

ASSOCIACIÓ

SDRCA

(Societat per a la Difusió de les Realitats Culturals Africanes)
CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL
> Codesenvolupament <



BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA®

Memòria d'activitats 2018

31 de desembre de 2018

ASSOCIACIÓ

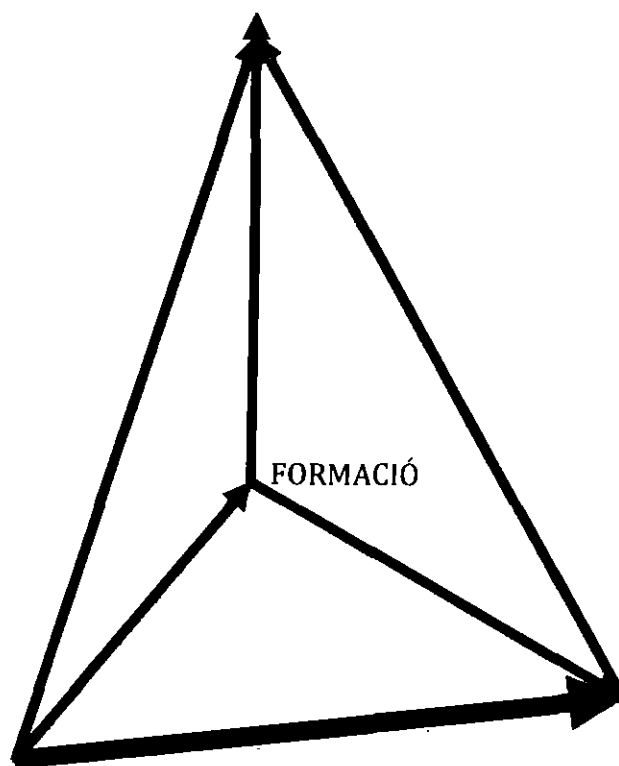


(Societat per a la Difusió de les Realitats Culturals Africanes)
CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL
> Codesenvolupament <



MODEL SDRCA EN COOPERACIÓ INTERNACIONAL

DESENVOLUPAMENT
HUMÀ



NIVELL DE
VIDA

SALUT

ASSOCIACIÓ



(Societat per a la Difusió de les Realitats Culturals Africanes)
CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL
> Codesenvolupament <



La nostra missió

*Difondre les realitats culturals africanes,
crear intercanvis i sinèrgies enriquidores cap
a una societat intercultural, i allotjar nuclis
de riquesa en països africans.*

ASSOCIACIÓ



(Societat per a la Difusió de les Realitats Culturals Africanes)
CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL
> Codesenvolupament <



ÍNDEX

Titulars	Pàg.
BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA	1
Model SDRCA en cooperació internacional	2
La nostra missió	3
Índex	5
Pròleg	7
Descripció	11
Barcelona, drassanes per Àfrica	19
Objectius de 2018	23
Eines tecnològiques	25
Fonts d'informació	29
Estadística dels webs	33
Programa SDRCA de voluntariat de 2018	65
Activitats	75
Actes	85
Projecció exterior	89
Projectes	95
Gerència	119
Resultats	149
Conclusions	155
Objectius de 2019	159
Agraïments	161
Índex correlatiu	169



PRÒLEG

L'associació sense afany de lucre SDRCA (Barcelona, 2006) fa, el 13 de gener de 2019, 13 anys. Durant aquest període, la SDRCA ha hagut de fer front a molts entrebancs per no dir-ne clars sabotatges. La SDRCA podria anomenar-se aixeta de despeses no desitjades

No s'enumeraran per no fer públics els noms de les persones físiques i jurídiques que han intentat torbar el nostre funcionament així com a les despeses a les que hem hagut de fer-hi front com a sutura

L'origen de la nostra entitat es remunta a quatre mesos de convivència, també amb una doctoranda, en un impecable laboratori de recerca (1985). Aquesta noia ens va explicar tot el que feia referència al món àrab i a l'Àfrica en general

Va ser una profitosa relació intel·lectual que va permetre conèixer l'Àfrica a fons. Quan arriba l'any 1988, ens adonem que els africans poc poden fer al seu país per una manca general de recursos cognitius

Després d'un període d'incubació, els qui serien els tres socis de la SDRCA van determinar fer pública la necessitat de fer una associació (2002), però els van transmetre a internet mitjançant la primera versió de "La veu d'Àfrica" (2004). Vist l'èxit de l'operació van fundar la SDRCA (2006)

La SDRCA ha arribat a tenir fins 7 webs diferents. Primer ens vam desprendre per raons econòmiques www.kafuba.org (2017). Enguany n'hem eliminat altres tres per obsoletes:

- jmnanswers.es,
- aula.sdrca.es
- Chantiers-Africains.com

Ara en queden 4:

- laveudafrica.com
- Barcelona-drassanes-per-Africa.org



- africatv.cat
- SDRCA.es

Es fa diàriament un seguiment estadístic basat en una plataforma dissenyada per la SDRCA

Paral·lelament s'han desenvolupat projectes d'interès general tal com es veu més endavant. La SDRCA ha consumit una mitjana de 120€ diaris al llarg de 13 anys d'història

Un dels nostres objectius ha estat i continua essent desemascarar pràctiques lesives a l'Àfrica i als africans, però, quan ens han posat pals a les rodes, no han tingut èxit

Hi ha persones físiques i jurídiques de Barcelona que han estat responsables de les nostres pèrdues de capital, però que, per raons de seguretat, no desvetllem aquí

És important la deslleialtat de persones africanes residents a Barcelona, però només ens referim a persones rellevants de la nostra ciutat que han ocupat temps en els nostres projectes

Cap intent de posar pals a les rodes no ens ha fet perdre l'entusiasme per l'Àfrica i els africans. La SDRCA continua ideant, dissenyant, desenvolupant i explotant els seus projectes amb la idea que després seran reconeguts el nostres èxits

Hem afegit el logo Casa Badià® per fer-lo més atractiu i més amable que SDRCA®, però emfatitza en projectes de cooperació a partir de realitats

Un aspecte important és el treball que s'ha dedicat per completar el llibre HEALTH CARE IN AFRICA on han intervingut i intervenen

- Malcolm G Foster (Tennessee), estudiant de Ciències polítiques
- Marisa Mundina (Barcelona), farmacèutica
- Salim Medjerab (Algèria), enginyer



Es calcula acabar-lo durant 2019 perquè és un llibre complex que exigeix el seu temps. L'altre projecte que s'ha treballat durant 2018 s'anomena HUMANS (dona+home). Una feina feta des de Barcelona pot tenir projecció en països africans

S'ha començat a fer bibliografia, però es vol posar èmfasi en determinar certs elements químics bàsics en tots el vuit sistemes humans. És la nostra intenció demostrar que desviacions d'aquests elements químics bàsics puguin arribar ser útils en la prevenció i la detecció precoç de determinades malalties.

La SDRCA gaudeix des de 2018 d'una gran oportunitat en la seva projecció africana. La SDRCA ha estat admesa a l'Associació d'Universitats Africanes (AAU) a Accra (Ghana). Estem preparant un dossier per tot allò que poguem aportar als estudiants d'Àfrica

La SDRCA ha endegat enguany tota una sèrie de projectes que puguin donar autonomia financera a l'entitat. A tancament de 2018 encara no n'ha pogut treure conclusions finals

La SDRCA ha iniciat tota una sèrie de projectes ecològics per a la recollida i transformació de residus de poques dimensions per fer-se un lloc en el camí marcat per la Unió Europea. La recuperació a casa nostra és només del 35% quan la UE posa un mínim del 50%

Les coses menudes que la SDRCA té en compte són:

- xapes de begudes
- taps de plàstic
- taps metàl·lics
- taps de suro

Resulten també d'interès les deixalles dels paquets de tabac:

- fundes de plàstic dels paquets o caps de cigarretes
- caps de paper o cartolina
- burilles



les burilles estan formades per 3 matèries:

- tabac residual
- paper residual
- filtres d'acetat de cel·lulosa (un polímer artificial que es pot recuperar)

Les destinacions poden ser:

- jardineria
- peces industrials

La SDRCA ha iniciat la publicació mensual de mots encreuats a sdrca.es Els resultats són satisfactoris. La SDRCA gaudeix d'una projecció internacional amb els seus quatre webs

La SDRCA ha estat finançada molt majoritàriament pels seus tres socis

Les despeses acumulades des de 2006 fins 2018 s'acosten de mica en mica als 600.000€ provocant problemes en les reserves familiars. Altres fonts de finançament han estat d'uns 25.000€ per subvencions de l'Ajuntament de Barcelona i de la Generalitat de Catalunya. Altres ingressos, uns 1.000€ provenen de la venda de llibres i d'una conferència sobre el Sudan del Sud

Es pot veure així la implicació dels seus socis per promoure una renovada imatge de l'Àfrica i els africans

A 31 de desembre no donem el projecte per acabat sinó tot el contrari. Hem aconseguit un acord amb l'Associació d'Universitats Africanes (AAU)

Durant 2018 hem començat a reduir notablement les despeses de la SDRCA perquè els seus socis estan exhausts tot i que hi ha la voluntat manifesta de tenir finançament aliè. La SDRCA dona fe d'aquesta inquietud amb els seus continus projectes, però la nostra Àfrica no està de moda

Ho aconseguirem...!



DESCRIPCIÓ

DESCRIPCIÓ	11
Filiacions	12
Relacions	13
Honors	15
Capacitat i <u>support</u> assistencials	15
Diplomes	16

L'ASSOCIACIÓ SDRCA (Societat per a la Difusió de les Realitats Culturals Africanes) és inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el número 31681 i NIF G64126311.

La SDRCA es va fundar a Barcelona el 13 de gener de 2006, però les seves activitats pels qui en serien socis varen començar la tardor de 2002, en què es va iniciar la definició de la missió i dels objectius de l'associació, així com la seva actual forma d'organització i procés de desenvolupament.

L'organització de la SDRCA és la que figura en els seus Estatuts (2014)

President	Químic industrial, editor, i periodista
Secretària	Professora Titular d'Universitat
Tresorera	Interiorista, llicenciada en Disseny, i en Biotecnologia

Els socis de la SDRCA en són els fundadors i els únics (2006 – 2018)

- Plataforma de mitjans de comunicació i participació (2004)
- Productora d'audiovisuals (2008)
- Centre de cooperació internacional (2009)
- Editorial i llibreria (2011)
- Centre de formació universitària (2013)



La SDRCA ha estat declarada exempta d'IVA (Agència Tributària de Letamendi, 1 de febrer de 2012).

La SDRCA ha estat declarada d'Utilitat Pública (Departament de Justícia, 18 de setembre de 2012).

La SDRCA està acollida al règim fiscal especial de la Llei 49/2002 des de 2012

La SDRCA ha estat classificada com a ONG de Desenvolupament (AECID, 30 d'octubre de 2015)

Filiacions

- * Cambra de Comerç, Indústria i Navegació de Barcelona (Club Cambra)
- * Clúster Audiovisual de Catalunya
- * Consell de la Informació de Catalunya (CIC)
- * Fitxer General d'Entitats Ciutadanes
- * Fundació Consell de la Informació de Catalunya
- * Guia d'Entitats del Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya
- * Mesa per a la Diversitat en l'Audiovisual (Consell de l'Audiovisual de Catalunya)
- * Patrimoni Digital de Catalunya (PADICAT), a proposta de la Biblioteca de Catalunya
- * Registre d'Empreses Audiovisuals de Catalunya
- * Fundación SEUR

ASSOCIACIÓ



(Societat per a la Difusió de les Realitats Culturals Africanes)
CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL
> Codesenvolupament <



Relacions

* Generalitat de Catalunya

Síndic de Greuges

Departament de Justícia

Departament de Cultura,

Biblioteca de Catalunya

Institut Català d'Empreses Culturals

Departament de Governació i Relacions Institucionals

Departament d'Ensenyament

Departament d'Agricultura, Ramaderia, Pesca, Alimentació i M. N.

Departament de Benestar Social

Direcció General per a la Immigració

Servei d'Acompanyament en el Reconeixement Universitari

Departament d'Empresa i Ocupació

Agència ACCIÓ

Servei d'Ocupació de Catalunya

Institut Català de Finances

Departament de la Presidència

Direcció General de Mitjans de Comunicació

* Diputació de Barcelona

* Ajuntament de Barcelona

Acord ciutadà per una Barcelona Inclusiva

Barcelona Activa

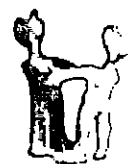
Síndic de Greuges

Xarxa antirumors de Barcelona

ASSOCIACIÓ



(Societat per a la Difusió de les Realitats Culturals Africanes)
CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL
> Codesenvolupament <



- * Delegación del Gobierno de España en Cataluña
- * Ministerio de Comercio y Competitividad
ICEX España Exportación e Inversiones
- * Ministerio de Empleo y Seguridad Social
Servicio Público de Empleo Estatal (SEPE)
Fundación Estatal para la Formación en el Empleo, FEFE (antes
Fundación Tripartita)
- * Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación
AECID
- * Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas
- * Casa África
- * Centre d'Estudis Africans (CEA)
- * Club d'Amics de la Unesco de Barcelona
- * Clúster Audiovisual de Catalunya
- * Consell de l'Audiovisual de Catalunya
- * Consolats africans a Barcelona
- * Empreses catalanes vinculades a l'Àfrica
- * Entitats de la FCONGD
- * Espai Àfrica Catalunya
- * Universitat de Barcelona
- * CaixaBank
- * Banco Sabadell
- * BBVA
- * Banco Mediolanum

ASSOCIACIÓ



(Societat per a la Difusió de les Realitats Culturals Africanes)
CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL
> Codesenvolupament <



Honors

- * La SDRCA és declarada d'Utilitat Pública per part del Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya (18 de setembre de 2012)
- * Reconeixement de la ciutat de Barcelona de la SDRCA en la promoció del voluntariat i la canalització del compromís social de la ciutadania (27 de novembre de 2014)
- * Segell de compromís amb l'ètica periodística atorgat per la Fundació Consell de la Informació de Catalunya (15 d'octubre de 2013)
- * Els productes electrònics de la SDRCA formen part del Patrimoni Digital de Catalunya (PADICAT), a proposta de la Biblioteca de Catalunya (2011)
- * Segell de certificació QWEB al Mercat Internacional de Ciència i Tecnologia, www.jmnanswers.es, a proposta de WEBPOSITER (2014)
- * La SDRCA és declarada ONG de Desenvolupament per part de l'AECID (Ministeri d'Afers Exteriors i de Cooperació, 30 d'octubre de 2015)

Capacitat i suport assistencials

- * *Proïsme* Un home que s'expressa en castellà per demanar ajut. El seu sogre camerunès està hospitalitzat. El vol dur a Espanya. La SDRCA li passa una A/e d'un dels seus col·laboradors camerunesos. La SDRCA vol quedar en l'anonimat. Cada any ens trobem algú que ens necessita



Diplomes

Malcolm D Foster

Beatriz Davoise a través d'Intern Group ofereix a la SDRCA un becari per un parell de mesos, fins juliol, sense cap mena de càrrec econòmic. La SDRCA li proposa començar a redactar el llibre HEALTH CARE IN AFRICA (5 juny - 27 juliol). La SDRCA paga el dinar cada dia a Malcolm D Foster, el becari de Knoxville, University of Tennessee, estudiant de Ciències polítiques

Malcolm fa molt bé la feina, però a canvi fixa condicions. Treballa cap a la segona meitat del període a baix rendiment. No se li diu res perquè passat el temps contemplat ja no se'l tornarà a veure més tot sabent allò de mort el gos, morta la ràbia

No ha trascendit de la SDRCA res per no embrutar la seva estada i, en general, per no embrutar-li el currículum. La SDRCA li va lliurar un diploma fent esment de la seva tasca acadèmica a Barcelona. La SDRCA considera que el treball serà bo pel seu pare, metge. Segons Malcolm, el seu pare organitza missions. Si és així, millor que millor...!

Festival de videos africans

La SDRCA va preparar 5 diplomes d'agraïment als grups de persones que van participar en els 5 primers videos africans: Burkina Faso, el Camerun, Guiea Bissau, Guinea Equatorial i el Senegal. Només va poder recollir el diploma Pauline Diouf del Senegal (17 d'octubre de 2018). Pauline va participar en el video del Senegal

Projecte R²

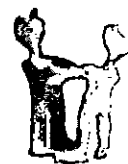
La SDRCA va fer un estudi pilot per saber la capacitat de producció de residus menuts propis d'establiments de restauració. Va un ser una dotzena els que es van oferir a participar. Es van recollir sobretot xapes de begudes, però també taps de plàstic, taps metàl·lics, taps de suro, i encenedors populars. Es van recollir uns 6 kg de xapes que van anar bé per saber com funciona una fundició. Com a agraïment se'ls va lliurar un diploma a favor del seus establiments:

- Bar Restaurant Picoteo
- Cafeteria Belles Arts
- Bar La Cantonada de la Riera
- Bar Don Pepe

ASSOCIACIÓ



(Societat per a la Difusió de les Realitats Culturals Africanes)
CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL
> Codesenvolupament <



- Bar Coffee & Co.
- Hamburgueseria TimesBurg
- Restaurant Ría del Barbanza
- Restaurant Synera
- Bar Camelia
- Bar Restaurant La Llimona
- Bar Restaurant Mabi
- Bar El Tap
- SandwiChez

En un capítol a part, la SDRCA vol agrair la Farmàcia Carmen Fernández perquè va permetre definir quantitativament la naturalesa de tots els residus menuts que genera un establiment de restauració. Ens van deixar pesar tots els elements menuts que es manejaven individualment per al nostre projecte de reciclatge. La SDRCA li lliura el seu diploma

ASSOCIACIÓ



(Societat per a la Difusió de les Realitats Culturals Africanes)
CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL
> Codesenvolupament <



BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA®

Aquest és el títol que engloba totes les activitats de l'Associació SDRCA.

Què vol dir? S'ha de llegir sempre "per causa d'Àfrica", mai "per a Àfrica"

BARCELONA és el conjunt de persones físiques o jurídiques que tenen o volen tenir el punt de mira cap a l'Àfrica, i molt especialment totes aquelles persones que volen fer transferència de tecnologia o establir-hi relacions comercials

ÀFRICA és el conjunt de persones d'ascendència africana que reben la transferència tecnològica o que fan de pont entre Barcelona i països africans

DRASSANES és l'empresa industrial que es dedica a fabricar vaixells o reparar-los. Per extensió, una fàbrica de tota mena d'eines, processos o productes necessaris en països africans

El nombre òptim de persones involucrades en la transferència de tecnologia és, per experiència pròpia, tres: 1) el representant de l'entitat de Barcelona, 2) el representant africà que viu a l'Àfrica, i 3) el qui fa de pont entre els altres dos

El CLUB41 de la SDRCA és el conjunt de persones que es dediquen a fer d'una forma autònoma la transferència de tecnologia o a bastir ponts comercials

Els objectius específics de BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA® es poden posar de manifest de la forma següent:

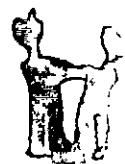


- 1) Informar la societat autòctona honestament de les realitats culturals africanes sense estereotips: que la nostra societat assumeixi aquestes realitats
- 2) Informar honestament les persones d'origen africà de tot allò que els pugui ser d'interès des d'un punt de vista europeu a fi d'aconseguir que no se sentin soles en el nostre país
- 3) Establir llaços de cooperació entre les dues riberes de la Mediterrània a través de contactes personals amb interessos professionals afins o complementaris per tal de facilitar un augment de les relacions econòmiques amb països africans
- 4) Aconseguir que hi hagi una transferència de tecnologia des de la catalanofonia fins a països africans gràcies a l'acció mediatra de persones residents d'origen africà. Donar força social a les persones residents d'origen africà
- 5) Contribuir en la millora de l'esperança de vida a Àfrica, on d'una forma ponderada és lleugerament superior als 51 anys (una de les causes d'emigració) i en una millora del nivell de vida a Àfrica gràcies a les persones residents d'origen africà mitjançant la prescripció de bons usos

Els beneficiaris són:

- 1) Les societats catalanòfones.
- 2) Les persones d'origen africà residents aquí.
- 3) Africans residents en els seus països d'origen.

CLUB00	Informació Participació Comunicació	LvdA BDA àFricaTV	www.laveudafrica.com www.Barcelona-Drassanes-per-Àfrica.org www.africatv.cat
CLUB09	Formació	Aula Ausiàs March, i Arts & Oficis	aula.sdrca.es www.jmnanswers.es
CLUB15	Salut		www.SDRCA.es
CLUB23	Interculturalitat		www.SDRCA.es
CLUB40	Cooperació nacional		www.SDRCA.es



CLUB41	Cooperació internacional	Chantiers Africains	www.Chantiers-Africains.com
--------	--------------------------	---------------------	--

BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA® dóna nom als premis anuals de la SDRCA, a la revista electrònica especialitzada www.Barcelona-Drassanes-per-Africa.org, i al video institucional que es pot veure a àfricaTV (www.africatv.cat)

Els mitjans utilitzats són:

- 1) CONVERGIM? (www.SDRCA.es)
- 2) "La veu d'Àfrica" (www.laveudafrica.com), amb molts col·laboradors
- 3) www.Barcelona-Drassanes-per-Africa.org
- 4) àfricaTV (www.africatv.cat), una televisió d'Àfrica per a tothom
- 5) Arts & Oficis | Borsa de Recursos (www.jmnanswers.es)
- 7) AULA AUSIÀS MARCH (aula.sdrca.es)
- 8) www.Chantiers-Africains.com

En el marc de "BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA" s'han generat varies línies de treball:

- 1) Pont cultural amb el Camerun (llibre "CAMEROUN, UN MELTING POT.")
- 2) Llibre Blanc dels Nascuts a Àfrica
- 3) Llibre Blanc del Comerç amb Àfrica
- 4) Premis anuals de la SDRCA (des de 2011 ininterrompudament fins 2017)

El ponts culturals s'articulen a través del nostre web Arts & Oficis | Borsa de Recursos (www.jmnanswers.es)

La SDRCA ha de fer arribar la marca BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA a tots els organismes que estiguin orientats a l'augment de relacions personals, socials, econòmiques, polítiques o religioses entre Catalunya i Àfrica.

ASSOCIACIÓ



(Societat per a la Difusió de les Realitats Culturals Africanes)
CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL
> Codesenvolupament <



Aquesta marca és el nom del projecte que engloba totes les activitats de la SDRCA, i encapçala doncs tots els nostres projectes presentats públicament.

El projecte ha rebut des de 2009 el vist-i-plau de l'Ajuntament de Barcelona a través del seu Ajuntament de les Corts. Ha estat successivament subvencionat des d'aleshores fins que la SDRCA va renunciar a aquestes subvencions a partir de 1 de gener de 2014

L'àmbit d'acció d'aquest projecte, que durant 2009 només arribava a 5 països africans, arriba des de 2012 a 21 països de les 5 macroregions africanes: Algèria, Angola, Burkina Faso, Camerun, Congo Kinshasa, Etiòpia, Gàmbia, Ghana, Guinea Bissau, Guinea Conakry, Guinea Equatorial, Kenya, Malí, Marroc, Moçambic, Nigèria, Ruanda, São Tomé e Príncipe, Senegal, Sud-àfrica, Uganda.

La SDRCA ha de fer arribar la marca BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA® a tots els organismes que estiguin orientats a l'augment de relacions personals, socials, econòmiques, polítiques o religioses entre l'Àfrica i la catalanofonia.



OBJECTIUS DE 2018

OBJECTIUS DE 2018	23
Objectius generals de 2018	23
Objectius específics de 2018	24

Objectius generals de 2018

- 1) Informar adequadament la societat catalanòfona sobre Àfrica.
- 2) Facilitar la integració de persones nascudes a Àfrica a la nostra ciutadania
- 3) Projectar i promoure les empreses catalanes al mercat africà
- 4) Analitzar com el desenvolupament del treball i del comerç pot ser un factor important per tal d'augmentar l'esperança de vida de la població resident a Àfrica i el seu desenvolupament.
- 5) Fer més fluïdes les relacions internacionals, aprofitant els ambaixadors que tenen les terres de parla catalana en gairebé tots els països africans, així com els ambaixadors africans que resideixen a Catalunya, la resta de països catalanòfons i la resta d'Espanya.
- 6) Fomentar la participació en l'anàlisi cultural africana i fer nostres els valors africans.
- 7) Fer arribar la nostra llengua més enllà dels territoris catalanòfons
- 8) Com a Centre de Cooperació Internacional, oferir transferència de tecnologia i contribuir al codesenvolupament.
- 9) Com a Centre Informatiu Consolidat, fer arribar la veu d'Àfrica a Europa amb la participació de persones d'ascendència africana.
- 10) Com a Centre de Promoció de Negocis, trobar les millors eines que facilitin la inversió en llocs d'Àfrica des de la catalanofonia, tot seguint els passos de la nostra història.
- 11) Com a centre d'ensenyament superior, desenvolupar adequadament els Cursos de solidaritat i cooperació internacional que tenen com a objectiu últim un alumnat resident a l'Àfrica.



Objectius específics de 2018

Observar la secció d'organització suggereix que tenim molts objectius específics per davant. A continuació redactem els objectius que tenim a l'abast durant 2018:

1. BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA®
2. COL·LABORACIÓ AMB L'ASSOCIATION OF AFRICAN UNIVERSITIES (AAU)
3. CONVOCATÒRIA PER L'ÀFRICA I ELS AFRICANS
4. CRIDA A LA PARTICIPACIÓ
5. CRIDA PER FORMAR UN GRUP ESTABLE SOBRE INTERCULTURALITAT
6. CRIDA PERQUÈ ES PARTICIPI A ARTS & OFICIS
7. CURSOS DE SOLIDARITAT I COOPERACIÓ INTERNACIONAL
8. DESENVOLUPAMENT HUMÀ
9. FORMACIÓ EN COOPERACIÓ INTERNACIONAL
10. IDEACIÓ, DISSENY I DESENVOLUPAMENT DELS SHORT COURSES
11. LLISTA AMB ADRECES D'ASSOCIACIONS AFRICANES
12. NOUS RECURSOS AMB POSSIBLES APLICACIONS AL CAMERUN
13. PARLAMENT AFRICÀ DE BARCELONA
14. PROJECTE "HUMANS"
15. RESPONSABILITAT SOCIAL CORPORATIVA (RSC)
16. SUCRE RESIDUAL
17. TARGETES SDRCA



Eines tecnològiques

EINES TECNOLÒGIQUES	25
Maquinari	25
Programari	25

Maquinari

- Ordinador Mac de 25,5 in x 15,5 in
- Impressora HP Envy photo 7830
- SAI (manté el corrent elèctric en cas que la llum se'n vagi)
- Disc dur extern d'emmagatzemament de dades (guarda-dades en cas d'avaria)

Programari

Webs:

- laveudafrica.com
- Barcelona-Drassanes-per-Africa.org
- africatv.cat
- SDRCA.es

S'han eliminat per obsolets 3 webs (octubre):

- jmnanswers.es
- aula.sdrca.es
- Chantiers-Africains.com

JMN Answers



Abans d'eliminar aquest web de la SDRCA, Pablo Espada va fer un últim intent de posicionament del web, però va ser en debades. Fou Pablo Espada qui va llençar la tovallola per no fer gastar més diners en una cosa inútil

Joan Cusí n'ha posat un anunci de JMN Answers a Adwords. Es posa l'anunci en paral·lel perquè la resposta és molt feble, la més feble de tots els webs

En resum, s'han fet totes proves hagudes i per haver per assegurar-se de prendre la decisió. Abans, s'han copiat unes 100 adreces registrades per un període de temps que va de 2007 a 2018. S'ha avisat els usuaris d'aquesta eliminació

Queda clar que el web era del tot inútil on s'havien fet múltiples canvis per fer-la més atractiva, essent una fuga de diners molt important

JMN Answers va tenir inicialment l'atreviment que s'hi apuntessin africans, però ni això es va aconseguir. Va ser una idea anterior a l'aparició de les xarxes socials. JMN Answers en volia ser una de tantes, però no es va aconseguir

Com deia un professor de Comerç: "Els negocis es basen en la confiança"

Joan Cusí, ahora que desconnecta JMN Answers, fa el mateix amb els webs Aula Ausiàs March i Chantiers Africains perquè no donen rendiment La SDRCA es queda amb 4 webs:

- laveudafrica.com
- Barcelona-drassanes-per-Africa.org
- africatv.cat
- SDRCA.es



Aula Ausiàs March

La SDRCA demana a [redacted] (Cáceres) un pressupost per posicionar Aula Ausiàs March. El pressupost és de 1.000€, però només en castellà

La SDRCA necessita posicionar alhora en anglès, castellà, català, i francès, però [redacted] m'aconsella un portal. No diuen res

La [redacted] s'ofereix per buscar un portal segons neessitats de la SDRCA. La Marlène ofereix Freelancer. Tenim problemes inicials per manca d'experiència. Freelancer funciona per subhasta.

Una noia mexicana demana 750€, però, desapareguda, el portal exigeix un mínim de 1.250€, una malifeta

[redacted] de l'Associació d'Universitats Africanes (AAU) no ens fan massa cas, però volem introduir els SHORT COURSES a l'Àfrica. La SDRCA també demana col·laboració pel llibre HEALTH CARE IN AFRICA

Es posa un resum a primera pàgina de SDRCA, una de les tres columnes. Finalment [redacted] **ens obre la porta**. La SDRCA indica que farà cursos de física, matemàtiques i química. No diuen res, senyal que ens conserven

La SDRCA manté els SHORT COURSES per a l'AAU. Caldrà fer un esforç important per enviar correus electrònics fins l'Àfrica, Som a un pas d'una cosa molt important

Chantiers Africains

Aprofitant l'existència del web de Chantiers Africains, s'hi va afegir un lloc per exposar actes externs i possibles viatges. Ara que ja no existeix aquest web, la SDRCA intentarà aprofitar el web Barcelona, drassanes per Àfrica

Altres eines

- Llançadora d'A/e MailChimp
- Facebook (molt utilitzat per penjar-hi articles)
- LinkedIn (s'utilitza esporàdicament)
- Twitter (poc utilitzat)
- Skype (poc utilitzat)



FONTS D'INFORMACIÓ

FONTS D'INFORMACIÓ	29
Notícies	29

Els articles es redacten i publiquen a "La veu d'Àfrica", www.Barcelona-Drassanes-per-Africa.org, i àfricaTV. La SDRCA es va donar de baixa de la major part de les publicacions periòdiques de premsa escrita perquè assolien una despesa anual d'uns 4.000€

Com s'ha dit, les raons són estrictament econòmiques, les publicacions descartades eren caduques en la nova etapa que va iniciar la SDRCA a partir dels objectius assolits en una època anterior

NOTÍCIES

DATA	PAÍS o TEMA	Títol
------	-------------	-------

Es trien els títols de la premsa, molt majoritàriament de l'ARA. Escadusserament de LA VANGUARDIA o d'altres fonts d'informació. Els títols de premsa s'indexen per data i es classifiquen per país o tema. S'esmenta la font d'informació quan és necessari

Es reordena per PAÍS o TEMA / DATA / TÍTOL perquè així es poden veure gups de notícies per país o tema ordenades en segon terme per data. Amb aquesta manera de fer es poden redactar escenaris cronològics

L'ARA duu relativament poca informació africana. En duu més LA VANGUARDIA, però es va rebutjar per preu. Els títols ajuden a inspirar-se

La SDRCA ha participat a la bústia d'investigació de l'ARA, caducava el juliol: R+D i radiofreqüència. Fa poc s'ha trobat una sèrie de pàgines de l'ARA que parlaven de la R+D

* DIARIS

ARA
LA VANGUARDIA

* REVISTES

ASSOCIACIÓ



(Societat per a la Difusió de les Realitats Culturals Africanes)
CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL
> Codesenvolupament <



* INFORMATIUS

ACNUR

AECOCinfo

Ànima

C84

Informacions UPC

Taula d'entitats del Tercer Sector Social de Catalunya

TÚ CONTRA EL HAMBRE

wikipedia.org

Entitats institucionals d'on rebem informacions (2017)

* *Ajuntament de Barcelona*

Acord Ciutadà per una Barcelona Inclusiva

Antirumors

Associa't a la Festa !

Barcelona Activa

BCN Acció intercultural

Cibernàrium

Comunicació intercultural

Comunicació Les Corts

Departament Serveis Jurídics – Secretaria

Dinamització antirumors

Districte Les Corts

Espai Avinyó

La veu de la Síndica

Torre Jussana

* *Generalitat de Catalunya*

ACCIÓ – Generalitat de Catalunya

Atenció ciutadans Presidència

Bústia Formació Migracions

Bústia Immigració, Treball, Afers Socials i Famílies

ASSOCIACIÓ



(Societat per a la Difusió de les Realitats Culturals Africanes)
CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL
> Codesenvolupament <



Butlletí GenCat
Comunicació tsf GenCat
Comunicació Govern Presidència
Comunicació Generalitat
Comunicats MEDIA Catalunya
Emprenedoria
Govern
Jornades SmartCAT
Persones emprenedores
Publicacions de la Generalitat de Catalunya
Publicacions aedop GenCat
Recercat
Recercat sur
Secretaria d'Igualtat, Migracions i Ciutadania
SmartCAT
SmartCatalonia
Subvencions del Departament de Cultura
Vigilància ASPCAT



Estadística dels webs

ESTADÍSTICA DELS WEBS	33
Consum i temps de residència	34
Visites per dia	34
Consum	36
Temps per visita	36
Visites totals	37
Audiència per països	38
Audiència africana	42
La veu d'Àfrica	44
55 videos africans	56
Comportament del facebook	58
Llançadora de missatges MailChimp	60
Matriu dels clubs (vincles i voluntaris)	64

Enguany encara comptabilitzem fins l'octubre els webs eliminats en aquest mes

La veu d'Àfrica	laveudafrica.com
Barcelona, drassanes per Àfrica	Barcelona-drassanes-per-Africa.org
àFricaTV	Africatv.cat
SDRCA	SDRCA.es
JMN Answers (fins octubre)	jmnanswers.es
Aula Ausiàs March (fins octubre)	aula.sdrca.es
Chantiers Africains (fins octubre)	Chantiers-Africains.com



Consum i temps de residència

2018	Consum		Durada clic
	Acumulat / d	Diari / h	t _{RES} / min
Gener	45,32	37,90	4,38
Febrer	24,94	38,65	3,69
Març	24,90	20,61	3,05
Abril	24,62	20,93	3,01
Maig	26,98	23,60	3,47
Juny	18,71	15,52	2,47
Juliol	17,83	12,56	2,09
Agost	17,46	14,09	2,19
Setembre	15,05	12,04	1,60
Octubre	13,33	9,95	1,92
Novembre	19,14	16,13	2,92
Desembre	13,67	12,71	1,94
MITJANA	20,15	19,56	2,57

Visites per dia (vis/dia)

vis/dia	Lvda	BDA	àTV	SDRCA	JMN	Aula	Chantiers	TOT
gen	45	5	4	16	6	2	4	81
feb	29	4	2	5	5	1	1	48
mar	18	9	3	7	7	3	3	47
abr	17	13	3	8	2	2	4	49
mai	15	11	3	5	2	3	3	41
jun	15	7	2	5	2	2	2	35
jul	11	8	4	5	2	3	2	34
ago	11	8	3	5	1	1	2	30
set	11	6	3	5	1	1	1	29
oct	10	7	3	6				26
nov	15	11	3	4				33
des	13	7	3	4				27
TOT/12	17	8	3	6	3	2	2	40



Hi ha 3 paràmetres que defineixen el comportament dels webs. El més important és el que anomenem **consum** o temps dedicat pels clients als webs. Nogensmenys, hi ha dues altres variables important: el nombre de visites i el temps per visita. El nombre de visites no diu res per si sol. El temps per visita és una bona eina per saber el comportament dels webs

En aquesta taula es consideren tots els clics incloent els de 0 a 30 segons. Al fer la comptabilitat dels webs, menystenim els clics inferiors de 30 s perquè així es pot determinar amb major precisió la naturalesa de cada web. Es veu que tant el consum com la durada del clic segueixen una línia descendent durant 2018

L'any 2018 assenyala que els webs de la SDRCA han estat visitats per 73.258 persones. Hi hagut una disminució de persones que les han consultades respecte 2017 quan eren de 114.166

Nogensmenys, l'any 2018 marca que cada persona ha repetit 1,98 cops quan a l'any 2017 eren 1,83 cops de reincidència

L'objectiu principal en els seus webs és arribar a tantes més persones com sigui possible perquè interessa que tinguin un flaix d'Àfrica, però no es desdiu que la mitjana d'usuaris reincideixi en 1,98 vegades

Això vol dir també que els agraden els webs de la SDRCA, per la qüestió africana



Consum (min/dia)

min/dia	Lvda	BDA	àTV	SDRCA	JMN	Aula	Chantiers	TOT
Gen	1339	135	96	254	50	51	130	2054
Feb	889	94	52	116	45	28	16	1241
Mar	512	299	75	107	63	60	79	1196
Abr	446	437	49	67	49	67	49	1129
Mai	399	364	85	101	29	100	126	1205
Jun	412	211	40	74	43	35	31	647
Jul	239	233	86	83	41	55	39	776
Ago	250	247	73	94	14	24	40	742
Set	237	178	99	86	9	6	41	656
Oct	207	196	46	125				575
Nov	428	285	60	90				863
Des	338	148	46	54				585
TOT/12	475	236	67	104	38	47	61	972

Temps per visita (min/Vis)

min/vis	Lvda	BDA	àTV	SDRCA	JMN	Aula	Chantiers	TOT
Gen	30	28	22	16	9	33	32	25
Feb	30	23	25	22	9	32	18	26
Mar	29	35	26	15	10	29	30	25
Abr	26	33	16	8	21	18	13	23
Mai	27	33	34	23	17	34	37	29
Jun	27	30	19	14	20	23	20	24
Jul	22	28	22	17	23	21	23	23
Ago	24	31	23	18	15	25	26	24
Set	21	29	28	17	9	9	31	23
Oct	20	30	18	21				22
Nov	28	25	20	22				26
Des	26	22	16	13				23
TOT/12	26	29	22	17	15	25	26	23

ASSOCIACIÓ



(Societat per a la Difusió de les Realitats Culturals Africanes)
CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL
> Codesenvolupament <



Visites totals (Vis > 0 s)

Visites	LvdA	BDA	àFricaTV	SDRCA	JMN	Aula	Chantiers	TOTAL
Gen	267	52	63	92	29	9	69	582
Feb	212	37	49	45	29	10	21	304
Mar	148	66	43	49	34	11	38	390
Abr	131	109	61	60	19	12	41	433
Mai	172	93	30	34	14	12	42	397
Jun	197	60	25	32	13	10	23	360
Jul	170	74	32	32	12	13	28	362
Ago	181	104	41	44	9	10	33	422
Set	161	89	36	46	9	7	34	382
Oct	106	81	35	80	3	7	11	322
Nov	196	89	30	57				374
Des	147	75	34	64				321
TOT/dia	69	31	16	21	6	3	11	153



Audiència per països

Es pot comprovar que l'audiència dels webs de la SDRCA són altaments internacionals, fet que no deixa de ser sorprenent a l'utilitzar el català com a empremta de comunicació

La veu d'Àfrica

Mes	#1	#2	#3
Gener	Xina	Estats Units	Espanya
Febrer	Xina	Estats Units	França
Març	Estats Units	Xina	Brazil
Abril	Xina	Estats Units	Espanya
Maig	Xina	Estats Units	França
Juny	Estats Units	Xina	França
Juliol	Xina	Ucraïna	Estats Units
Agost	Estats Units	Xina	Ucraïna
Setembre	Estats Units	Xina	Espanya
Octubre	Espanya	Estats Units	Britànnia
Novembre	Estats Units	Xina	Sud-corea
Desembre	Ucraïna	Estats Units	Espanya

Barcelona, drassanes per Àfrica

Mes	#1	#2	#3
Gener	Ucraïna	Estats Units	Canadà
Febrer	Ucraïna	Xina	Turquia
Març	Xina	Ucraïna	Turquia
Abril	Ucraïna	Estats Units	Rússia
Maig	Ucraïna	Turquia	Xina
Juny	Ucraïna	Turquia	Rússia
Juliol	Ucraïna	Xina	Rússia
Agost	Estats Units	Turquia	Ucraïna
Setembre	Turquia	Estats Units	Xina
Octubre	Britànnia	Turquia	Ucraïna
Novembre	Ucraïna	Estats Units	Xina
Desembre	Ucraïna	Turquia	Britànnia

ASSOCIACIÓ



(Societat per a la Difusió de les Realitats Culturals Africanes)
CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL
> Codesenvolupament <



àfricaTV

Mes	#1	#2	#3
Gener	Ucraïna	Rússia	Estats Units
Febrer	Rússia	Xina	França
Març	Ucraïna	Rússia	França
Abril	Estats Units	Ucraïna	Xina
Maig	Estats Units	França	Rússia
Juny	Rússia	Estats Units	Ucraïna
Juliol	Ucraïna	Rússia	Britànnia
Agost	França	Estats Units	Ucraïna
Setembre	Ucraïna	Estats Units	França
Octubre	Britànnia	Estats Units	Xina
Novembre	Rússia	Ucraïna	França
Desembre	Ucraïna	Estats Units	Xina

SDRCA

Mes	#1	#2	#3
Gener	Ucraïna	Xina	Estats Units
Febrer	Polònia	Ucraïna	França
Març	Ucraïna	Xina	Polònia
Abril	Estats Units	Ucraïna	Xina
Maig	Estats Units	Letònia	Espanya
Juny	Ucraïna	Rússia	Xina
Juliol	Ucraïna	Estats Units	Turquia
Agost	Ucraïna	Estats Units	França
Setembre	Ucraïna	Rússia	Estats Units
Octubre	Ucraïna	Xina	Espanya
Novembre	Rússia	Ucraïna	Estats Units
Desembre	Irlanda	Ucraïna	Rússia

JMN

Mes	#1	#2	#3
Gener	Espanya	Colòmbia	Portugal
Febrer	Espanya	Colòmbia	Portugal
Març	Espanya	Bolívia	Colòmbia
Abril	Europa	Espanya	Portugal
Maig	Europa	Portugal	Índia
Juny	Portugal	Rússia	Espanya



Juliol	Europa	Portugal	Mèxico
Agost	Rússia	Índia	Portugal
Setembre	Rússia	Espanya	Colòmbia
Octubre	Europa	Rússia	Seychelles
Novembre			
Desembre			

Ausiàs March

Mes	#1	#2	#3
Gener	França	Estats Units	Espanya
Febrer	Estats Units	França	Espanya
Març	França	Xina	Estats Units
Abril	Estats Units	Xina	França
Maig	França	Espanya	Estats Units
Juny	França	Espanya	Xina
Juliol	Espanya	França	Sud-corea
Agost	França	Espanya	Xina
Setembre	Xina	Espanya	Estats Units
Octubre	Xina	Espanya	Rússia
Novembre			
Desembre			

Chantiers Africains

Mes	#1	#2	#3
Gener	Xina	Canadà	Ucraïna
Febrer	Ucraïna	França	Xina
Març	Xina	Estats Units	França
Abril	Rússia	Xina	Estats Units
Maig	Espanya	Xina	Estats Units
Juny	Rússia	Estats Units	Ucraïna
Juliol	França	Espanya	Ucraïna
Agost	Xina	Rússia	Estats Unit
Setembre	Alemanya	Xina	Austràlia
Octubre	Xina	Espanya	Rússia
Novembre			
Desembre			

Els països que han visitat amb major intensitat els webs de la SDRCA són en ordre decreixent els següents: Estats Units, Xina, Ucraïna, Espanya, Rússia, França, però Estats Units, Xina i Ucraïna destaquen per la gran audiència



A distància segueixen: Turquia, Portugal. Britànnia, Colòmbia, Europa, Canadà, Índia, Polònia, Sud-corea, Alemanya, Austràlia, Bolívia, Brazil, Irlanda, Letònia, Mèxic i Seychelles

Audiència africana

Ababacar Thiakh
África Sawabona
Africmovies.com
Alba@black-es.com
Alfred@Nollywoodmovies.tv
Amistad saharauí
Asmaa Smiri
Burkineses en Barcelona
Christelle Yagang
Colette Afomo
Consolat de Burkina Faso
Consulat Général du Maroc
Dàlia Rajmil Bonet
Edith Laari
Edmundo Sepa Bonaba
Etane
Ferdinand de Boissezon
François Ekani
Galeria Out of Africa
Helen Mukoro Idisi
Hermnia Nubiola Muck
Ian (Nollywood)
Ida Marlène Mevong Mba
Ivalor
Jean Bosco Botsho
Johari Gautier Carmona
Joseph Ndjodo
Julie Ngono
Kananga operations
Kirspopab Kirspopab
Laura Lobo
Liaalag
Lorena Cervera Ferrer
Lorraine Mbessa Ndzana
Magor Epsouabo



Maimar Barcelona
Mandé Africa
Marcel Zinga
Maria Teresa Gallego
Mohamed Soulimane
Naba Keita
Nigerian Cultural and Theatre Association in Catalunya
Nómada 57
Nvumba Mañana
Octavio Sana
Oleh Kushka
Ousmane Mballo
Ousseynou Niang
Pauline Diouf
Radio África Magazine
Remei Sipi
Rift-Valley Expeditions
Saiba Bayo
Saida Joubba
Salim Medjerab
Tarannà Club de Viatges
Uba Budo no coração
Vincent Ehigiator
Xavier Sánchez Soler
Yolanda Aixelà Cabré

El cònsol del Marroc a Barcelona ens va convidar a la celebració de la Festa Nacional Marroquina a Barcelona en honor al rei Mohamed VI



La veu d'Àfrica

A continuació es fa una relació dels articles d'opinió publicats diàriament tant a La veu d'Àfrica com en facebook. El nombre total de clics durant 2018 és de 5.294, la qual cosa representa una mitjana de 14,5 clics / dia a facebook

La veu d'Àfrica no pot fer aquest càlcul, però complementa amb l'àmbit LvdA de l'article. La veu d'Àfrica dóna el nombre de visites totals per dia, el temps per dia, i el consum

Títol	Àmbit LvdA	Clics facebook	2018
Corders	Comerç	14	1231
Arts africanes	Arts	15	1230
Animalots	Comerç	14	1229
Spanish languages	Pobles	13	1228
Catalanofonia	Catalanofonia	19	1227
Sant Esteve	Catalanofonia	17	1226
Nadal	Catalanofonia	14	1225
Projecte R ²	Cooperació	11	1224
Abdulfatah Said Hussein Khalil al-Sissi	Pobles	11	1223
Prostitució	Catalanofonia	11	1222
Drets i deures	Catalanofonia	19	1221
Ciutats autònomes	Geografia	13	1220
Barcelona	Catalanofonia	11	1219
Aquarius	Cooperació	9	1218
Barcelona et al.	Catalanofonia	7	1216
Congo exbelga	Pobles	8	1216
Halar és menjar	Alimentació	8	1215
Espanya Africana	Viatges	13	1214
CIE	Geografia	11	1213
Rio dos Camarões o Camarón	Pobles	9	1212
Bestioletes	Cooperació	14	1211
Rachid Taha	Arts	9	1211
Collir	Alimentació	14	1210



Seny i rauxa	Catalanofonia	13	1209
Misogínia	Cooperació	12	1208
Destapar l'olla	Societat	11	1207
Primus inter pares	Pobles	9	1206
Esperances	Geografia	13	1205
Teodoro Obiang Nguema Mbasogo	Pobles	12	1204
Hispània	Geografia	17	1203
Françàfrica	Geografia	15	1202
Europa, punt d'arribada	Geografia	9	1201
Africatalanofonia	Catalanofonia	9	1130
Arribar	Geografia	7	1129
Marroc	Pobles	10	1128
Cruïlla	Geografia	7	1127
Violència	Geografia	9	1126
Dona	Societat	12	1125
Ètica	Cooperació	10	1124
Creativitat	Geografia	9	1123
Mamífers	Cooperació	15	1122
Ablació	Salut	11	1121
Menes	Cooperació	10	1120
Trencaclosques	Trencaclosques	11	1119
Parar i mirar	Geografia	23	1118
Brúixola	Geografia	16	1117
Salt	Catalanofonia	15	1116
Nicotiana tabacum	Societat	14	1115
Empremta	Cooperació	10	1114
Tàrraco	Geografia	14	1113
Ebola	Salut	9	1112
Salacot	Geografia	13	1111
Tunísia	Pobles	15	1110
Gen	Pobles	12	1109
Roma	Pobles	11	1108
Acció	Catalanofonia	15	1107
Ambulants	Catalanofonia	12	1106
Genètica	Geografia	15	1105
Pastís	Cooperació	13	1104

ASSOCIACIÓ



(Societat per a la Difusió de les Realitats Culturals Africanes)
CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL
> Codesenvolupament <



Imam	Societat	18	1103
Nobels	Cooperació	15	1102
Innovació	Comerç	14	1101
Negror	Catalanofonia	9	1031
Móns	Pobles	8	1030
Armes	Pobles	7	1029
Rebels	Cooperació	11	1028
Un bon negoci	Catalanofonia	8	1027
Malaltia	Salut	11	1026
Kalilu	Pobles	11	1025
Una d'indis ?	Cooperació	12	1024
Blasfèmia	Catalanofonia	13	1023
Avions	Comerç	13	1022
Videos	Cooperació	15	1021
JMN	Cooperació	18	1020
Àfriques	Catalanofonia	10	1019
Raval	Catalanofonia	9	1018
Orígens	Viatges	14	1017
Xinàfrica	Cooperació	14	1016
Rif	Pobles	17	1015
Apartheid	Societat	17	1014
Dietes	Salut	22	1013
Eliud Kiopchoge	Societat	17	1012
Festival	Cooperació	12	1011
MONA	Catalanofonia	10	1010
Integració	Catalanofonia	14	1009
Magnicidi	Pobles	15	1008
Empoderament	Comerç	9	1007
Llum	Comerç	11	1006
Eritrea	Pobles	10	1005
Dansa del ventre	Societat	11	1004
Caritat	Cooperació	12	1003
Creixement	Comerç	11	1002
Isidre Fainé Casas	Cooperació	9	1001
New Cairo	Societat	8	0930
Feina	Comerç	9	0929

ASSOCIACIÓ



(Societat per a la Difusió de les Realitats Culturals Africanes)
CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL
> Codesenvolupament <

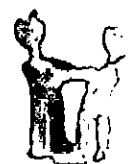


Fauna	Societat	13	0928
Fluxos	Comerç	8	0927
Estudiem ?	Cooperació	8	0926
Casa	Cooperació	11	0925
Vellesa	Societat	11	0924
Pinzellades	Societat	18	0923
Llampec	Comerç	8	0922
Frontex	Geografia	12	0921
Diners	Comerç	12	0920
Multiculti o interculti	Catalanofonia	12	0919
Ceuta	Societat	11	0918
Innovació	Comerç	11	0917
Molt de res ?	Catalanofonia	14	0916
Cooperació internacional	Cooperació	9	0915
Ebola	Salut	10	0914
Esclavitud	Comerç	11	0913
Mans pròpies	Cooperació	11	0912
Estadística	Societat	9	0911
Modes	Societat	15	0910
Delictes	Societat	12	0909
Gran Desert del Sàhara	Societat	11	0908
Iuans	Cooperació	10	0907
Pacte	Catalanofonia	13	0906
Dones	Societat	16	0905
Girar la truita	Catalanofonia	17	0904
Felicitat	Salut	19	0903
Equívocs	Geografia	20	0902
Estrangeria	Geografia	13	0901
Salut	Salut	15	0831
Fets	Cooperació	14	0830
Humanisme	Geografia	14	0829
Rescabalar	Cooperació	23	0828
Migrants	Geografia	23	0827
Camerun	Pobles	12	0826
Malí	Pobles	20	0825
Inculturació	Catalanofonia	15	0824

ASSOCIACIÓ



(Societat per a la Difusió de les Realitats Culturals Africanes)
CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL
> Codesenvolupament <



Egipte	Pobles	18	0823
Escola	Cooperació	20	0822
Espanyolitat	Geografia	18	0821
SOS	Cooperació	24	0820
Congo	Societat	21	0819
Kofi Annan	Cooperació	20	0818
18 anys	Catalanofonia	18	0817
Rutes	Viatges	19	0816
Manters	Catalanofonia	17	0815
Ciutat	Societat	16	0814
Catalanitat	Catalanofonia	14	0813
Indicadors	Societat	13	0812
Thomas Sankara	Pobles	12	0811
Raíces	Geografia	12	0810
Sentiments	Catalanofonia	25	0809
Boiximans	Pobles	22	0808
Perfil	Catalanofonia	16	0807
Menors	Catalanofonia	17	0806
Implicats	Cooperació	19	0805
Veïns	Cooperació	23	0804
Un temps	Pobles	12	0803
Malaltia	Salut	16	0802
Nova etapa ?	Pobles	15	0801
Festa nacional	Cooperació	12	0731
Atzar	Catalanofonia	25	0730
Sedassos	Geografia	15	0729
Guetos	Catalanofonia	15	0728
Humans	Salut	19	0727
Pegats	Salut	16	0726
Cuina	Alimentació	14	0725
Fer-se un lloc	Cooperació	16	0724
Oli en un llum	Geografia	17	0723
Mercat	Comerç	22	0722
Tic-toc	Viatges	21	0721
Integració	Catalanofonia	15	0720
Conversos	Catalanofonia	13	0719

ASSOCIACIÓ



(Societat per a la Difusió de les Realitats Culturals Africanes)
CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL
> Codesenvolupament <



Transició	Cooperació	15	0718
Fressa	Societat	12	0717
Reietons	Pobles	15	0716
Refugiats	Comerç	11	0715
Res publica	Salut	13	0714
Ports	Geografia	17	0713
Microassociacions	Cooperació	16	0712
Sàhara	Pobles	14	0711
Races ?	Catalanofonia	10	0710
Ferum	Geografia	21	0709
Convivència	Catalanofonia	31	0708
Proïsme	Geografia	15	0707
Ètica	Salut	17	0706
Habeas corpus ?	Cooperació	16	0705
Zoo	Pobles	27	0704
Treballar	Comerç	17	0703
Quo vadis Europa ?	Geografia	14	0702
Orient	Geografia	13	0701
Sapeurs	Arts	13	0630
Tunísia	Pobles	13	0629
Alma mater	Comerç	19	0628
Statu quo	Catalanofonia	17	0627
Veritas mundi	Pobles	16	0626
Vestimenta	Pobles	14	0625
Fil i agulla	Arts	16	0624
Jocs	Catalanofonia	19	0623
Rovell	Catalanofonia	12	0622
Prevenió	Geografia	14	0621
Brúixoles	Geografia	14	0620
Macroregions	Societat	13	0619
Magrib	Catalanofonia	18	0618
Corredors	Societat	16	0617
Audàcia	Cooperació	12	0616
Ascensors	Geografia	18	0615
Calais	Geografia	13	0614
Conquestes	Geografia	13	0613

ASSOCIACIÓ



(Societat per a la Difusió de les Realitats Culturals Africanes)
CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL
> Codesenvolupament <



Carn	Geografia	14	0612
Context	Pobles	15	0611
Beques	Cooperació	17	0610
Entitats	Cooperació	18	0609
Trobar-s'hi	Cooperació	12	0608
Associacions	Cooperació	17	0607
Crida	Cooperació	14	0606
Mèdia	Geografia	15	0605
Afers interns	Catalanofonia	16	0604
Coses	Catalanofonia	20	0603
Tots plegats	Cooperació	17	0602
Projecció	Comerç	17	0601
Dones de lloguer	Catalanofonia	13	0531
Bestioles i anima lots	Arts	13	0530
Drets humans i tecnologia	Comerç	12	0529
Empreses	Comerç	15	0528
Interessos	Cooperació	19	0527
Colonització	Pobles	9	0526
Flaix	Arts	12	0525
Salut	Salut	9	0524
Sierra Leone	Pobles	16	0523
Monarquies	Pobles	11	0522
Parlament	Catalanofonia	13	0521
Càlculs	Catalanofonia	12	0520
Afro	Geografia	15	0519
Inversió popular	Comerç	13	0518
Col·loqui sobre prostitució i tracta de blanques	Catalanofonia		0517
Euràfrica, la placa tectònica	Cooperació	15	0517
Comerç	Comerç	12	0516
Fumeques	Comerç	16	0515
Quan un Papa negre ?	Societat	15	0514
Canvi de coordenades	Geografia	15	0513
El quart poder	Arts	11	0512
Tecnologia	Comerç	9	0511
Dones	Societat	8	0510



Africanística	Arts	15	0509
Lul·lià	Catalanofonia	17	0508
Nacions	Arts	14	0507
Instrucció	Societat	20	0506
Malària	Salut	17	0505
Aprendre llengües	Catalanofonia	49	0504
Multicultis ?	Catalanofonia	16	0503
Delinqüència	Viatges	14	0502
Treball	Comerç	18	0501
Sàhara	Geografia	14	0430
Tracta	Catalanofonia	14	0429
Charlène de Monaco	Geografia	18	0428
La Moreneta	Catalanofonia	11	0427
Nit de les Religions (Berlín, 2012)	Catalanofonia	12	0426
SDRCA	Cooperació	16	0425
Plan International (1937)	Cooperació	11	0425
Audrey Azoulay (París, 1972)	Arts	14	0424
Sant Jordi	Catalanofonia	14	0423
Swing Time	Geografia	14	0422
Casablanca	Geografia	15	0421
Feminitat	Societat	14	0420
Diamants	Comerç	14	0419
Àfrica, 2018	Geografia	11	0418
Open Arns	Geografia	11	0417
Barbie	Arts	20	0416
Ceguesa evitable	Salut	17	0415
Malnutrició	Alimentació	16	0414
Civilitzacions	Societat	17	0413
Futbol	Arts	18	0412
Algèria madridista	Geografia	15	0411
Negritud blaugrana	Catalanofonia	12	0410
Estudis	Cooperació	16	0409
Àfrica obesa	Alimentació	19	0408
Guetos	Catalanofonia	12	0407
Jocs	Catalanofonia	14	0406
Rodamons	Geografia	13	0405



Dones	Geografia	17	0404
Menors	Catalanofonia	27	0403
Segles	Geografia	19	0402
Necessitats	Cooperació	35	0329
Abdelfatah Al-Sissi	Pobles	15	0328
Terror	Geografia	33	0327
CIEs	Catalanofonia	19	0326
George Weah	Pobles	25	0325
30 anys	Societat	18	0324
Israel	Geografia	10	0323
Mediterrània	Geografia	11	0322
Revolucions	Societat	9	0321
Christiaan Barnard (1922-2001)	Societat	11	0320
Camins	Arts	12	0319
Blancs	Geografia	16	0318
Niger Delta	Comerç	12	0317
Interfaces	Catalanofonia	9	0316
Mesquita	Catalanofonia	23	0315
Menors	Catalanofonia	14	0314
Un lloc al món	Pobles	15	0313
Corredors de fons	Societat	14	0312
Propietaris	Comerç	14	0311
Col·laboració	Cooperació	10	0310
Prensa	Arts	15	0309
Tardor	Societat	12	0308
Arqueòlegs	Arts	7	0307
Tendències	Geografia	10	0306
Caragirats	Catalanofonia	9	0305
Zanzíbar	Pobles	13	0304
És possible la tolerància 0 ?	Catalanofonia	13	0303
Talaies	Catalanofonia	13	0302
Immigrats	Geografia	12	0301
Fang	Pobles	13	0228
Rebobinem ?	Geografia	11	0227
Informarse	Bibliografia	12	0226
Signes	Arts	19	0225

ASSOCIACIÓ



(Societat per a la Difusió de les Realitats Culturals Africanes)
CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL
> Codesenvolupament <

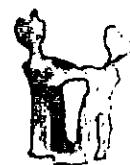


Ombres	Geografia	13	0224
Malavinguts	Geografia	12	0223
Hippies	Societat	10	0222
Destinació: l'Àfrica	Cooperació	12	0221
Omar al-Baixir (1944)	Pobles	13	0220
Oenagés	Cooperació	14	0219
Desemparats	Geografia	13	0218
Més enllà de la ignorància	Geografia	13	0217
Hospitalitat	Catalanofonia	17	0216
Pel dret	Catalanofonia	14	0215
Ètnies i clans	Societat	21	0214
Masses	Societat	18	0213
Fills	Societat	19	0211
Recursos i tecnologies	Comerç	19	0211
Autònoms	Comerç	15	0210
Crisis	Comerç	14	0209
Israel	Geografia	14	0208
Poti-poti	Catalanofonia	17	0207
Gèneres	Catalanofonia	12	0206
Mares	Cooperació	10	0205
Conflictes	Pobles	14	0204
Minoristes	Comerç	15	0203
Iniciatives	Cooperació	12	0202
Ajut mutu	Cooperació	11	0201
Cops	Salut	15	0131
Naturalització	Catalanofonia	20	0130
Casa	Societat	21	0129
Persones	Catalanofonia	16	0128
Demos	Pobles	17	0127
Gorgs	Geografia	13	0126
Sahrauís	Pobles	16	0125
Brillants	Geografia	13	0124
Llum	Comerç	16	0123
Tendresa	Cooperació	16	0122
Naps i cols	Salut	22	0121
Febre	Geografia	16	0120

ASSOCIACIÓ



(Societat per a la Difusió de les Realitats Culturals Africanes)
CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL
> Codesenvolupament <



Banalitats	Comerç	19	0119
Lleis	Arts	15	0118
Tràfic i transit	Geografia	10	0117
Fronteres	Pobles	13	0116
Calendaris	Arts	14	0115
Aixoplucs	Geografia	17	0114
Neologismes	Arts	19	0113
Faraons	Arts	15	0112
Xat	Cooperació	13	0111
Manta al cap	Geografia	15	0110
Xuts, però no ducs	Arts	16	0109
Ebola	Salut	20	0108
Un any més	Arts	20	0107
Diners	Comerç	18	0106
Deures	Cooperació	14	0105
Arts	Arts	18	0103
Hivern	Geografia	16	0103
Tendències	Geografia	16	0103
Clavells	Pobles	16	0102



55 Videos africans

Títol	àFricaTV	YouTube	TOTAL
Burkina Faso	110	127	237
Camerun, el	51	55	106
Guinea Bissau	36	152	188
Guinea Equatorial	75	74	149
Senegal, el	34	23	57
TOTAL	306	431	737

Aquests valors mitjans s'obtenen des de 28 de juny de 2018. Aquests videos es van gravar durant 2017.

La SDRCA passa per dificultats econòmiques des d'aleshores. No se n'ha gravat cap més a l'espera de patrocini

Títol	àFricaTV	YouTube	TOTAL
Burkina Faso	113	143	256
Camerun, el	56	86	142
Guinea Bissau	38	187	225
Guinea Equatorial	78	88	166
Senegal, el	39	36	75
TOTAL	324	540	864

Aquests valors absoluts corresponen al nombre de visites fetes fins a 31 de desembre de 2018. Corresponen a totes les visites enregistrades durant 2018 per la SDRCA

El nombre mitjà de persones subscrites fins aquesta data és de 36, el valor absolut és de 64. La durada mitjana de visionat fins a final d'any és de 73 s. Les visites diàries a YouTube són 36 de mitjana



Comportament del facebook

Visitants diaris a la setmana	Pàgines	Agrada	Segueixen	Interaccions
35	5	583	576	5

Aquesta taula reflecteix què passa diàriament al facebook de la SDRCA (mitjana anual). El facebook de la SDRCA té a tancament d'any 64 subscriptors

Relació d'entitats interessades per la SDRCA a través de facebook

Acción contra el hambre
Activa Solidaria Ong
Africa Directo
África Esperanza
Africa nos mira
Africa Radio Awards
Africalandia
Afrikable Ongd
Amnistia Internacional Catalunya
Asociación de jóvenes africanos en Catalunya
Associació AMIC-UGT
Associació Tècnics en immigració
Barcelona.cat
Burkina Faso També
Campaña CRECE de Oxfam
CC ONG Ayuda al Desarrollo
Cooperación al desarrollo
Creu Roja Catalunya
Economía del bien común
Espai Àfrica-Catalunya
ETNOSISTEMA.- Formació-Recerca-Viatges
Fundació Lluís Llach
Guinguinbali Africa
Kewaaaay
La Directa
Mama Jane's Project
Manos Unidas

ASSOCIACIÓ



(Societat per a la Difusió de les Realitats Culturals Africanes)
CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL
> Codesenvolupament <



Metiss soul
Món Comunicació
Orquestra Africana de Barcelona
Oxfam Intermón
Oxfam Intermón en Alicante
Petis músics del món
Playing For Change Foundation
Save the Gambian Orphans
Slate Africa
Solidaridad 2.0
Som Comerç Just i Banca Ètica
SOS Racisme Catalunya
TecnoCampus Mataró-Maresme
Torre Jussana
United Explanations
Volcop
Wanafrica
Xarxanet Associacionisme



Llançadora de missatges MailChimp

DATA	TÍTOL	ABAST
1302	Bibliografia Africana	534
1104	Only good news	445
1304	ONU Mujeres	389
1604	JMN Answers	451
1804	Aula de lenguas	410
1904	ONU Mujeres	568
1904	Consolats	18
2104	Especial Sant Jordi	550
2304	Especial Sant Jordi	526
2504	Especial la Moreneta	407
2604	Consolats	5
2704	Especial la Moreneta	430
2704	Cos diplomatic	5
2704	Excm. Cos Diplomàtic d'Àfrica a Espanya	13
0905	Parlament africà de Barcelona	208
1005	Parlament africà de Barcelona	556
2705	Campanya RGPD UE	678
2805	Campanya RGPD UE	
3105	Campanya RGPD UE	385
0306	Campanya RGPD UE	810
0406	Campanya RGPD UE	
0606	Campanya RGPD UE	21
0606	Campanya RGPD UE	22
0606	Parlament africà de Barcelona	21
0606	Cos diplomàtic a Espanya	8
1806	Campanya RGPD UE	48
2206	Parlament africà de Barcelona	19
2706	Health Care in Africa	29
2906	Sistemas de salud en países africanos	41
0307	Festival de videos Africans	45
0707	Festival de videos Africans	25
0707	Parlament africà de Barcelona	19
0707	Parlament africà de Barcelona	40
2607	Excm. Cos Diplomàtic de Barcelona	11
2607	Health Care in Africa	11
3107	Festival de videos Africans	38
1309	Festival de videos Africans	35
1409	Festival de videos Africans	39

ASSOCIACIÓ



(Societat per a la Difusió de les Realitats Culturals Africanes)
CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL
> Codesenvolupament <



1409	Campanya RGPD UE	241
2509	Festival videos Africans	46
2609	Festival videos Africans	20
0310	¡Buenos días, empresari@s!	15
0410	¡Buenas tardes, subscriptores de JMN Answers!	7
0510	¡Buenos días, empresari@s!	
0910	¡Buenos días, empresari@s!	7
1010	¡Buenos días, empresari@s!	
1110	¡Buenos días, empresari@s!	0
1210	¡Buenos días, empresari@s!	24
1210	Brossa	6
1210	Final Comerç	15
1210	Brossa	6
1510	Festival de vídeos africanos	23
1610	Festival de vídeos africanos	5
0711	Felices Navidades proveedores (IN)	26
0711	Felices Navidades colaboradores (CLUB41)	16
0811	Felices Navidades voluntarios (SDRCA + VITA)	15
0811	Felices Navidades seguidores (TRESOR)	35
0811	Felices Navidades diplomáticos	8
0811	Felices Navidades socios biz	11
0911	Felices Navidades réseau international	6
1211	Sí, queremos 984	33
1311	Felices Navidades socios arts	54
1411	Bon Nadal socis chez	20
1411	Bon Nadal socis out	1
1511	Bon Nadal oenagés	11
1511	Bon Nadal ajuntament	5
1511	Bon Nadal catalunya (DIBA + GenCat)	0
1611	Bon Nadal media	11
1811	Sí queremos	131
2111	Feliz Año Nuevo (refer TRESOR) opera prima 984 - 971MailChimp Suma respostes	62
2111	Selección (nou TRESOR) SUMA PARCIALES (feta sumant fraccionament, combine)+ RESTA + PRIMA VOCE	33
2511	Felices regalos. Todo gratis	68
2911	Felices Navidades	12
0112	Club de los africanos	17
0812	Ara és l'hora de recuperar coses menudes...!	154
1012	Recuperació	149
1012	Reciclem	130
1012	Coses petitones	144

ASSOCIACIÓ



(Societat per a la Difusió de les Realitats Culturals Africanes)
CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL
> Codesenvolupament <



1012	Africans de Barcelona	136
1312	Reciclatge: 2 convocatòries	109
1312	Fe d'errades	132
2018	TOTAL	9804

L'abast mitjà diari del MailChimp és de 27 persones. La SDRCA ha entès perfectament el terme spam.

A diferència del que popularment es diu, són en realitat missatges fets com ara "abril2018@sabaziusiv.com", a partir de webs encriptats. Els utilitzen certes persones per fer arribar publicitat.

No es pot definir com a correu no desitjat perquè potser pugui sigui d'interès, però són A/e que no passen pel sedàs de la llançadora MailChimp



MATRIU DELS CLUBS (vincles i voluntaris)

CLUBS							
TRANS	CLUB00	CLUB09	CLUB15	CLUB23	CLUB40	CLUB41	TOTAL
ELS AGRADA	115	59	10	35	39	45	303
àTV		9		4	7	2	22
ChA	30	7	1		2	29	69
ARTS	127	118	1	37	11	24	318
BIZ	10	9		5	4	8	36
CHEZ	48	55	6	30	22	7	168
CIUTAT	13	4		8	7		32
COMERÇ	1184						1184
DOC		12				4	16
GOV	7	2		6	7	1	23
IN	41	35	1		4		81
ONG	15	3	8	4	14	17	61
OUT	15	4					19
PRESS	59	9	4	5	1		78
SDRCA	10	9	1	4	4	90	118
VITA	5	5		2		4	16
TOTAL	1679	340	32	140	122	231	2544
CLUBS VERTICALS				CLUBS TRANSVERSALS			
CLUB00	Informació, participació, comunicació			CLUB AGRADA	SDRCA agrada		
CLUB09	Formació			CLUB ARTS	Arts		
CLUB15	Salut			CLUB àTV	àFricaTV		
CLUB23	Interculturalitat			CLUB BIZ	Iniciatives		
CLUB40	Cooperació interna			CLUB Chantiers	Ch. Africains		
CLUB41	Cooperació internacional			CLUB CHEZ	Entitats		
				CLUB CIUTAT	Administració pública		
				CLUB COMERÇ	Comerç		
				CLUB DOCÈNCIA	Docència		
				CLUB GOVERN	Governs		
				CLUB IN	Proveïdors		
				CLUB ONG	Oenagés		
				CLUB OUT	Viatges		
				CLUB PRESS	Periodisme		
				CLUB SDRCA	Voluntariat		
				CLUB VITA	Sol·licituds		

ASSOCIACIÓ



(Societat per a la Difusió de les Realitats Culturals Africanes)
CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL
> Codesenvolupament <



CLUB BIZ

Ababacar Thiakh
Adaic OngD
Ade Akinfenwa
Africa Sawabona
Alba Gubert
Amadou Boca Sam
Ana Gema Larena Moreira
Ana López
Associació Món Comunicació
Barcelona Internship
Beatriz Davoise
Blanca Piulats Barberà
Bruno Peni
Burkineses en Barcelona
Caterina Gangale
Circ de Jocs
Claudi Mans
Edmundo Sepa Bonaba
Elena Tarifa
Euromed women
Gerencia aelib
Juli Cervera Ruiz
Lalita Benavides
Laura Pardomo
Lluís Victori Beneyto
Marcela
Maria
Maria Enrique
Maria Teresa Gallego
Marisa Mundina
Med Action
Montse Bou Compte
Nicholas Boetti Moles
Ransford Bekoe
Relacions internacionals
Rosalie Manley
Sbilap
Yacine Herrliche



PROGRAMA SDRCA DE VOLUNTARIAT DE 2018

PROGRAMA SDRCA DE VOLUNTARIAT DE 2018	65
Matriu dels voluntaris	68
Justificació de tenir voluntaris	69
Carta del voluntariat	71
Drets	72
Deures	72

La SDRCA vol donar una empenta qualitativa al voluntariat. La SDRCA té una tipologia de voluntaris. N'hi ha que funcionen sols, com els del CLUB41. Els que costen més de mobilitzat són els del CLUB40. El CLUB00 es nodreix d'aportacions concretes, és en aquesta categoria on volem incidir.

És per això que s'insisteix en posar un nou anunci a Torre Jussana sota les indicacions de l'Helena Caselles conforme al suggeriment de fer una breu descripció de la SDRCA. Aquests voluntaris només poden exercir un màxim de 6h / setmana.

Xavier Molina Verde alligona la SDRCA per poder utilitzar al final LinkedIn, Facebook i Twitter. La SDRCA aconsegueix un bon rendiment de facebook



MATRIU DELS VOLUNTARIS

CLUBS							
	00	09	15	23	40	41	TOT
ARTS							
BIZ							
CHEZ							
CIUTAT							
COMERÇ							
DOCÈNCIA							
GOVERN							
IN							
ONG							
OUT							
PRESS							
SDRCA							
VIQUI							
TOT							

CLUBS VERTICALS		CLUBS TRANSVERSALS	
CLUB00	Informació, participació, comunicació	CLUB ARTS	Arts
CLUB09	Formació	CLUB BIZ	Iniciatives
CLUB15	Salut	CLUB CHEZ	Entitats
CLUB23	Interculturalitat	CLUB CIUTAT	Administració públ.
CLUB40	Cooperació interior	CLUB COMERÇ	Comerç
CLUB41	Cooperació exterior	CLUB DOCÈNCIA	Docència
		CLUB GOVERN	Governos
		CLUB IN	Act. econòmica

ASSOCIACIÓ



(Societat per a la Difusió de les Realitats Culturals Africanes)
CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL
> Codesenvolupament <



		CLUB ONG	Oenagés
		CLUB OUT	Viatges
		CLUB PRESS	Periodisme
		CLUB SDRCA	Voluntariat
		CLUB VIQUI	Viquipèdia

Es dissenya una matriu per veure cap on es decanten les persones vinculades amb la SDRCA (voluntaris). Només responen dues persones, i encara una ho fa malament. Volem significar que en el nostre entorn és difícil trobar persones amb un adequat nivell cultural

S'han enviat fulls de VOLUNTARIAT i de DONACIONS als membres de CLUB41 perquè recordin que encara existim. Es farà el mateix amb la resta de clubs verticals i transversals.

Com a fet anecdòtic és que l'exalumna de Zimbàbue Tendai Gurupira s'ha fet voluntària de la SDRCA durant cert temps a Zimbàbue...! (2016).

El CLUB09 està a l'espera d'alumnes, el CLUB23 l'hem acabat de preparar per al darrer llibre "Jussà, l'últim país del món". S'han ofert Fabien Essiane, qui va visitar el país del Sudan del Sud, Belén Ramos Anastasi, Salim Medjerab, Toni Espadas, i Laura Lobo. El CLUB15 de salut té una sèrie de membres inicials.

L'ASSOCIACIÓ SDRCA (Societat per a la Difusió de les Realitats Culturals Africanes) té tres línies bàsiques de treball:

- 1) Plataforma de mitjans de comunicació (7 webs)
- 2) Centre de Cooperació Internacional (2009)
- 3) Secretaria d'estudis africans (2002)

La SDRCA, mai abandonant les seves responsabilitats de direcció, desenvolupa els seus projectes gràcies a les tasques dels següents grups de persones:

- 1) Els 3 únics socis de l'associació (president, secretària, i tesorera)
- 2) Els proveïdors
- 3) Els voluntaris



Mai es fa fer una feina de proveïdor a un voluntari. Entenem com a voluntari tota aquella persona que es veu seduïda per un projecte al qual hi dedica les hores que bonament pot, sense cap pressió per part de la junta directiva. La junta directiva dota els voluntaris de totes les eines que segons ells necessiten. La junta directiva supervisa el treball que desenvolupen els voluntaris i aconsella de quins són els camins més curts.

Els 7 webs de la SDRCA (des de 2004) són alimentats per la junta directiva, que busca persones que hi puguin fer aportacions desinteressades.

Quan a començament de 2009 la SDRCA es constitueix com a centre de cooperació internacional, es nodreix molt importantment de voluntaris. En aquest moment és quan defineix el programa CONVERGIM? com a plataforma de codesenvolupament.

Al cap d'aquests anys CONVERGIM? ha donat pas a 8 grups de treball:

- 1) CLUB41, dedicat a dur comerç des de Catalunya fins Àfrica com a font de progrés. Aquest grup està format per dos grups característics de persones: 1) empresaris catalans, i 2) emprenedors nacionals o immigrants. Aquests emprenedors, molt coneixedors de les realitats africanes, fan de pont entre els empresaris que volen invertir a l'Àfrica i els mercats africans (normalment persones africanes conegudes pels immigrants: família, amics o coneguts). Aquest club facilita el diàleg intercultural entre les diferents categories de voluntaris
- 2) CLUB40, dedicat a fomentar les relacions entre entitats sense afany de lucre africanes i africanistes. La finalitat és trobar punts de coincidència o de complementarietat per tal de ser totes les entitats més efectives. Aquest club també afavoreix el diàleg intercultural entre els diferents llocs de procedència.
- 3) CLUB23, dedicat a la interculturalitat, és el resultat de trobades fetes que busquen les relacions interculturals entre persones nascudes a l'Àfrica i persones nascudes aquí. Aquest club s'alimenta de les trobades organitzades per la SDRCA: premis "BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA" (anual des de la diada de Sant Josep de 2011, ara es tanca la 7a edició de 2017) o EURAFRICA TRADE MEETING / WORKSHOP (iniciat el



27 d'octubre de 2012). També s'inclouen aquí fires o la gestió del facebook, twitter, linkedin, paypal o youtube

- 4) CLUB15, dedicat a temes de salut: s'han publicat 2 llibres propis, "La sanitat a l'Àfrica" (2015) i "Maladies" (2016)
- 5) CLUB09, dedicat a la teleformació de nacionals, immigrants i residents a l'Àfrica.
- 6) CLUB00, dedicat a la informació, participació, i comunicació
- 7) CLUB DRASSANES, dedicat a aportar continguts africans des d'Àfrica a la revista electrònica independent i plurilingüe www.Barcelona-Drassanes-per-Àfrica.org
- 8) CLUB BIZ, dedicat al diàleg i bressol de noves idees per a projectar Àfrica en la nostre entorn social.

El nombre que inclou cada nom de club és un nombre circumstancial. És la quantitat de persones que ja treballaven en el corresponent tema a l'hora de crear el club en qüestió. Per exemple el CLUB41 (2009) es va fundar el 2011 quan hi havia 41 persones que s'ocupaven del codesenvolupament.

JUSTIFICACIÓ DE TENIR VOLUNTARIS

Mai els voluntaris fan una feina pròpia de proveïdor. Són necessaris per a fer treball de camp, i concretar per escrit les observacions realitzades en una metodologia de treball de recerca i de difusió de les conclusions aconseguides. Els voluntaris són una extensió de les feines que desenvolupen els socis de l'associació SDRCA.

Captació: Recerca pròpia de la SDRCA (en universitats, entitats, associacions, federacions), però també a Voluntariat.org i Hazloposible.org

Acollida: Reunió explicant objectius i metodologia a utilitzar

Seguiment: Reunions personalitzades per veure com van les coses, i corregir possibles desviacions

Avaluació: L'avaluació surt del seguiment periòdic

ASSOCIACIÓ



(Societat per a la Difusió de les Realitats Culturals Africanes)
CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL
> Codesenvolupament <



Tasques dels voluntaris: Treball de camp i de recerca en tots els camps del coneixement relacionats amb l'Àfrica i els africans



CARTA DEL VOLUNTARIAT

<i>LA PERSONA VOLUNTÀRIA ES DEDICA A LA SDRCA DE FORMA LLIURE I DESINTERESSADA</i>	
Dedicació mensualment acordada	hores
Temps total convingut	setmanes
Noms	
Cognoms	
DNI / NIE	
Adreça postal de residència	
Codi postal	
Localitat	
Nacionalitat	
Telèfon	
Adreça electrònica	
Web	
<i>LÍNIES DE POSSIBLE DEDICACIÓ A LA SDRCA</i>	
1.	Informació
2.	Formació
3.	Interculturalitat
4.	Cooperació interior
5.	Cooperació exterior
<i>APORTACIONS DE LA SDRCA AL VOLUNTARIAT</i>	
1. Informació de la missió, la finalitat i el funcionament de la SDRCA	
2. Formació necessària per a realitzar el voluntariat	
3. Pla de voluntariat	Acostar-se a les associacions africanes
	Acostar-se a entitats autòctones amb acció a l'Àfrica
4. Pla de formació	
<i>ACORD</i>	
President	Voluntari / Voluntària
Josep Juanbaró Portella / 39320212X	

Barcelona, 31 d'octubre de 2015



DRETS

Drets dels voluntaris

1. Informar sobre la missió, la finalitat i el funcionament de la SDRCA
2. Rebre la formació necessària per a realitzar el voluntariat a la SDRCA
3. No haver-hi cap mena de discriminació
4. Rebre cobertura d'assegurança de riscos per l'activitat voluntària
5. Rebre certificat de la seva participació, dedicació i durada

Drets de les entitats

1. Escollir lliurement el voluntari
2. Demanar al voluntari respecte pels valors i missió de l'entitat
3. Inscripció al Registre d'Associacionisme i Voluntariat de Catalunya, de manera optativa i gratuïta
4. Desvinculació justificada del voluntari

Drets dels destinataris de l'acció voluntària

1. Rebre acció voluntària que respecti llur dignitat, conviccions polítiques, religioses,...
2. Demanar la substitució del voluntari en el seu cas

DEURES

Deures dels voluntaris

1. Cooperar en la consecució dels objectius de l'entitat i programes que participen
2. Responsabilitat, diligència i competència i respectar les normes de funcionament de l'entitat, principis i valors
3. Observar les mesures de seguretat i salut
4. Rebutjar tota contraprestació econòmica o material de la seva actuació
5. Respectar els drets i la dignitat dels destinataris de la seva acció voluntària
6. Confidencialitat

Deures de les entitats

1. Disposar d'un pla de voluntariat per recollir la gestió dels voluntaris



2. Disposar d'un pla de formació pels voluntaris
3. Nomenar un coordinador dels voluntaris
4. Formalitzar la vinculació escrita amb els voluntaris
5. Mantenir si escau un registre de voluntaris
6. Certificar a petició del voluntari la seva participació, el programa, les activitats realitzades, les hores dedicades, la formació rebuda
7. Assegurar els riscos de les activitats del voluntari
8. Facilitar la participació dels voluntaris en el disseny i execució dels programes d'acció voluntària
9. Rescabalar als voluntaris de les despeses que incorrin
Deures dels destinataris de l'acció voluntària
1. Col·laborar amb el voluntari
2. No oferir contraprestació
3. No exigir actuacions que no corresponen a l'acció voluntària
4. Notificar amb antel·lació suficient a l'entitat que es vol prescindir de l'acció voluntària



ACTIVITATS

ACTIVITATS	75
55 videos africans	75
Chantiers Africains	78
Ocupacions informàtiques	79
Xarxes socials	79
Llengües	80
Obligacions amb Hisenda	80
Tramesa de correu postal	80
Tramesa de correu electrònic	81
Memòries	81
Antonio Valmaña Cabanes, l'advocat	82
Danielle Moukouri Djengue, l'advocada	82
Malcolm D Foster, el becari	83
Mònica Moles Ena, la gestora	83

55 videos africans

La SDRCA va començar el seu projecte 55 videos africans durant l'any 2017. Es van gravar i publicar 5 videos sobre Burkina Faso, el Camerun, Guinea Bissau, Guinea Equatorial, i el Senegal

La part tècnica la duia [redacted] i la part humana [redacted] equatoguineà arrelat a Barcelona

Entrat l'any 2018, la SDRCA va veure que no tenia prou recursos per fer 50 videos addicionals. La logística també pesava. Si seguïem les gravacions a un ritme d'un video / mes, significava 4 anys de projecte

Va ser per això que la SDRCA va presentar un contracte segons aquestes característiques per mantenir la continuïtat del projecte. Tanmateix el contracte va generar una animadversió entre les parts tècnica i humana. La SDRCA els va voler posar a prova, però van decidir dissoldre el projecte



Hi havia dues versions més de la logística del projecte, un video per setmana, inviable (1 any de feina) o cada 2 setmanes, acceptades (2 anys)

Considerant totes les circumstàncies, la SDRCA no pot assumir el cost del projecte. Jean Bosco Botsho d'Africat es va interessar pel projecte a qui la SDRCA va donar carta blanca, inclús si s'aliava amb l'Edmundo Sepa Bonaba

La SDRCA dóna per acabat el projecte, i encara més si pot tenir continuïtat amb d'altres mans. Negres amb negres s'avenen més que amb blancs. Motiu de més perquè 55 videos africans siguin una realitat

Finançament dels 50 videos africans pendants

Fem cas a l'Àngel, escrivim a VERKAMI, ara en revisió

La recompensa és del 75% fins als 150,00€

Un cop omplert el resum del projecte, en Joan de VERKAMI el rebutja perquè diu que és un projecte solidari. Diu que no és un projecte de recompensa

Com a recompenses hi havíem posat la deducció de l'IRPF i de Societats i els 10 llibres editats de la SDRCA. Diu que hem de buscar més recompenses, però la SDRCA no cedeix en el seu plantejament: més recompenses menys diners

La SDRCA ignora la seva crítica destructiva tot i insistint que la SDRCA gaudeix de mitjans de comunicació per la qual cosa no dirigida a la solidaritat com a punt fort

Contracte per fer el 55 videos pendants

Es fa un contracte per a fer 50 videos africans, 5 ja estan fets

Intervenien Pep Casamiquela, Àngel Ballester, i Edmundo Sepa Bonaba

L'Àngel Ballester va activar a bomba dilluns 2307 per rebentar el contracte i tot plegat. El 2407 arribem a un acord a refermar amb Pep, i Àngel

Antonio Cánovas és l'advocat que ha escrit el contracte, s'ofereix a fer una revisió un cop esmenat el text per Pep Casamiquela, i avui hem pagat la factura

Antonio Cánovas ha repassat la revisió del contracte, el resultat del qual dono per bo, però l'Àngel en fa cas omís tot i que ajuda a fer el festival de videos africans al Centre Cívic Guinardó el dimecres 17 d'octubre



El conflicte del contracte és la paritat de 250€ a l'Àngel i a l'Edmundo

Alternativa

No veig clar fer els 50 videos tot i que l'Edmundo aporta un professional retirat de TVE, però falta un altra persona que l'ajudi a filmar amb una altra càmera

L'Edmundo diu per boca d'aquest senyor que es podrien vendre a TVE o TV3, a la qual cosa hi podem afegir un bri d'esperança

La SDRCA vol intentar que la seva màquina de videos funcioni. Només caldria comprar un trípode al FNAC

Contracte per acabar de fer els 50 videos pendants

L'Edmundo va faltar a la cita del 2208, no escriu res fins l'endemà

La SDRCA no seguirà el projecte perquè depèn de la decisió d'Hisenda de 2012 i de la Danielle segons Antonio Cánovas Inieta. Diu que, per saber si el Fabien i el Jean Paul són solvents, necessita 650,00€. La SDRCA va obviar aquesta despesa per innecessària

Li he donat l'autorització, però desconec per quina via se'ls ha d'enviar (preguntat a Antonio Cánovas)

L'Edmundo ha escrit avui 2508 perquè diu que està desorientat, li he suggerit una nova cita

Li he parlat del festival de videos i de les taules de llengües africanes

Taules de llengües africanes

Ara SDRCA té 3 taules: Xona (Zimbàbue), Bubi (Guinea Equatorial), i Lingala (Jean Bosco Botsho, CONGO exbelga)



Chantiers Africains

La SDRCA ha pogut copsar dolorosament que els diners que enviava a Fabien Essiane i a Jean Paul Mbia no anaven en benefici de l'empresa conjunta Chantiers Africains sinó en benefici propi

La desfeta costa a la SDRCA més de 80.000€ que cal dividir en dues partides. En primer lloc els diners apropiats, i finalment dedicats a despeses fetes a Barcelona per idear, dissenyar i desenvolupar el projecte. Tots els diners han caigut per un pou sense fons

Ha estat un enderrocament total i absolut. La SDRCA es va posar en mans d'un advocat recomanat a Barcelona, Antonio Valmaña Cabanes. Aquest home no ha fet res per la SDRCA, només adjudicar-se'n uns 5.000€ addicionals

El forat econòmic és molt important per a la SDRCA perquè aquest advocat només anava a xuclar tants diners com fos possible de la SDRCA. L'estil era molt semblant a l'utilitzat pels nostres exsocs camerunesos

Tot plegat ha provocat un forat en els tres socis de la SDRCA, i molt malestar i tensió. La SDRCA està molt disgustada amb l'advocat perquè mai s'ha mullat decididament per aquesta injusta pèrdua de diners

La part positiva és que mai més la SDRCA invertirà directament a l'Àfrica, això ha estat una veritable vacuna

Crònica

La SDRCA va traduir al francès tots els documents relacionats amb el cas Chantiers per indicació de l'advocat Antonio Valmaña (Barcelona). Aquest advocat treballa conjuntament amb l'advocada camerunesa Danielle (Duala)

Donat que es va presentar una denúncia davant dels Mossos d'Esquadra sobre el tema, els jutjats van generar l'auto 29, que va quedar mort per la manca d'identificació dels nostres exsocs. Antoni Valmaña queda descansat perquè podria crear duplicitat, vol seguir només el seu camí civil

L'advocat necessita un PDF de la documentació WESTERN UNION, que li lliurem. L'advocat col·labora amb la Danielle de Duala. En Valmaña diu que la Danielle no troba els encausats, si fa no fa com els Mossos d'Esquadra



En Valmaña s'avé a presentar una oferta a la Danielle perquè es quedi el 20% del que es recuperi. No tinc resposta perquè en Valmaña és de vacances aquesta setmana

Hem quedat amb l'Antonio Cánovas Iniesta que la Danielle faci pressupost de les factures que hauríem de pagar-li. Ella demana els 35% del recuperat. He demanat a l'Antonio Valmaña que faci una previsió del que podem recuperar alhora que fem aquesta previsió a la Danielle

La nostra idea seria pagar al final les factures havent recuperat allò recuperable

Porten gairebé un mes fent números... així ho diu en Cánovas

AIXÒ ÉS UN TIMO perquè tant l'advocat com l'advocada fan servir la retòrica dels nostres exsòcis. La SDRCA abandona el cas definitivament

Ocupacions informàtiques

El SAI que tenim no va bé perquè té instants en què l'ordinador es queda sense corrent. No és massa freqüent, però la SDRCA decideix comprar-ne un altre que sigui de fiar

Un altre aspecte rellevant és que la SDRCA s'ha quedat sense impressora. N'ha hagut de comprar una altra per l'experiència de l'anterior que volíem fer arreglar. La impressora es va espallar a final de l'hivern. Per l'experiència adquirida en una mateixa situació, la SDRCA opta per comprar-ne una altra de les mateixes característiques. Va bé...!

El correu electrònic de l'ordinador s'ha espallat, l'hem de dur a Doctor Clic on l'arreglen al moment. Un problema molt fàcil s'ha hagut de traslladar més d'una setmana a MacServiceBCN. És el problema més seriós és que la SDRCA ha hagut de fer front a l'avaria del gestor de correu del Mac. Es va haver d'esperar força temps fins tenir-lo arreglat

Han sorgit problemes amb els cursors de pantalla excepte EXCEL i WORD. Xavi Molina Verde ho arregla

La funció BUSCAR s'ha espallat, opera talment com un virus. Encara hem de fer el diagnòstic, però fa perdre temps perquè no podem buscar al WORD

Xarxes socials

Malgrat que facebook fa aportacions a la SDRCA, LinkedIn no aporta gairebé res. Twitter s'ha fet servir comptades vegades



SDRCA ha fet una crida de voluntaris a Torre Jussana, però sense èxit tot comptant que un voluntari no pot dedicar-hi més de 6 h per setmana

El rendiment de facebook és molt positiu perquè hem entrat dins una altre tipus de públic que és molt receptiu

La SDRCA ha tingut molts problemes per passar-ho tot d'ONO a VODAFONE i d'ORANGE a VODAFONE. És així que un telèfon ha quedat provisionalment a ORANGE. La SDRCA ha guanyat la batalla VODAFONE

Llengües

La SDRCA va començar a publicar registres lingüístics per un exalumne de Zimbàbue. Així és que vam començar amb el Xona

La SDRCA ha incorporat dues llengües més: Bubi (Guinea Equatorial) i Lingala (Congo exbelga)

Ha demanat l'àrab i l'amazic (Algèria)

Obligacions amb Hisenda

El gestor particular dels socis de la SDRCA Jordi Díaz-Benito es va oblidar de tramitar el Model 182 de 2012 a Hisenda. Vam fer la gestió dins dels 5 anys. Hisenda rebutja la petició per un problema semàntic perquè una associació com la nostra no té aportacions de capital sinó donacions. La Mònica Moles Ena fa el tràmit de resposta. Encara no s'ha resolt...!

Tramesa de correu postal

No és la primera vegada que s'utilitza el correu postal per fer arribar les nostres inquietuds envers la població africana de casa nostra. El lema de la SDRCA és la unitat d'acció dins el que sigui possible

Si aquesta via no es prou cara, la SDRCA afegeix al sobre un document signat una targeta com les bancàries, però sense les aplicacions d'aquestes últimes. La SDRCA va intentar davant del Sabadell que ens fessin una tirada de 5.000 simpatitzants, però això va entrar en via morta

Gràcies a Akrocard vam aconseguir unes targetes corporatives nominals que vam enviar als seus destinataris. La font pública va ser la Guia d'entitats del Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya.



Cal comentar que vam treballar amb el voltant la tercera part de la Guia perquè aquesta conté un nombre inacabable d'entitats. Vam triar les associacions africanes amb les seves adreces postals (és molt difícil trobar-hi A/e) que Correus va repartir. La sorpresa és que moltes cartes retornaren per mor d'unes adreces postals obsoletes

Si el resultat hagués estat bo, repetiríem. La SDRCA, per l'experiència adquirida, creu que les cartes van causar en molts casos una mena de pànic de poder ser detectats i ser-ne perjudicats

La SDRCA reservarà aquest mitjà de comunicació a objectius molt concrets com ara posar-se en contacte amb els cònsols d'Àfrica a Barcelona o en situació de dirigir-se a centres molt concrets

Tramesa de correu electrònic

La SDRCA disposa de la llançadora MailChimp que és optima per enviar missatges electronics a una gran quantitat de persones i entitats, però va arribar el Reglament General de Protecció de Dades. Aquest reglament dona dues possibilitats.

Una és que l'entitat emissora es faci totalment càrrec del correu electrònic. La SDRCA va triar la segona perquè fossin els receptors que decidissin rebre informatius de la SDRCA.

Triar aquesta opció va reduir significatiu el nostre estoc d'A/e. La SDRCA ha encaixat bé aquesta reducció. No cal perdre el temps amb persones que tenen un mínim interès per l'Àfrica

Memòries

La memòria d'activitats 2017 s'acaba el 19 de març de 2018. La memòria més d'altres documents es lliuren a Justícia el 27 de març.

A fi d'anar més de pressa, s'estrena la tècnica dels RESUMs, tota una sèrie d'apartats amb informació homogènia. Cal dir que aquest sistema permet anar més de pressa en la memòria d'activitats de 2018

La SDRCA ha refet el model de les memòries anteriors per fer-la més fàcil de llegir. S'han tret en gran part les relacions històriques. La SDRCA considera escriure un llibre sobre tota la seva història



Antonio Valmaña Cabanes, l'advocat

La SDRCA va fer seva per experiències anteriors en altres casos la dita que diu: "malament rai si has de raure en mans de metges i advocats". La SDRCA només te referència d'advocats. Sí, la SDRCA ha anat a raure com a mínim de cinc advocats, però mai no han resolt res.

El màxim que fan amb lucidesa és exigir diners. No fan mai cap comentari essencial del cas que s'hi porta. També n'hem trobat que només fan el que el client pensa que s'ha de fer

Cansats de donar voltes i estrellant-nos contra la paret vam acudir a aquest advocat per recomanació de la nostra assessora fiscal i comptable. En Valmaña ens va exigir tan aviat que fos possible la minuta, d'uns 2 mil euros

No va servir de res haver estat recomenats, hi vam deixar junt amb la Danielle uns 5 mil euros per no res. El cas plantejat ens era del tot favorable, però la retòrica d'en Valmaña el va enfonsar

La SDRCA no té altra sortida que renunciar als seus 80.000€, afanats pels seus exsòcis camerunesos per por de perdre bous i esquelles. Molt ens va ajudar la nostra assessora financera de Banco Mediolanum Marlène Mevong. Ens vam estalviar 14.000€, que haguessin anat a les clavagueres del Camerun

Danielle Moukouri Djengue, l'advocada

La SDRCA mai no ha estat en contacte directe amb aquesta advocada de Duala. Va plantejar un procediment molt acadèmic, però poc pràctic perquè s'hi sumaven més etapes de les necessàries. Allargant el procés podia exigir més diners

Es poden posar dos exemples. Va plantejar un process extrajudicial que va costar més de 2 mil euros. Va centrar el seu atac contra la companyia Chantiers Africains per deixar en una fase final contra Fabien Essiane I Jean Paul Mbia

Aquest plantejament el va fer servir com a norma en el procés judicial: primer la companyia, després els exsòcis. Només per aquesta primera etapa ens exigia un mínim de 14.000€. En teoria són dipòsits judicials a tornar, però ningú sabia quan. Con a mentida pietosa ens van dir un any, però la realitat ningú s'atrevia a dir-la. No podíem entrar a litigi amb aquesta poca definició

Bon vent i barca nova...!



Per aproximacions continuades de la SDRCA, ens vam posar en contacte amb advocats camerunesos adscrits (sense cap mena de referència) a l'Ambaixada espanyola a Yaoundé. Totes aquestes persones de lleis es freguen les mans per tenir clients europeus, poden posar tarifes europees a treballs computats amb la moneda del Camerun

L'Ambaixada espanyola va declarar que cap d'aquests advocats no tenien cap garantia ni d'honestetat ni d'honradesa. Antonio Valmaña va triar Danielle Moukouri a través d'una borsa internacional, amb més garanties

Malcolm D Foster, el becari

Beatriz Davoise d'Intern Group ens va proposar Malcolm D Foster com a becari durant dos mesos a la seu de la SDRCA. Malcolm era un estudiant de Ciències polítiques a Knoxville (Tennessee)

La SDRCA li va proposar a començar el llibre HEALTH CARE IN AFRICA (juny / juliol 2018). Malcolm era un noi molt ben educat, coneixedor perfecte de les normes d'urbanitat. Darrere de tot això hi havia una ambició prou foragitada. Plantava cara, avalat pel seu treball magníficament fet, als interessos de la SDRCA

Paulatinament va anar abaixant la seva productivitat deixant de fer coses acordades. La SDRCA no li va fer cap toc d'atenció perquè no ens hi anava res essencial. No vam fer arribar aquesta caricatura a ningú d'Intern Group per no malmetre el seu currículum amb el seu poc cap

La SDRCA va fer una nova sol·licitud a Intern Group, ara pel projecte HUMANS. La SDRCA té el handicap de pertànyer dins Intern Group al grup de SCIENCE. Intern Group està interessada en empreses de certes dimensions. L'experiència de 2018 va ser malgrat tot mitjanament productiva

Mònica Moles Ena, la gestora

La manca de qualitat de la banca electrònica del Sabadell ha fet que haguem hagut de recórrer a la N[redacted] També hi ha influït l'avaria de la impressora

També li han arribat els problemes de VODAFONE / ONO on mal hi va fer [redacted] Devesa del Sabadell

Li comento la lentitud d'en [redacted]

La Mònica Moles Ena es compromet a fer el seguiment del Model 182 de 2012



ACTES

ACTES	85
Música tradicional africana	85
Classe magistral	85
Col·loqui sobre tracta de blanques	85
Festival de videos africans	87

Música tradicional africana

Artixoc organitza un acte per l'Ajuntament. Àgia d'Artixoc pregunta a la SDRCA per un grup. La SDRCA va conèixer en una gravació dels 55 videos africans una noia del grup africà MANDÉ AFRICA de música tradicional africana

Preguntant per l'èxit de la recomanació, Àgia d'Artixoc diu que és a l'espera de la decisió de l'Ajuntament (22 d'abril de 2018)

Classe magistral

El parc de recerca biomedica de Barcelona va convidar Helen Mukoro Idisi perquè hi fes una classe magistral sobre ONU Mujeres d'Espanya de 18:00 a 20:00. La SDRCA la va acollir fins que se'n va anar a Dénia (9 d'abril de 2019)

Col·loqui sobre tracta de blanques

El concepte de tracta de blanques és difícil d'entendre per algunes persones perquè es pensen que la tracta de blanques només fa referència a dones blanques. Res de més errat. La tracta de blanques engloba tot el tràfic de dones siguin del color que sigui

Una dona blanca és una dona pura amb tots els additaments. No és condició que sigui verge, només cal que al llarg del temps hagi mantingut normal en les seves relacions sexuals

La protagonista és la hispanonigeriana [redacted] (Dénia) perquè és la presidenta ONU Mujeres d'Espanya. La SDRCA va projectar l'acte amb l'Associació Món Comunicació (Julia López Tremols i Elena Tarifa) a l'Espai Francesca Bonnemaison de la Diputació a Barcelona (29 de maig de 2018)

Estimado Cónsul General:



En nombre de ONU Mujeres Comité Español, SDRCA se complace en invitarlo a participar en una Conferencia de dos horas para evaluar el tráfico de las mujeres africanas víctimas de la trata y la búsqueda de una solución que proteja a las víctimas y la eliminación de las redes de trata. El acto de ONU Mujeres se celebrará el martes 29 de mayo de 2018, de 18:30 a 20:30 horas, en la Sala Bonnemaison de la Diputación de Barcelona.

ONU Mujeres Comité Español lidera y evalúa el proyecto y la presidenta presidirá la Conferencia para proporcionar un análisis completo sobre los derechos de las mujeres africanas víctimas de la trata, las políticas existentes que fomentan la cooperación entre las autoridades estatales nacionales y la sociedad civil. A pesar de que ONU Mujeres España es una figura central en esta Conferencia, queremos incluir representantes de otras organizaciones y sectores involucrados en el avance de la eliminación de la trata de las mujeres y las niñas africanas. Nos gustaría completar esta evaluación con las organizaciones, las instituciones y los expertos que desempeñan un papel importante en la promoción y preservación de los derechos de las mujeres y las niñas africanas en nuestra sociedad.

La Conferencia brindará nuevos conocimientos sobre las políticas y prácticas de ONU Mujeres al abordar el vínculo y la necesidad de cooperación entre las autoridades policiales y de salud pública, la necesidad de aplicar estrategias multidisciplinarias en la prevención y protección de las víctimas, la necesidad de introducir currículos y cursos de formación específicos, así como mecanismos de coordinación a nivel europeo y africano. La Conferencia utilizará las Normas de la Convención de las Naciones Unidas para la Eliminación de la Discriminación contra la Mujer (CEDAW), que describen el nivel de rendimiento y la capacidad a los que debería aspirar toda eliminación de la discriminación contra la mujer y los programas de igualdad de género.

Su participación en esta Conferencia brinda la oportunidad de analizar soluciones y responder a una serie de preguntas sobre el estado del tráfico de mujeres y niñas africanas centrándose en la dimensión externa de la lucha contra la trata y la Convención de la CEDAW (ONU Mujeres) que prohíbe la trata de seres humanos.

Los ponentes de la conferencia abordarán en sus presentaciones los temas de prevención y combate a la trata de mujeres Africanas así como la protección de las víctimas y políticas hacia la Cooperación Multidisciplinaria e Internacional para el Fortalecimiento de la Cooperación Policial y el Derecho a la Salud y Atención médica de las víctimas.

Teniendo en cuenta su interés y experiencia en este campo de trabajo, esperamos darle la bienvenida pronto en el lugar de celebración de este evento en Barcelona.

Se ruega a los participantes que quieren participar en calidad de ponentes que se registren sus nombres, la organización que representan, su función, los números de teléfono y la dirección de correo electrónico, junto con los materiales informativos para que pueda comenzar a prepararse. Si desea contribuir con documentos digital o documentos escritos,



ONU Mujeres España y SDRCA los ubicarán en su sitio web. El idioma de la conferencia será español.

Por favor confirmar su asistencia antes del 10 de mayo de 2018, enviando un correo electrónico a SDRCA a info@sdrcas.es o llamando a la SDRCA al 93 430 4134.

Sinceramente, Dr. Josep Juanbaró / SDRCA (Presidente)

Festival de videos africans

Hem posat en marxa el Festival de videos africans amb l'Àngel Ballester Pané i el Pep Casamiquela. Es cuidaran del tema tècnic i de llogar una sala d'un centre civic. Passarem els cinc videos fets i donarem 5 diplomes

Es convoca el Festival de videos africans el dimecres 17 d'octubre de 2018 al Centre Cívic Guinardó a les 18:00

Només va assistir la senegalesa Pauline Diouf a qui vam lliurar el diploma del Senegal. Els altres diplomes es van deixar a la secretaria del centre. L'Edmundo no va avisar els protagonistes

██████████ se n'ha desinteressat, ens havia promès inclús els contactes amb què s'havien fet els videos de Burkina Faso, el Camerun, Guinea Bissau, Guinea Equatorial, i el Senegal

La SDRCA n'ha fet difusió amb la llista del seu RGPD. En Joan Cusí els ha posat tots 5 a facebook. L'Àngel portarà els 5 videos comprimits per veure'ls d'una tirada. Ens desentenem del projecte 55 videos africans per manca de recursos econòmics



Projecció exterior

PROJECCIÓ EXTERIOR	89
Assistència a esdeviments	89
Organització d'esdeveniments	90

Assistència a esdeveniments

** Jornada Facebook para Pymes (Barcelona, 30 de novembre de 2018)*

Jornada organitzada per AECOC a la seva seu a Barcelona. Va ser una jornada de gran interès projectada a les pimes. La SDRCA ho ha comentat als seus col·laboradors informàtic, però difícilment aplicable a la SDRCA perquè no disposem de prou recursos per incubar-los al nostre dia a dia

La intenció de la SDRCA era mostrar-se com una pime, però per ara no és possible

** FEM XARXA (Barcelona, 1 de desembre de 2018)*

Activitat ludicopràctica organitzada per entitats vinculades a l'Ajuntament de les Corts. Van convidar a la SDRCA perquè fes una posada en comú, però va arribar l'hora sense cap assistent. Ens vam retirar

** Trobada d'entitats d'economia social i solidària del districte de les Corts (Les Corts, 16 d'octubre de 2018)*

Presentació del document de la primera sessió de co-creació gràcies a L'Esguard i Tàndem Social

** Trobada d'entitats d'economia social i solidària del districte de les Corts (Les Corts, 30 d'octubre de 2018)*

Presentació del document de la segona sessió de co-creació



Organització d'esdeveniments

Col·loqui sobre prostitució i tracta de blanques (29/05/2018)

Josep Juanbaró, info@sdrca.barcelona – SDRCA – Les Corts – 17 de maig de 2018

Com sabeu, la tracta de blanques no es refereix només a dones de pell blanca sinó que abasta dones de qualsevol color de la pell. L'expressió de tracta de blanques es refereix al tràfic il·legal de dones, una activitat econòmica, que no laboral, prohibida arreu del món

Parlar de tracta de blanques es refereix al tràfic de dones amb esperit blanc. Un sinònim pot ser tracta de dones pures, això és tracta de dones que seguien una vida normal

Com a dada indicativa, les reines o màximes autoritats monàrquiques catòliques es poden presentar davant del Papa amb un vestit del tot blanc. Entre aquesta reialeses tenim les reines d'Espanya i Bèlgica, les princeses de Mònaco i Liechtenstein i les grans duquesses de Luxemburg

SDRCA i l'Associació Món Comunicació preparen un acte per al 29 de maig de 2018 a les 18:30 per tractar de prostitució i tracta de blanques a l'Espai Francesca Bonnemaison a Barcelona (carrer de Sant Pere més Baix, 7)

El programa inclou la conferència de Helen Mukoro Idisi, nigeriana amb nacionalitat espanyola, presidenta del comitè espanyol d'ONU Dones. Helen Mukoro viu a Dénia. Això vol dir que el trajecte fins a Barcelona és de 454 km. Vam acordar fer un acte obert a Barcelona després de la lliçó magistral pronunciada a la UAB

L'Associació Món Comunicació assumeix l'organització de l'acte

És dur d'entendre per què una dona fa cap a la prostitució. Tothom a qui pregunto em diu que són els diners o la força, en el cas de tracta, però jo vull saber exactament el mecanisme que duu a la prostitució. Això només ho saben les dones...!

Jo veig més fàcil que un home es prostitueixi que no pas una dona, però els nombres canten: en la prostitució les dones van per davant, esfereïdor

Prostituir una dona és un acte criminal, però si ho fa un marit amb la seva pròpia dona encara és pitjor. Un noi d'uns 25 anys em deia que deixava que la seva dona anés amb les amigues, però que a l'hora de complir havia de complir

Hi ha molta prostitució subjacent com per exemple homes que estan retirats es casen amb



noies de 25 o 30 anys. En aquests darrers casos som en el llindar de la violència de gènere

Hi ha homes que són uns complets degenerats. Hi ha home que va a la platja per veure dones mig nues. Aquesta figura la trobem com a client de prostitutes d'una forma periòdica, diuen aquesta categoria de persones que la prostitució compleix una funció social, una altre disbarat

Vull desenganyar aquells que diuen que la prostitució és l'ofici més vell del món. A la nit dels temps les aglomeracions humanes contenien molt poques persones.

És el mateix que parlar ara que en un poble de 1.000 habitants algú es dediqui a la prostitució. Això és més que improbable perquè cap dona gosaria a llogar-hi el seu cos. Són les grans aglomeracions urbanes que han donat pas a aquesta activitat econòmica (equiparable a llogar un pis), però fora de la llei

La prostitució és un prominent comerç negre. No crec que durant el que em quedi de vida pugui veure l'extinció de la prostitució, però això no priva que la meua intenció no intenti frenar aquesta activitat tan galdosa

El meu remei és que durant tot l'ESO el jovent treballi amb la mateixa intensitat l'Educació sexual i reproductiva com es fa en les classes de matemàtiques o gramàtica. El jovent ha de sortir enfortit amb classes de la mateixa intensitat sobre Educació sexual i reproductiva que en matemàtiques i gramàtica

Aquest és el meu desig...!

És per això que l'acte està presidit per la veu de 4 dones:

- Helen Mukoro, ONU Mujeres
- Montserrat Fernández Garrido (abogada)
- Carmen Freixa (periodista y feminista)
- Sylviane Daham (vicepresidenta de la FAVB, y activista)
-

Organització:

- ONU Mujeres España
- Associació Món Comunicació
- Associació SDRCA



** Festival de videos africans*

El nostre col·laborador Àngel Ballester Pané va preparar una els 5 primers videos africans en sèrie perquè es poguessin veure sense pauses. La SDRCA en va fer al seu abast una important difusió del festival. La SDRCA va lliurar un dels diplomes a Pauline Diouf, en representació del Senegal. Burkina Faso, el Camerun, Guinea Bissau, i Guinea Equatorial no van aportar representats. La SDRCA molt probablement va fallar per publicitar massa els continguts de l'acte

** 55 videos africans*

Després de la producció dels 5 videos africans, la SDRCA va trobar pegues a l'hora de finançar els 50 videos africans. L'equatoguineà Edmundo Sepa Bonaba va participar en el diàleg.

En aquests moments el desenvolupament d'aquest projecte ha quedat en mans del congolès Jean Bosco Botsho, probablement amb la col·laboració de l'Edmundo. El que és cert és que el projecte no el pot dur a terme la SDRCA

** Parlament africà de Barcelona*

Aquest projecte fa anys que la SDRCA l'està treballant. L'hem tractat amb l'Edmundo Sepa Bonaba sense èxit. Aquest projecte es basa en el que seria un mercat africà amb persones negroafricanes junt amb persones d'ascendència del nostre país, ve a ser com una mena de borsa de com qui està interessat amb els recursos de qui

És un projecte molt laboriós en què primer de tot s'han de trobar persones interessades, però de moment hem localitzat molt poques persones. Probablement el projecte hauria d'abraçar més voluntaris, voluntaris que farien negoci entre si. És una extrapolació del CLUB41 de la SDRCA. L'hem ofert a Jean Bosco Botsho, però no sabem què n'ha fet

ASSOCIACIÓ



(Societat per a la Difusió de les Realitats Culturals Africanes)
CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL
> Codesenvolupament <



** Taller de reciclatge (Les Corts, 21 de desembre de 2018)*

La SDRCA ha explorat el tema de coses reciclables, però menudes. La SDRCA ha agafat experiència en el reciclatge, però volia despertar interès entre els veïns del carrer. Ningú es va presentar potser perquè ja érem al costat de Nadal. La SDRCA ha estudiat a fons el tema, però no està configurada per a un tema de molt gran abast



Projectes

PROJECTES	95
Projecte Parlament africà de Barcelona	95
Projecte R ²	95
Residus del tabac - AcCell®	108
Projecte HUMANS	109
Projecte HEALTH CARE IN AFRICA	111
Health care foreword	111
Projecte de mots encreuats	112
Projecte Reglament General de Protecció de Dades (RGPD)	112
Projecte Chantiers Africains	114
Projecte per a l'ensenyament	115
Projectes de llengües africanes	115
Projectes encarats als negroafricans	116

Projecte Parlament africà de Barcelona

La SDRCA va convidar al grup de Guinea Bissau del video a través de l'Edmundo Sepa Bonaba. Van fer un berenar-sopar al Picoteo

Van exposar que havien fet una federació d'associacions africanes de Sabadell. Se'ls va donar el guió del Parlament (fira / mercat). Ara demanen diners, hem quedat amb l'Edmundo dilluns 2 de juliol a les 18:30 al Picoteo

La federació africana de Sabadell no respon segons diu l'Edmundo. Cal deixar passar temps. L'Edmundo m'està sabotejant la feina, queda fora del projecte

S'han fet arribar les nostres intencions al CLUB41. Tot és molt lent

Projecte R²

RECICLATGE DE COSES MENEDES



Aquest projecte s'ha dissenyat com a font de finançament de la SDRCA. Es va demanar la col·laboració del Gremi de Restauradors de Barcelona, a l'Ajuntament de Barcelona, i a CaixaBank sense èxit. La SDRCA va fer una aproximació als bars i restaurants regentats per la colònia xinesa, però no vam rebre cap mena de resposta

La SDRCA va fer una campanya de recollida de residus al voltant de la seva seu. Van participar-hi tretze establiments a qui es van atorgar uns diplomes d'agraïment de la SDRCA. Es va fer especial èmfasi en les xapes de begudes. Se'n van recollir 5,8 kg, la qual cosa equival a uns 150 g diaris per establiment

Vam presentar les xapes a una foneria que va rebutjar l'oferta. Aquesta foneria ens va indicar que aboquéssim les xapes a un ferroveller. Consultat un ferroveller, va dir que les acceptava a un preu molt baix. Això vol dir que de les xapes se'n aprofita algú. Les foneries?, però a un preu més econòmic que el que haurien de pagar a la SDRCA

El reciclatge ha d'estar al servei de la societat, però les persones no han d'estar al servei del reciclatge. Es diu que només es recupera un 35% dels materials rebutjats

Aquesta baixa ràtio pot ser deguda com a mínim a dos fets:

- Els ciutadans no estan prou motivats o estan poc informats
- Les instal·lacions no estan prou ben dissenyades per fer front qualitativament a la realitat

Un directiu deia fa temps que les plantes de reciclatge no podien encabir tot el que rebia. Posant per davant les instal·lacions existents s'havien de rebutjar una sèrie de materials

Va posar com exemple l'arribada de penjarobes molts dels quals amb un esquelet metàl·lic, recobert amb plàstic. Això s'arregla amb una màquina que separi els materials

Els límits del reciclatge no han de ser mai econòmics sinó per recuperar unes matèries que ens són útils o per aconseguir un major valor afegit que no tenia quan havia arribat a la planta. L'objectiu a batre és recuperar un 99,9%, per dir que ens hi hem de deixar la pell. La UE n'exigeix el 50%

Hi ha persones que no entren en la cadena de recuperació perquè exigeixen cobrar dels materials que rebutgen. Els processos de reciclatge depenen dels recursos humans i dels econòmics

Al començament dels actuals projectes de reciclatge es va idear un PUNT VERD pel qual els productors havien de pagar una mena de taxa que servia per pagar del tot o en part el procés. Aquest punt té problemes qualitatius i quantitatius

L'industrial havia de pagar en benefici de la comunitat. Això vol dir que el reciclatge el



paguem entre tots. Un aspecte molt important és que els veïns de la ciutat tinguin iniciatives que han d'arribar a les empreses recicladores. És molt important que els veïns aportin idees

S'ha d'estar socialment obert per escoltar les opinions sobre quants i quins contenidors cal que siguin presents en el barri. A la vora dels contenidors de rebuig no hi ha sovint els contenidors multicolors tan necessaris

El reciclatge exigeix ser pragmàtic

En aquest estudi es plantegen 3 materials bàsics: sucre, envasos d'aigua, i residus de tabac (fundes plàstiques, capsa o paquet, burilles)

És un projecte ambiciós, però és factible si tothom s'hi posa

La SDRCA vol entrar en el sector del reciclatge. Sovint al costat de les ciutats africanes hi han enormes abocadors on hi viuen i en viuen famílies senceres seleccionant tot allò que encara sigui útil o reciclable

Ara podria ser el moment que els seguidors de la SDRCA exposin quins poden ser materials reciclables independentment de la seva mida

Aquesta seria una contribució per marcar les noves pautes del reciclatge. En cal fer més difusió

ASSOCIACIÓ



(Societat per a la Difusió de les Realitats Culturals Africanes)
CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL
> Codesenvolupament <



SUCRE

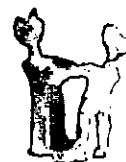
Unitats	Material	Massa / g	Unitat / g	
3	Sobret	18,902	6,30	
4	Paper	1,493	0,37	
1	Sucre	5,690	5,92	

VICHY CATALAN

Unitats	Material	Massa / g	Unitat / g	
5	Xapes	10,355	2,07	
4	Rosca met	6,353	1,59	
4	Arandela	1,757	0,44	
2	Rosca plas	5,971	2,99	
1	Amp ¼ vid	222	222	
1	Amp ½ vid	410	410	
1	Amp 1,0 vid	600	600	
1	Amp ½ pla	26,055	26,1	
1	Amp 1,2 pla	41,092	41,1	

TABAC

Unitats	Material	Massa / g	Unitat / g	
1	Paquet ple	22,793	22,8	
1	Paquet buit	6,337	6,34	
20	Cigarretes	16,457	0,82	
136	Burilles Tab	16,081	0,12	
136	Burilles Fil	21,143	0,16	
10	Fundes film	7,350	0,74	



ENVASOS

El Diccionari normatiu valencià defineix envàs com un recipient que conté un producte per a transportar-lo o conservar-lo. Les característiques de qualsevol envàs són que té un recipient amb tap

La naturalesa química dels components difereix segons el tipus de producte que s'envasa d'acord amb les necessitats del fabricant i dels seus clients.

Els taps més usuals són:

- suros
- xapes
- rosques de plàstic
- rosques metàl·liques

Suro és la part exterior de la corfa d'alguns arbres constituïda per un teixit molt lleuger, porós i impregnat de suberina, la qual li conferix impermeabilitat, que protegeix els troncs, les branques i les arrels grosses.

Xapa és un tap metàl·lic, generalment dentat, que tanca hermèticament algunes botelles

Rosca és la part que sobreix d'una superfície plana en espiral que recorre d'un extrem a l'altre un caragol, un pern o una altra peça cilíndrica o l'interior d'un forat cilíndric, i que servix per acoblar-los.

Els taps de rosca poden ser metàl·lics (p.e. alumini) o plàstics (p.e. polietilè d'alta densitat o HDPE)

Els recipients o botelles més típics són de:

- vidre (vins, caves, refrescos)
- plàstic (aigües, refrescos)
- llauna (refrescos)
- bric (llet, productes agroalimentaris)

El bric és un envàs de cartó impermeabilitzat amb mescla de polietilè de baixa densitat o LDPE, i alumini, generalment de forma paral·lelepípedica, per a productes alimentaris líquids

ASSOCIACIÓ



(Societat per a la Difusió de les Realitats Culturals Africanes)
CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL
> Codesenvolupament <



<i>Xapes</i>	<i>VICHY</i>	<i>Coca-Cola</i>
	<i>ETP (Electrolytic Tinplate) - Llauna</i> <i>TFS (Tin Free Steel) - Xapa cromada</i>	

<i>Taps</i>	<i>VICHY</i>	<i>Coca-Cola</i>	<i>ATO</i>	<i>Encenedors</i>
	<i>Rosca alumini</i>	<i>HDPE nou</i> <i>PP vell</i>	<i>HDPE</i>	<i>Sistema metàl·lic</i>
	<i>Arandela LDPE</i>			
	<i>HDPE</i>			

<i>Ampolles</i>	<i>VICHY</i>	<i>Coca-Cola</i>	<i>ATO</i>	<i>Encenedors</i>
	<i>Vidre</i>	<i>Vidre</i>	<i>74% cartó</i> <i>21% LDPE</i> <i>5% alumini</i>	<i>Poliolefina</i>
	<i>PET</i>	<i>PET</i>		
		<i>Llauna</i> <i>Alumini</i>		

<i>DUCADOS</i>	<i>Funda</i>	<i>Capsa</i>	<i>Paper</i> <i>platejat</i>	<i>Burilla</i>
	<i>Poliolefina o</i> <i>poliestirè</i>	<i>Paper cartó</i>		<i>Filtre (acetat de</i> <i>cel·lulosa)</i>
				<i>Tabac residual</i>
				<i>Paper</i>



SUCRE RESIDUAL

El sucre s'anomena sacarosa, disacàrid format per un residu de glucosa i un residu de fructosa. Es produeix mitjançant canya de sucre i, en menor intensitat, mitjançant remolatxa, però cal ser prudent amb el consum de sucre i de la sal en benefici de la vostra salut

Fa anys que em fixo en les persones que són en una cafeteria o en un restaurant. Normalment, el cafè i els seus derivats se serveixen amb bossetes de sucre. La dispensació de sucre depèn de cada persona. Normalment, s'ajunten al cafè, els tallats i els cafès amb llet, entre d'altres. Generalment els cafès amb llet se serveixen amb dues bossetes de paper tancades. Com menor sigui el volum del derivat de cafè, es dona només una bosseta de sucre

Quan una persona demana un cafè o un cafè amb llet en una cafeteria, li serveixen el que s'ha demanat amb una o dues bossetes de sucre. Hi ha bevedors de cafè que obren el sobret posant-se'n la meitat. Hi ha bevedors de cafè amb llet que no n'obren cap

La qüestió és què se'n fa de la bosseta oberta a mitja càrrega. El cafeter recupera les bossetes tancades, llençant a les escombreries la bosseta mig consumida

La nostra aposta és endur-se-la per afegir-lo a la vostra sucra. La bosseta sense res pot anar al vostre bidó de reciclatge de paper. El sucre residual de cafeteries i restaurants us l'hauríeu d'endur cap a la vostra sucra, és una manera de no malbaratar recursos

És habitual veure com la clientela, no tota, només utilitza la meitat d'una bosseta. La resta del sucre se'n va cap a les escombreries. Aquest sucre és el sucre residual.

Una campanya de recuperació d'aquest sucre residual donaria cohesió social. La destinació d'aquest sucre residual no ha de ser mai utilitzada a l'agroalimentària sinó a empreses de consum industrial

La logística d'aquesta recuperació és molt simple per la qual cosa la deixem a experts que utilitzen sucre com a primera matèria industrial, però mai agroalimentària



ENVASOS DE BEGUDES

- Aigües VICHY CATALAN
- Aigües de deu sense gas (s'envasen a peu de deu)
- Coca-Cola i afins
- Llets ATO o LETONA (envàs molt diferenciat)
- Vins i caves

VICHY CATALAN

VICHY CATALAN se serveix en diferents tipus d'envasos. El format habitual és ampolles de vidre, però també n'hi ha de plàstic PET. Cal recordar que és una de les poques begudes que no porten sucre ni edulcorants. VICHY CATALAN s'embotella amb CO2 a pressió i prou, però sense oblidar que és una aigua natural procedent de deu

El VICHY CATALAN és una aigua mineromedicinal de deu, on s'afegeix diòxid de carboni. Aquest gas el traiem fora al respirar. Cal recordar que aquesta quantitat de gas no fa cap mal a la salut. VICHY CATALAN té unes característiques úniques, les bombolles que li donen un tast especialment agradable. És molt important de beure'n ben freda

La idea és retenir durant el màxim de temps les bombolles. Es prefereix abocar-lo en vasos de forma troncocònica perquè afavoreix la retenció de bombolles.

Ompliu un got d'aquestes característiques i, seguidament, tanqueu amb força l'envàs per impedir que les bombolles de l'ampolla se'n vagin.

Immediatament després assaboriu la sensació que donen les bombolles. És preferible beure's de cop el líquid, o en dues o màxim 3 vegades

Ah ! Abans cal refredar les ampolles amb líquid a la nevera. La posició a la nevera millor que sigui dreta, tombada el líquid perd gas per la major superfície específica dins el mateix envàs

Tot és qüestió de bombolles...!

L'envàs de VICHY CATALAN sol ser de dues menes, de vidre i de PET (plàstic molt corrent en begudes). Els envasos de vidre són els de 250 mL, de 500 mL, i de 1.000 mL. Els envasos de les ampolles de ½ i d'1,20 L solen ser de PET (un plàstic molt corrent en l'agroalimentària)

El reciclatge es fa a través de contenidor de vidre o de contenidor de plàstic, respectivament. Els taps metàl·lics poden anar al contenidor d'envasos (millor fer-ne una bossa abans)



Què fer amb els envasos d'aigua carbonatada ?

VICHY CATALAN té diversos envasos: uns són de vidre i un altres de plàstic PET. Els envasos de vidre són de diferent capacitat: $\frac{1}{4}$ L, $\frac{1}{2}$ L, i 1,00 L (contenedor de vidre). Els envasos de plàstic són $\frac{1}{2}$ L i 1,20 L (contenedor d'envasos)

Els envasos de vidre utilitzen 2 tipus de taps: xapes per a $\frac{1}{4}$ L i $\frac{1}{2}$ L. L'ampolla d'1,00L es tanca amb un tap de rosca de dos components: una part metàl·lica (alumini), la rosca propiament dita, amb una arandela de LDPE que impedeix la pèrdua de gas

Els envasos de PET utilitzen un tap de rosca d'HDPE. VICHY CATALAN utilitza el recipient de PET [poli(tereftalat d'etilè)] en els envasos de $\frac{1}{2}$ L i 1,20 L

Per fer la recuperació dels materials, se separen els materials del tap: rosca metàl·lica d'una banda, i arandela de LDPE per l'altra (contenedor d'envasos). Queda el recipient dels envasos de plàstic perquè és de PET (contenedor d'envasos). El vidre es disposa en el contenidor de vidre

Cal que a l'hora d'iniciar el procés de reciclatge les peces petites s'hagin anat acumulant amb una bosseta perquè això dona major visibilitat al reciclador (bossetes de plàstic transparent d'uns 120 x 180 mm²)

Coca-Cola

La marca Coca-Cola fa servir els següents contenidors:

- Ampolles de PET amb un tap plàstic amb rosca d'HDPE (estan fent una transició des del polipropilè)
- Ampolles de vidre tapades amb xapa
- Llaunes d'alumini (contenedor d'envasos)

Totes les seves altres marques segueixen aquest mateix patró

AIGÜES DE DEU SENSE GAS

L'ampolla és de PET i el tap de rosca d'HDPE

LLETS

ATO envasa en brics (tot un material compost de 3 ingredients: 74% cartó, 21% LDPE, 5% alumini) amb tap d'HDPE, com gairebé totes les llets

LETONA envasa amb plàstic opac i tap de rosca de HDPE



ENCENEDORS POPULARS

Hi ha moltes menes d'encenedors populars, uns amb marca (BIC, CLIPPER) o sense marca. N'hi ha uns sense marca que són molt fàcils de treballar. L'essència és separar la part superior del dipòsi de gas

Aquests que no tenen marca són aplanats, però amb unes alicates el mecanisme metàl·lic se separa amb molta facilitat. El mateix es pot fer amb els encenedors de marca. La part metàl·lica va al contenidor d'envasos (dins d'una bosseta) i la part plàstica va al contenidor de plàstics.

Donat que aquests materials són tan menuts, el consell és omplir les dues bosses de mica en mica. Unes bosses plenes també donen major visibilitat

La SDRCA inclou nous materials per a la seva recuperació. Ara afegim encenedors. Hi ha encenedors metàl·lics i encenedors de plàstic. Els metalls es poden abocar directament al contenidor metàl·lic.

Els encenedors de plàstic s'han de desenvolupar una mica. Amb alicates es fa la feina. L'encenedor es divideix en dues parts: la part plàstica (contenidor plàstic) i la part metàl·lica (recipient metàl·lic)

Ara tenim 4 fonts materials per reciclar: sucre, ampolles de begudes, materials relacionats amb tabac residual, inclosos els filtres i encenedors consumits.

SDRCA busca la vostra col·laboració en tot el que es pugui reciclar. Estem demanant noves idees sobre la recuperació de materials residuals

SURO

El suro és la part més exterior de l'escorça d'alguns arbres constituïda per un teixit extraordinàriament lleuger (d'una densitat 0,240), porós i impermeable, que sempre protegeix els troncs, les branques i les arrels grosses.

Pot presentar-se en brut, com a material directe de l'extracció de l'escorça de l'arbre, o elaborat per a la seva utilització en diferents àrees.

Un dels usos més difosos del suro és com a tap per a recipients de vidre, especialment ampolles de vi, d'oli i de begudes espirituoses. Originalment aquests taps es fabricaven només amb suro natural, encara que avui dia se'ls produeix amb altres materials, principalment plàstics.



TABAC

Finalment s'ha triat el tabac. El tabac i l'alcohol són dues drogues legals perquè, si se'n prenen en petites quantitats, no fan mal a ningú. El problema és com deixar-ne la dependència. El TABAC és molt dolent per la salut. És millor no tastar-lo mai de la vida perquè perjudica severament la salut donat que és molt additiu

Recordeu que per la Organització Mundial de la Salut, "el tabac és la principal causa de mort evitable arreu del món" (2008)

S'ha triat no per fomentar el tabaquisme sinó per allò que se'n pot treure. Cal ser pragmàtics com es deia. Quan anem a l'estanc, ens poden vendre un cartó de tabac. La funda plàstica incolora transparent guarda 10 paquets de cigarretes

Els envasos de tabac porten tres parts:

- 1 funda plàstica del cartó i 10 fundes plàstiques procedents de cada paquet
- capsas o paquets són de paper o de paper cartó
- 20 burilles de filtres, tabac residual, paper

Cada paquet de cigarretes està dividit en tres parts: la funda plàstica del paquet és de la mateixa naturalesa que la funda del cartó. Un cop hem tret aquesta funda del paquet es guarda dins una funda buida del cartó. Quan s'acaben 10 paquets, es tanca la funda de cartó amb una grapa i s'aboca al contenidor d'envasos

Ara es té el paquet per encetar. Per accedir a les cigarretes hem de treure una llengüeta de paper que es posa dins d'un paquet buit. Els paquets buits amb llengüeta s'aboquen al contenidor de paper

Finalment es té accés a les 20 cigarretes. Així que es consumeixen acaben en una burilla per cigarreta. La burilla té 3 components: tabac residual que es posa al contenidor de matèria orgànica.

La resta és el paper del filtre i el filtre. El filtre és un derivat orgànic, normalment acetat de cel·lulosa. Per la mínima quantitat de paper del filtre, es pot abocar al contenidor de plàstic per veure la reacció dels recicladors

S'ha fet net...!

Si voleu dades quantitatives, poseu-vos en contacte amb la SDRCA

La SDRCA va lliurar diplomes a tots els bars, restaurants i assimilats com a mostra d'agraïment per l'entrega que van demostrar



Es plantegen altres camins. Un cop separat el tabac residual de la burilla tenim el filtre amb una mica de paper. Es tritura amb una picadora fins aconseguir un trinxat escumós. En aquestes condicions es dissol de seguida en acetona (acetat de cel·lulosa). Propietats d'aquest acetat són:

Propietat	Mínim	Màxim	Mitjana	Temperatura	Unitats
MaxST*	326K	340K	333K	60	°C
MinST*	150K	200K	175K	-98	°C
Punt fusió	493K	513K	503K	230	°C
T vítria	325K	339K	332K	59	°C
Calor esp	1451	1598	1525	1525	J / kg·K

<https://www.azom.com/properties.aspx?ArticleID=1461>

* ST: Service Temperature

Per recuperar tabac residual (contenidor de matèria orgànica) de la burilla fa falta una màquina que trinxí grollerament la burilla, caient el tabac a través d'un sedàs

Per fer el camí més real es dissenya un aparell que primer que faci saltar el tabac residual del filtre, però potser no cal treure el tabac. És qüestió de trinxar les burilles amb la trituradora esmentada abans. S'obté una espuma més acolorida que sense tabac

S'enterren aquests triturats en torretes en flors iguals, però de diferents color. Cal esperar els resultats respecte una torreta que fa de blanc.

Més encara, s'enterra un triturat de burilla en terra de jardineria. Cal determinar si la terra és capaç de dissoldre el trinxat de burilla

ASSOCIACIÓ



(Societat per a la Difusió de les Realitats Culturals Africanes)
CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL
> Codesenvolupament <

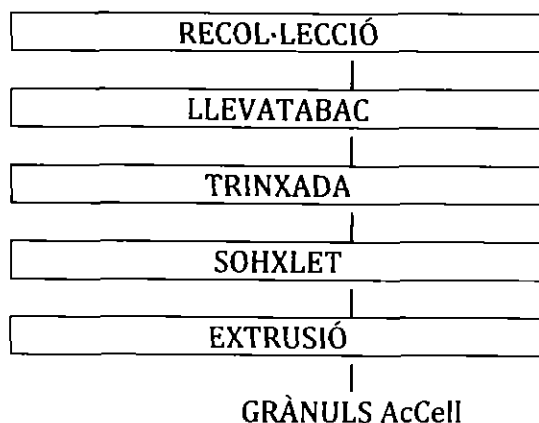


Agraïments R²

Les Corts:

- Farmàcia Carmen Fernández
- Bar Restaurant Picoteo
- Cafeteria Belles Arts
- Bar La cantonada de la riera
- Bar Don Pepe
- Bar Coffee & Co.
- Hamburgueseria TimesBurg
- Restaurant Ría del Barbanza
- Restaurant Sinera
- Bar Camelia
- Bar Restaurant La llimona
- Bar Restaurant Mabi
- Bar El Tap
- SandwiChez

AcCell®

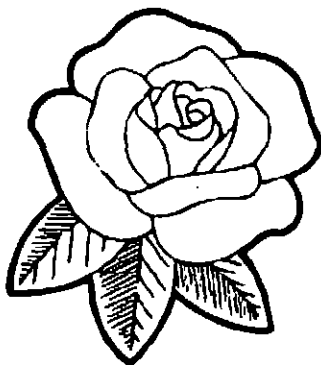




Residus del tabac

Quan s'acaba de consumir un paquet de tabac, queden tres parts reciclables:

- 1) Funda de plàstic del paquet i funda de plàstic del cartó (10 paquets)
- 2) Capsa o paquet de paper o de paper-cartó
- 3) Burilles que agrupen les restes de tabac, paper de la cigarreta i filtre



AcCell®

Acetat de cel·lulosa

El filtre està constituït per un polímer artificial preparat per un químic francès nascut a Estrasburg. Fa uns 150 anys de la primera preparació. Aquest polímer es dissol molt bé en acetona

La separació del tabac del filtre es pot fer manualment o amb l'ajut d'un electrodomèstic molt usual. La separació mecànica del tabac dura segons. Aquest tabac es pot utilitzar com a adob a jardineria, però no per plantes amb agroalimentàries

Un cop hi ha aïllats el filtre més el paper residual, que està molt ben adherit al filtre, la segona etapa és triturar de cop uns 50 filtres amb una picadora de cuina. El resultat és una mena d'escuma

La destinació d'aquesta escuma constituïda sobretot per acetat de cel·lulosa. Aquest polímer es pot barrejar amb la terra de jardineria amb posem per cas un 5%. La SDRCA va comprar 3 ciclàmens de característiques físiques anàlogues però amb floració diferent per distingir-les: flors blanques, flors vermelles. I flors violades



Es van trasplantar de la mateixa manera des del test de compra a un altre de major capacitat. A una alçada de la base del test gran es va posar trinxat de filtre al ciclamen vermell i al violat trinxat de filtre sense haver separat el tabac

El resultat va ser que el ciclamen blanc presentava menor floració que el vermell i el violat, però el violat presentava millor floració. Com a conseqüència es pot dir que les burilles trinxades es poden utilitzar bé en jardineria

La SDRCA es va posar en contacte amb la companyia alemanya COMPO, especialitzada en compostos de jardineria a través de la seva sucursal a Barcelona, però no donen senyals de vida. La SDRCA va utilitzar sempre aquests compostos en els seus assaigs

Els filtres de cigarreta tenen també camp en ciències de polímers. Després d'etapes prèvies es poden extruir en forma de grànuls utilitzables en química industrial com qualsevol termosplàstic. Havent dissenyat aquesta planta d'1 t/dia es veu que el coll d'ampolla és la recol·lecció de burilles. Espanya en produeix unes 2,5 tones diàries

La planta és de petites dimensions: 2 m d'ample, 3 m d'alt, i uns 15 m de llarg. La SDRCA es va posar en contacte amb la tabaquera ALTADIS, proposant posar 3 papereres a cada estanc: una pel plàstic, una pels paquets buits, i una altra per les burilles. La idea no fou pas mal rebuda.

L'aplicació més important que la SDRCA ha determinat és la de jardineria casolana on es poden trinxar el filtres tenint com a dipòsit la terra de les torretes, testos i jardineres

La SDRCA ha proposat a ALTADIS que per cada estanc hi hagi 3 papereres:

- una pels plàstics
- una per als papers o cartolines dels paquets o les caps buides
- una altra per a les burilles

Entenem que per fer aquests dipòsits caldria formar els fumadors. Aquests dipòsits no es faran de forma natural. Aniria bé una recompensa de l'estanc? Si aquest fos el cas, les burilles s'haurien de dipositar amb bosses d'autotanca 120 x 180 mm² entre d'altres coses per a pesar-les

Projecte HUMANS (dona+home)

La SDRCA posa èmfasi en la salut per la qual cosa vol destinar esforços de cara la prevenció i la detecció precoç de malalties. Segons sabem en aquests moments és possible disposa d'un becari d'Intern Group



La SDRCA va comprar el manual mèdic "The HUMAN BODY BOOK" (DK, 2007) escrit per Steve Parker. Enguany la SDRCA n'ha comprat una nova versió més àmplia editada per la Dra. Alice Roberts (DK, 2017) "El GRAN LIBRO DEL CUERPO HUMANO" que serveixen per posar-nos al corrent dels sistemes que conformen el cos humà

La proposta de la SDRCA se centra en determinar la presència d'elements inorgànics i compostos orgànics en els diferents sistemes. Es comença buscant dades bibliogràfiques a la biblioteca de la facultat de Medicina de la Universitat de Barcelona. Posteriorment es buscaran dades a internet

Un cop tinguem les dades fonamentals es buscarà la millor estratègia com pot ser inicialment la visita a metges especialistes. Pretenem fer un treball experimental. La SDRCA busca voluntaris amb el següents perfils: anàlisi clínica, bioquímica, química, biotecnologia, biomedicina, medicina, farmàcia. La SDRCA n'ha fet una crida per aconseguir voluntaris

El projecte busca determinar el flux de substàncies químiques entre els diferents sistemes humans

Aquest treball és una mica paradoxal perquè permet a les ciències experimentals entrar dins el món de les ciències de la salut.

És una aproximació experimental basada en una primera etapa en les dades bibliogràfiques. Ens haurem de desplaçar a la biblioteca de la facultat de Medicina de Barcelona per veure què hi trobem

Un cop fet el balanç, haurem d'entrevistat metges perquè determinar qualitativament i quantitativament quines i quantes substàncies químiques ens permeten fer una vida satisfactòria.

La SDRCA busca elements inorgànics i compostos orgànics. No descartem trobar substàncies amb elements propis de la part dreta superior de la taula periòdica, on és el carboni

La SDRCA ha començat a il·lustrar-se amb llibres de medicina entre els que destaquen:

- HUMAN BODY (DK. 2007)
- El GRAN LIBRO del cuerpo humano (DK, 2017)

La SDRCA ha fet passos per obtenir mitjançant mètodes analítics resultats als Serveis Científicotècnics de la Universitat de Barcelona, però de moment sense èxit

Persones conegudes diuen que hem de trobar un radiòleg en un hospital

Hem fet un perfil de les persones que ens poden ajudar:



- * Analítica clínica
- * Bioquímica
- * Química
- * Biotecnologia
- * Biomedicina
- * Medicina
- * Farmàcia
- * pot haver-n'hi d'altres

El projecte estudia el flux de substàncies químiques entre els distints sistemes per a la prevenció i la detecció precoç de malalties

Projecte HEALTH CARE IN AFRICA

Malcolm D Foster, un becari de Ciències polítiques de Tennessee ofert per Intern Group, va començar a redactar el llibre que no podia acabar-lo per manca de temps. Va ser la farmacèutica Marisa Mundina, que el continua escrivint. Un últim col·laborador és l'enginyer algerià Salim Medjerab. S'escriurà un epíleg prenent com a referència la situació a Espanya

El llibre costa d'escriure, però la SDRCA ja ha començat a pagar la publicació, pagament que es fa en vuit terminis. Hem exposat aquesta realitat als cònsols africans de Barcelona, a l'espera que els hi puguem lliurar un exemplar

HEALTH CARE FOREWORD

Health can be defined as a good state of personal welfare. Nevertheless, some of illnesses do not disturb this state such as myopia or psoriasis for example. Some visual problems can be solved with glasses. Going to the surgeon can be useful sometimes.

In the same way, some dermal illnesses can be deleted by using specific ointments. One can survive with these kinds of problems in good developed countries. This is not the case in other parts of the world where there is not enough money to catch them or keep much needed supplies and medications at hospitals and clinics.

That is the reason why we wrote this book: "Health Care in Africa". It is very important to make visible the health reality in the neighboring continent.

Normally, the Health System can be divided into two bodies: primary assistance, and hospitals. Primary assistance is very important for detecting epidemics for instance. Hospitals have to be very equipped. In all cases, the basic item to have is good doctors and good auxiliary sanitary workers.

Health Systems must have an important level of connectivity. An important net of computers