

ASSOCIACIÓ



(Societat per a la Difusió de les Realitats Culturals Africanes)
CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL
> Codesenvolupament <



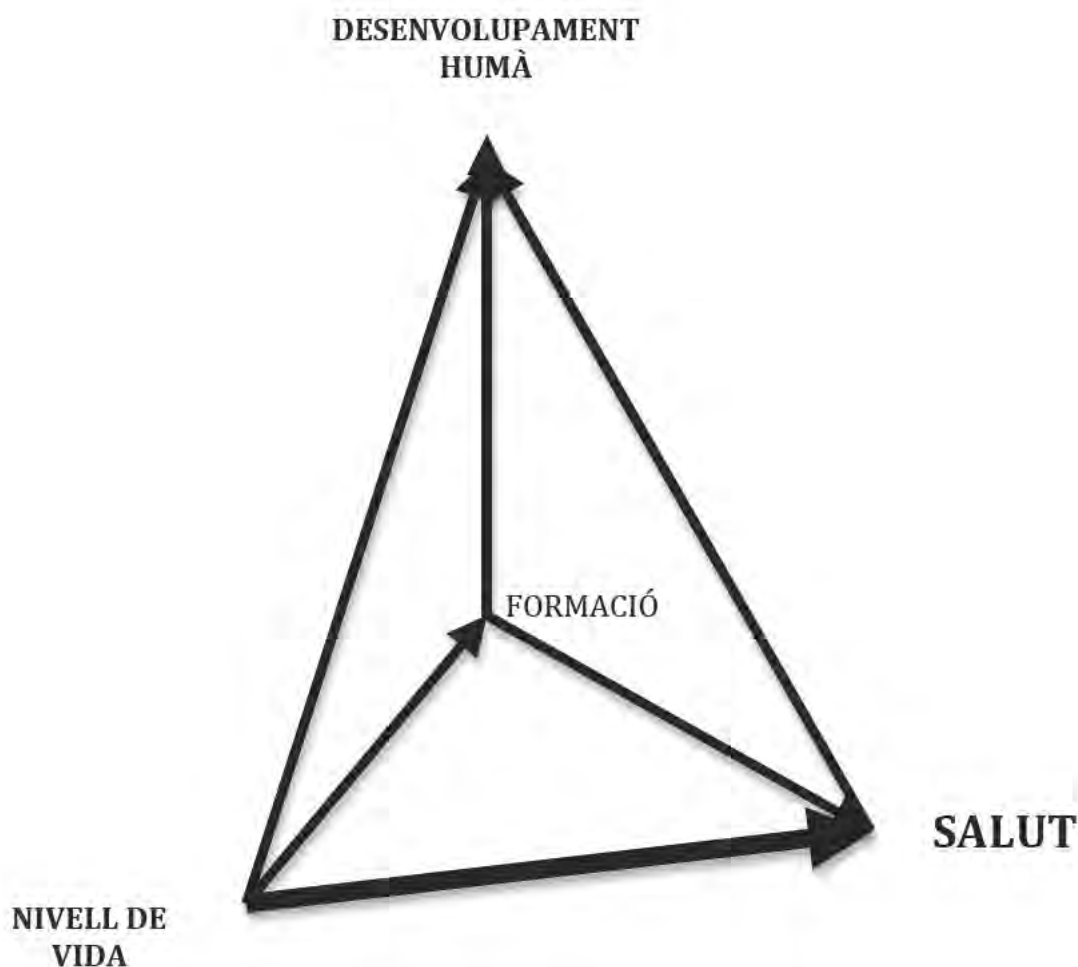
BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA®

Memòria d'activitats 2020

31 de desembre de 2020



MODEL SDRCA EN COOPERACIÓ INTERNACIONAL



ASSOCIACIÓ



(Societat per a la Difusió de les Realitats Culturals Africanes)
CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL
> Codesenvolupament <



La nostra missió

*Difondre les realitats culturals africanes,
crear intercanvis i sinèrgies enriquidores cap
a una societat intercultural, i allotjar nuclis
de riquesa en països africans.*



ÍNDEX

Titulars	Pàg.
BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA	1
Model SDRCA en cooperació internacional	2
La nostra missió	3
Índex	4
Pròleg	5
Descripció	14
Barcelona, drassanes per Àfrica	20
Objectius de 2021	24
Eines tecnològiques	26
Fonts d'informació	27
Estadística dels webs	30
Matriu dels clubs (vincles i voluntaris)	50
Programa SDRCA de voluntariat de 2019	51
Activitats	59
Actes	68
Projecció exterior	65
Projectes	68
Gerència	69
Resultats	109
Conclusions	117
Objectius de 2020	121
Agraïments	124
Índex correlatiu	134



PRÒLEG

Aquesta memòria d'activitats intentarà cenyir-se sempre que sigui possible al mateix any 2020

Es fa en primer lloc esment als atacs que hem rebut durant 2020. Van ser primer dos atacs consecutius. El primer, el 2 de gener de 2020. Anava dirigit a la línia de flotació. L'entitat que el va fer exigia diners a canvi

Com que no havien analitzat el que és la SDRCA, es van fer enrere, i ens van demanar disculpes. La gestió d'aquest problema va ser llarga, gairebé propera al confinament per la covid-19

El segon atac el vam rebre l'endemà, 3 de gener de 2020. Aquest atemptat va comportar una major complexitat tot i que el vam resoldre més de pressa. L'origen del fet és que ens van embolicar amb una pressumpta acció delictiva d'una excol·laborada nostra

Ens van trucar des d'un diari de Madrid amenaçant-nos que ens trucaria la policia, que no va trucar. La gestió de l'atac va ser obra d'una dona, coneguda nostra, que va embolicar la troca amb diaris i televisions de Madrid.

Aquesta dona, que va moure els fils de l'atac, ha estat donada de baixa com a informadora de la SDRCA in secula seculorum. La seva acció va ser molt negativa de cara a la bona imatge de la nostra associació

Els atacs han continuat després del confinament fins al setembre de 2020 per entitats molt properes a la SDRCA. Un dels fets va ser intentar d'arrabassar-nos la categoria d'Utilitat Pública assolida durant 2012

El nostre advocat, el millor que hem trobat fins ara, s'ocupa de la recuperació dels 80.000€ afanats a Yaünde (2015/2016). Ara, la Audiència provincial de Barcelona dicta que es passi de la via penal a la civil (2020). La SDRCA ha conclòs oblidar aquesta pèrdua econòmica perquè l'advocat només intentava treure'ns diners



Més atacs els trobem a l'Agència Tributària de Letamendi perquè va posar pals a les rodes al no voler retornar-nos 2.500€ de 2012. Cal dir que la nostra assessoria d'aleshores no va fer res positiu per ajudar-nos, la vam desvincular de les nostres activitats

L'Association of African Universities (AAU, Accra) ha donat pas a un vincle de cooperació després de mesos d'intents erms. La qüestió clau fou preguntar a l'inrevés. Les nostres propostes deien: "Us proposem un projecte conjunt". Ara diem: "Què pot fer la SDRCA per vosaltres a Barcelona ? "

L'AAU demana la col·laboració de la SDRCA per reclutar persones africanes residents a Barcelona de cara a fer un "video de la diàspora africana a Barcelona". Es fan diferents videos dels quals l'AAU n'ha cedit un per ÀfricaTV

Ho hem fet aportant una dotzena de persones africanes conegudes per la SDRCA. També, La SDRCA ha enviat la llista de Consolats a Barcelona (amb adreces electròniques). Ara és temps d'esperar més comentaris de l'AAU

La SDRCA ha incorporat amb contracte laboral la col·legiada en medicina Cèlia Tort Cartró. La seva funció és escriure transversalment el llibre de la SDRCA "La salut a l'Àfrica". El llibre necessitarà 6 mesos més per estar acabat

Li hem ofert també l'oportunitat de col·labora en el llibre "Humans (dona+home)". L'objectiu principal d'Humans (química del cos humà) és localitzar compostos químics en els diferents sistemes corporals i analitzar-ne la seva mobilitat.

La SDRCA ha visitat la Setmana del llibre en català. Hi ha repartit exemplars del llibre "Jussà, l'últim país del món" (SDRCA, 2017) entre els expositors. Hi ha fet la sol·licitud per afegir-se a l'Associació d'Editors en Llengua Catalana (setembre 2020). La sol·licitud ha estat aprovada, per la qual cosa la SDRCA podrà ser a la Setmana del llibre escrit en català

L'acord entre SDRCA i Comunitat de Veïns Nicaragua 139 (Les Corts) ha permès canalitzar uns 12,3 kg de taps de plàstic cap a la Fundación SEUR (agost de 2020) i uns altres 7,4 kg a final d'any



S'ha reconstruït el web SDRCA.es "La veu d'Àfrica" que s'ha convertit en un lloc on expressar tota mena d'aportacions externes. El web "Barcelona, drassanes per Àfrica" s'ha convertit en una revista centrada en Àfrica, on els autors expressen opinions. Així es fa publicitat de l'homònim únic projecte de la SDRCA

La SDRCA s'ha desvinculat de les conegudes "xarxes socials" Facebook, LinkedIn, i Twitter perquè no aporten res de nou. La SDRCA s'ha quedat en aquest sentit només amb YouTube

ÀfricaTV es vol desenvolupar, però es necessiten recursos. Potser amb la col·laboració d'AAU-TV es pugui fer alguna cosa. ÀfricaTV no ha experimentat cap canvi important

La memòria d'activitats SDRCA 2019 es va escriure durant el confinament provocat per la covid-19. No van ser les millors possible, però es va utilitzar la memòria d'activitats SDRCA 2018 per anar més de pressa. Es va anar a Pau Claris 81 per dipositar-la abans del 30 de juny. Tanmateix, aquesta seu va desaparèixer. El nou lloc del Departament de Justícia va passar a Foc 57.

Ens van dir que el termini era el 20/21 de setembre. Si haguéssim estat informats la Memòria d'activitats SDRCA 2019 hagués estat molt millor que la que es va presentar

La SDRCA s'ha posat en contacte amb Legálitas (Madrid) per mirar de gestionar aquests problemes. També ha contractat Lant Abogados (Barcelona) per solucionar d'una vegada el Reglament General de Protecció de dades amb la col·laboració de MailChimp (Estats units)

Els indicadors assenyalen una bona difusió de les realitats culturals africanes des de la SDRCA, però substancialment menors. Es fa diàriament un seguiment estadístic basat en una plataforma dissenyada per la SDRCA. Paral·lelament s'han desenvolupat projectes d'interès general

Això s'atribueix a canvis dels continguts a "La veu d'Àfrica" o utilitzar "Barcelona, drassanes per Àfrica" no tan coneguda com "La veu d'Àfrica".



Interessa el nom d'aquest web per congruència amb el títol del projecte que abraça totes les activitats de la SDRCA

Una nova mina, apareguda a l'estiu, és l'interès de diverses persones que busquen altres persones que dominin llengües africanes. La SDRCA les redirecciona a d'altres persones, ara africanes

Una línia de treball que continua és la del reciclatge de coses menudes. En aquest sentit, la SDRCA va arribar a un acord amb la Comunitat de propietaris de Nicaragua 139 (Les Corts). El balanç anual és d'uns 19,7 kg de taps de plàstic, que va recollir Fundació SEUR, amb qui tenim signat un acord des de 2019

La SDRCA ha ideat i dissenyat un sistema de recollida de coses petites per reciclar (xapes, taps, encenedors populars). Aquest sistema es basa en recollir els materials de cada barri amb una cadència setmanal.

Aquest sistema és vàlid per Barcelona, que també ho és per altres ciutats catalanes. Viles i pobles recollirien els materials en tota la seva extensió. La recollida es faria amb una furgoneta o camió. Es dona l'opció de contractar persones sense feina tant d'origen autòcton com estranger

Es continuen fent mots encreuats per a l'espai corporatiu SDRCA.es Se'n van baixar 1.686 durant l'any passat. Continuen tenint una bona evolució durant 2020. Aquests mots encreuats són d'edició mensual, i contenen termes relatius a la geografia africana

La SDRCA va dur a un centre de reciclatge de la Zona Franca (Ecoparc) un saquet d'acetat de cel·lulosa separat de burilles de cigarretes de tabac. La SDRCA va participar al projecte Decidim de l'Ajuntament de Barcelona on va presentar 3 projectes, un dels quals sobre reciclatge d'aquest acetat

La SDRCA va proposar a PlastiVerd, S.A. que dissenyés i executés la construcció d'una planta pilot per a la transformació de l'acetat de cel·lulosa de les burilles de cigarretes en peces plàstiques d'aquest polímer.



La ruta seguida a l'Escola Tècnica Superior d'Enginyers Industrials de Barcelona (ETSEIB) va quedar en via morta per no voler entrar en tema. L'Ajuntament no diu res

La SDRCA ha fet una auditoria interna d'adreces electròniques externes que conserva. Les ha confrontades davant del Reglament general de dades personals i de l'aplicació MailChimp

La SDRCA ha fet una auditoria interna dels documents que guarda en la seva base informàtica de dades

La SDRCA ha posat en marxa el seu nou web Cruïlla cultural (cruilla-cultural.org). L'objectiu és que les persones d'origen estranger s'informin de com és la Catalanofonia

S'ha redactat la política de cookies per a tots els nostres webs. S'ha aplicat el RGDP a tot SDRCA. S'ha donat d'alta el Certificat Digital de la SDRCA

S'ha demanat la col·laboració de l'Ajuntament de Barcelona per iniciar el Parlament africà de Barcelona, però la SDRCA espera la seva resposta definitiva

La SDRCA ha hagut de canviar de centre de comptabilitat per causes de força major. Aquest procés ha dut molta feina com a conseqüència de la poca col·laboració de Premaqua, l'anterior proveïdor

La SDRCA ha intentat reeditar el CLUB41, però només ha aconseguit dos voluntaris: una noia de Barcelona i un noi de Guinea-Bissau. Ester Escribano s'ha compromès a buscar-ne més

La SDRCA ha presentat 3 avantprojectes al programa Decidim de l'Ajuntament de Barcelona, però les nostres aportacions al projecte de redefinició de la plaça de les Corts han estat molt ben acollides



Els indicadors assenyalen una bona difusió de les realitats culturals africanes des de la SDRCA. Es fa diàriament un seguiment estadístic basat en una plataforma dissenyada per la SDRCA. Paral·lelament s'han desenvolupat projectes d'interès general tal com es veu més endavant.

Hem afegit el logo Casa Badià® per fer-la més atractiva i més amable que només SDRCA®, però emfatitza en projectes de cooperació a partir de realitats

Un dels nostres objectius ha estat i continua essent desemmascarar pràctiques lesives a l'Àfrica i als africans, però, quan ens han posat pals a les rodes, no han tingut èxit

Després d'un període d'incubació, els qui serien els tres socis de la SDRCA van determinar fer pública la necessitat de fer una associació (2002), però la van dur a Internet mitjançant la primera versió de "La veu d'Àfrica" (2004). Vist l'èxit de l'operació van fundar la SDRCA (2006)

Durant 2020 la SDRCA té fins a 5 webs:

- laveudafrica.com
- Barcelona-drassanes-per-Africa.org
- africatv.cat
- SDRCA.es
- cruilla-cultural.org

La feina de la SDRCA es divideix en 7 grups de treball:

- CLUB00 (comunicació, informació, participació)
- CLUB09 (formació)
- CLUB15 (salut, sanitat)
- CLUB23 (interculturalitat)
- CLUB40 (cooperació local)
- CLUB41 (cooperació internacional)
- CLUB87 (recerca, reciclatge)



El CLUB41 és especialment interessant (2009). La SDRCA en aquest cas va fitxar comerciants amb inquietuds africanes per establir-se d'alguna manera a l'Àfrica gràcies a experts i immigrants de casa nostra. S'obtenen representacions a les 5 macroregions africanes amb un total de 21 països

Aquests voluntaris s'han anat distanciant de la SDRCA per qüestions interessades. Les informacions que ens arriben permeten considerar que aquest grup de treball encara existeix i que funciona sol. La SDRCA pot afirmar que en formen part persones d'altres institucions

La SDRCA ha experimentat un nivell de despeses d'uns 663 mil EUR des de 13 de gener de 2006 fins 31 de desembre de 2020. Aquesta quantitat equival a més de 44.000€ anuals.

Aquestes són sumes que es compensen majoritàriament amb les aportacions solidàries dels seus tres socis encara que uns anys es compensin amb d'altres

La SDRCA ha fet mans i mànigues per aconseguir finançament extern. En aquest sentit han estat especialment valuoses les subvencions de l'Ajuntament de Barcelona i de la Generalitat de Catalunya. Les sumes d'aquestes aportacions tan valuoses han arribat a un màxim d'uns 25.000€ en total. Altres ingressos, uns 1.000€ provenen de cursos dedicats a Zimbàbue, el Camerun i el Senegal, la venda de llibres i d'una conferència sobre el Sudan del Sud

Es pot veure així la implicació dels seus socis per promoure una renovada imatge de l'Àfrica i els africans

La SDRCA va desestimar aquests finançaments públics a 31 de desembre de 2013 perquè el farciment valia més que el gall [2006-2020). Una part important dels diners s'ha hagut de dedicar a reparacions derivades dels continus atacs que la SDRCA rep

Aquests fets provoquen un malestar important dins la nostra societat. Si ataquen, és perquè el que publiquem és certament bo. La SDRCA n'ha detectat dues organitzacions conegudes de tothom. La SDRCA podria anomenar-se aixeta de despeses no desitjades



Hi ha persones físiques i jurídiques de Barcelona que han estat responsables de les nostres pèrdues de capital, però que, per raons de seguretat, no desvetllem aquí

La veritat és que voldríem saber d'alguna agència que permetés vetllar pels nostres interessos com a associació. Hem començar a pagar una assegurança a Legálitas

Donat que estem força desorientats amb això del finançament, la SDRCA ha obert una altra línia de treball (CLUB87). Aquest club de recerca i reciclatge està encarat a persones físiques o jurídiques que tinguin problemes tècnics a canvi de diners

El CLUB87 és nou (2019). Emergeix de la necessitat de captar diners de fora. La SDRCA s'ofereix a resoldre problemes d'altri a canvi d'ingressos.

Cap intent de posar pals a les rodes no ens ha fet perdre l'entusiasme per l'Àfrica i els africans. La SDRCA continua ideant, dissenyant, desenvolupant i explotant els seus projectes amb la idea que després seran reconeguts el nostres èxits

La SDRCA ha iniciat tota una sèrie de projectes ecològics per a la recollida i transformació de residus de poques dimensions per fer-se un lloc en el camí marcat per la Unió Europea. La recuperació a casa nostra és només del 35% quan la UE posa un mínim del 50%

La SDRCA continua editant i publicant cada mes mots encreuats a sdrca.es Els resultats són satisfactoris. La SDRCA gaudeix d'una projecció internacional amb els seus cinc webs

La SDRCA està essent finançada molt majoritàriament pels seus tres socis

La SDRCA va signar un contracte amb la Fundación SEUR. D'acord amb les dades de 2020 pròpies d'aquesta fundació, la SDRCA ha recollit uns vung kg de taps de plàstic. El valor d'aquests taps se situa a 20¢/kg, representant una minsa contribució de la SDRCA (només uns 20€) a la Fundación SEUR (des d'on ens animen)



Un aspecte important és el treball que s'ha dedicat per completar el llibre "La salut a l'Àfrica" on han intervigut i intervenen

- [redacted] (Barcelona) metge (primera autora)
- [redacted] (Tennessee), estudiant de Ciències polítiques
- [redacted] (Barcelona), farmacèutica
- [redacted] (Algèria), enginyer
- [redacted] (Guinea-Bissau), infermer

La SDRCA ha aconseguit una persona titulada en Medicina per fer un redactat final amable per als interessats. També fa falta una persona que hi escrigui sobre l'economia de la salut tocant com a mínim dos vessants: què val mantenir un sistema sanitari eficaç així com la poca productivitat de les persones malaltes

Es calcula acabar-lo durant 2021 perquè és un llibre complex que exigeix el seu temps. L'altre projecte que s'ha treballat durant 2019 s'anomena HUMANS (dona+home). Una feina feta des de Barcelona pot tenir projecció en països africans

A 31 de desembre no donem el projecte per acabat sinó tot el contrari. Durant 2020 hem pogut mantenir les despeses de la SDRCA perquè els seus socis estan exhausts tot i que hi ha la voluntat manifesta de tenir finançament aliè. La SDRCA dóna fe d'aquesta inquietud amb els seus continus projectes, però la nostra Àfrica no està de moda

Ho aconseguirem...!



DESCRIPCIÓ

DESCRIPCIÓ	14
Filiacions	15
Relacions	16
Honors	18
Capacitat i support assistencials	18
Diplomes	19

L'ASSOCIACIÓ SDRCA (Societat per a la Difusió de les Realitats Culturals Africanes) és inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el número 31681 i NIF G64126311.

La SDRCA es va fundar a Barcelona el 13 de gener de 2006, però les seves activitats pels qui en serien socis varen començar la tardor de 2002, en què es va iniciar la definició de la missió i dels objectius de l'associació, així com la seva actual forma d'organització i procés de desenvolupament.

L'organització de la SDRCA és la que figura en els seus Estatuts (2014)

President Químic industrial, editor, i periodista
Secretària Professora Titular d'Universitat
Tresorera Interiorista, llicenciada en Disseny, i en Biotecnologia

Els socis de la SDRCA en són els fundadors i els únics [2006 – 2019]

- Plataforma de mitjans de comunicació i participació [2004]
- Productora d'audiovisuals [2008]
- Centre de cooperació internacional [2009]
- Editorial i llibreria (2011)
- Centre de formació universitària (2013)



La SDRCA ha estat declarada exempta d'IVA (Agència Tributària de Letamendi, 1 de febrer de 2012).

La SDRCA ha estat declarada d'Utilitat Pública (Departament de Justícia, 18 de setembre de 2012).

La SDRCA està acollida al règim fiscal especial de la Llei 49/2002 des de 2012

La SDRCA ha estat classificada com a ONG de Desenvolupament (AECID, 30 d'octubre de 2015)

Filiacions

- * Cambra de Comerç. Indústria i Navegació de Barcelona (Club Cambra)
- * Clúster Audiovisual de Catalunya
- * Consell de la Informació de Catalunya (CIC)
- * Fitxer General d'Entitats Ciutadanes
- * Fundació Consell de la Informació de Catalunya
- * Guia d'Entitats del Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya
- * Mesa per a la Diversitat en l'Audiovisual (Consell de l'Audiovisual de Catalunya)
- * Patrimoni Digital de Catalunya (PADICAT), a proposta de la Biblioteca de Catalunya
- * Registre d'Empreses Audiovisuals de Catalunya
- * Fundación SEUR



Relacions

* Generalitat de Catalunya

Síndic de Greuges

Departament de Justícia

Departament de Cultura,

Biblioteca de Catalunya

Institut Català d'Empreses Culturals

Departament de Governació i Relacions Institucionals

Departament d'Ensenyament

Departament d'Agricultura, Ramaderia, Pesca, Alimentació i M. N.

Departament de Benestar Social

Direcció General per a la Immigració

Servei d'Acompanyament en el Reconeixement Universitari

Departament d'Empresa i Ocupació

Agència ACCIÓ

Servei d'Ocupació de Catalunya

Institut Català de Finances

Departament de la Presidència

Direcció General de Mitjans de Comunicació

* Diputació de Barcelona

* Ajuntament de Barcelona

Acord ciutadà per una Barcelona Inclusiva

Barcelona Activa

Síndic de Greuges

Torre Jussana

Xarxa antirumors de Barcelona



- * Delegación del Gobierno de España en Cataluña
- * Ministerio de Comercio y Competitividad
ICEX España Exportación e Inversiones
- * Ministerio de Empleo y Seguridad Social
Servicio Público de Empleo Estatal (SEPE)
Fundación Estatal para la Formación en el Empleo, FEFE (antes Fundación Tripartita)
- * Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación
AECID
- * Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas
- * Casa África
- * Centre d'Estudis Africans (CEA)
- * Club d'Amics de la Unesco de Barcelona
- * Clúster Audiovisual de Catalunya
- * Consell de l'Audiovisual de Catalunya
- * Consolats africans a Barcelona
- * Empreses catalanes vinculades a l'Àfrica
- * Entitats de la FCONGD
- * Espai Àfrica Catalunya
- * Universitat de Barcelona
- * CaixaBank
- * Banco Sabadell
- * BBVA
- * Banco Mediolanum



Honors

- * Els productes electrònics de la SDRCA formen part del Patrimoni Digital de Catalunya (PADICAT), a proposta de la Biblioteca de Catalunya (2011)
- * La SDRCA és declarada d'Utilitat Pública per part del Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya (18 de setembre de 2012)
- * Segell de compromís amb l'ètica periodística atorgat per la Fundació Consell de la Informació de Catalunya (15 d'octubre de 2013)
- * Reconeixement de la ciutat de Barcelona de la SDRCA en la promoció del voluntariat i la canalització del compromís social de la ciutadania (27 de novembre de 2014)
- * Segell de certificació QWEB al Mercat Internacional de Ciència i Tecnologia, www.jmnanswers.es, a proposta de WEBPOSITER (2014)
- * La SDRCA és declarada ONG de Desenvolupament per part de l'AECID (Ministeri d'Afers Exteriors i de Cooperació, 30 d'octubre de 2015)

Capacitat i suport assistencials

- * *Proïsme* La SDRCA s'ocupa tradicionalment de totes aquelles persones que li ho demanen



Diplomes del projecte R²

La SDRCA va fer un estudi pilot per saber la capacitat de producció de residus menuts propis d'establiments de restauració. Va un ser una dotzena els que es van oferir a participar. Es van recollir sobretot xapes de begudes, però també taps de plàstic, taps metàl·lics, taps de suro, i encenedors populars. Es van recollir uns 6 kg de xapes que van anar bé per saber com funciona una fundició. Com a agraïment se'ls va lliurar un diploma a favor del seus establiments:

- Bar Restaurant Picoteo
- Cafeteria Belles Arts
- Bar La Cantonada de la Riera
- Bar Don Pepe
- Bar Coffee & Co.
- Hamburgueseria TimesBurg
- Restaurant Ría del Barbanza
- Restaurant Synera
- Bar Camelia
- Bar Restaurant La Llimona
- Bar Restaurant Mabi
- Bar El Tap
- SandwiChez

En un capítol a part, la SDRCA vol agrair la Farmàcia Carmen Fernández perquè va permetre definir quantitativament la naturalesa de tots els residus menuts que genera un establiment de restauració. Ens van deixar pesar tots els elements menuts que es manejaven individualment per al nostre projecte de reciclatge. La SDRCA li lliura el seu diploma



BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA®

Aquest és el títol que engloba totes les activitats de l'Associació SDRCA.

Què vol dir? S'ha de llegir sempre "per causa d'Àfrica", mai "per a Àfrica"

BARCELONA és el conjunt de persones físiques o jurídiques que tenen o volen tenir el punt de mira cap a l'Àfrica, i molt especialment totes aquelles persones que volen fer transferència de tecnologia o establir-hi relacions comercials

ÀFRICA és el conjunt de persones d'ascendència africana que reben la transferència tecnològica o que fan de pont entre Barcelona i països africans

DRASSANES és l'empresa industrial que es dedica a fabricar vaixells o reparar-los. Per extensió, una fàbrica de tota mena d'eines, processos o productes necessaris en països africans

El nombre òptim de persones involucrades en la transferència de tecnologia és, per experiència pròpia, tres: 1) el representant de l'entitat de Barcelona, 2) el representant africà que viu a l'Àfrica, i 3) el qui fa de pont entre els altres dos

El CLUB41 de la SDRCA és el conjunt de persones que es dediquen a fer d'una forma autònoma la transferència de tecnologia o a bastir ponts comercials

Els objectius específics de BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA® es poden posar de manifest de la forma següent:

1) Informar la societat autòctona honestament de les realitats culturals africanes sense estereotips: que la nostra societat assumeixi aquestes realitats



- 2) Informar honestament les persones d'origen africà de tot allò que els pugui ser d'interès des d'un punt de vista europeu a fi d'aconseguir que no se sentin soles en el nostre país
- 3) Establir llaços de cooperació entre les dues riberes de la Mediterrània a través de contactes personals amb interessos professionals afins o complementaris per tal de facilitar un augment de les relacions econòmiques amb països africans
- 4) Aconseguir que hi hagi una transferència de tecnologia des de la catalanofonia fins a països africans gràcies a l'acció mediatra de persones residents d'origen africà. Donar força social a les persones residents d'origen africà
- 5) Contribuir en la millora de l'esperança de vida a Àfrica, on d'una forma ponderada és lleugerament superior als 51 anys (una de les causes d'emigració) i en una millora del nivell de vida a Àfrica gràcies a les persones residents d'origen africà mitjançant la prescripció de bons usos

Els beneficiaris són:

- 1) Les societats catalanòfones.
- 2) Les persones d'origen africà residents aquí.
- 3) Africans residents en els seus països d'origen.

CLUB00	Informació Participació Comunicació	LvdA BDA àFricaTV SDRCA	laveudafrica.com Barcelona-Drassanes-per- Àfrica.org www.africatv.cat
CLUB09	Formació	SDRCA	sdrca.es
CLUB15	Salut	SDRCA	sdrca.es
CLUB23	Interculturalitat	SDRCA	sdrca.es
CLUB40	Cooperació nacional	SDRCA	cruilla-cultural.org sdrca.es
CLUB41	Cooperació internacional	SDRCA	sdrca.es
CLUB87	Recerca, reciclatge	SDRCA	Sdrca.es

BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA® dona nom als premis anuals de la SDRCA, a la revista electrònica especialitzada Barcelona-Drassanes-per-



Africa.org, i al video institucional que es pot veure a àFricaTV
(www.africatv.cat)

Els mitjans utilitzats són:

- 1) CONVERGIM? (SDRCA.es)
- 2) “La veu d’Àfrica” (laveudafrica.com), amb molts col·laboradors
- 3) Barcelona-Drassanes-per-Africa.org
- 4) àFricaTV (www.africatv.cat), una televisió d’Àfrica per a tothom
- 5) Arts & Oficis | Borsa de Recursos (sdrca.es)
- 7) AULA AUSIÀS MARCH (sdrca.es)

En el marc de “BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA” s’han generat varies línies de treball:

- 1) Pont cultural amb el Camerun (llibre “CAMEROUN, UN MELTING POT.”)
- 2) Llibre Blanc dels Nascuts a Àfrica
- 3) Llibre Blanc del Comerç amb Àfrica
- 4) Premis anuals de la SDRCA (des de 2011 ininterrompudament fins 2017)
- 5) El ponts culturals s’articulen a través del nostre web SDRCA.es

La SDRCA ha de fer arribar la marca BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA a tots els organismes que estiguin orientats a l’augment de relacions personals, socials, econòmiques, polítiques o religioses entre Catalunya i Àfrica.

Aquesta marca és el nom del projecte que engloba totes les activitats de la SDRCA, i encapçala doncs tots els nostres projectes presentats públicament.

El projecte ha rebut des de 2009 el vist-i-plau de l’Ajuntament de Barcelona a través del seu Ajuntament de les Corts. Ha estat successivament subvencionat des d’aleshores fins que la SDRCA va renunciar a aquestes subvencions a partir d’1 de gener de 2014

L’àmbit d’acció d’aquest projecte, que durant 2009 només arribava a 5 països africans, arriba des de 2012 a 21 països de les 5 macroregions africanes: Algèria, Angola, Burkina Faso, Camerun, Congo Kinshasa, Etiòpia, Gàmbia,

ASSOCIACIÓ



(Societat per a la Difusió de les Realitats Culturals Africanes)
CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL
> Codesenvolupament <



Ghana, Guinea Bissau, Guinea Conakry, Guinea Equatorial, Kenya, Malí, Marroc, Moçambic, Nigèria, Ruanda, São Tomé e Príncipe, Senegal, Sud-àfrica, Uganda.

La SDRCA ha de fer arribar la marca BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA® a tots els organismes que estiguin orientats a l'augment de relacions personals, socials, econòmiques, polítiques o religioses entre l'Àfrica i la catalanofonia.



OBJECTIUS DE 2020

OBJECTIUS DE 2020	22
Objectius generals de 2020	22
Objectius específics de 2020	23

Objectius generals de 2020

- Informar adequadament la societat catalanòfona sobre Àfrica
- Facilitar la integració de persones nascudes a Àfrica a la nostra ciutadania
- Projectar i promoure les empreses catalanes al mercat africà
- Analitzar com el desenvolupament del treball i del comerç pot ser un factor important per tal d'augmentar l'esperança de vida de la població resident a Àfrica i el seu desenvolupament
- Fer més fluïdes les relacions internacionals, aprofitant els ambaixadors que tenen les terres de parla catalana en gairebé tots els països africans, així com els ambaixadors africans que resideixen a Catalunya, la resta de països catalanòfons i la resta d'Espanya
- Fomentar la participació en l'anàlisi cultural africana i fer nostres els valors africans
- Fer arribar la nostra llengua més enllà dels territoris catalanòfons
- Com a Centre de Cooperació Internacional, oferir transferència de tecnologia i contribuir al codesenvolupament
- Com a Centre Informatiu Consolidat, fer arribar la veu d'Àfrica a Europa amb la participació de persones d'ascendència africana



- Com a Centre de Promoció de Negocis, trobar les millors eines que facilitin la inversió en llocs d'Àfrica des de la catalanofonia, tot seguint els passos de la nostra història
- Com a centre d'ensenyament superior, desenvolupar adequadament els Short courses que tenen com a objectiu últim un alumnat resident a l'Àfrica

Objectius específics de 2020

- BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA®
- Inventariar el correus electrònics rebuts
- Inventariar el documents informàtics guardats
- Col·laboració amb l'Association of African Universities
- Crida per formar un grup estable sobre interculturalitat
- Desenvolupament dels Short courses a l'Àfrica
- Desenvolupament humà
- Formació en cooperació internacional
- Parlament africà de Barcelona
- Projecte "HUMANS" (dona+home)
- Projecte de reciclatge R²
- Llibre "LA SALUT A L'ÀFRICA"
- Desenvolupament dels webs de la SDRCA
- Trobar una fórmula de cofinançament



Eines tecnològiques

EINES TECNOLÒGIQUES	24
Maquinari	24
Programari	24

Maquinari

- Ordinador Mac de 25,5 in x 15,5 in
- Impressora HP Envy photo 7830
- SAI (manté el corrent elèctric en cas que la llum se'n vagi)
- Disc dur extern d'emmagatzemament de dades (guarda-dades en cas d'avaria)

Programari

Webs:

- laveudafrica.com
- Barcelona-drassanes-per-Africa.org
- africatv.cat
- SDRCA.es
- cruïlla-cultural.org

Altres eines

- Llançadora d'A/e MailChimp
- YouTube
- Zoom
- Skype (poc utilitzat)



FONTS D'INFORMACIÓ

FONTS D'INFORMACIÓ	27
Notícies	27

Els articles es redacten i publiquen a “La veu d'Àfrica”, www.Barcelona-Drassanes-per-Africa.org, i àfricaTV. La SDRCA es va donar de baixa de la major part de les publicacions periòdiques de premsa escrita perquè assolien una despesa anual d'uns 4.000€

Com s'ha dit, les raons són estrictament econòmiques, les publicacions descartades eren caduques en la nova etapa que va iniciar la SDRCA a partir dels objectius assolits en una època anterior

NOTÍCIES

DATA	PAÍS o TEMA	Títol
------	-------------	-------

Es trien els títols de la premsa, molt majoritàriament de l'ARA. Escadusserament de LA VANGUARDIA, i VilaWeb o d'altres fonts d'informació. Els títols de premsa s'indexen per data i es classifiquen per país o tema. S'esmenta la font d'informació quan és necessari

Es reordena per PAÍS o TEMA / DATA / TÍTOL perquè així es poden veure gups de notícies per país o tema ordenades en segon terme per data. Amb aquesta manera de fer es poden redactar escenaris cronològics

L'ARA duu relativament poca informació africana. En duu més LA VANGUARDIA, però es va rebutjar per preu. Els títols també ajuden a inspirar-se

- * DIARIS: ARA, LA VANGUARDIA, VilaWeb
- * REVISTES: Mundo Negro, Aguiluchos



* **INFORMATIUS:** ACNUR, AECOCinfo, Ànima, C84, Informacions UPC, Taula d'entitats del Tercer Sector Social de Catalunya, TÚ CONTRA EL HAMBRE, wikipedia.org

Entitats institucionals d'on rebem informacions (2017)

** Ajuntament de Barcelona*

Acord Ciutadà per una Barcelona Inclusiva

Antirumors

Associa't a la Festa !

Barcelona Activa

BCN Acció intercultural

Cibernàrium

Comunicació intercultural

Comunicació Les Corts

Departament Serveis Jurídics – Secretaria

Dinamització antirumors

Districte Les Corts

Espai Avinyó

La veu de la Síndica

Torre Jussana

** Generalitat de Catalunya*

ACCIÓ – Generalitat de Catalunya

Atenció ciutadans Presidència

Bústia Formació Migracions

Bústia Immigració, Treball, Afers Socials i Famílies

Butlletí GenCat

Comunicació tsf GenCat

Comunicació Govern Presidència

Comunicació Generalitat

Comunicats MEDIA Catalunya

Emprenedoria

Govern

ASSOCIACIÓ



(Societat per a la Difusió de les Realitats Culturals Africanes)
CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL
> Codesenvolupament <



Jornades SmartCAT
Persones emprenedores
Publicacions de la Generalitat de Catalunya
Publicacions aedop GenCat
Recercat
Recercat sur
Secretaria d'Igualtat, Migracions i Ciutadania
SmartCAT
SmartCatalonia
Subvencions del Departament de Cultura
Vigilància ASPCAT



Estadística dels webs

ESTADÍSTICA DELS WEBS	30
Consum i temps de residència	31
Visites per dia	31
Consum	37
Temps per visita	37
Visites totals	38
Audiència per països	39
La veu d'Àfrica / Barcelona, drassanes per Àfrica	42
ÀfricaTV	43
Xarxes socials	43
Llançadora de missatges MailChimp	44
Recuperació de taps de plàstic	44
Inventari d'adreces electròniques	45
Inventari de documents electrònics	46
Mots encreuats	48
Llibres SDRCA baixats	48
Cursos	49
Matriu dels clubs (vincles i voluntaris)	50

Enguany comptabilitzem els següents webs:

La veu d'Àfrica	laveudafrica.com
Barcelona, drassanes per Àfrica	Barcelona-drassanes-per-Africa.org
àfricaTV	africatv.cat
SDRCA	SDRCA.es
Cruïlla cultural	cruilla-cultural.org



Consum i temps de residència

2019	Consum		Durada clic
	Acumulat / d	Diari / h	t _{RES} / min
Gener	80,85	71,52	3,80
Febrer	0,00	0,75	0,88
Març	50,09	28,81	2,67
Abril	65,05	53,39	4,25
Maig	55,36	44,24	2,19
Juny	13,18	11,42	1,16
Juliol	16,52	12,28	1,26
Agost	17,21	20,87	1,58
Setembre	17,28	14,11	1,15
Octubre	21,30	16,90	1,35
Novembre	16,52	11,72	1,23
Desembre	21,26	18,63	1,14
MITJANA	31,22	25,39	1,89

Visites per dia (vis/dia)

vis/dia	Lvda	BDA	àTV	SDRCA	CC	TOT
Gen	59	58	5	10		132
feb	0	0	0	3		3
mar	58	10	5	8		81
abr	78	10	4	5		97
mai	77	8	3	5		93
jun	17	10	2	5		34
jul	17	8	4	7		36
ago	15	9	3	10		37
set	13	12	4	6		35
oct	16	11	9	6		42
nov	14	11	9	6		40
des	20	11	3	7		41
TOT/12	32	13	4	7	0	56



	LvdA	BDA	àTV	SDRCA	CC	TOT	Diari
Gener	12557	6358	2775	5588		27278	909
Febrer				1743		1743	58
Març	11403	4318	2535	4537		22793	760
Abril	19214	3776	2440	4699		30129	1004
Maig	19316	3900	2817	5356		31389	1046
Juny	5041	3672	2194	3635		14542	485
Juliol	5976	3779	2746	4763		17264	575
Agost	6580	4015	3189	5816		19600	653
Setembre	6188	6253	3376	5773		21590	720
Octubre	7055	5530	3611	6942		23138	771
Novembre	5436	3957	3746	5415		18554	618
Desembre	8091	4605	3072	6713	3146	25627	854
TOT	106857	50163	32501	60980	3146	253647	8455

2020	2020				
LvdA					
Any 2020	Únic visitant	Nombre total	Únic / dia	TOT / Únic	
Gener	337	504	11	1,50	31
Febrer	0	0	0	#¡DIV/0!	29
Març	2861	11679	92	4,08	31
Abril	3290	20566	110	6,25	30
Maig	3516	19514	113	5,55	31
Juny	1833	5164	61	2,82	30
Juliol	2367	6326	76	2,67	31
Agost	2380	6801	77	2,86	31
Setembre	2324	6410	77	2,76	30
Octubre	2578	7333	83	2,84	31
Novembre	2393	5632	80	2,35	30
Desembre	3312	8143	107	2,46	31
TOTAL	27191	98072	888	3,61	30,5



2020	2020				
BDA					
Any 2020	Únic visitant	Nombre total	Únic / dia	TOT / Únic	
Gener	202	235	7	1,16	31
Febrer	0	0	0	#¡DIV/0!	29
Març	2222	4424	72	1,99	31
Abril	2179	3904	73	1,79	30
Maig	2388	4043	77	1,69	31
Juny	2053	3741	68	1,82	30
Juliol	2273	4055	73	1,78	31
Agost	2125	4165	69	1,96	31
Setembre	2664	6395	89	2,40	30
Octubre	2788	5660	90	2,03	31
Novembre	2413	4068	80	1,69	30
Desembre	2689	4636	87	1,72	31
TOTAL	23996	45326	784	1,89	30,5

2020	2020	2020			
àTV					
Any 2020	Únic visitant	Nombre total	Únic / dia	TOT / Únic	
Gener	206	221	7	1,07	31
Febrer	0	0	0	#¡DIV/0!	29
Març	1308	2614	42	2,00	31
Abril	1197	2562	40	2,14	30
Maig	1578	2950	51	1,87	31
Juny	1272	2333	42	1,83	30
Juliol	1473	2867	48	1,95	31
Agost	1550	3314	50	2,14	31
Setembre	1697	3399	57	2,00	30
Octubre	1790	3712	58	2,07	31
Novembre	1871	3932	62	2,10	30
Desembre	1840	3116	59	1,69	31
TOTAL	15782	31020	516	1,97	30,5



	2020				
SDRCA					
Any 2020	Únic visitant	Nombre total	Únic / dia	TOT / Únic	
Gener	0	0	0	# ¡DIV/0!	31
Febrer	0	0	0	# ¡DIV/0!	29
Març	813	1443	26	1,77	31
Abril	2335	4909	78	2,10	30
Maig	2454	5473	79	2,23	31
Juny	1916	3726	64	1,94	30
Juliol	2168	4863	70	2,24	31
Agost	2399	6079	77	2,53	31
Setembre	2517	6132	84	2,44	30
Octubre	2760	7071	89	2,56	31
Novembre	2361	5648	79	2,39	30
Desembre	3091	6754	100	2,19	31
TOTAL	22814	52098	746	2,28	30,5

2020	2020				
CC					
Any 2020	Únic visitant	Nombre total	Únic / dia	TOT / Únic	
Gener			0	# ¡DIV/0!	31
Febrer			0	# ¡DIV/0!	29
Març			0	# ¡DIV/0!	31
Abril			0	# ¡DIV/0!	30
Maig			0	# ¡DIV/0!	31
Juny			0	# ¡DIV/0!	30
Juliol			0	# ¡DIV/0!	31
Agost			0	# ¡DIV/0!	31
Setembre			0	# ¡DIV/0!	30
Octubre			0	# ¡DIV/0!	31
Novembre	464	795	15	1,71	30
Desembre	1421	3196	46	2,25	31
TOTAL	1885	3991	61	2,12	30,5



2020	2020				
TOT					
Any 2020	Únic visitant	Nombre total	Únic / dia	TOT / Únic	
Gener	745	960	24	1,29	31
Febrer	0	0	0	#¡DIV/0!	29
Març	7204	20160	232	2,80	31
Abril	9001	31941	300	3,55	30
Maig	9936	31061	321	3,13	31
Juny	7074	14964	236	2,12	30
Juliol	8281	18111	267	2,19	31
Agost	8454	20359	273	2,41	31
Setembre	9202	22336	307	2,43	30
Octubre	9916	23776	320	2,40	31
Novembre	9502	20075	317	2,11	30
Desembre	12353	25845	398	2,09	31
TOTAL	91668	229588	3006	2,50	30,5

Hi ha 3 paràmetres que defineixen el comportament dels webs. El més important és el que anomenem **consum** o temps dedicat pels clients als webs. Nogensmenys, hi ha dues altres variables importants: el nombre de visites i el temps per visita. El nombre de visites no diu res per si sol. El temps per visita és una bona eina per saber el comportament dels webs

En aquesta taula es consideren tots els clics incloent els de 0 a 30 segons. Al fer la comptabilitat dels webs, menystenim els clics inferiors de 30 s perquè així es pot determinar amb major precisió la naturalesa de cada web. Es veu que tant el consum com la durada del clic durant juny de 2020 experimenten una davallada del 50%

L'any 2020 assenyalava que els webs de la SDRCA han estat visitats per 253.647 persones, que han repetit 2,50 vegades les seves visites als webs. Es repetien 2,01 cops durant 2019. L'any 2018 marcava que cada persona ha repetit 1,98 cops quan a l'any 2017 eren 1,83 cops de reincidència. Hi ha una major fidelització dels webs, any rere any



L'objectiu principal en els seus webs és arribar a tantes més persones com sigui possible perquè interessa que tinguin un flaix d'Àfrica, però no es desdiu que la mitjana d'usuaris reincideixi en 2,50 vegades

Això vol dir també que els agraden els webs de la SDRCA, per la qüestió africana



Consum (min/dia)

min/dia	Lvda	BDA	àTV	SDRCA	CC	TOT
Gen	1462	2154	75	149		3840
Feb	0	0	0	47		47
Mar	1905	175	92	168		2340
Abr	2709	143	72	66		2990
Mai	2266	62	59	199		2586
Jun	280	150	39	74		543
Jul	328	109	102	119		658
Ago	254	113	62	250		679
Set	258	231	95	122		706
Oct	352	184	83	224		843
Nov	247	126	264	117		754
Des	322	122	47	123	191	805
TOT/12	865	297	83	138	16	1399

Temps per visita (min/vis)

min/vis	Lvda	BDA	àTV	SDRCA	CC	TOT
Gen	25	37	15	15		29
Feb				14		14
Mar	33	17	19	20		29
Abr	35	14	19	14		31
Mai	29	8	22	19		27
Jun	16	15	17	14		16
Jul	19	14	25	18		29
Ago	18	13	18	24		18
Set	20	19	27	19		20
Oct	21	15	21	22		20
Nov	18	11	29	18		19
Des	18	12	17	19	15	15
TOT/12	21	15	19	18	1	22



Visites totals (vis > 0 s)

Visites	LvdA	BDA	àFricaTV	SDRCA	CC	TOTAL
Gen	12557	6358	2775	5585		27278
Feb	0	0	0	1743		1743
Mar	11403	4318	2535	4537		22793
Abr	19214	3776	2440	4689		30129
Mai	19316	3900	2617	5356		31389
Jun	5041	3672	2194	3635		14542
Jul	5976	3779	2746	4763		17264
Ago	6580	4015	3188	5816		19600
Set	6168	6253	3376	5773		21570
Oct	7055	5530	3611	6942		23138
Nov	5436	3957	3746	5415		18554
Des	8041	4605	3072	6713	3146	25627
TOT/12	8899	4180	2692	5081	262	21136



Audiència per països

Es pot comprovar que l'audiència dels webs de la SDRCA són altaments internacionals, fet que no deixa de ser sorprenent a l'utilitzar el català com a empremta de comunicació (molt probablement empen robots o anàlegs)

La veu d'Àfrica

Mes	#1	#2	#3
Gener	Estats units	Ucraïna	França
Febrer			
Març	Estats units	França	Xina
Abril	Estats units	Grècia	Britànnia
Maig	Estats units	Xina	França
Juny	Estats units	França	Rússia
Juliol	Estats units	Canadà	França
Agost	Estats units	França	Canadà
Setembre	Estats units	Canadà	França
Octubre	Estats units	Britànnia	Rússia
Novembre	Estats units	Rússia	Canadà
Desembre	Estats units	França	Britànnia

Barcelona, drassanes per Àfrica

Mes	#1	#2	#3
Gener	Ucraïna	Estats units	Xina
Febrer			
Març	Estats units	França	Xina
Abril	França	Estats units	Ucraïna
Maig	França	Estats units	Alemanya
Juny	Estats units	Singapur	Rússia
Juliol	Estats units	Japó	França
Agost	Estats units	França	Brazil
Setembre	Estats units	Rússia	Ucraïna
Octubre	Estats units	Rússia	Canadà
Novembre	Rússia	Estats units	França
Desembre	Estats units	Britànnia	França



àfricaTV

Mes	#1	#2	#3
Gener	Ucraïna	Estats units	Xina
Febrer			
Març	França	Suïssa	Estats units
Abril	Estats units	Britànnia	França
Maig	Estats units	Xina	França
Juny	Irlanda	Espanya	Estats units
Juliol	Espanya	Estats units	Irlanda
Agost	Estats units	Irlanda	Espanya
Setembre	Estats units	Espanya	Irlanda
Octubre	Rússia	Estats units	Canadà
Novembre	Rússia	Estats units	Canadà
Desembre	França	Estats units	Canadà

SDRCA

Mes	#1	#2	#3
Gener	Estats units	Ucraïna	França
Febrer	Ucraïna	Canadà	Estats units
Març	França	Estats units	Canadà
Abril	Estats units	Espanya	Ucraïna
Maig	Estats units	França	Canadà
Juny	Estats units	França	Ucraïna
Juliol	Estats units	Canadà	França
Agost	Estats units	Ucraïna	França
Setembre	Estats units	França	Canadà
Octubre	Estats units	Canadà	França
Novembre	Rússia	Estats units	Canadà
Desembre	Estats units	Espanya	França

Cruïlla cultural

Mes	#1	#2	#3
Desembre	Estats units	Espanya	França

Els països que han visitat amb major intensitat els webs de la SDRCA són en ordre decreixent els següents: Estats Units, Ucraïna, França, Canadà, Alemanya, Irlanda, però Estats Units, Ucraïna, i França destaquen per la gran audiència

ASSOCIACIÓ



(Societat per a la Difusió de les Realitats Culturals Africanes)
CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL
> Codesenvolupament <



Segueixen a distància: Rússia, Romània, Xina, Turquia, Seychelles, Iran, Vietnam, Tailàndia, Països Baixos, Itàlia



La veu d'Àfrica® / Barcelona, drassanes per Àfrica®

La SDRCA ha invertit durant 2020 els continguts de La veu d'Àfrica (Lvda) amb els de Barcelona, drassanes per Àfrica (BDA). Ara BDA agrupa articles generats per la SDRCA. Lvda agrupa articles aportats des de fora i tota una sèrie d'avisos i notícies d'altres entitats

Això ha estat així perquè sigui ben visible el títol del projecte global, "Barcelona, drassanes per Àfrica". Lvda queda per a la informació de la nostra audiència, especialment d'immigrants africans, essent un ganxo per a navegar a través dels altres webs de la SDRCA

Dins aquest ordre de coses, la SDRCA afegeix el nou web Cruïlla cultural per informar immigrants sobre la Catalanofonia



ÀfricaTV

La SDRCA va iniciar durant 2017 el projecte conegut per 55 videos africans, Donat que en el nostre entorn gairebé hi ha representants del 55 països africans reconeguts per la Unió africana, vam poder reclutar persones immigrades perquè expliquessin les seves realitats culturals africanes

La SDRCA va haver de frenar el projecte el mateix any, però amb representants dels 5 països que s'esmenten a continuació. La SDRCA s'adona que no es pot continuar endavant per dues raons principals

No hi ha compromís dels tècnics per tirar-lo endavant (en el millor dels casos exigiria gravar i editar un video per setmana). L'altre entrebanc és la manca disponibilitat de diners i de voluntats. No se n'ha gravat cap més a l'espera de patrocini

Es nota el desgast amb el transcurs del temps, però és notable que, al cap de tres anys de presència al públic en general, aquestes audiències siguin encara significatives

La SDRCA va aconseguir lligar un projecte en comú amb l'Association of African Universities (AAU, Accra, Ghana). La SDRCA ha ajudat l'AAU a fer uns videos sobre la diàspora africana. El primer s'ha pujat a ÀfricaTV (entrevista amb el cònsol d'Uganda a Barcelona, Santi Jiménez). El video no té massa qualitat tècnica

Xarxes socials

La SDRCA ha eliminat les seves xarxes socials com ara Facebook, LinkedIn i Twitter perquè no aportaven res de nou al projecte de la SDRCA. La SDRCA només conserva YouTube



Llançadora de missatges MailChimp

La SDRCA s'ha posat en contacte amb MailChimp (Estats Units d'Amèrica) per verificar el correcte flux de noves inscripcions a SDRCA cap a la nostra base de dades a MailChimp

La SDRCA ha vist una reconversió de MailChimp per poder acomplir amb les directius del RGPD. Ens està ajudant l'informàtic Xavier Molina Verde

La SDRCA ha estat orientada per Lant Abogados (Barcelona) quant al tema de seguir en tot el que faci falta a la SDRCA

Recuperació de taps de plàstic

La SDRCA junt amb la seva comunitat de veïns ha separat dues partides de taps de plàstic per a la Fundació SEUR (2020): 12,3 kg + 7,4 kg = 19,7 kg



Inventari d'adreces electròniques

Accra	3
ÀfricaTV	5
Arts	56
AVL	1
Biz	41
Chantiers	59
Chez	65
Ciutat	27
Comerç	256
Docència	65
English	56
Govern	27
IN	131
Ong	27
Out	10
Press	34
Recicla	34
SDRCA	54
Vita	16
TOTAL	967



Inventari de documents electrònics

Adreces postals	
Ajuntament	
Articles Chantiers	
Audiència	
Audiovisual	
Auditories	
Badià	
Bagàs	
Banca	
Barcelona, drassanes per Àfrica	
Burilles	
Cabrejas	
Càlculs	
Cartes	
Chantiers Africains	
Clubs	
Comptabilitats	
Concerts	
Contribucions	
Currícula	
Cursos	
Decidim	
Donacions	
Estadística	
Estudis	
Factures	
Feina	
Galileu	
Hisenda	
Instituto Cervantes	
JMN	
Llibres	
Llistes	
Memòries	



Mots encreuats	
Nova estadística	
Plantilles cartes	
Prensa	
Projectes	
Ransford Bekoe	
Recerca	
Reciclatge	
Resums	
RGPD	
Salim	
SDRCA	
SEUR	
Subvencions	
Taules Memos	
Titulars de premsa	
Viatges	
Voluntariat	
WEBS	
Wikipedia	

L'objectiu principal de la SDRCA és difondre les realitats culturals africanes. Els seus cinc webs en són eines.

L'interès principal d'aquest 5 webs és arribar a tantes persones com sigui possible, però la seva lleialtat. És en un segon ordre d'importància

Resulta que s'observa una tendència respecte anys anteriors quant a una major fidelització als webs de la SDRCA. Benvinguda sigui...!



Mots encreuats

La SDRCA edita des de desembre de 2018 mots encreuats a www.SDRCA.es La SDRCA els dissenya un cop cada mes. S'hi afegeixen topònims africans. Durant 2020 han tingut un bon rendiment

	Encreuats	%
GENER	0	0
FEBRER	42	2
MARÇ	162	10
ABRIL	140	8
MAIG	107	6
JUNY	92	5
JULIOL	242	14
AGOST	174	10
SETEMBRE	176	10
OCTUBRE	213	13
NOVEMBRE	174	10
DESEMBRE	164	10
TOTAL	1686	100

Llibres

La SDRCA ha ditat fins 10 llibres sobr Àfrica (2011-2017). Cadascun d'aquests llibres es poden baixar des de www.SDRCA.es A continuació hi ha una relació dels llibres que es regalen a l'audiència de la SDRCA

		Llibres	%
2011	POT	1030	30
2012	EURÀFRICA	434	13
2012	NASCUTS	154	5
2012	COMERÇ	81	2
2012	VISIÓ	298	9
2013	HORITZONS	848	25
2014	CIVIL	102	3
2015	SANITAT	106	3
2016	MALADIES	155	4
2017	JUSSÀ	184	6
2020	TOTAL	3392	100



Cursos

La SDRCA va preparar cursos de matemàtiques, física i química. Els mostra a www.SDRCA.es Se'n va preparar per a cadascun una mostra, les lliçons zero. Se n'assenyala l'interès durant 2020

Cursos				
Mes	mates	física	química	total
Gener	0	0	0	0
Febrer	0	0	0	0
Marc	7	4	6	17
Abril	6	3	4	13
Maig	5	1	5	11
Juny	8	2	4	14
Juliol	6	2	4	12
Agost	8	5	5	18
Setembre	7	4	4	15
Octubre	9	8	6	23
Novembre	8	15	9	32
Desembre	6	4	5	16
TOTAL	70	48	52	171



MATRIU DELS CLUBS

CLUBS			
CLUBS VERTICALS		CLUBS TRANSVERSALS	
CLUB00	Informació, participació, comunicació	CLUB AGRADA	SDRCA agrada
CLUB09	Formació	CLUB ARTS	Arts
CLUB15	Salut	CLUB àTV	àFricaTV
CLUB23	Interculturalitat	CLUB BIZ	Iniciatives
CLUB40	Cooperació interna	CLUB Chantiers	Ch. Africains
CLUB41	Cooperació internacional	CLUB CHEZ	Entitats
		CLUB CIUTAT	Administració pública
		CLUB COMERÇ	Comerç
		CLUB DOCÈNCIA	Docència
		CLUB GOVERN	Governos
		CLUB IN	Proveïdors
		CLUB ONG	Oenagés
		CLUB OUT	Viatges
		CLUB PRESS	Periodisme
		CLUB SDRCA	Voluntariat
		CLUB VITA	Sol·licituds



PROGRAMA SDRCA DE VOLUNTARIAT DE 2020

PROGRAMA SDRCA DE VOLUNTARIAT DE 2020	51
Matriu dels voluntaris	52
Justificació de tenir voluntaris	55
Carta del voluntariat	56
Drets	57
Deures	57

La SDRCA vol donar una empenta qualitativa al voluntariat. La SDRCA té una tipologia de voluntaris. N'hi ha que funcionen sols, com els del CLUB41. Els que costen més de mobilitzat són els del CLUB40. El CLUB00 es nodreix d'aportacions concretes, és en aquesta categoria on volem incidir.

És per això que s'insisteix en posar un nou anunci a Torre Jussana sota les indicacions de l'Helena Caselles conforme al suggeriment de fer una breu descripció de la SDRCA. Aquests voluntaris només poden exercir un màxim de 6h / setmana.

Xavier Molina Verde alligona la SDRCA per poder utilitzar al final LinkedIn, Facebook i Twitter. La SDRCA aconsegueix un bon rendiment de facebook



MATRIU DELS VOLUNTARIS

CLUBS							
	00	09	15	23	40	41	TOT
ARTS							
BIZ							
CHEZ							
CIUTAT							
COMERÇ							
DOCÈNCIA							
GOVERN							
IN							
ONG							
OUT							
PRESS							
SDRCA							
VIQUI							
TOT							

CLUBS VERTICALS		CLUBS TRANSVERSALS	
CLUB00	Informació, participació, comunicació	CLUB ARTS	Arts
CLUB09	Formació	CLUB BIZ	Iniciatives
CLUB15	Salut	CLUB CHEZ	Entitats
CLUB23	Interculturalitat	CLUB CIUTAT	Administració públ.
CLUB40	Cooperació interior	CLUB COMERÇ	Comerç
CLUB41	Cooperació exterior	CLUB DOCÈNCIA	Docència
		CLUB GOVERN	Governos
		CLUB IN	Act. econòmica



		CLUB ONG	Oenagés
		CLUB OUT	Viatges
		CLUB PRESS	Periodisme
		CLUB SDRCA	Voluntariat
		CLUB VIQUI	Viquipèdia

Es dissenya una matriu per veure cap on es decanten les persones vinculades amb la SDRCA (voluntaris). Només responen poques persones. Volem significar que en el nostre entorn és difícil trobar persones amb un adequat nivell cultural

S'han enviat fulls de VOLUNTARIAT i de DONACIONS als membres de CLUB41 perquè recordin que encara existim. Es fa el mateix amb la resta de clubs verticals i transversals.

El CLUB09 està a l'espera d'alumnes. El CLUB15 l'hem acabat de preparar per al llibre "La salut a l'Àfrica". S'han ofert [REDACTED]

L'ASSOCIACIÓ SDRCA (Societat per a la Difusió de les Realitats Culturals Africanes) té tres línies bàsiques de treball:

- 1) Plataforma de mitjans de comunicació (5 webs)
- 2) Centre de Cooperació Internacional (2009)
- 3) Secretaria d'estudis africans (2002)

La SDRCA, mai abandonant les seves responsabilitats de direcció, desenvolupa els seus projectes gràcies a les tasques dels següents grups de persones:

- 1) Els 3 únics socis de l'associació (president, secretària, i tresorera)
- 2) Els proveïdors
- 3) Els voluntaris

Mai es fa fer una feina de proveïdor a un voluntari. Entenem com a voluntari tota aquella persona que es veu seduïda per un projecte al qual hi dedica les hores que bonament pot, sense cap pressió per part de la junta directiva. La junta directiva dota els voluntaris de totes les eines que segons ells necessiten.



La junta directiva supervisa el treball que desenvolupen els voluntaris i aconsella de quins són els camins més curts.

Els 5 webs de la SDRCA (fins a 2020) són alimentats per la junta directiva, que busca persones que hi puguin fer aportacions desinteressades.

Quan a començament de 2009 la SDRCA es constitueix com a centre de cooperació internacional, es nodreix molt importantment de voluntaris. En aquest moment és quan defineix el programa CONVERGIM? com a plataforma de codesenvolupament.

Al cap d'aquests anys CONVERGIM? ha donat pas a 8 grups de treball:

- 1) CLUB87, dedicat a recerca i reciclatge com a forma de finançament
- 2) CLUB41, dedicat a dur comerç des de Catalunya fins Àfrica com a font de progrés. Aquest grup està format per dos grups característics de persones: 1) empresaris catalans, i 2) emprenedors nacionals o immigrants. Aquests emprenedors, molt coneixedors de les realitats africanes, fan de pont entre els empresaris que volen invertir a l'Àfrica i els mercats africans (normalment persones africanes conegudes pels immigrants: família, amics o coneguts). Aquest club facilita el diàleg intercultural entre les diferents categories de voluntaris
- 3) CLUB40, dedicat a fomentar les relacions entre entitats sense afany de lucre africanes i africanistes. La finalitat és trobar punts de coincidència o de complementaritat per tal de ser totes les entitats més efectives. Aquest club també afavoreix el diàleg intercultural entre els diferents llocs de procedència.
- 4) CLUB23, dedicat a la interculturalitat, és el resultat de trobades fetes que busquen les relacions interculturals entre persones nascudes a l'Àfrica i persones nascudes aquí. Aquest club s'alimenta de les trobades organitzades per la SDRCA: premis "BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA" (anual des de la diada de Sant Josep de 2011, ara es tanca la 7a edició de 2017) o EURAFRICA TRADE MEETING / WORKSHOP (iniciat el 27 d'octubre de 2012). També s'inclouen aquí fires o la gestió del facebook, twitter, linkedin, paypal o youtube



- 5) CLUB15, dedicat a temes de salut: s'han publicat 2 llibres propis, "La sanitat a l'Àfrica" (2015) i "Maladies" (2016). S'està preparant el nou llibre "La salut a l'Àfrica (2019-2021)
- 6) CLUB09, dedicat a la teleformació de nacionals, immigrants i residents a l'Àfrica.
- 7) CLUB00, dedicat a la informació, participació, i comunicació
- 8) CLUB BIZ, dedicat al diàleg i bressol de noves idees per a projectar Àfrica en la nostre entorn social.

El nombre que inclou cada nom de club és un nombre circumstancial. És la quantitat de persones que ja treballaven en el corresponent tema a l'hora de crear el club en qüestió. Per exemple el CLUB41 (2009) es va fundar el 2011 quan hi havia 41 persones que s'ocupaven del codesenvolupament.

JUSTIFICACIÓ DE TENIR VOLUNTARIS

Mai els voluntaris fan una feina pròpia de proveïdor. Són necessaris per a fer treball de camp, i concretar per escrit les observacions realitzades en una metodologia de treball de recerca i de difusió de les conclusions aconseguides. Els voluntaris són una extensió de les feines que desenvolupen els socis de l'associació SDRCA.

Captació: Recerca pròpia de la SDRCA (en universitats, entitats, associacions, federacions)

Acollida: Reunió explicant objectius i metodologia a utilitzar

Seguiment: Reunions personalitzades per veure com van les coses, i corregir possibles desviacions

Avaluació: L'avaluació surt del seguiment periòdic

Tasques dels voluntaris: Treball de camp i de recerca en tots els camps del coneixement relacionats amb l'Àfrica i els africans



CARTA DEL VOLUNTARIAT

<i>LA PERSONA VOLUNTÀRIA ES DEDICA A LA SDRCA DE FORMA LLIURE I DESINTERESSADA</i>	
Dedicació mensualment acordada	hores
Temps total convingut	setmanes
Noms	
Cognoms	
DNI / NIE	
Adreça postal de residència	
Codi postal	
Localitat	
Nacionalitat	
Telèfon	
Adreça electrònica	
Web	
<i>LÍNIES DE POSSIBLE DEDICACIÓ A LA SDRCA</i>	
1.	Informació
2.	Formació
3.	Interculturalitat
4.	Cooperació interior
5.	Cooperació exterior
<i>APORTACIONS DE LA SDRCA AL VOLUNTARIAT</i>	
1. Informació de la missió, la finalitat i el funcionament de la SDRCA	
2. Formació necessària per a realitzar el voluntariat	
3. Pla de voluntariat	Acostar-se a les associacions africanes
	Acostar-se a entitats autòctones amb acció a l'Àfrica
4. Pla de formació	
ACORD	
President	Voluntari / Voluntària

Barcelona, 31 d'octubre de 2015



DRETS

Drets dels voluntaris

1. Informar sobre la missió, la finalitat i el funcionament de la SDRCA
2. Rebre la formació necessària per a realitzar el voluntariat a la SDRCA
3. No haver-hi cap mena de discriminació
4. Rebre cobertura d'assegurança de riscos per l'activitat voluntària
5. Rebre certificat de la seva participació, dedicació i durada

Drets de les entitats

1. Escollir lliurement el voluntari
2. Demanar al voluntari respecte pels valors i missió de l'entitat
3. Inscripció al Registre d'Associacionisme i Voluntariat de Catalunya, de manera optativa i gratuïta
4. Desvinculació justificada del voluntari

Drets dels destinataris de l'acció voluntària

1. Rebre acció voluntària que respecti llur dignitat, conviccions polítiques, religioses,...
2. Demanar la substitució del voluntari en el seu cas

DEURES

Deures dels voluntaris

1. Cooperar en la consecució dels objectius de l'entitat i programes que participen
2. Responsabilitat, diligència i competència i respectar les normes de funcionament de l'entitat, principis i valors
3. Observar les mesures de seguretat i salut
4. Rebutjar tota contraprestació econòmica o material de la seva actuació
5. Respectar els drets i la dignitat dels destinataris de la seva acció voluntària
6. Confidencialitat

Deures de les entitats

1. Disposar d'un pla de voluntariat per recollir la gestió dels voluntaris



2. Disposar d'un pla de formació pels voluntaris
3. Nomenar un coordinador dels voluntaris
4. Formalitzar la vinculació escrita amb els voluntaris
5. Mantenir si escau un registre de voluntaris
6. Certificar a petició del voluntari la seva participació, el programa, les activitats realitzades, les hores dedicades, la formació rebuda
7. Assegurar els riscos de les activitats del voluntari
8. Facilitar la participació dels voluntaris en el disseny i execució dels programes d'acció voluntària
9. Rescabalar als voluntaris de les despeses que incorrin
Deures dels destinataris de l'acció voluntària
1. Col·laborar amb el voluntari
2. No oferir contraprestació
3. No exigir actuacions que no corresponen a l'acció voluntària
4. Notificar amb antel·lació suficient a l'entitat que es vol prescindir de l'acció voluntària



ACTIVITATS

ACTIVITATS	59
55 videos africans	59
Taules de llengües africanes	60
Chantiers Africains	61
Xarxes socials	62
Llengües	62
Obligacions amb Hisenda	63
Tramesa de correu postal	63
Tramesa de correu electrònic	64
Memòries	64

55 videos africans

La SDRCA va començar el seu projecte 55 videos africans durant l'any 2017. Es van gravar i publicar 5 videos sobre Burkina Faso, el Camerun, Guinea Bissau, Guinea Equatorial, i el Senegal

La part tècnica la duia l'Àngel Ballester Pané i la part humana l'Edmundo Sepa Bonaba, equatoguineà arrelat a Barcelona

Entrat l'any 2018, la SDRCA va veure que no tenia prou recursos per fer 50 videos addicionals. La logística també pesava. Si seguïem les gravacions a un ritme d'un video / mes, significava 4 anys de projecte

Va ser per això que la SDRCA va presentar un contracte segons aquestes característiques per mantenir la continuïtat del projecte. Tanmateix el contracte va generar una animadversió entre les parts tècnica i humana. La SDRCA els va voler posar a prova, però van decidir dissoldre el projecte

Hi havia dues versions més de la logística del projecte, un video per setmana, inviable (1 any de feina) o cada 2 setmanes, acceptades (2 anys)

Considerant totes les circumstàncies, la SDRCA no pot assumir el cost del projecte. Jean Bosco Botsho d'Africat es va interessar pel projecte a qui la SDRCA va donar carta blanca, inclús si s'aliava amb l'Edmundo Sepa Bonaba



La SDRCA dóna per acabat el projecte, i encara més si pot tenir continuïtat amb d'altres mans. Negres amb negres s'avenen més que amb blancs. Motiu de més perquè 55 videos africans siguin una realitat

El projecte es tanca durant 2019 sine die

Taules de llengües africanes

Ara SDRCA té 3 taules: Xona (Zimbàbue), Bubi (Guinea Equatorial), i Lingala (Jean Bosco Botsho, CONGO exbelga)



Chantiers Africains

La SDRCA va intentar prendre accions judicials contra els seus dos socis camerunesos: Jean Paul Mbia, i Fabien Essiane (Yaünde). Inicialment vam iniciar la cursa a PIMEC (Barcelona), però els despatxos on vam raure no estaven per la labor

Seguint la recomanació de qui va ser la nostra assessora legal, [REDACTED] vam contactar amb el bufet de l'advocat [REDACTED]. L'escrit que segueix ha estat redactat pel també advocat [REDACTED] Inieta:

Ho podríem resumir així:

“En 2015, SDRCA va decidir fer un projecte solidari al Camerun. Aquest projecte consisteix en la construcció d'un edifici de la fàbrica de maons, amb l'objectiu de crear ocupació en la seva àrea. Per fer-ho possible, el president de la SDRCA, [REDACTED] i la seva família van crear una SARL en el Camerun, Chantiers Africains, amb dos socis locals: Fabien Essiane i Jean Paul Mbia. Considerant el caràcter solidari del projecte, la SDRCA demana unes ajudes públiques al govern espanyol, Concretament, a l'ICEX (Institut per al Comerç Estranger). Però aquestes ajudes públiques no és concedeixen immediatament i, per aquesta raó, la SDRCA i Chantiers Africains van acordar una modalitat de manlleu: la SDRCA donava a Chantiers tots els diners necessaris per al projecte i després, quan l'ICEX donés a Chantiers les ajudes públiques, Chantiers tornaria els diners a la SDRCA.

Però SDCRA mai va requerir a Chantiers el pagament de les seves factures, perquè s'hauria de fer el pagament quan Chantiers rebés les ajudes. Per aquesta raó, la SDRCA va pagar a Chantiers factures durant dos anys i va emetre les seves factures pròpies, però sense requisits de pagament. En agost 2017, ICEX dona les ajudes públiques a Chantiers i, segons l'acord, Chantiers havia de tornar a la SDRCA l'import total dels seus diners: 80.159,61 €. Però després de moltes reclamacions Chantiers no va tornar cap diners.

En aquest moment, la SDRCA va acudir a [REDACTED] n Abogados, que van contactar amb l'advocada del [REDACTED], qui va posar una reclamació via fedatari públic a Chantiers, la qual no va tenir resposta.

Després de valorar els riscos i les possibilitats d'èxit de la via judicial, la SDRCA va decidir finalment no interposar cap acció judicial davant dels jutjats del Camerun contra Chantiers.”

Més endavant, la SDRCA va passar el dossier a l'advocat [REDACTED] (Premaqua) qui, al cap de molt de temps, ens va dir que no hi havia res a fer perquè eren estafadors professionals



Finalment, l'advocat [REDACTED] es va fer càrrec d'aquest cas, vinculant-lo al Codi Penal. No se sap res encara de la resolució dels jutjats a hora present (dimecres, 18 de març de 2020)

La SDRCA ha pogut copsar dolorosament que els diners que enviava a [REDACTED] no anaven en benefici de l'empresa conjunta Chantiers Africains sinó en benefici propi

La desfeta costa a la SDRCA més de 80.000€ que cal dividir en dues partides. En primer lloc els diners apropiats, i finalment dedicats a despeses fetes a Barcelona per idear, dissenyar i desenvolupar el projecte. Tots els diners han caigut en un pou sense fons

Ha estat un enderrocament total i absolut. La SDRCA es va posar en mans d'un advocat recomanat a Barcelona, [REDACTED]. Aquest home no ha fet res per la SDRCA, només adjudicar-se'n uns 5.000€ addicionals

El forat econòmic és molt important per a la SDRCA perquè aquest advocat només anava a xuclar tants diners com fos possible de la SDRCA. L'estil era molt semblant a l'utilitzat pels nostres exsocs camerunesos

Tot plegat ha provocat un forat en els tres socis de la SDRCA, i molt malestar i tensió. La SDRCA està molt disgustada amb l'advocat perquè mai s'ha mullat decididament per aquesta injusta pèrdua de diners

La part positiva és que mai més la SDRCA invertirà directament a l'Àfrica, això ha estat una veritable vacuna. Finalment, la SDRCA també dóna de baixa el darrer advocat, [REDACTED]. Això vol dir que la SDRCA renuncia a recuperar els més de 80.000€ dedicats a Chantiers Africains, final d'aventura...!

Xarxes socials

Malgrat que Facebook fa algunes aportacions a la SDRCA, LinkedIn no aporta gairebé res. Twitter s'ha fet servir comptades vegades. Només es manté YouTube

Llengües

La SDRCA va començar a publicar registres lingüístics per un exalumne de Zimbàbue. Així és que vam començar amb el Xona. La SDRCA ha incorporat dues llengües més: Bubi (Guinea Equatorial) i Lingala (Congo exbelga). Ha demanat l'àrab i l'amazic (Algèria)



Obligacions amb Hisenda

El gestor particular dels socis de la SDRCA [REDACTED] es va oblidar de tramitar el Model 182 de 2012 a Hisenda. Vam fer la gestió dins dels 5 anys. Hisenda rebutja la petició per un problema semàntic perquè una associació com la nostra no té aportacions de capital sinó donacions. La [REDACTED] fa el tràmit de resposta, sense èxit

Tramesa de correu postal

La SDRCA va enviar cartes durant 2020 a associacions africanes, consols africans a Barcelona, ambaixades africanes a Madrid, i ambaixades espanyoles a l'Àfrica. S'hi exposaven les activitats de la SDRCA

No és la primera vegada que s'utilitza el correu postal per fer arribar les nostres inquietuds envers la població africana de casa nostra. El lema de la SDRCA és la unitat d'acció dins el que sigui possible

Si aquesta via no es prou cara, la SDRCA afegeix al sobre un document signat una targeta com les bancàries, però sense les aplicacions d'aquestes últimes. La SDRCA va intentar davant del Sabadell que ens fessin una tirada de 5.000 simpatitzants, però això va entrar en via morta

Gràcies a [REDACTED] vam aconseguir unes targetes corporatives nominals que vam enviar als seus destinataris. La font pública va ser la Guia d'entitats del Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya.

Cal comentar que vam treballar amb el voltant la tercera part de la Guia perquè aquesta conté un nombre inacabable d'entitats. Vam triar les associacions africanes amb les seves adreces postals (és molt difícil trobar-hi A/e) que Correus va repartir. La sorpresa és que moltes cartes retornaren per mor d'unes adreces postals obsoletes

Si el resultat hagués estat bo, repetiríem. La SDRCA, per l'experiència adquirida, creu que les cartes van causar en molts casos una mena de pànic de poder ser detectats i ser-ne perjudicats

La SDRCA reservarà aquest mitjà de comunicació a objectius molt concrets com ara posar-se en contacte amb els cònsols d'Àfrica a Barcelona o en situació de dirigir-se a centres molt concrets



Tramesa de correu electrònic

La SDRCA disposa de la llançadora MailChimp que és optima per enviar missatges electrònics a una gran quantitat de persones i entitats, però va arribar el Reglament General de Protecció de Dades. Aquest reglament dóna dues possibilitats.

Una és que l'entitat emissora es faci totalment càrrec del correu electrònic. La SDRCA va triar la segona perquè fossin els receptors que decidissin rebre informatius de la SDRCA.

Triar aquesta opció va reduir significativament el nostre estoc d'A/e. La SDRCA ha encaixat bé aquesta reducció. No cal perdre el temps amb persones que tenen un mínim interès per l'Àfrica

Memòries

La SDRCA ha refet el model de les memòries anteriors per fer-la més fàcil de llegir. S'han tret en gran part les relacions històriques. La SDRCA considera escriure un llibre sobre tota la seva història



ACTES

ACTES	65
Taller de reciclatge (Torre Jussana)	65
Campanya de reciclatge (Les Corts)	65
Campanya de cursos (Les Corts)	65
Projecció en entitats, consolats, i ambaixades africanes	66
Recull de taps de plàstic per Fundación SEUR	67
Converses amb l'African Association of Universities	67

Campanya de cursos (Les Corts)

La SDRCA (2019) va preparar una sèrie de documents plastificats, repartits arreu del barri de les Corts

- Asociación cultural sin ánimo de lucro (Barcelona, 2006)
- Exenta de IVA (Barcelona, 2012)
- Declarada de Utilidad Pública (Barcelona, 2012)
- Clasificada como Ong para el desarrollo (Madrid, 2015)
- NIF >>> G64126311

La SDRCA ensenya a mayores de edad:

- **física**
- **matemáticas**
- **química**
- Veáanse las lecciones 0 de estas disciplinas de la UNESCO en SDRCA.es
- coste de los CURSOS CORTOS: +0,00€ + diploma acreditativo
- la SDRCA está abierta a profesar más cursos

Webs de la SDRCA:

- SDRCA.es
- Barcelona-drassanes-per-Africa.org
- africativ.cat
- laveudafrica.com



Projecció en entitats, consolats, i ambaixades africanes

La SDRCA (2019) va posar en marxa una important tramesa de cartes per informar de les nostres activitats. Els destinataris foren entitats vinculades a l'Àfrica, consolats africans a Barcelona, ambaixades africanes a Madrid, i ambaixades espanyoles a l'Àfrica



Recull de taps de plàstic per Fundació SEUR

Com a entitat associada, la Fundació SEUR va recollir 12,3 kg de taps de plàstic a la SDRCA, però esperem que recullin uns altres 7,4 kg corresponents a 2020. En total són 19,7 kg gràcies a la col·laboració de comunitat de veïns de la SDRCA (2020)

Converses amb l'African Association of Universities

El senyor Ransford Bekoe és el nostre interlocutor amb l'African Association of Universities (AAU). La SDRCA ha col·laborat en l'edició de vodeodiscos sobre la diàspora africana. Ens en van concedir un a ÀfricaTV. La SDRCA és en tràmits per ser sòcia a l'AAU



Projecció exterior

PROJECCIÓ EXTERIOR	68
Assistència a esdeviments	68
Organització d'esdeveniments	68

Assistència a esdeveniments

- Participació en les activitats de Fundación SEUR (2020)
- Converses amb l'African Association of Universities (2020)
- Presentació a l'Ajuntament del Parlament africà de Barcelona (2020)

Organització d'esdeveniments

- Parlament africà de Barcelona

Aquest projecte fa anys que la SDRCA l'està treballant. L'hem tractat amb [REDACTED] sense èxit. Aquest projecte es basa en el que seria un mercat africà amb persones africanes junt amb persones d'ascendència espanyola nostre país. Ve a ser com una mena de borsa de com qui està interessat amb els recursos de qui

És un projecte molt laboriós en què primer de tot s'han de trobar persones interessades, però de moment hem localitzat molt poques persones. Probablement el projecte hauria d'abraçar més voluntaris, voluntaris que farien negoci entre si. És una extrapolació del CLUB41 de la SDRCA.

- Campanya de cursos a les Corts (2020)
- Campanya de recollida de peces petites reciclables (2020)
- Projecció en entitats, consolats, i ambaixades africanes (2020)



Projectes

PROJECTES	69
Projecte Parlament africà de Barcelona	69
Residus del tabac – AcCell®	70
Projecte HUMANS	73
Projecte “La salut a l’Àfrica”	75
Health care foreword	75
Projecte de mots encreuats	76
Projecte Reglament General de Protecció de Dades (RGPD)	76
Projecte Chantiers Africains	77
Projecte per a l’ensenyament	77
Projectes de llengües africanes	78
Projectes encarats als negroafricans	79

Projecte Parlament africà de Barcelona

La SDRCA va convidar al grup de Guinea Bissau del video a través de l’Edmundo Sepa Bonaba. Van fer un berenar-sopar al Picoteo

Van exposar que havien fet una federació d’associacions africanes de Sabadell. Se’ls va donar el guió del Parlament (fira / mercat). Ara demanen diners, hem quedat amb l’[REDACTED] dilluns 2 de juliol a les 18:30 al Picoteo

La federació africana de Sabadell no respon segons diu l’[REDACTED]. Cal deixar passar temps. L’[REDACTED] m’està sabotejant la feina, queda fora del projecte

S’han fet arribar les nostres intencions al CLUB41. Tot és molt



Residus del tabac



Quan s'acaba de consumir un paquet de tabac, queden tres parts reciclables:

- 1) Funda de plàstic del paquet i funda de plàstic del cartó (10 paquets)
- 2) Capsa o paquet de paper o de paper-cartó
- 3) Burilles que agrupen les restes de tabac, paper de la cigarreta i filtre



AcCell®

Acetat de cel·lulosa

El filtre està constituït per un polímer artificial preparat per un químic francès nascut a Estrasburg. Fa uns 150 anys de la primera preparació. Aquest polímer es dissol molt bé en acetona



La separació del tabac del filtre es pot fer manualment o amb l'ajut d'un electrodomèstic molt usual. La separació mecànica del tabac dura segons. Aquest tabac es pot utilitzar com a adob a jardineria, però no per plantes amb agroalimentàries

Un cop hi ha aïllats el filtre més el paper residual, que està molt ben adherit al filtre, la segona etapa és triturar de cop uns 50 filtres amb una picadora de cuina. El resultat és una mena d'escuma

La destinació d'aquesta escuma constituïda sobretot per acetat de cel·lulosa. Aquest polímer es pot barrejar amb la terra de jardineria amb posem per cas un 5%. La SDRCA va comprar 3 ciclàmens de característiques físiques anàlogues però amb floració diferent per distingir-les: flors blanques, flors vermelles. I flors violades

Es van trasplantar de la mateixa manera des del test de compra a un altre de major capacitat. A una alçada de la base del test gran es va posar trinxat de filtre al ciclamen vermell i al violat trinxat de filtre sense haver separat el tabac

El resultat va ser que el ciclamen blanc presentava menor floració que el vermell i el violat, però el violat presentava millor floració. Com a conseqüència es pot dir que les burilles trinxades es poden utilitzar bé en jardineria

La SDRCA es va posar en contacte amb la companyia alemanya COMPO, especialitzada en compostos de jardineria a través de la seva sucursal a Barcelona, però no donen senyals de vida. La SDRCA va utilitzar sempre aquests compostos en els seus assaigs

Els filtres de cigarreta tenen també camp en ciències de polímers. Després d'etapes prèvies es poden extruir en forma de grànuls utilitzables en química industrial com qualsevol termosplàstic. Havent dissenyat aquesta planta d'1 t/dia es veu que el coll d'ampolla és la recol·lecció de burilles. Espanya en produeix unes 2,5 tones diàries

La planta és de petites dimensions: 2 m d'ample, 3 m d'alt, i uns 15 m de llarg. La SDRCA es va posar en contacte amb la tabaquera ALTADIS, proposant posar 3 papereres a cada estanc: una pel plàstic, una pels paquets buits, i una altra per les burilles. La idea no fou pas mal rebuda.

L'aplicació més important que la SDRCA ha determinat és la de jardineria casolana on es poden trinxar el filtres tenint com a dipòsit la terra de les torretes, testos i jardineres

La SDRCA ha proposat a ALTADIS que per cada estanc hi hagi 3 papereres:

- una pels plàstics
- una per als paquets o cartolines dels paquets o les caps buides



- una altra per a les burilles

Entenem que per fer aquests dipòsits caldria formar els fumadors. Aquests dipòsits no es faran de forma natural. Aniria bé una recompensa de l'estanc ? Si aquest fos el cas, les burilles s'haurien de dipositar amb bosses d'autotanca 120 x 180 mm² entre d'altres coses per a pesar-les



Projecte HUMANS (dona+home)

La SDRCA posa èmfasi en la salut per la qual cosa vol destinar esforços de cara la prevenció i la detecció precoç de malalties. Segons sabem en aquests moments, és possible disposar d'un becari d'Intern Group

La SDRCA va comprar el manual mèdic "The HUMAN BODY BOOK" (DK, 2007) escrit per Steve Parker. Enguany la SDRCA n'ha comprat una nova versió més àmplia editada per la Dra. Alice Roberts (DK, 2017) "El GRAN LIBRO DEL CUERPO HUMANO" que serveixen per posar-nos al corrent dels sistemes que conformen el cos humà

La proposta de la SDRCA se centra en determinar la presència d'elements inorgànics i compostos orgànics en els diferents sistemes. Es comença buscant dades bibliogràfiques a la biblioteca de la facultat de Medicina de la Universitat de Barcelona. Posteriorment es buscaran dades a internet

Un cop tinguem les dades fonamentals es buscarà la millor estratègia com pot ser inicialment la visita a metges especialistes. Pretenem fer un treball experimental. La SDRCA busca voluntaris amb el següents perfils: anàlisi clínica, bioquímica, química, biotecnologia, biomedicina, medicina, farmàcia. La SDRCA n'ha fet una crida per aconseguir voluntaris

El projecte busca determinar el flux de substàncies químiques entre els diferents sistemes humans

Aquest treball és una mica paradoxal perquè permet a les ciències experimentals entrar dins el món de les ciències de la salut.

És una aproximació experimental basada en una primera etapa en les dades bibliogràfiques. Ens haurem de desplaçar a la biblioteca de la facultat de Medicina de Barcelona per veure què hi trobem

Un cop fet el balanç, haurem d'entrevistat metges perquè determinar qualitativament i quantitativament quines i quantes substàncies químiques ens permeten fer una vida satisfactòria.

La SDRCA busca elements inorgànics i compostos orgànics. No descartem trobar substàncies amb elements propis de la part dreta superior de la taula periòdica, on és el carboni

La SDRCA ha començat a il·lustrar-se amb llibres de medicina entre els que destaquen:

- HUMAN BODY (DK. 2007)
- El GRAN LIBRO del cuerpo humano (DK, 2017)



La SDRCA ha fet passos per obtenir mitjançant mètodes analítics resultats als Serveis Científicotècnics de la Universitat de Barcelona, però de moment sense èxit

Persones conegudes diuen que hem de trobar un radiòleg en un hospital

Hem fet un perfil de les persones que ens poden ajudar:

- * Analítica clínica
- * Bioquímica
- * Química
- * Biotecnologia
- * Biomedicina
- * Medicina
- * Farmàcia
- * pot haver-n'hi d'altres

El projecte estudia el flux de substàncies químiques entre els distints sistemes per a la prevenció i la detecció precoç de malalties