info Fundación Eroski
Info Libro	Info-El Documental del Mes
Info/UPC	INFORFILM
Informacio CaixaForum Barcelona	Informació Club Cambra
Informació Econòmica	Informació Jurídica



Información Caibla Sert	Información Tributaria
Información UPV	Informações consulares
Institut Català de les Empreses Culturals	Institut Català de Tecnologia
Institut de Cultura de Barcelona	Institut Gestalt
Institut Ignasi Villalonga d'economia i empresa	Institut Joan Lluís Vives
Institut Villalonga	Instituto de Organización Empresarial
interacciocpn	Intercanvi
Interculturalitat	INTERED (FUNDACIÓN)
Intermon Oxfam	Iolanda Tortajada
Irene Borràs - Continguts IV Congrés	Irene Ruiz
Isabel de Webpositer	ISABEL GUIJOSA CREUS
Isabel Michelle Houses	Italia Consulting
IV Congrés del Tercer Sector Social	Ivan Muñoz
J. Vinyes	Jaume Bassa i Pasqual
JAUME BRUNET, ISABEL ALI	Jaume González-Agàpito
Jaume Santjosep	Javier
Javier Cambra	Javier FotoSarda
Javier Huerta Arocas	Javier Ornia
Javier Rodríguez	Javier Sanguiao Paulo
Javier Sarda	javier.cambra@gmail.com
Jean Bosco Botsho	Jean Marie Benaroya
Jean Paul MBIA	Joan Camp - Tirabol
Joan Carulla Roig	Joan Cusí i Salvat
Joan Manuel Cabezas López	Joan Miró
Joan Puente	Joan Riera
Joaquima Salom	Johari Gautier Carmona
Jordi Carreras	Jordi Castellana
Jordi Esteva	Jordi Fernandez Cuadrench
Jordi Fexas	Jordi Florit
Jordi Giménez Piñol	Jordina Boix
José Luis Maestro	Jose Manuel Abellán - Webpositer



Jose Ramos Pomares/UPC	Josefina Auladell/UPC
Josep Dinarès	Josep Ginjaume Font
Josep M. Cervera	Cambra Comerç Barcelona
Joseph Ndjodo	Joseph Okundaye
Joventuts Musicals de Banyoles	Juan Abellán Martínez
Juan de Dios Ramírez-Heredia	Juan Seed&Click
Judit Casanova Panisello	JUDIT RIFA DACHS
Juli Boned Gilabert	Julia Lopez
Julie Ngono	Junta de Govern del Col·legi de Llicenciats de Catalunya
Junta Directiva Casal Argentino	Jus Cameroon
k-tuin	KAFU BÁ - Unión de Asociaciones Africanas de Cataluña y de Entidades ...
Kananga Operations	Karo Miranda
Kenya Embassy Madrid	Khartoum
Kingsley Alani Lawal	Kinshasa
Kituo cha Wanafrika	L'AGENDA DE L'EMPRESA
l'Anella	L'Aula de l'Aigua
L'Espiga de Les Corts	La Bíblia de Montserrat
La Maquinista FNAC	La Massa Centre de Cultura Vilassarenc
La Mirada Descuberta	La Mussa
LA TORRE	La Vanguardia
laia montoliu	Laia Roig Sarrió
lamine mbengue	Lara Carapeto
Lara Dolan	Larache
latestafricanmovies	Latour-de-France
Laura de Francisco	Laura Vantoldrà
Lawrence Otun	Les Corts
Levante EMV	Librería Baïbars
Libreville	Lídia Gil
Logística Justa	Lola López-CEA
Lorraine Mbessa Ndzana	Luanda
Lucia Dapena Gonzalez	Luis Canales
LUIS GONZÁLEZ DE CANALES	Luisa Valiente Torres



Luz Adriana Hincapie Velez	Luz Marina Estupiñán Cardona
Llibreria La Ploma	LLIBRERIA ONA
Llibres Sensus	Lliga dels Drets dels Pobles
Llobregat Slam Poetry Slam	Llort
Lluís Batiste	Lluís Foix
Lluís González	Lluís Miret
Lluís Renart	Lluís Victori
Lluïsa Morales Frasnado	M ^a Ángeles Mato
Ma. Claude Vila de Font-Riera	Maglor Epsouabo
MAKHTAR THIAM FALL	Malabo
MALAWI, REP. DE	Mamadou Sall
Mamadu Seck	Manos Unidas
Mans Unides	Manuel Mateu Evangelista
MANUELA ROJAS	Maputo
Mar Carrera	Marcel Rosell
Marga Sala (publipress)	Margot Gimenez
Mari Carmen Laguna	Maria C. Gutman
Maria Carme Rio	María Carmen Casado - CIARIES
Maria del Carme Rincón Blázquez	María del Mar García García
Maria Incoronata Colantuono	Maria Millet de Rosa
Maria Rios	María Rodrigo
María Silvina Baró	Mariano Gomez Gonzalez via ClubCambra
Marie Nemi	Marie Rose Domisseck
Marin Acuña, Juan Antonio	Mario Bargunyo Viana
Mariola Iborra	Mariona Sobreques
Marisa Mundina	Marissa Levy
Marroc	MARRUECOS
Marta Banyuls	Marta de QWEB
Marta Girós Marco	Marta Valero
Marta Vicente	Marta VIDEOLAB
Marxa mundial per la pau i la no-violència	MASARA TRAORÉ
MATRES MUNDI	MAURICIO, REP. DE
Mbendi Brian	MBendi Information Services
MEDIA Antena Catalunya	MEDIA-AFRICA



Medialab-Prado	MEDICOS DEL MUNDO ESPAÑA
Medicos sin Fronteras	MEDICUS MUNDI CATALUNYA
Mercats Internacionals	Mercè Farré
mercedes de la torre	Mercedes Mora Muñiz
Mesa per a la Diversitat en l'Audiovisual	METGES DEL MÓN
México	Mhic
Miquel Bonet (Nestlé)	Mireia Borràs
Mireia Galobart i Portella	Mireia Tarragón Maicas
miriam Canudas	mirriam makwembere
modest guinjoan	Mohamed Soulimane
MÓN 3 (FUNDACIÓ)	Món St Benet
Monica Casamitjana	Monica Gasso Hernandez
Mònica Moles	MónNatura Delta de l'Ebre
Mont-Louis	Montavez Laguna, Antonio
Montse Castilla	montse vallmitjana
Montse Vancells Flotats	Montserrat Bou Compte
Montserrat Ronchera	Moodle Security Alerts
Mostra Associacions	MOVIMENT PER LA PAU – MPDL
Museu Egipci de Barcelona	Museu Marítim de Barcelona
Naba Keita	Nadine NOUCHE NAOUSSI
Nador	naffet keita
Nairobi	Nalle Club, Associació Cultural Africana
National Geographic	Nden den golen
Networkia - Portal de l'Àngel	Newsletter EURAM
Newsletter Les Corts	NH Hoteles
Niamey	Nigerian Cultural and Theatre Association in Catalunya
Nivell 10	Nou Barris
Nouakchott	Núria Balogun
Nuria Juan	Núria Maldonado
nuria mateu marimon	Nutrició Sense Fronteres
Oba Gallery	Obra Social Caixa Penedès
Obra Social Fundació la Caixa	Observ. Tercer Sector
Octavio Sana	Oficines Lexicogràfiques



Oleguer Vall	Olimpia Anson
Olivart Art Gallery	Olivia Mangwiro
Olugbemiro Jegede	ONG OCULARIS
ONGD SED-Catalunya	Onguéné Biloa
oozebap	Orà
Orfeo Català de Mèxic	Organización Mundial del Turismo
Orientacion y adecuacion	Oriol Ballesteros
Oriol Sanchez (SBSS Consulting, S.A.)	Ousmane Mballo
ousseynou niang	OXFAM GB-UK
PADICAT (Patrimoni Digital de Catalunya)	Pagès Editors
PAGESOS SOLIDARIS (FUNDACIÓ)	Pancarta.es
Panoràmic Associacions Barcelona	Paraguai
parismatchabonnements	Participació
Patrice Delchambre	Patricia
Pau Pellicer	PayPal
PDC Per una mirada diferent	Pedro Alonso Velasco
Pep Bernadas	Pere Castan
Perpignan	Persones Emprenedores
Perú	PETILOBOS
Pierre - Patrick Mouandjo Pollè	Pierre-Rostand Essomba
PIJ SARRIÀ-SANT GERVASI	PIMEC
Pla InterCulturalitat	Plan de dominios
Plataforma d'Infància de Catalunya	Plataforma per la Llengua
Poble Sec	Pobles Germans
Port-Vendres	Portal de la Comunicació InCom-UAB
Prades	Praia
Prats-de-Mollo-la-Preste	Praxis Palma
Premis Llanterna Digital	Prensa Flic
Prensa Icaria	Prensa ICUB
Prensa / Blume	Prensa Gobernación



Prensa Laertes	Prensa.msf.b Barcelona
PressCaixa	Pressupost
Pretòria	Projecte AssoCat
PROJECTE LOCAL	Projectes interculturals
Promociones LV	PROBERS
Propuestas LV	Proyecto Africagua
PROYECTO VISION	Publicacions de l'Abadia de Montserrat
Publicacions GenCat	Publicacions-Direcció General per a la Immigració
Publipress media	Puerto Rico
PUIG BASSOLS, M LLUISA	Quim Perelló
Quinari Barcelona	Qweb
R consultors	Rabat
RACC	RACC Travel
Rafael Jarrod Franco	Ramon Bassas Fragmenta Editorial
Ramon Caro	Ramon d'Alòs-Moner
Ramon Izquierdo Clemente	Ramon Rovira Baldrich
Raquel Marchán Davila	RBA Revistas
Recercat	Rectora UAB
Red asociaciones beneficiarias de AFRICagua	Redacción 2384
REDES ASCIB	Regina Etelvina Casado
Remei Sipi	Renfe
Reparalia	REPSOL YPF,.S.A.
República Dominicana	Revista - Anthropos Editorial
Revista Ñ silvina	Ricardo Calvo
Rivesaltes	Roberta Coci
ROCA BLASCO, FELIP	Rodrigo Díaz
Rodriguez Llado, Marta	Roger Gutiérrez
Roger Pujol	Roger totSuma
Romée Fisher	Rosa Ausió
Rosa Campo T.G.Hostench	Rosa Serra Pujol
Rosa Serra Pujol (via Twitter)	Rosor Foret
Rui Baptista	Rumbo Ofertas



safura	Sagrada Família
saiba bayo	saida joubba
Saillagouse	Saint-Estève
Saint-Laurent-de-la-Salanque	Saint-Paul-de-Fenouillet
Salifo Djassi	Salifo Djassi
Salim Medjerab	Salwa L'Aouaji El Gharbi
Sally Salamata Bassolet	Sant Antoni
Sant Martí	Sant Pau
Santiago Sánchez del Águila	Saoka Kingolo Luzolo
Sara Vivar	Save Gambian Orphans
SAVE THE CHILDREN (FUNDACIÓ)	Seare Enginyeria Reus
Secretaria per a la Immigració	SED Catalunya Secretaria
Seguridad Social	Sellares Roig, Anna
Sergi Ripoll	Servei de Desenvolupament Empresarial
Service Clients VIAPRESSE	SETEM
Setmana de la RSE	SEYCHELLES, ISLAS
Silo	Silvia Garcia
Silvia Martínez de Webpositer	Sindica de Greuges
SINDICAT DE PERIODISTES (Tarragona)	Siscu Baiges
SIXTOJOSE	Skype
Societat Catalana d'Història de la Ciència i de la Tècnica	Societat Catalana de Química
Societat Catalana de Tecnologia	Soco Mbuy
Sònia Casas	Sonia Gordillo
Sorella Acosta	SOS ÀFRICA
Sos Africa Servico de Solidaridad	SOS Racisme Catalunya
Souleymane Cisse	Stella Mudanzas
subscripcions ara	Subscriptors La Vanguardia
Subvencions Dte. Les Corts	SUDÀFRICA, REP.
Suport ClubCambra	Suport_eSubvencions
Survival International	Susana Albiac (Caibla Sert)
Susana Punciano	Susanna Gomez
Tadamun	tafadzwa geza



Tamara cajo	TANGAI MAREGA
Tànger	Tarannà Club de Viatges
Taranna Newsletter	Targeta CX Catalunya Solidària
Tatenda Mangwende	Taula Tercer Sector Social
Tazumal Barna	TELEVISIO MANRESA, S.L.
Tendai Gurupira	Teresa Balagué i Sort
Teresa García Blanco	Territori 2n Congrés d'Associacions de Barcelona
Tetuan	THE DESTINATION CONSULTANTS
The Economist	Time Customer Service
Tina Vinyals	Tirabol
Tochi Sánchez del Àguila	TOGO, REP. DE
Toni Espadas	Toni LUNA
Toní Salas	Toprural
Torre Jussana	TORRENTS SESE, FLORA
Tortajada Estruch, Antoni	totSuma
Trinitat Vella	Trípoli
Trobada Alternativa de Nou Barris	Trobaré Feina
Trobat trobat	Tunis
tuPatrocinio.com	Turismo de Canarias
TVE AQUI HAY TRABAJO	Uba Budo no coração
Uganda in Spain	ULZAMA DIGITAL - Grupo Ulzama
UNGRIA PATENTES Y MARCAS	UNICEF - Comitè de Catalunya (FUNDACIÓ)
Unió Catalanista de Sabadell - Secretaria	Unión Romaní
Universitat de Lleida - Oficina de desenvolupament i cooperació	UNWTO World Tourism Organization
UPV	URL
Uruguai	URV
Usuari Formació	Vallcarca
Vapor Vell	Veneçuela
Veu Pròpia	VI Edición Concurso de Fotografía Medioambiental Ambientum



Viajar.com	Vialogos
Viapresse	Viatges Món Obert
Vicenç López	Vicente Atienza
Víctor Altadill	Victor Gomez
Vidal Soler, Montserrat	Vidal Sunyer, SL
Videolab	VIDEOLAB, Dpt. Comercial
Vigilancia eInforma	Vila de Gràcia
Vilapicina	Vílchez
Vincent Ehigiator	Viquipèdia
Virginia Tenorio	Virginie Olomo
Viviana Planet	Vladimir Bessarabov
VOLS - VOLUNTARIAT SOLIDARI	Voluntariado hazloposible
Voluntariat	wanafrika
Wikidiario - Col·legi de Periodistes	william arunategui
William Munga	Windhoek
WordPress	World Tourism Organization (UNWTO)
www.diverscat.net	Xarxa Vives d'Universitats
Xavi Ortega/CCD/UPC	Xavier Batalla García
Xavier Muñoz i Torrent	Xavier Sanchez
Xavier Sanchez Soler	Xavier Zaballos
Xile	XTRart
XTRART CURSOS	Yagang Christelle
Yaoundé	Yolanda Mingueza/UPC
Zinga Marcel	Zurich Informa



Annex 1

PONÈNCIA PER A UN PARLAMENT AFRICÀ A BARCELONA

EIX 1: RECONeixEMENT.

Nova proposta de ponència.

Barcelona i les realitats culturals africanes.

Dr. Josep Juanbaró Portella

Associació SDRCA (Societat per a la Difusió de les Realitats Culturals Africanes
– www.SDRCA.es)

Barcelona, 25 d'octubre de 2010.

L'associacionisme és una de les grans forces que té Barcelona. Persones amb inquietuds socials s'apunten per a crear i participar en associacions sense afany de lucre. És un moviment de voluntats per a fer front a problemes que vocacionalment es volen resoldre o per a crear noves actituds en la ciutadania

Cal fer un esforç per a avaluar els recursos de què disposa la nostra ciutat. Molts poden ser els interessos dels que s'associen, però moltes vegades actuen d'una forma transversal i efectiva perquè individualment poden moure altres recursos-

L'associacionisme forma part de la cultura de Barcelona: un treball callat, però eficient. Tothom respecta el voluntariat, és un dels actius de Barcelona. Però el voluntariat s'ha de formar, s'ha de fer encarrilar cap a coses que condueixin a un món millor. Associacionisme i voluntariat interactuen.



En un ambient social tan mercantilitzat, l'associació apareix com una flor a la llera d'un riu. Les necessitats del nostre món són enormes. Per aquesta raó cal avaluar els recursos humans i els recursos materials per a fer front a les desviacions que sovint s'observen en molts àmbits comuns.

Barcelona és un municipi únic a Catalunya, amb unes característiques que podrien definir-la molt exactament com una ciutat-estat, a l'estil de l'antiga Grècia. L'empenta dels seus encara no 2 milions de ciutadans és eixordidora. Barcelona només es pot entendre a partir de la seva història.

Barcelona és al costat de València Cap i Casal de la catalanofonia. Les inquietuds dels barcelonins embarquen la nostra ciutat nombrosos esperits que estiren del carro, fins i tot davant de les de vegades grans dificultats que ha experimentat en el seu passat. És la Barcelona pal de paller.

Barcelona viu amb entusiasme les inquietuds dels seus ciutadans. Un dels temes importants que el nostre municipi ha de saber treballar és la gestió adequada dels seus recursos humans en la direcció d'aconseguir una societat plenament intercultural.

L'Associació SDRCA (Societat per a la Difusió de les Realitats Culturals Africanes) s'ha abocat des de la seva fundació a inicis de 2006 a estudiar tot allò relacionat amb Àfrica i a prendre decisions efectives de cara a abordar la realitat africana tant a casa nostra com en països africans.

Són dues parts d'un tot. És imperatiu destapar i fer saber a la ciutadania la complexitat africana en un tot. Aquesta presència gairebé anàrquica de diferents associacions que treballen allò africà hauria d'obligar a posar en comú els seus esforços i els seus interessos per a gestionar millor els recursos humans i materials d'una temàtica tan actual i i viscuda pels barcelonins.

Barcelona té davant seu un repte important. És imperatiu parlar, que parlin associacions en un parlament que podríem qualificar d'Àfrica. La idea de tenir un parlament d'Àfrica pot semblar agosarada, però avui dia és essencialment necessària.



El tema d'Àfrica dona per molt: entitats que s'ocupen dels africans de Barcelona i entitats també barcelonines que juguen la carta del desenvolupament a Àfrica, on avui dia és remarcable llur situació en la millora de les condicions de vida.

La salut és el principal problema del continent. Cal recordar que l'esperança de vida dels africans supera lleugerament els 50 anys. Àfrica té un problema greu de salut que es pot resumir en tres parts:

- 1) disposar d'aigua potable corrent i gestió de les aigües brutes
- 2) fornir d'una bona alimentació a tots els africans
- 3) aconseguir una atenció sanitària universal

Un parlament d'Àfrica hauria de determinar les millors polítiques i hauria de fer una gestió dels recursos associatius que té Barcelona.

L'Associació SDRCA ja va començar a treballar sobre aquests temes des de fa vuit anys, més de tres anys abans de la seva fundació amb els recursos que ha tingut a l'abast amb resultats esperançadors. La SDRCA brinda al municipi de Barcelona la seva marca "BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA".

Cal assumir els resultats actuals. La Catalanofonia reposa sobre el 12% del territori d'Espanya, i el 25% de la població. La Catalanofonia abriga gairebé el 50% dels immigrants d'origen africà de tot Espanya. L'assimetria és clara, cal trobar solucions sòlides.

Més encara, Catalunya tenia el 2007 representants de 48 països africans respecte del total de 53. Els únics que no hi eren representats eren Comores, Djibouti, Lesotho, Suaziland i Zàmbia. La projecció barcelonina en aquest continent podria arribar a ser important de cara a aconseguir un progressiu millor nivell de vida dels africans. La història de la Catalanofonia ha donat lloc a no poques empreses africanes.

La SDRCA té molt clar que Barcelona s'ha d'implicar la problemàtica africana i que per molts metges o enginyers que enviem al continent no s'aconseguirà assolir els nivells de vida necessaris per a aconseguir un benestar social tant dels nostres nouvinguts africans com de les seves famílies a Àfrica. Caldria que

ASSOCIACIÓ

SDRCA

(Societat per a la Difusió de les Realitats Culturals Africanes)
CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL
> Codesenvolupament <



entre totes les associacions amb vocació africana decidissin, parlant, quines són les prioritats, però sempre assessorades per entitats o organismes que tingui a dir sobre el tema.

*** **



Annex 2

1975: Sàhara lliure o democràcia a Espanya

Josep Juanbaró – Barcelona – WIKIDIARI – 29 de juny de 2013

En Josep Martí és un home de sentit militar en la més noble connotació de la paraula. Es va enrolar a la Marina als 16 anys per fer-se legionari fins arribar als 20. Ell ens permet arribar a fer entendre una situació tan insòlita com l'ocupació del Sàhara espanyol.

El Marroc va aprofitar el poc que quedava de vida a Francisco Franco durant un Govern d'Espanya que podria ser considerat com a interí o de circumstàncies.

Foren molts qui a través dels mitjans de comunicació varen fer un seguiment d'un dels fets històrics més sorprenents de la història contemporània.

Va ser una discontinuïtat de la història. Si en anys anteriors els militars espanyols dedicaven una part de les seves forces a contenir les accions independentistes del Front Polisario, els mateixos militars es varen posar a favor del poble sahrauí.

La Marxa Verda només va ser l'epíleg d'un fet consumat (1975). La població sahrauí, atemorida per la presència d'efectius marroquins, va fugir al sud d'Algèria, al Tinduf. Avui dia encara hi viu la major part del poble sahrauí, distribuït en quatre grans campaments amb el nom de les principals ciutats del Sàhara occidental.

Aquesta fugida, provocada per la por, no és la primera que passa durant el s. XX dins el món àrab. La declaració d'independència de l'estat d'Israel (1948) va generar uns quatre milions de fugitius, que ara són moneda de canvi entre les autoritats israelianes i palestines.

Què va passar amb els àrabs que van decidir quedar-se on eren? Res, només ser mal considerats per les autoritats, però tenen passaport israelià i dret a vot.



Això és molt similar al que passa ara en el Sàhara occidental: els sahrauís hi fan una vida força normal, però són una nosa per a les autoritats marroquines.

La situació actual del Sàhara ha entrat en un punt mort, una situació d'equilibri entre les parts implicades (Espanya, França, Estats Units, Marroc, Algèria i la República Àrab Sahrauí Democràtica).

38 anys de mal dormir al ras pesen. Tothom sap que Espanya apreta fins on pot perquè, en definitiva, l'administració del Sàhara occidental és marroquina, però hi roman la sobirania espanyola.

*** **



Annex 3

InnovativeMonarch

L'ASSOCIACIÓ SDRCA (Societat per a la Difusió de les Realitats Culturals Africanes) es va fundar el 13 de gener de 2006 (G64126311).

La SDRCA és una associació sense afany de lucre que ha ideat i dissenyat una aplicació informàtica anomenada *InnovativeMonarch* per a l'optimització dels recursos humans i materials a l'empresa.

Aquesta aplicació avalua en temps real la rendibilitat de cada línia de treball, incloent les línies d'innovació i fins i tot la recerca i el desenvolupament.

Aquesta aplicació dual està encarada a les pimes tot i que pot ser d'interès per a grans empreses industrials. Convergeixen gestió de recursos i gestió de fabricació de productes en el que coneixem com a llibre de gestió global.

La gestió de recursos se centra en un direccionament òptim de les tasques del dia a dia. Les ordres de treball les distribuirà automàticament l'aplicació. Mai una feina la farà ningú sense l'autorització de l'últim en la cadena de comandament ni sense el vist-i-plau del seu immediat superior.

Aquesta metodologia la seguirà tant la presidència com la direcció general així com qualsevol altra direcció o departament. El treball es divideix en operacions unitàries amb pressupost segons la categoria salarial de qui les faci i segons el valor del recursos materials que facin falta.

Aquests dos paràmetres els alimenta automàticament el departament de Recursos Humans i el departament de Compres d'acord amb el que quedi establert quant a temps per fer la feina com pel cost dels materials.

Els serveis generals es repartiran a parts iguals per nombre d'empleats.



Per altra part, cada línia de treball estarà sota el control comptable de materials per a fer un producte així com la càrrega laboral inherent. Supervisarà el departament d'Economia i Finances.

La SDRCA no té capacitat per a desenvolupar i comercialitzar aquesta aplicació així que necessita un soci que es vulgui fer càrrec d'aquestes últimes etapes.

El mercat d'aquesta aplicació pot ser doble, però amb marcades diferències culturals: Europa i Àfrica.

L'únic que la SDRCA demana al soci en la comercialització és que els seus clients facin una aportació única de 250,00€ a la SDRCA.

La SDRCA demana al seu soci que no transfereixi la tecnologia corresponent sense l'acord de la SDRCA.

Barcelona, 25 de juliol de 2012

**** *
**** *
**** *
**** *

ASSOCIACIÓ

SDRCA

(Societat per a la Difusió de les Realitats Culturals Africanes)
CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL
> Codesenvolupament <



SDRCA

SOCIETAT PER A LA
DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS
AFRICANES

Inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681 - NIF: G64126311

ASSOCIACIÓ

SDRCA

(Societat per a la Difusió de les Realitats Culturals Africanes)
CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL
> Codesenvolupament <



Inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681 - NIF: G64126311