



Projecte "La Salut a l'Àfrica"

Malcolm D Foster, un becari de Ciències polítiques de Tennessee ofert per Intern Group, va començar a redactar el llibre que no podia acabar-lo per manca de temps. Va ser la farmacèutica [REDACTED], que el continua escrivint. Un altre col·laborador és l'enginyer algerià [REDACTED]. Finalment, la metgessa [REDACTED] i l'infermer [REDACTED] (Guinea-Bissau) donen un caràcter homogeni al llibre. S'escriurà un epíleg prenent com a referència la situació a Espanya

El llibre costa d'escriure, però la SDRCA ja ha començat a pagar la publicació, pagament que es fa en vuit terminis. Hem exposat aquesta realitat als cònsols africans de Barcelona, a l'espera que els hi puguem lliurar un exemplar

HEALTH CARE FOREWORD

Health can be defined as a good state of personal welfare. Nevertheless, some of illnesses do not disturb this state such as myopia or psoriasis for example. Some visual problems can be solved with glasses. Going to the surgeon can be useful sometimes.

In the same way, some dermal illnesses can be deleted by using specific ointments. One can survive with these kinds of problems in good developed countries. This is not the case in other parts of the world where there is not enough money to catch them or keep much needed supplies and medications at hospitals and clinics.

That is the reason why we wrote this book: "La salut a l'Àfrica". It is very important to make visible the health reality in the neighboring continent.

Normally, the Health System can be divided into two bodies: primary assistance, and hospitals. Primary assistance is very important for detecting epidemics for instance. Hospitals have to be very equipped. In all cases, the basic item to have is good doctors and good auxiliary sanitary workers.

Health Systems must have an important level of connectivity. An important net of computers in modern times is very necessary. A hospital is not good or bad



based on the number of beds it has; it must be very well managed to be able to provide maximum care for those in need.

Health Systems may be composed of public and private sectors, but government must master them. Health is one of the most important parameters in the lives of persons. Good food and formation are the other. These three categories are the bases for a good life.

We have several experiences with the Health System in Cameroun. The worst was the death of the father of one of our correspondents there. He died for lack of dialysis in Yaoundé, in the hospital when he was around 52 years old six years ago.

A nurse told us that they probably did not know how to operate the machine. The famous football player, Samuel Eto'o from Cameroun, invested a lot of extra money in taxis and hospitals, but were they well equipped to succeed ?

Projecte de mots encreuats

La SDRCA presenta el projecte de mots encreuats com un ham per visitar el web SDRCA.es El projecte es va iniciar el mes de desembre de 2018. Se n'han baixat 1.686 (2020). El projecte contempla una periodicitat mensual, però posteriorment serà setmanal

Projecte Reglament General de Protecció de Dades (RGPD-UE)

La situació de la nostra llançadora Mail Chimp ha canviat del tot perquè els seus gestors als Estats d'Units d'Amèrica l'han reconvertit perquè s'adapti del tot a RGPD. En aquest sentit [REDACTED] ho ajustarà tot segons LANT Abogados

El nostre advocat segueix el desenvolupaments dels nostres llançaments de manera que anem més tranquils. La instal·lació del RGPD-UE no va ser



immediata perquè ha hagut de passar diferents etapes amb la coordinació de totes les persones implicades

Projecte Chantiers Africains

La SDRCA s'ha hagut d'encongir davant la pèrdua de 80.000€ en aquest projecte. La SDRCA ha hagut de renunciar del tot a aquest projecte perquè els més de tres advocats sol·licitats progressivament només ens han volgut xuclar diners

La SDRCA acorda no fer mai més un projecte com aquest

Projecte per a l'ensenyament

La SDRCA ha determinat la manca de projectes d'ensenyament per al jovent. Hi trobem a faltar les següents assignatures al llarg de la vida escolar.

- Educació sexual i reproductiva (ESO)
- Ciències del treball (Batxillerat)

Són preses com a innecessàries, però a l'hora de la veritat es troben a faltar. Aquestes assignatures també s'haurien de fer encabir a FP. Són aspectes que tothom sap de forma intuïtiva, però a la pràctica són essencials

El jovent n'hauria de saber tant com de matemàtiques quan abandonin el trajecte acadèmic perquè el seu desconeixement dóna lloc a molts fracassos durant la seva vida adulta

La mínima forma d'estructurar-ho seria una classe d'una hora per setmana durant els anys d'ESO, d'FP, i de Batxillerat. L'educació sexual i reproductiva la podrien ensenyar persones titulades en l'àmbit de les ciències mèdiques. Les ciències del treball les podien impartir persones relatives al món del treball, incloent economistes



Ensenyament de disciplines de la UNESCO

La SDRCA ensenya a majors d'edat física, matemàtiques, i química. Vegeu les lliçons 0 d'aquestes disciplines de la Unesco a SDRCA.es

Cost dels CURSOS CURTS: +0,00€ + diploma acreditatiu. La SDRCA és oberta a ensenyar més matèries de la Unesco

Projecte de llengües africanes

El web SDRCA.es mostra petits vocabularis de diferents llengües africanes. N'hi ha dos més. Encara que sembli fàcil de fer, hi ha molta de feina per trobar-ne voluntaris. La SDRCA.es ara diposa de tres llengües: Bubi (Guinea Equatorial), Lingala (RD Congo) i Xona (Zimbàbue). Insistirem per publicar més vocabularis petits

L'aula de llengües ha prosperat durant 2018. S'ha passat a només el xona (Zimbàbue) fins les llengües bubi i lingala. Aquest projecte sembla despertar més interès en el cor d'Àfrica que no pas a Barcelona on els negroafricans es mostren més reservats

Sembla ser que hi ha persones africanes residents a Barcelona que parlen la seva llengua materna, però no l'escriuen per certes raons. [REDACTED] Bonaba (bubi de Guinea Equatorial) ha fet arribar la crida als seus coneguts, però només ha estat [REDACTED] qui ha fet arribar la seva llengua, lingala (RD Congo)

És curiós que un noi negroafricà (acompanyat per una noia d'aquí) no hagués volgut col·laborar per timidesa. Quan es va preguntar per la seva llengua materna, va fer com l'hagués ferit perquè, segons ell, la seva llengua no servia per res

La Unió Africana va crear l'Acadèmia Africana de llengües (ACALAN). Aquesta institució té competències sobre totes les llengües africanes, però els seus recursos econòmics són força migrats



Aprofitant aquests recurs, es va preguntar a dos camerunesos residents al seu país què els semblaria que totes les llengües africanes s'escrivissin amb un únic alfabet que respectés clarament els seus fonemes

Una cosa tan simple els causà rebuig per ser les coses com són, però, segons ells, ja s'havia perdut el tren, o dit d'una altra manera no hi havia cap mena d'interès

Projectes encarats als negroafricans

La SDRCA està abocada a tots els africans, magribins i negroafricans. L'impacte dels africans és només de l'1%, però els negroafricans són en conjunt la menor immigració a la nostra societat.

No per això els deixem de banda sinó que són qualitativament el nostre major punt de mira. S'ha d'afegir que la gent del carrer s'inquieta quan ens veuen acompanyats per negroafricans. Quan la SDRCA va començar les seves activitats (Barcelona, 2006), no havia fet del tot un bon retrat d'aquesta comunitat.

A títol d'exemple, vam quedar sorpresos que el president negroafricà d'una federació que abarcava associacions negroafricanes i associacions amb simpatia pels negroafricans: "A la federació serem els negres qui tallarem el bacallà, els blancs hauran d'acatar les nostres determinacions"

La majoria de la societat lluita pels drets humans sobretot pel que faa les minories. Caldria ara anar al darrere de les persones immigrades en defensa dels Dret humans. No és una opció gratuïta perquè, si son deixats al seu aire, poden derivar en un conflicte social a mig termini

Hi ha evdències segons les quals els negroafricans que, quan en trobaven un altre desconegut pel carrer, s'aturaven i se saludaven. Qui ho explicava, un negroafricà, ho deia avergonyit perquè això podria ser ben bé un bri de racisme



Negroafricans i xinesos, que no es poden veure entre si, s'assemblen d'alguna manera perquè els agrada de viure al marge. Els negroafricans només es barregen per la feina. La resta del temps viuen dins les seves comunitats

Cada persona és un món i cada món una comèdia. La SDRCA s'ha trobat amb negroafricans en situacions kafkianes. La SDRCA és una font de projectes, però es troba amb moltes dificultats per convocar negroafricans i negroafricanes en les seves accions

Un exemple és que havíem de pagar a un negroafricà perquè aportés negroafricans per al projecte "55 videos africans". Això la SDRCA no ho pot pagar. A més, no és altra cosa que una projecció d'Àfrica a Barcelona perquè ells són els protagonistes. Ara sembla que un congolès ho vol tirar endavant

Un altre cas és la convocatòria del Parlament africà de Barcelona on un equatoguineà hi volia posar cullerada. La SDRCA paga per un projecte que organitzarà el reclutador. Això no és per la nostra associació viable

Aquests són exemples d'esdeveniments pagats per la SDRCA en benefici d'una persona negra immigrada. La SDRCA veu en aquestes accions llançar els diners per la borda, cosa que no fa ni farà en el futur

ASSOCIACIÓ



(Societat per a la Difusió de les Realitats Culturals Africanes)
CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL
> Codesenvolupament <





GERÈNCIA

Gestió de recursos humans	83
Gestió de les relacions institucionals	87
Gestió dels recursos materials	89
Gestió de recursos patrimonials i propietat industrial	90
Gestió administrativa	93
Gestió econòmicofinancera	94
Gestió dels recursos electrònics	99
Gestió de recursos informàtics	101
Gestió acadèmica –Short Courses	101
Gestió de la informació	102
Gestió de l'audiovisual i fotografia	104
Gestió editorial – “La salut a l'Àfrica”	105
Gestió dels premis	107
Gestió de trobades sectorials	108

La SDRCA, com totes les altres organitzacions, ha experimentat durant tota la seva història, des de la seva fundació el 13 de gener de 2006 (més de 15 anys de vida), tota una sèrie de vicissituds.

No sabem si fem cara de pocs amics, però ens trobem contínuament amb obstacles que d'entrada semblen insalvables. La SDRCA continua al peu del canó, però tot plegat suposa sovint un desgast econòmic molt important.

Una altra conclusió podria ser que Barcelona no estima l'Àfrica. Si fos així, la SDRCA en podria girar la truita.

Un exemple paradoxal de la manera de fer de determinats grups de treball ho és la Cambra de Comerç, Indústria i Navegació de Barcelona. La SDRCA es relaciona amb aquesta cambra des dels orígens de la nostra associació. Quan consideren que s'han alimentat prou de la SDRCA, la cambra tanca reiteradament la porta (2020)

Xuclen el que els interessa i després, quan creuen que no els podem aportar res més, et porten a l'ascensor, directament al carrer. La SDRCA no dona la guerra per perduda, ja arribarà un altre dia en què els farem falta.



La SDRCA es va associar gairebé tot l'any 2015 a la PIMEC, però els resultats no han estat significatius, essent la causa de donar-nos-hi de baixa a final d'any. La SDRCA hi va tornar el 2017, però donem raó al qui diu que l'home és l'únic animal que ensopega dos cops a la mateixa pedra

Gestió de recursos humans

Sense buscar-ho, ens han trobat. Tots els voluntaris que ho han volgut han estat assegurats a la Fundació Pere Tarrés

Quant al gruix de persones vinculades a la SDRCA, aquestes es poden dividir en socis, voluntaris, corresponsals, col·laboradors i proveïdors, però els nostres clients són els més importants. Això vol dir que un gruix de persones vinculades a la SDRCA són persones que gaudeixen d'una gratificació dinerària per la feina que ens fan

Dins d'aquest context, la SDRCA, d'acord amb els seus estatuts aprovats, es va constituir davant de l'administració d'Hisenda com a editorial, llibreria i centre d'ensenyament telemàtic

Pel que fa als col·laboradors externs més destacats, aquests són els següents:

1)



El lloc d'allotjament dels webs de la SDRCA és PUNT DIGITAL (Llançà)

Un projecte que des de fa més de dos anys que és en marxa, i que considerem molt important, és el renovat web www.Barcelona-Drassanes-per-Africa.org

És un camí per a informar una bona part de l'hemisferi nord del que s'esdevé a Àfrica, però ara des d'Àfrica, sense intermediaris. El web està pensat per articulistes externs, però la SDRCA hi exposa articles interessants d'arreu. També s'ha redefinit "La veu d'Àfrica"

La SDRCA va donar pas al CLUB 41 on s'hi acullen empresaris catalans i persones que fan de pont amb Àfrica. L'augment de membres del CLUB 41 s'ha anat fent d'una forma espontània. El CLUB 41 funciona sol i s'hi comença a notar més activitat a mida que s'hi incorporen



d'altres persones físiques o jurídiques. La SDRCA afavoreix la formació de grups de treball i l'impuls del comerç intraafricà. El CLUB 41 ofereix serveis per a uns 21 països en les 5 macroregions africanes.

ÀFRICA	Països
Nord	Algèria, Marroc
Occidental	Burkina Faso, Gàmbia, Ghana, Guinea Bissau, Guinea Conakry, Malí, Nigèria, Senegal
Oriental	Etiòpia, Kenya, Ruanda, Uganda
Sud	Angola, Moçambic, Sudan
Central	Camerun, Congo Kinshasa, Guinea Equatorial, São Tomé e Príncipe

El CLUB41 té ara empresaris (comercials, energia solar, energia eòlica, telefonia mòbil, consultoria, imatge, parafarmàcia, moda, enginyeria, entre d'altres). El CLUB41 té persones que fan de pont entre Barcelona i països africans. L'estadística diu que hi poden haver quatre contactes diaris

Entre els organismes oficials representats destaquen:

- ACCIÓ – Generalitat de Catalunya
- Association of African Universities (Accra)
- Cambra de Comerç, Indústria i Navegació de Barcelona
- Casa Àfrica
- Consolat d'Angola a Barcelona
- Consolat de Malawi a Alella
- Consolat de Moçambic a Barcelona
- Consolat del Senegal a Barcelona
- Consolat d'Uganda a Barcelona
- Fundación Logística Justa
- Universitat de Girona (CIDC)
- Universitat de Navarra (IESE)
- Universitat Oberta de Catalunya (Escola de Pau)

Entre les plataformes hi ha:

- Espai Àfrica Catalunya
- Institut Catalunya Àfrica
- Africagua
- Red de beneficiarios de Africagua



Entre les associacions africanes:

- * CASC (Coordinadora d'Associacions Senegaleses a Catalunya)
- * Club d'emprenedors afrocatalans
- * ETANE
- * AFRICAT

Entre organitzacions africanistes i ONG hi ha

- * OOZEBAP
- * SÀPIENS
- * AStGO (Gàmbia)
- * ETNOSISTEMA
- * Nigerians Sabadell
- * Asociación de Voluntarios SAVE THE CHILDREN
- * Associació Caué – Amigos de São Tomé e Príncipe

No només ha estat una gran experiència per a la SDRCA sinó una veritable font de projectes i realitats. L'anàlisi de la seva marxa dóna pas a una nova iniciativa que convenim a anomenar CLUB BIZ. Aquest CLUB BIZ permet a la SDRCA ser més a prop dels projectes que es contemplin i se'n farà una avaluació qualitativa i quantitativa.

La SDRCA només ha tingut 3 col·laboradors autònoms durant 2019: [redacted] (assessor fiscal i comptable), [redacted] (informàtic) i [redacted] (web disseny)

Destaquen entre els voluntaris, [redacted]
[redacted]



Segueix una taula històrica que assenyalava el lloc d'acció de les activitats dels voluntaris considerant el seu lloc d'origen

Noms	Origen	Acció	Residència
[REDACTED]		Camerun	Cornellà de Llobregat
[REDACTED]		Camerun	Barcelona
[REDACTED]		Sudan del Sud	Mataró
[REDACTED]		São Tomé e Príncipe	Ponferrada
[REDACTED]		Kenya	Barcelona
[REDACTED]		Malawi	Alella
[REDACTED]		Camerun	Premià de Mar
[REDACTED]	Camerun	Camerun	Yaüнде
[REDACTED]	Camerun	Camerun	Yaüнде
[REDACTED]	Nigèria		Sabadell
[REDACTED]		Sud-àfrica / Zàmbia	Barcelona
[REDACTED]		Camerun	Barcelona
[REDACTED]		Camerun	Lleida
[REDACTED]		Camerun	Barcelona
[REDACTED]		Kenya	Barcelona
[REDACTED]		Camerun	Manresa
[REDACTED]	Camerun	Camerun	Yaüнде
[REDACTED]	Algèria	Camerun	Cubelles
[REDACTED]		Sudan del Sud	Barcelona
[REDACTED]		São Tomé e Príncipe	Barcelona

Feina

Es va veure a la premsa un article que es titulava més o menys: "Viure al s. XXI, treballar com en el s. XIX"

Aquest article és un dels pioners pel que fa a les relacions laborals que haurien de prevaldre avui dia

Sense llegir-se'l massa, es diria que anava sobre les opcions que dóna la informàtica per al treball des de casa



El treball des de casa és molt més difícil de controlar, però hi ha una cosa important que no té: un ambient de treball entre empleats. L'invent de les màquines automàtiques de cafè ha creat un lloc informal de trobada

Sense moure's del contingut de l'article potser va més encarat a les relacions laborals dins l'empresa (praxis) amb l'assistència de les relacions entre patronals i sindicats (teories) perquè a l'hora de la veritat determinaran la productivitat i la creació de riquesa

És verosímil pensar que l'Àfrica no té massa diferències respecte pel que es fa aquí perquè han adoptat els mateixos vicis i virtuts que hi ha a Europa. Se'n va escriure un article a LvdA

Gestió de les relacions institucionals

Com sabeu, la nostra SDRCA, Assoc. (Societat per a la Difusió de les Realitats Culturals Africanes) es va fundar el 13 de gener de 2006, però l'activitat pública dels qui serien els seus socis es va iniciar a la tardor de 2002.

Els projectes de la SDRCA han estat ideats, dissenyats, desenvolupats i explotats pels seus socis. Els dos nostres primers projectes varen ser la revista electrònica cultural independent "La veu d'Àfrica" (2004) i àFricaTV (2007).

A nivell institucional ens hem mogut a nivell de l'Ajuntament de Barcelona i de la Generalitat de Catalunya. Els resultats no han estat massa falaguers. Destaquen l'Ajuntament de les Corts i el Departament de Justícia com els millors interlocutors independentment dels colors dels equips de govern

Hem intentat trobar diàleg amb el president de la Borsa de Barcelona, els degans dels col·legis d'Economistes, Enginyers i Arquitectes, amb els rectors de les universitats Politècnica de Catalunya i Barcelona. També amb el vicerector acadèmic de la Universitat de Barcelona perquè aclareixi el reconeixement de crèdits dels cursos per a la catalanofonia

L'Association of the African Universities (AAU) ha admès la SDRCA a nivell informal



Hem fet molt ús de l'oficina de la Delegación del Gobierno de España en Cataluña sobretot pel que fa al SEPE i la Fundación Tripartita, satisfactòriament

L'ICEX ens va suggerir que féssim els cursos per a la Hispanitat, ho hem fet

Cal contactar totes les ambaixades, consolats, instituts Cervantes i altres entitats repartides per tot Àfrica i al món. També cal contactar els casals catalans d'arreu (2020)

Les ocupacions del que fins l'any 2012 era el Consell de Drets Civils i Cooperació de l'Ajuntament de les Corts passen al grup de Solidaritat i Cooperació i Drets Civils, que no és ben bé el mateix perquè ens han preguntat en quins dels grups volíem ser. Ens hem retirat de l'Ajuntament de les Corts (2016-2017)

Amb el 2014 torna la nostra participació com a representants de l'Ajuntament de les Corts en el Consell de Cooperació dels Districtes. Aquesta participació no ha estat erma perquè ens ha permès obrir els ulls en tot allò que està relacionat amb les subvencions municipals.

Queden enrere les sol·licituds de subvenció al Departament de Benestar Social i Família de la Generalitat de Catalunya perquè la SDRCA n'ha rebut un tracte inadequat per les seves característiques intrínseques. Demanar subvencions a la Generalitat de Catalunya és perdre temps i diners perquè la SDRCA n'ha rebut.

L'estratègia del finançament col·lateral amb el Govern de la Generalitat de Catalunya ha fracassat en tots els Departaments amb qui s'ha contactat. Esperem inútilment les respostes del Departament de Governació i de l'Agència Catalana de Cooperació al Desenvolupament. No és tant una conseqüència de la forta crisi econòmica sinó de com es fan les coses.

La SDRCA té una mentalitat oberta a tota mena d'intercanvi i de col·laboració. La SDRCA encara està bastint el seu projecte global, però treu rendiment de la infraestructura que ha anat desenvolupant.



La idea de la SDRCA no és ser primera en res sinó que actua com a animadora d'altres entitats per anar més lluny en tota una mena de camins que permetin enaltir els valors de l'Àfrica i els africans.

Exemples d'aquesta estratègia han estat contribuir en d'altres grups com ACCIÓ (en la fase prèvia del seu Pla Àfrica) o com FONCECA (Club d'Emprenedores i Emprenedors afrocatalans) perquè dins la seva missió hi ha la inducció en altres grups perquè vagin més lluny.

La SDRCA ha aparcat les sol·licituds de subvenció per no ser la majoria rendibles, no compensen econòmicament. No demanarem per norma més subvencions ni a institucions públiques ni a privades.

La SDRCA considera de gran interès que aquestes institucions fessin una segregació entre les grans organitzacions i les petites, per consideracions òbvies.

La SDRCA va enviar cartes informatives de les nostres activitats africanes: associacions africanes, Consolats africans a Barcelona, Ambaixades de països africans a Madrid, Ambaixades i consolats d'Espanya en països africans. Hem rebut poques respostes, però entenem que ara ja saben que ens dediquem a l'Àfrica

La SDRCA ha escrit (2020) una carta al president del Govern d'Espanya per presentar-li el CLUB41 en el marc Foco Àfrica 2023. La SDRCA n'ha rebut resposta

La SDRCA s'ha posat en contacte amb TV3 perquè passessin imatges de la COVIB-19 a Àfrica. TV3 en va passar imatges (2020)

Gestió de recursos materials

Un cop havent deixat el despatx que la SDRCA tenia en el Centre de Negocis Affirma, plaça de Catalunya 9, 1r, Barcelona, ara la SDRCA és on era en un principi (Nicaragua 139A, 3r, 1a, Barcelona).



Els grans avenços en el camp de l'electrònica ens assenyala que l'aposta feta per Internet quant a àFricaTV era correcta. Ara mateix, el canal internacional de TVC ha passat de via satèl·lit a Internet.

La Lorena Cervera Ferrer va fer un estudi d'acoblament d'Internet a televisió TDT així com una descripció àmplia de formes i continguts per a una plena àFricaTV. Aquest estudi es vol aprofitar per a presentar-lo en el seu dia com a sol·licitud a la Direcció General de Mitjans de Comunicació.

La SDRCA, per ser més a prop de les persones, ha comprat un ordinador portàtil per anar a fires i mostres. Ho hem provat i ha funcionat. Això ho hem aconseguit mitjançant un dispositiu que fa d'antena. Les despeses les factura ORANGE

Gestió de recursos patrimonials i propietat industrial

La SDRCA continua formant part de la Fundació Consell de la Informació de Catalunya, la qual cosa reafirma la continuïtat de "La veu d'Àfrica" i d'àFricaTV.

La SDRCA és dipositària de la propietat i gestiona, d'acord amb els seus estatuts, les marques:

- 1) "La veu d'Àfrica", revista
- 2) àFricaTV, televisió
- 3) BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA, participació
- 4) SDRCA, associació
- 5) Casa Badià, cooperació
- 6) AcCell, acetat de cel·lulosa recuperat de buriles

així com tots els seus 5 webs:

- 1) www.SDRCA.es
- 2) www.Barcelona-Drassanes-per-Africa.org
- 3) www.laveudafrica.com
- 4) www.africatv.cat
- 5) cruilla-cultural.org



Barcelona, Drassanes per Àfrica

CRIDA (Catalunya)

Podeu publicar articles en aquesta revista en

- català
- castellà
- occità
- francès

CRIDA (València)

Podeu publicar articles en aquesta revista en

- valencià
- castellà

CRIDA (Balears)

Podeu publicar articles en aquesta revista en

- català
- castellà

CRIDA (Múrcia)

Podeu publicar articles en aquesta revista en

- castellà
- valencià

CRIDA (Aragó)

Podeu publicar articles en aquesta revista en

- castellà



- aragonès
- català

CRIDA (Aran)

Podeu publicar articles en aquesta revista en

- occità
- català
- castellà

CHIAMATA (Itàlia)

È possibile pubblicare articoli in questa rivista in

- Italiano
- Catalano

APPEL (França)

Vous pouvez publier des articles dans ce Journal en

- Français
- Occitan
- Catalan

CALL (Anglaterra)

You can publish papers in this magazine in

- English

CHAMADA (Portugal)

Você pode publicar artigos nesta revista em

- Português



LLAMADA (Espanya)

Pueden publicar artículos en esta revista en

- castellano
- gallego
- asturiano-leonés
- euskera
- aragonés
- occitano
- catalán / valenciano / balear
- portugués

CRIDA (Andorra)

Podeu publicar articles en aquesta revista en

- català
- castellà
- francès
- portuguès

Hem renovat al venciment les nostres marques, afegint-hi les noves SDRCA®, Casa Badià® i AcCell® per indicacions d'UNGRÍA, Patentes y Marcas. La SDRCA és també titular de tots els seus webs.

Gestió administrativa

* Memòries econòmiques

La SDRCA va tenir un ensurt considerable quan al migdia de divendres 2 de desembre de 2016 va rebre un certificat del Departament de Justícia on ens demanava preparar una serie de documents corresponents als exercicis 2013, 2014, i 2015. Vam rebre al final la conformitat del Departament de Justícia a l'aprovar-nos els documents presentats



Estem molt satisfets de la positiva acció que ens va fer el Departament de Justícia

No sabíem per ignorància nostra que havíem d'haver entregat les memòries econòmiques a partir del primer exercici després d'haver estat declarada d'Utilitat Pública la SDRCA (18 de setembre de 2012)

Anàvem tranquils donat que com sempre lliuràvem les comptabilitats anuals, però ens havien passat per alt les memòries econòmiques. Vam aconseguir, treballant de valent, lliurar-les abans l'inici de 2017

La SDRCA va recórrer a serveis comptables externs tan bon punt va poder per allò de la major fiabilitat que la SDRCA.

*** Ingressos externs**

No farem cap altra auditoria perquè tampoc volem participar en cap altre concurs de subvencions de l'Obra Social "la Caixa".

En lloc d'auditories presentarem la declaració de l'impost de Societats per ser un indicador de cost inferior.

Gestió economicofinancera

La SDRCA continua patint dificultats financeres, però hi hem començat a posar-hi remei

Des d'un bon començament la SDRCA ha tingut el neguit d'aconseguir ingressos de caràcter comercial:

- 1) Videodiscos (des de 2008 fins 2011) editats i produïts per la SDRCA. Vam fer-ne una trilogia: NOS, GENS i CIVES, que va topar amb la incredulitat de les distribuïdores
- 2) Llibreria (des de 2011) de títols propis i aliens. Només hem aconseguit vendre 4 llibres aliens per poc més que 100€. La llibreria virtual els regala a raó d'uns de 15 exemplars / dia / any
- 3) Cursos de solidaritat i cooperació internacional (2013-2017). N'hem ingressat un pèl més que 400€
- 4) El Club d'Amics de la Unesco de Barcelona ens va convidar (2014) a fer-hi una



conferència de la qual vàrem ingressar més de 120€, pot ser un punt de partida... (?)

- 5) Vam organitzar el concert de música africana moderna amb l'Oabcn que fou totalment deficitari
- 6) Vam organitzar el concert de música araboaficana
- 7) Tenim en cartera el programari *InnovativeMonarch* des de fa temps. Donat que exigeix més dedicació que la que tenim, l'anem endarrerint. Creiem que una aplicació com aquesta pot tenir un bon mercat en les petites i mitjanes empreses que vulguin avaluar d'una forma comptable els seus projectes de recerca, desenvolupament o innovació
- 8) La SDRCA va acordar no demanar per norma cap més subvenció (2013). Així ha estat durant 2014 / 2019 perquè subvencions de 1.000€ no paguen les despeses administratives associades. Quan la SDRCA ho consideri factible, en sol·licitarà, però no per norma.
- 9) La SDRCA ha decidit fer sol·licituds de subvenció quan ens conviden.
- 10) La SDRCA ha dut a terme enguany un complet projecte de reciclatge de coses menudes. La SDRCA cerca suport logístic

Donacions

Donacions	€	Disminució / %
2017	54.981,14	
2018	27.787,17	-49,5
2020	18.000,00	-35,2

La SDRCA es va nodrir durant 2017 i 2018 només de les donacions dels 3 socis. Es considera que és un bon índex per fixar els estalvis que la SDRCA ha fet. La SDRCA ha reduït les despeses durant 2018 en un 49,5% respecte 2017. Les donacions de 2019 han estat un pèl inferiors que les de 2018. Les donacions segueixen a la baixa (2020)

Aquest fet es considera com un èxit a seguir

Banco Sabadell

La SDRCA gaudeix ara d'una targeta de crèdit de Banco Sabadell. La SDRCA té llibreta a Banco Sabadell junt amb una targeta de dèbit i una de crèdit

La SDRCA troba finançament a Banco Sabadell i Catalunya Caixa quan li fa falta. La SDRCA ha sol·licitat a aquestes 2 entitats bancàries petites donacions que podrien ser regulars o esporàdiques. En cap cas hem reeixit. Hem participat en el programa Catalunya Solidària de Catalunya Caixa, però aquest no és el nostre lloc perquè les subvencions es dirigeixen majoritàriament a entitats assistencials.



CaixaBank

Es va determinar fa mesos de marxar del Sabadell. La SDRCA volia posar la llibreta a BBVA, però va abandonar a causa de molts problemes. No estan preparats per associacions. La SDRCA va rebre un desinterès molt important

Es va provar a CaixaBank. Molta història administrativa. No es disposa encara la llibreta després de dos mesos de lluita. S'ha anat a Justícia on ens han donat la composició de la Junta SDRCA perquè encara no ha caducat (2020). S'ha lliurat el document GenCat a l'Ana Gema Larena Moreira de CaixaBank

Es demana una targeta de dèbit SDRCA pel president. L'Ana ha fet una sapastrada, ha donat un talonari i ha dit que fem domiciliar els meus deutes (només un 15% de proveïdors ho accepta). Diu que no ens pot donar targeta, però la targeta és necessària per fer certs pagaments (!)

Es dóna el tema per acabat sense moure's del Sabadell on la SDRCA hi té tot el que es necessita excepte una bona relació. Banc Sabadell facilita una targeta de dèbit a cadascun dels membres de la Junta Directiva per facilitar les compres de la SDRCA

Cerca d'associats

Un aspecte que vàrem iniciar sense èxit fou buscar donacions en entitats asseguradores perquè en una trobada del Consell de l'Audiovisual de Catalunya es va indicar que les companyies asseguradores necessitaven publicitat. La SDRCA ho ha tornat a provar, enviant per correu postal 24 cartes dirigides als directors de Màrqueting (29 de desembre de 2014).

Si en aquests casos esperàvem donacions de 200€ o 300€, ara ens hem decantat per buscar aportacions mensuals de 50€ o 20€. També tenim punts PayPal en la majoria dels nostres webs. Tot plegat ha quedat en res (2019)

Vam organitzar un concert de música araboafricana per al diumenge 31 de gener de 2016 a càrrec de SALAM GRUP a la sala Apolo de Barcelona a les 21:00. És l'últim concert que organitzem perquè n'hem finançat 3

No considerem que la taquilla pugui eixugar les despeses de preparació, però considerem aquest concert per a un total de 400 persones com a ham per poder vendre matrícules dels nostres Cursos de solidaritat i cooperació internacional.

En qualsevol cas el projecte global de la SDRCA, BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA pot



tenir més ressò i més confiança entre possibles donants. En aquest sentit recordem que la SDRCA permet la desgravació fiscal del 80% els primers 150€ i tot el que superi els 150€, el 35% en la declaració de la renda.

El departament de Finances de la SDRCA impedeix fer-nos càrrec de les despeses pròpies de reproducció, estocatge i distribució de productes seus com ara videodiscos o llibres. És per aquesta raó que varem despatxar de seguida les còpies de NOS, GENS i CIVES als distribuïdors.

Les persones físiques o jurídiques, interessades en aquest tipus de productes, ens hauran de fer sol·licituds formals de les seves necessitats.

La SDRCA buscarà la manera perquè les despeses pròpies de la reproducció de videodiscos o llibres siguin mínimes per als seus clients. Això és tan fàcil com acumular sol·licituds perquè, com més còpies es fan, més barates surten.

Un cop la SDRCA hagi arribat a un acord amb els seus clients, ho farà saber als seus proveïdors (laboratoris audiovisuals o impremtes). Serà aleshores quan els nostres clients hauran de fer directament les comandes als nostres proveïdors.

Durant l'any 2014 es varen acabar de pagar tots els webs, només queda el manteniment. La SDRCA ha canviat d'allotjament dels webs. Es va passar de SINGULAR WEB (Barcelona) i SBSS a PUNT DIGITAL (Llançà). La SDRCA decideix a finals de març fer aquest canvi per incompliment reiterat d'obligacions per part de TRIOPS. Al final tot queda en mans de PUNT DIGITAL amb qui mantenim una bona sintonia.

Aquesta nova dinàmica de la SDRCA no priva que, si els seus clients en queden satisfets, no puguin fer arribar-nos aportacions puntuals o periòdiques, segons els impresos que estan a l'abast de tothom que ho vulgui o també via PayPal.

Estem treballant a Banco Sabadell perquè adquireixi els mateixos compromisos de Caixa Penedès (malaauradament desapareguda). Essent Banco Sabadell ara el nostre principal centre d'operacions, la SDRCA ha demanat reiteradament que ens rebaixi al màxim totes les comissions i recàrrecs.

Arran de la contractació de [REDACTED] a partir del segon trimestre de 2012 (8 hores setmanals), [REDACTED] (40 hores setmanals), [REDACTED] (6 hores setmanals, 2019), S [REDACTED] (10 mesos a 300 €/mes, 2020), I [REDACTED] (12 mesos a 300€/mes, 2020),

PREMAQUA no només ens portava tota la part laboral sinó també tota la part comptable i fiscal (2020), però a final d'any la SDRCA torna a Moles assessors per negligències de



PREMAQUA. La SDRCA va ser declarada per l'Administració de Letamendi, Barcelona, EXEMPTA d'IVA (2012).

La SDRCA per si sola no té recursos suficients davant els possibles requeriments de l'Administració d'Hisenda. Es va haver de córrer per trobar algú que pogués solucionar el tancament d'IVA de 2011. Tenim ara una persona professional que segueix l'atorgament d'Utilitat Pública.

LA SDRCA és una associació sense afany de lucre que també és a efectes d'Hisenda llibreria, editorial i centre d'ensenyament a distància. La SDRCA forma part del Gremi d'Editors de Catalunya (2020)

Des d'inici de 2012 ens hem trobat amb una situació horrorosa quant a despeses perquè estem tapant forats quant a tota mena d'inversions fetes durant el passat com ara www.kafuba.org o www.Barcelona-Drassanes-per-Africa.org. En general, coses que hem considerat necessàries. Ara queda gestionar adequadament totes les línies de treball.

L'ús de diversos mitjans de comunicació per a fer saber de l'existència dels nostres Cursos de solidaritat i cooperació internacional ha conduït a unes despeses molt elevades amb un mínim retorn (2014).

Un aspecte que sobresurt és l'enorme despesa que suposa la SDRCA per als seus 3 únics socis.

Considerant els gairebé 15 anys que abracen el funcionament de la SDRCA (2006-2020) la mitjana diària de les donacions per càpita representa un dispendi exagerat de prop de 40€

¿Com pot ser que la dedicació de tot un any per fer les sol·licituds de subvenció a l'Obra Social "la Caixa" acabi dient més o menys: "la vostra sol·licitud de subvenció ha estat denegada"? Però, la nostra pregunta "per què?" no arriba enlloc.

L'absorció de Caixa Penedès per part de Banco Sabadell ha tingut una gran repercussió en la SDRCA. Acostumats a un bon tracte personal per part de Caixa Penedès, Banco Sabadell ha perdut les formes.

Donat que Caja Navarra va ser absorbida per CaixaBank, la SDRCA ha perdut la capacitat de rebre'n subvencions. Ara en aquesta oficina de CaixaBank, molt allunyada de la nostra seu, ja ni ens coneixen.

El tracte és molt millor a CaixaBank que a Banco Sabadell, però per raons tècniques ens quedem a Banc Sabadell



Durant aquest any ha canviat el funcionament de la banca electrònica (Banco Sabadell, CaixaBank) amb la política de donar menys oportunitats als qui es dediquen al rentat de diners la qual cosa preocupa la SDRCA des de fa anys a l'hora d'acceptar donacions.

Gestió de recursos electrònics

“La veu d'Àfrica” (www.laveudafrica.com) es va fundar durant la primavera de 2004 en un despatx d'informàtica de la Diagonal de Barcelona. Es va aixecar malgrat les mancances tècniques al no ser compatible amb Macs. És per aquestes mancances que la vàrem despenjar d'Internet el mes d'agost de 2004.

Uns mesos després se'n va fer càrrec WEB INTEGRAL SERVICE (WINS) des d'inici de 2005 fins 2010 perquè el servei havia degenerat considerablement.

Gràcies a la [REDACTED] (R Consultors, Andorra) es va aconseguir la completa transferència de webs a TRIOPS / ANACRÓNICO, però la seva política mercantil va dur a la SDRCA a prescindir-ne.

S'arribà a un acord amb SINGULAR WEB per a penjar-los en els seus servidors (març de 2012). La SDRCA es va equivocar profundament en aquest traspàs perquè SINGULAR WEB va tenir segrestats els webs, tot destruint-ne la majoria, deixant sense servei “La veu d'Àfrica” (LvdA) durant sis llargs mesos.

Veient que el tema no se solucionava, la SDRCA (agost de 2012) va acudir a Joan Cusí i Salvat (ara PUNT DIGITAL), qui va poder reconstruir la LvdA, el web SDRCA i àFricaTV. Només BDA i KAFUBA es varen poder rescatar amb certes facilitats.

JMN va poder ser reconstruït per Oriol Sánchez (SBSS) i posteriorment ajustat per PUNT DIGITAL (2014).

LvdA (2004) / WINS (2005) / PUNT (2012)
~~JMN (2007) / WINS (2007) / SBSS (2013) / PUNT (2014)~~
 SDRCA (2007) / WINS (2007) / PUNT (2012)
 àFricaTV (2007) / WINS (2007) / PUNT (2012 / 2014)
 BDA (2011) / TRIOPS (2011) / PUNT (2012)
 AULA (2013) / PUNT (2013)
 CHANTIERS (2015) / PUNT (2015)
 CRUÏLLA (2020) / PUNT (2020)

Al final hem aconseguit gràcies a PUNT DIGITAL un bon paquet estadístic bo per tots els webs. Hem refet àFricaTV perquè l'anterior web havia perdut funcionalitat.



La SDRCA ha redefinit els càlculs que es fan a partir de les dades estadístiques diàries de cadascun dels seus webs.

Gràcies per haver utilitzat moltes estadístiques, incloent la Google, ens vàrem adonar intuïtivament que el nombre de visites no definien prou bé la marxa dels webs. Es fa l'anàlisi de les estadístiques de tots els webs durant 2017

La raó és que les diferents estadístiques concentren el seu punt de mira en el nombre de visites. Això va provocar certa inquietud en el seu dia.

Aquest es pot resoldre. Per exemple, què es fa amb els grans percentatges de visites que duren menys de 30s. En efecte, el nombre de visites no permeten fer una adequada anàlisi del comportament dels webs. S'eliminen les visites de menys de 30 s

La SDRCA ha definit el concepte de CONSUM, quantitat de temps que els nostres clients miren al llarg d'un dia o d'un mes el conjunt de webs.

La SDRCA ha definit el CONSUM com el nombre de dies que l'audiència dedica cada dia per la seva visita. Aquest paràmetre també és útil a nivell mensual. No l'hem vist enlloc, considerem que és una aportació que es fa al públic en general.

L'anàlisi estadística feta de les dades de 2015 permet establir que el CONSUM fa una descripció fidedigna de l'evolució dels webs.

Un cas interessant és el pacte informal que la SDRCA va aconseguir de Metges sense Fronteres tant per a publicar a "La veu d'Àfrica" com per a incorporar als webs de la SDRCA un bànnier d'MSF.

Un bon dia ens vàrem adonar, al cap de setmanes d'haver incorporat els bànniers que eren aquests bànniers els que havien provocat la reducció a la meitat de les visites. Naturalment, els vàrem treure tots ipso facto.

¿Ens havien considerat sucursal de Metges sense Fronteres? o ¿el nostre públic no és afí a MSF? El mal va ser realment important. Ens vàrem aprendre una lliçó que no recordàvem que la sabíem.

Hem abandonat la idea d'una àfricaTV per TDT perquè les tecnologies de comunicacions han avançat prou com per a dur a un televisor TDT les tecnologies d'Internet.

La Lorena Cervera Ferrer té l'encàrrec de dissenyar una àfricaTV per ser vista des de la butaca o el sofà perquè és on volem arribar: a la butaca o el sofà.



La SDRCA aporta a partir del 15 d'abril de 2017 continguts originals en forma d'articles d'opinió a BDA i d'articles externs a "La veu d'Àfrica"

Gestió de recursos informàtics

Xavier Molina Verde ha ajustat el Mac (1409). Xavier és el nostre informàtic particular, arribat a la SDRCA com a subcontractat de MacServiceBCN, centre d'avaries, en detriment de Doctor Clic (0610)

La SDRCA, per ser més a prop de les persones, ha comprat un ordinador portàtil per anar a fires i mostres. Ho hem provat i ha funcionat. Una bona experiència per a 2015. Això ho hem aconseguit mitjançant un instrument que fa d'antena. Així, la SDRCA pot presentar millor els seus productes electrònics a la pròpia fira.

La SDRCA ha hagut d'instal·lar el Certificat Digital per obligació en el tracte relacionat amb les institucions públiques (2020)

L'actual PUNT DIGITAL entra en joc a final d'agost de 2012 per a normalitzar fins ben entrat el segon trimestre de 2013. Incorpora les cookies relacionades amb RGPD (2020)

Gestió acadèmica – Short Courses

La gran majoria de les matrícules es varen aconseguir en països africans: sobretot Zimbàbue, i també el Camerun, Nigèria i el Senegal (lloc on es va desplaçar un alumne de Zimbàbue).

Com que els assalariats africans cobren a l'Àfrica uns deu cops menys que els assalariats de casa nostra, la seva matrícula era inferior. Disposem d'un bon preu que a Espanya és menys que un 50% d'una matrícula oficial universitària.

Un últim intent de la SDRCA gira al voltant dels nostres SHORT COURSES. El cost d'un curs d'aquests és de 25,00€ per un total de ≤ 10 h lectives. Es dona un diploma acreditatiu segons l'aprofitament assolit. Els SHORT COURSES estan orientats sobretot a alumnes africans que visquin en països africans tot i que són oberts a tothom que hi estigui interessat (2017-2019)

Aquesta estratègia està enfocada a formar part de l'African Association of Universities (2016-2020) on hi som preinscrits. La SDRCA ha aconseguit que la SDRCA sigui acceptada a l'African Association of Universities (AAU) a Accra.

La SDRCA ha ideat i dissenyat els SHORT COURSES. La SDRCA els dirigeix a l'alumnat africà resident a l'Àfrica.



Donat que el posicionament de l'Aula Ausiàs March ha estat inútil, la SDRCA ha eliminat aquest web que mai havíem d'haver fet perquè vam estar mal aconsellats per un professor de batxillerat

Els cursos que primer vol oferir són física, matemàtiques i química, escrits en anglès, i eventualment també en francès

Un cop s'hagin escrit els cursos, s'hauran de promocionar en el camp africà, la qual cosa exigirà esforç i dedicació. Volem guanyar-nos la confiança dels africans

La projecció del llibre "La salut a l'Àfrica" que s'està escrivint ajudarà a gaudir d'alumnes (2019-2021)

Gestió de la informació

La SDRCA ha conservat l'audiència dels webs més destacats. La SDRCA ha quantificat en moltes les persones físiques i jurídiques vinculades amb el conjunt de les nostres activitats.

La SDRCA dirigeix el lector cap a temes de salut perquè la salut és un dels principals problemes de l'Àfrica. Cal recordar que l'esperança ponderada de vida al néixer d'un africà estàndard no supera els 51 anys. Donat que els continents no es distingeixen per malalties, és bo abordar temes relacionats amb la medicina que es donen arreu.

La SDRCA criba les informacions que rep de centenars d'informadors o col·laboradors alhora que analitza articles periodístics procedents de diferents mitjans d'informació tant nacionals com internacionals.

Des de començament d'any, la SDRCA dóna molta importància a temes relacionats amb la salut i l'alimentació, havent augmentat també la perspectiva comercial. Aquest fet està en consonància amb la convocatòria del VI Premis 2016, dedicats al glossaire de MALADIES parues dans la presse (2012 / 2015), per a la prevenció i la detecció precoç de malalties al Camerun

La SDRCA vol estimular l'interès per aquests temes donat que són fonamentals per al bon desenvolupament dels països africans.

L'edició distingeix: 1) les revistes, 2) els llibres, i 3) l'audiovisual i fotografia.

L'edició de les revistes és diferent en cada cas. "La veu d'Àfrica" es forneix d'informacions intrínseques de països africans així com de les relacions del continent africà amb la resta del món.



“La veu d’Àfrica” posa gran interès per tot allò que fa referència al comerç, però des de 2014 el plat fort ha estat la salut i l’alimentació perquè volem promoure la sanitat i la higiene a l’Àfrica.

L’edició d’ÀfricaTV considera documents propis i aliens. La SDRCA hi vol afegir un mapa audiovisual d’Àfrica. Confiem en les aportacions externes perquè qui s’hi desplaça tinguin alguna idea del veuran en un possible viatge. L’edició de l’audiovisual es fa triant documents que encaixin a ÀfricaTV.

L’edició dels llibres es fa buscant persones vinculades amb Àfrica que escriuen articles afins al títol proposat del nou llibre. Els escriuen persones voluntàries per a enaltir l’interculturalitat.

La SDRCA convida persones per participar -hi voluntàriament.

La SDRCA posa èmfasi en notícies relacionades amb la salut perquè aquest àmbit es contempla l’objectiu principal a millorar en el continent africà tot mantenint o augmentant comerç, cooperació i catalanofonia.

A partir del primer trimestre de 2017 la SDRCA canvia l’estructura “La veu d’Àfrica” publica articles d’opinió i Barcelona-Drassanes-per-Africa.org publica aportacions externes. Es correspon a un canvi d’època de la SDRCA (2017)

La SDRCA ha limitat el nombre de fonts d’informació. La seva gestió es fa creant llistes de titulars que sobretot apareixen del Diari ARA. Els titulars s’ordenen per països o temes i també per data. Els titulars es guarden

Això permet al periodista generar notícies a partir de diferents entrades. Les aplicacions són múltiples. Des de fer una cronologia dels fets com escriure un article que contempla distints factors o continguts

No tots s’escriuen tenint en compte aquest model sinó que el periodista per la seva informació pot redactar un article a partir dels seus coneixements

Una eina que també s’utilitza és la wikipedia per trencar l’ambigüitat

La base de dades es va actualitzant tant rebutjant les notícies realment caduques com incorporant-ne de noves

Donat que per raons pressupostàries no podem tenir accés a premsa diversa, els titulars d’Àfrica són escassos. La premsa se centra en l’impacte que tenen els nostres africans en la nostra vida diària



La SDRCA ha participat amb dues entrades a la bústia d'investigació de l'ARA: R+D i microones versus radiofreqüència. Vam veure un dia varies pàgines dedicades a R+D: és conseqüència de la bústia ?

Gestió de l'audiovisual i fotografia

Ara, tot d'una, els documents audiovisuals es poden veure alhora a YouTube. Des d'agost de 2012 se n'encarrega en Joan Cusí i Salvat (PUNT DIGITAL)

La SDRCA (2012) vol incorporar a àFricaTV un nou espai diari d'actualitat d'uns 5 min de durada.

La SDRCA (2013) ha incorporat [REDACTED] Comunicació Audiovisual com a nou proveïdor al costat de l'habitual [REDACTED]

Els videodiscos de la SDRCA han estat reproduïts gràcies a diferents laboratoris audiovisuals de Barcelona, bàsicament VIDEOLAB i INFORFILM.

La trilogia NOS, GENS i CIVES es va distribuir diferentment. El NOS (2008) va donar pas a 2.000 còpies mentre que dels altres se'n va fer 500 còpies.

Des d'un punt de vista institucional es van fer arribar 500 videodiscos de GENS (2010) a la Llibreria "La Ploma" (especialitzada en Àfrica negra). CIVES (2011) es va repartir a 50 instituts d'ensenyament mitjà de les Corts, Sants i Ciutat Vella.

NOS, amb una gran distribució de 2.000 còpies, es va fer arribar a la majoria de centres cívics de Barcelona (500 videodiscos a raó de 10 per centre)

La distribució de videodiscos s'ha fet gràcies a la col·laboració de l'empresa de mudances JACK PINTO / ACÀCIA. Les bones relacions aconseguides van permetre que un senegalès hi entrés a treballar per sol·licitud nostra.

Tots els videodiscos de la SDRCA i altres materials propis i aliens es poden consultar a àFricaTV des del propi web o a través de YouTube.

La SDRCA ha iniciat un nou projecte audiovisual (2017). La idea és fer 55 videos per cada país africà reconegut per la Unió Africana, Se n'han fet cinc, el primer sobre Guinea Equatorial (2017-2021)



Gestió editorial – CURA DE LA SALUT AFRICANA

La SDRCA ha estat visitada per dues persones vinculades al món editorial: [redacted]. Només vam seguir a la [redacted] qui rebutjà fer un llibre amb imatges de qualitat no fotogràfica. [redacted] es fa càrrec de la impressió del llibre “La salut a l’Àfrica (2018-2021)”

El llibre que s’està escrivint enguany és “La salut a l’Àfrica gràcies a la Dra. [redacted]”. El llibre es va començar a escriure a partir de juny de 2018. Ara s’està acabant.

Si a l’any 2012 es tanquen totes les fonts de despesa procedents de la producció de videodiscos i llibres blancs, des del primer de juliol de 2013 s’han tancat les despeses procedents de contribucions periodístiques des del Camerun i de les despeses de producció de noticiaris per a ÀfricaTV. Es tanquen uns capítols que estaven en marxa des de 2005 i 2007, respectivament.

Pel que fa a llibres n’haurem preparat fins ara 10 de nous:

- 1) “CAMEROUN, UN MELTING POT.” (2011)
- 2) “UNA VISIÓ D’ÀFRICA” (2012)
- 3) LLIBRE BLANC DELS NASCUTS A ÀFRICA (2012)
- 4) LLIBRE BLANC DEL COMERÇ AMB ÀFRICA (2012)
- 5) EURAFRICA TRADE MEETING / WORKSHOP 2012
- 6) “NOUS HORIZONS D’ÀFRICA” (2013)
- 7) “CONSEQUÈNCIES D’UNA GUERRA CIVIL, COM EVITAR-LA?” (2014)
- 8) SANITAT A L’ÀFRICA (2015)
- 9) MALADIES (2016)
- 10) “JUSSÀ, l’últim país del món” (2017)

Des de l’actual perspectiva, havent fet els 2 llibres blancs, haurem aconseguit assolir una fita que portava anys de reflexió i de manca de recursos. Donem aquesta línia de llibres científics per acabada.

El glossari MALADIES parues dans la presse (2016) està lligat a l’atorgament dels llibres commemoratius dels premis “BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA” 2016.

La SDRCA està mantenint tota una sèrie de webs:

- 1) www.SDRCA.es (web corporatiu)
- 2) www.laveudafrica.com (web insígnia des de 2004)
- 3) www.Barcelona-Drassanes-per-Africa.org (web basat a Àfrica)



- 4) www.africatv.cat (televisió d'Àfrica per a tothom)
- 5) cruilla-cultural.org

A efectes pràctics s'ha iniciat una alimentació periòdica de www.Barcelona-Drassanes-per-Africa.org i de www.kafuba.org des de començaments de 2012. Atorgant la part tècnica dels webs a TRIOPS (2011), vàrem sortir del foc (WEB INTEGRAL SERVICE) per caure a les brases. Durant la primavera de 2012 la SDRCA va prendre la decisió de sortir de les mans de TRIOPS iniciant una migració de tots 6 webs cap a SINGULAR WEB.

Ha estat una experiència molt penosa perquè aconseguir totes les migracions ens ha dut a molts mesos d'ostracisme. Es va preveure que s'acabarien abans de començar el mes d'agost de 2012. Això significa uns sis mesos sense "La veu d'Àfrica" amb alts i baixos en els altres webs, quedant pendent www.jmnanswers.es

La raó d'aquesta situació és complexa d'analitzar perquè hi han intervingut dues empreses: SINGULAR WEB i TRIOPS, que segons SINGULAR WEB ha obstaculitzat deliberadament la transferència. Però SINGULAR WEB ha fallat en la gestió perquè al veure la dificultat del tema l'ha anat guardant en el calaix. Donem per acabats aquests problemes tècnics amb la col·laboració de PUNT DIGITAL.

Si es deia que la pau és un estat de benestar social (2014), es defineix salut com un estat de benestar personal (2015), inclòs en el nou llibre commemoratiu dels VI Premis 2016, "MALADIES", per la qual cosa es va muntar per al Camerun gràcies a diverses contribucions.

Els llibres han estat reproduïts per diferents impremtes així que anaven tancant o bé que les persones amb qui hi teníem confiança anaven migrant: IMPRÈS, HOSTENCH, TIRO Y RETIRO, DILOGRAF, i ara Gramagraf.

Normalment la distribució es divideix les comandes de 100 llibres en dos: NETWORKIA, on es lliuren els premis, i SDRCA que els reparteix segons els seus criteris. Tots els llibres de la SDRCA també es poden aconseguir des del web corporatiu www.SDRCA.es

La biblioteca de la vila de Gràcia, especialitzada en l'Àfrica, ens va convidar a fer-hi una visita, la SDRCA va lliurar una còpia de tots els seus llibres disponibles al seu responsable (2014). La visita de la biblioteca va ser xocant perquè hi vàrem trobar un exemplar del nostre primer llibre "CAMEROUN, UN MELTING POT." (2011)

La SDRCA ha estat treballant per un projecte que ens resulta extraordinari, editar el glossari MALADIES per enviar-ne 900 exemplars a repartir en hospitals de Yaünde. Uns altres 80 es repartiran durant els VI Premis "BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA" 2016 i 20 se'ls quedarà per repartir la SDRCA



Volem adonar-nos quin impacte tindran els glossaris al Camerun perquè el que intentem fer és demostrar que des de Barcelona s'hi pot promoure la salut

Si aconseguim aquest extrem haurem demostrat que des de Barcelona es pot millorar la renda, la formació, i la salut de famílies africanes (major desenvolupament humà)

Aquest és l'objectiu de promoure la societat catalanocamerunesa Chantiers Africains SARL, on s'aplicaran alhora millores de renda, de formació i de salut (2015), però que els socis camerunesos la van delapidar (2016)

El becari Malcolm D Foester va arribar el 5 de juny de 2018 va arribar de Tennessee. L'horari fixat és de 09:30 a 13:30 Fem un descans a les 11:00 de mitja hora. Anem a dinar a les 13:00

Fem l'esquema del llibre:

- Foreword
- Introduction
- African Countries
- Epilogue
- Spain (reference)

La [redacted] s'ofereix a acabar el llibre. [redacted] accepta Espanya per fer l'epíleg a qui es lliura un diploma de la SDRCA. S'incorpora l'algerià Salim Medjerab, i el guineà de [redacted] Da Costa. La Dra. [redacted] és l'autora principal

[redacted] de Gramagraf es compromet a imprimir el llibre

Gestió dels premis

Recuperem la idea inicial dels premiats, volem que siguin persones nascudes a Àfrica o associacions formades totalment o parcialment per persones nascudes a Àfrica, però el camí que hem seguit amb des dels primers premis als tercers ha estat l'adequat per a arribar a aquestes persones que inicialment "no trobàvem".

Han acceptat els premis persones i entitats de primer nivell la qual cosa ens dóna credibilitat de cara a la convocatòria dels premis dedicats a persones físiques o jurídiques que vulguin descriure les conseqüències de la prevenció i detecció precoç de malalties. La nova convocatòria es va fer pública poc durant el lliurament dels sisens premis.

Els primers premis varen ser una espècie de salt mortal: totes les persones implicades n'havien de sortir satisfetes, i la SDRCA ho va aconseguir. La SDRCA va emergir del no-res i va atorgar els dos premis a entitats prou serioses com Associação Caué - Amigos de São



Tomé e Príncipe, Barcelona, i Agrupament de petites i mitjanes ONG de Catalunya, Sant Sadurní d'Anoia.

Els segons premis són el que ha donat més solidesa a la SDRCA perquè han estat guardonades entitats acadèmiques sobretot universitàries de tota l'àrea catalanòfona. Ara les persones nascudes a Àfrica han adquirit confiança per a escriure el llibre commemoratiu dels premis 2016 "MALADIES"

L'Ewa Zoladz, una voluntària polonesa que treballà sobre el Llibre Blanc dels Nascuts a Àfrica, està ajudant a trobar persones nascudes a Àfrica que vulguin participar en l'edició dels llibres commemoratius. S'ha fet una gran difusió dels V Premis 2015 ("SANITAT A L'ÀFRICA")

Els setens premis van estar emmarcats pel llibre "JUSSÀ, l'últim país del món" (2017). La SDRCA considera que és un llibre important de cara a entendre la història i les societats de l'Àfrica negra

La SDRCA decideix cloure aquest apartat de premis perquè consumeixen molts diners, uns 3.000€ / any. Aquest any 2018 inaugura una segona època per a la nostra associació. Deixem enrere el període 2006 / 2016 per fer front a noves perspectives

Gestió de trobades sectorials

La SDRCA organitza el dissabte 27 d'octubre de 2012 l'EURAFRICA TRADE MEETING / WORKSHOP 2012 al Centre de Negocis NETWORKIA de la plaça de Catalunya de Barcelona. S'ha aconseguit la participació de diverses persones que permeten fer 12 exposicions orals sobre el comerç amb Àfrica i 6 tallers territorials (Algèria, Nigèria, Moçambic, São Tomé e Príncipe, Senegal, Uganda). S'han demanat les intervencions per escrit a fi de preparar el llibre "EURAFRICA TRADE MEETING / WORKSHOP 2012".

La Helen Mukoro de Dénia es va oferir per fer el curs presencial Make Wealth Anywhere de 3 hores. L'acte es va celebrar a NETWORKIA, av. del Portal de l'Àngel 36, 08002 Barcelona el dissabte 25 d'octubre.

La SDRCA organitza enguany (2018) un col·loqui sobre tracta de Blanques amb una bona assistència de persones interessades per aquest tema tan delicat



RESULTATS DE 2020

RESULTATS DE 2020	109
Objectius generals de 2020	111
Objectius específics de 2020	113

La situació d'Àfrica és sòrdida, com diu el Diccionari normatiu valencià és miserable, mesquina o repugnantment bruta, però no tant com l'opinió pública creu. El difunt Salvador Espriu també ho deia de casa nostra: "Aquesta meva pobra, bruta, trista, dissortada (covarda) pàtria"

Aquesta sordidesa no és tan material com intel·lectual. La situació econòmica tan desgraciada doblega gairebé tothom. Hi ha una característica important dels africans que es pot definir com a persones d'empenta, però potser no tant d'entusiasme

La SDRCA ha compartit espai a Yaüнде, la capital del Camerun. S'hi veu de tot, gent de recursos i gent que s'ha de guanyar el pa cada dia. No s'hi veu mendicitat

El Camerun és conegut per la petita Àfrica, però no només pels hàbitats i paisatges sinó com una síntesi del que és el continent africà

Per voluntat dels nostres exsocs camerunesos al Camerun, la SDRCA ha patit un forat de poc més de 80.000€ dirigits a fer un complex social a Mfou al voltant d'una moderna fàbrica de fer totxos. Les accions dels nostres advocats no han servit de res (2020)

Ha estat per la SDRCA una amarga experiència que no evita fer alguna altra vegada una inversió africana, però amb més seguretat i garanties. Hem rebut un dolorós correctiu

El principal efecte és que la SDRCA ha rebaixat les despeses, però sense merma dels nostres serveis. Hi ha un per què de la confiança de la SDRCA amb ells uns



10 anys de relació òptima. Potser no es veien capaços per dur endavant aquesta aventura ?

Tanmateix van ser conscients del mal que feien a la nostra associació. Potser van pensar que ja no ens veuríem més ? Potser van pensar que si en teníem 80, encara ens en queden 400. Sí, la seva gran arma va ser la cobdícia com ens deien els Mossos d'Esquadra

La SDRCA dóna valor al CLUB41, grup que agrupa prones implicades amb l'Àfrica, conegut a l'Ajuntament de Barcelona. Els membres d'aquest grup són noranta voluntaris que lluiten per fer-se un lloc a mig Àfrica des d'un vessant cooperatiu d'àmbit comercial

Els nostres fets tenen a hores d'ara una incidència tan internacional com local gràcies als nostres lectors i seguidors. La nostra estadística té diferents dimensions temporal: la diària, la mensual i l'anyal

Sembla mentida la quantitat de temps que se'ns deixa. El que és clar és que en cada moment aprenem a estalviar. Estem compomesos amb Àfrica, una feina que sovint no és fàcil.

Hem tombat barreres per acostar-nos als africans, barreres sovint aixecades per africans. Tanmateix com nosaltres lluitem per Àfrica molt més ho fan africans ben situats, oi ? Jo dono fe d'haver-ne conegut



OBJECTIUS DE 2020

OBJECTIUS DE 2020	111
Objectius generals de 2020	111
Objectius específics de 2020	113

Objectius generals de 2020

- **Informar adequadament la societat catalanòfona sobre Àfrica**

La SDRCA assoleix més de 100 mil usuaris únics, que visiten 2,5 cops els webs. Malgrat que els usuaris únics són semblants als de 2019, és significativa la seva major fidelitat

- **Facilitar la integració de persones nascudes a Àfrica a la nostra ciutadania**

Els webs de la SDRCA es consulten des de diferents llocs de l'hemisferi nord. La SDRCA ha llançat diferents iniciatives per captar africans des d'Europa i Àfrica, però no no n'hem pogut desvetllar la seva identitat. Aquests africans es volen mantenir a l'ombra

- **Projectar i promoure les empreses catalanes al mercat africà**

La SDRCA va iniciar durant 2009 el CLUB41. En una primera fase s'hi van apuntar nombrosos comerciants catalans i immigrants africans. Aquest club era conegut en àmbits comercials i institucionals. Al cap de cert temps van ser els voluntaris qui es van fer càrrec de la seva gestió. La SDRCA ha intentat reditar en CLUB41, però sense resultats molt importants

- **Analitzar com el desenvolupament del treball i del comerç pot ser un factor important per tal d'augmentar l'esperança de vida de la població resident a Àfrica i el seu desenvolupament**



L'esperança de vida a l'Àfrica pot ser considerada com el punt més crític de les societats africanes. Aquesta poca esperança de vida dona pas a una important mortalitat poc després de fer uns 51 anys (piràmide molt baixa amb una amplada important). La SDRCA mostra una especial preocupació per aquest fet descrit com a fals "continent jove"

- **Fer més fluïdes les relacions internacionals, aprofitant els ambaixadors que tenen les terres de parla catalana en gairebé tots els països africans, així com els ambaixadors africans que resideixen a Catalunya, la resta de països catalanòfons i la resta d'Espanya**

La SDRCA promou la relació entre espanyols i africans residents a Espanya i Àfrica, fent constants crides. Considerem que mitjançant el diàleg es poden establir poderosos ponts de col·laboració. La SDRCA s'ha posat en contacte amb associacions africanes, consolats africans a Barcelona, ambaixades i consolats espanyols radicats a l'Àfrica, així com amb ambaixades africanes radicades a Madrid

- **Fomentar la participació en l'anàlisi cultural africana i fer nostres els valors africans**

La SDRCA fa arribar les característiques de les cultures africanes a la nostra societat per a facilitar-ne la comprensió de cara a fer-nos nostres les diferents idiosincràsies dels països africans

- **Fer arribar la nostra llengua més enllà dels territoris catalanòfons**

La llengua catalana es fa arribar de diferents formes (webs, cursos, comunicacions) a entorns africans dins i fora del nostre país

- **Com a Centre de Cooperació Internacional, oferir transferència de tecnologia i contribuir al codesenvolupament**

La SDRCA, per demostrar que no depèn d'altri, ha invertit uns 80.000€ al Camerun per al seu projecte de fàbrica de totxos. Aquest projecte inclou no només les instal·lacions tècniques necessàries sinó una infermeria i un centre d'ensenyament per als familiars de la plantilla. La SDRCA coneixia



els seus socis camerunesos des de feia uns deu anys. La SDRCA ha denunciat a la Ciutat de a Justícia l'estafa comesa per aquests exsocs

- **Com a Centre Informatiu Consolidat, fer arribar la veu d'Àfrica a Europa amb la participació de persones d'ascendència africana**

La SDRCA s'embolcalla sempre d'africans residents a Barcelona per a dur endavant tots els seus projectes a Barcelona

- **Com a Centre de promoció de negocis, trobar les millors eines que facilitin la inversió en llocs d'Àfrica des de la catalanofonia, tot seguint els passos de la nostra història**

La SDRCA fa temps que es promociona com a centre de promoció de negocis: "Barcelona, drassanes per Àfrica". La SDRCA fa anys que treballa en aquest sentit perquè pensa que la inversió estrangera a l'Àfrica és de vital importància per millorar conjuntament el nivell de vida, la formació i la salut. Ara en el primer debat sobre l'estat d'alarma, el president del Govern d'Espanya diu clarament que cal anar a l'Àfrica. La SDRCA l'ha escrit explicant el CLUB41. El Govern d'Espanya ens ha enviat una carta d'agraïment

- **Com a centre d'ensenyament superior, desenvolupar adequadament els Short courses que tenen com a objectiu últim un alumnat resident a l'Àfrica**

La SDRCA ha posat en marxa els cursos curts de disciplines pròpies de la Unesco (física, matemàtiques, química), en manté l'oferta

Objectius específics de 2020

- **BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA®**

Aquest és el títol que engloba totes les activitats de la SDRCA perquè tenim la missió de fer arribar Barcelona a l'Àfrica. La SDRCA vol donar-hi un caire industrial per afavorir la presència de Barcelona a l'Àfrica. La fundació del CLUB87 (Recerca, i Reciclatge) està fonamentada segons



aquest punt de vista

- **Inventariar el correus electrònics rebuts**

La SDRCA ha inventariat totes les adreces electròniques. Sumen 967 adreces per acoblar a la llançadora MailChimp sota el criteri del RGPD

- **Inventariar el documents informàtics guardats**

La SDRCA ha inventariat tots els documents electrònics generats al llarg de la seva existència

- **Col·laboració amb l'Association of African Universities**

La SDRCA ha col·laborat en l'edició de videos sobre la diàspora africana a Barcelona. En conservem el contacte. Són persones una mica difícils

- **Crida per formar un grup estable sobre interculturalitat**

La gent quan veu feina s'espanta. La SDRCA encara està treballant per la formació d'aquest grup

- **Desenvolupament dels Short courses a l'Àfrica**

Seria ideal arribar a un acord de col·laboració amb l'AAU, però la SDRCA també ha informat a associacins, consolats, i ambaixades relacionades amb l'Àfrica

- **Desenvolupament humà**

La SDRCA continua treballant amb renda, formació, i salut encarades a l'Àfrica

- **Formació en cooperació internacional**

La SDRCA s'informa de noves maneres d'aconseguir cooperar amb altres



entitats radicades a l'Àfrica. La SDRCA consulta l'agència ACCIÓ

- **Parlament africà de Barcelona**

La SDRCA està ajustant els criteris per a desplegar el Parlament africà de Barcelona. Africans residents a Espanya hi veuen una gran projecció com ara una única i original institució que faci de pont amb Europa. La SDRCA espera la resposta de l'Ajuntament de Barcelona

- **Projecte "HUMANS" (dona+home)**

S'ha començat a fer un buidatge de les molècules que inclouen elements de la Taula periòdica. La finalitat és trobar-ne relacions entre els diferents òrgans humans. La idea és poder fer diagnòstics amb anàlisis químiques per determinar-ne els fluxos entre els sistemes humans. La SDRCA busca becaris per executar la redacció del llibre

- **Llibre "LA SALUT A L'ÀFRICA"**

El projecte és molt avançat, li falta poc per acabar l'informe bibliogràfic. S'està acabant la redacció transversal per part d'una metgessa

- **Projecte de reciclatge R²**

Els projectes de reciclatge estan molt avançats. La SDRCA s'ha associat amb la Fundación SEUR quant a taps de plàstic. Col·labora la Comunitat de veïns on és la SDRCA

- **Desenvolupament dels webs de la SDRCA**

La SDRCA ara té 5 webs (La veu d'Àfrica, Barcelona, drassanes per Àfrica, àfricaTV, SDRCA, i Cruïlla cultural. S'hi fan continuament ajustos.

- **Trobar una fórmula de cofinançament**

La SDRCA no ha trobat encara patrocinadors tot i que no n'ha perdut l'esperança, tenint en compte que com més tecles es toquin més fàcil serà

ASSOCIACIÓ



(Societat per a la Difusió de les Realitats Culturals Africanes)
CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL
> Codesenvolupament <



arribar a algun acord



CONCLUSIONS

Un projecte de les dimensions de BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA exigeix paciència, prudència, i una bona gestió general i administrativa, en particular. La comunitat negroafricana reconeix que és l'únic projecte que enllaci Barcelona amb Àfrica

Aquesta acceptació pot tenir dues lectures: només ens faltava Barcelona o pot ser del nostre interès com a punt de referència dins la Unió Europea. Una col·laboradora hispanonigeriana deixava anar una altra proposta: ¿per què no un Parlament africà de Barcelona a fi de vetllar pels interessos de l'Àfrica a Europa ?

La SDRCA ha optat per la tecnologia del multipropòsit i del multiproducte. Així durant el dia toquem vàries tecles, la qual cosa permet establir una sinèrgia entre continguts i entre projectes. No concebim fer primer una cosa i després l'altra perquè això consumeix massa temps

A nivell d'exemple, la SDRCA copsa a primera hora del matí el que ha passat el dia anterior fent una anàlisi estadística de totes activitats i projectes. Tenim una aplicació pròpia per fer-ho. Es fa l'article diari que satisfà moltes persones

Els principis fundacionals de la SDRCA encara prevalen. La pràxis diària demostra que el nombre mínim de 3 socis és ideal sempre tenint en compte les aportacions dels nostres proveïdors així com de simpatitzants i amics, els nostres voluntaris

Els principis que segueixen els socis són propis de les ciències experimentals que segueixen la deontologia professional: honor, dignitat, solidaritat, i bona pràctica

La SDRCA considera 4 possibilitats per ser finançada: patrocinadors, subvencions, associats i socis. Tot i que segons la llei el patrocinador ha de ser neutral davant les activitats de la SDRCA, no és inverosímil que intenti capgirar



la nostra filosofia per allò de que, qui paga, mana. Hi pot haver solucions com ara patrocinar una línia de treball

La SDRCA segueix sense acceptar subvencions testimonials que no subvencionen res des de l'1 de gener de 2014

L'espai dels associats és molt interessant perquè poden finançar l'associació, potser no del tot, però es poden beneficiar de les desgravacions fiscals. La presència activa en tots els camps dóna seguretat en la SDRCA

La SDRCA continuarà estalviant de forma que els nostres clients no notin cap efecte per l'estalvi. La SDRCA ha gastat una mica menys que en l'any anterior. Això vol dir que podem seguir aquest camí marcat per enguany.

L'estructura de la SDRCA permet afirmar a hores d'ara que les seves despeses puguin caure fins 10.000€ / any o un mínim de 30€ / dia

L'experiència aconseguida per la dedicació al projecte R² de la SDRCA pot arribar a ser molt important en el dia de demà perquè hem arribat a les arrels del reciclatge, però ens manca suport logístic

Una bona notícia ha vingut d'Accra perquè l'AAU (Associació d'Universitats Africanes) ha acceptat la SDRCA com a part de l'entitat perquè ara ja sabem com fer cursos a l'Àfrica mitjançant internet. La SDRCA ha començat amb l'AAU un projecte de vídeos d'africans a la diàspora

Poca cosa ha perdut la SDRCA pel camí. Si no fos pel malaurat projecte JMN Answers (Arts & Oficis), diríem que hem superat el fiasco del complex fabril a Mfou amb formació i assistència sanitària per als seus treballadors i famílies

Chantiers Africains ha posat de relleu que l'Àfrica és un altre planeta, lloc on s'ha parat el rellotge. Aquesta ha estat la cara més trista d'Àfrica

La SDRCA continua en marxa amb els dos projectes de recerca de caire sanitari: CURA DE LA SALUT AFRICANA i HUMANS (dona+home). El primer dels qual és el que està més avançat, a la recta final



El projecte HUMANS (dona+home) és un projecte experimental iniciat amb dades bibliogràfiques que busca la col·laboració de becaris

El projecte general BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA® està ben situat amb tots els projectes considerats. Es pot esmentar com a exemple que s'han despenjat del web 3.392 exemplars (només durant 2020) dels 10 llibres editats per la SDRCA fins 2017

Tal i com dèiem en les Memòries d'anys anteriors, tot indica que som en el bon camí. La SDRCA ha anat omplint forats i enfortint capacitats, però no som encara al final. Continuarem treballant de valent, estudiant les nostres debilitats, projectant-nos als teatres d'operacions. La feina no és fàcil, requereix dedicació i esforços, coses que posen a la pràctica socis, voluntaris i proveïdors.

La SDRCA fa difusió cultural amb mitjans de comunicació propis per a tota la població, essent ideats, dissenyats, desenvolupats i explotats de manera pròpia.

La SDRCA és un avenç radical, posant en contacte persones físiques o jurídiques catalanes amb mercats africans, facilitant el comerç i la transferència de tecnologia entre ambdós continents a escala microeconòmica i feta a mida per als interessats.

Quatre altres projectes complementen els mitjans de comunicació i de participació: els ponts culturals amb països africans, el Llibre Blanc del Comerç a Àfrica, el Llibre Blanc dels Nascuts a Àfrica i el futur Llibre per a la gestió de la innovació a l'empresa (aquest vol ser el ganxo per a captar mitjanes empreses)

La SDRCA entén que al llarg del temps aconseguirà més resultats amb l'ajut d'institucions públiques, sense les quals les despeses es multiplicarien. Hem fet esforços importants per a ingressar diners mitjançant les nostres infraestructures, que ja comencen a gaudir de certa importància.

Donat que Espanya no té, a diferència de no pocs països de l'Europa Occidental, massa rèmores colonials a Àfrica, o potser per la seva naturalesa no les recorden, la SDRCA espera que el nostre país pugui ser una potència socialment responsable que permeti a molts països africans aixecar el cap. Els països catalanòfons tenen una intensa història africana, és qüestió de reprendre el



camí. Àfrica és representada a Catalunya amb 48 països, tots llevat de Comores, Djibouti, Lesotho, Suaziland i Zàmbia, d'acord amb el Cens de 2007.

La SDRCA evitarà al màxim de sol·licitar subvencions sobretot a organitzacions públiques perquè, pel que rep, el resultat és ruïnós. Aquesta situació ha vingut determinada per la gran quantitat de feina que s'ha hagut de fer

La SDRCA ha entrat de ple en el món laboral, especialment en el sector del teletreball amb molts més riscos que el treball presencial. Hem contribuït a disminuir la desocupació, aspecte a tenir en compte per a una associació sense afany de lucre com la SDRCA. La nostra iniciativa africana és verosímil, però no sabrem quan es posarà en marxa amb finançament extern

L'any 1985 és el nostre punt de referència quan entrem en contacte amb nord-africans i negroafricans. Va ser una relació que va durar mesos, essent molt enriquidora per a la posterior SDRCA

Estàvem convençuts que aquestes persones després de finalitzar el seu període de docència encomanat, canviarien el perfil dels seus països, no pas sols sinó la seva generació. Vam donar uns quants anys de marge, però finalment ens adonàrem que aquella generació, com havia estat amb les precedents, fou absorbida pel seu entorn

Per la nostra "experiència activista" de fa uns 15 anys, si comptem els anys precedents a la constitució de la SDRCA (Barcelona, 2006), hem d'assumir que en general els africans no són capaços de fer individualment res si no ho aprova el grup. Ara ho reafirmem

La SDRCA va començar amb els coneixements adquirits l'any 1985 tot considerant el coneixement popular que es té aquí de l'Àfrica. Durant aquest període hem experimentat diversos sabotatges de tota mena, però no sabem qui hi ha darrere d'això encara que sempre n'hem sortit traient el cap de sota l'aigua



Els africans volen seguir el seu camí al marge dels altres. Un txadià nascut a França ens deia: “Jo sempre els comento el mateix, quan sou aquí, no penseu en Àfrica, no penseu a l’Àfrica amb el que hi ha aquí. S’ha de tenir sempre un cap, però no dos”. Els africans s’han de barrejar en la nostra societat, no només a la feina, però un africà mai pot servir un blanc

La nostra experiència en el continent africà ens diu, com ja havíem raonat, que no volen ser ajudats encara si et descuides posaran les mans a la vostra cartera

Són dues visions d’una sola realitat a banda i banda de la Mediterrània, però nosaltres continuem el nostre trajecte en la comprensió de l’africanitat. L’estratègia és ara dirigir-nos a les persones autòctones del nostre país perquè coneguin les realitats cultural africanes



OBJECTIUS DE 2021

OBJECTIUS DE 2021	121
Objectius generals de 2021	121
Objectius específics de 2021	123

Objectius generals de 2021

- Informar adequadament la societat catalanòfona sobre Àfrica
- Facilitar la integració de persones nascudes a Àfrica a la nostra ciutadania
- Projectar i promoure les empreses catalanes al mercat africà
- Analitzar com el desenvolupament del treball i del comerç pot ser un factor important per tal d'augmentar l'esperança de vida de la població resident a Àfrica i el seu desenvolupament
- Fer més fluïdes les relacions internacionals, aprofitant els ambaixadors que tenen les terres de parla catalana en gairebé tots els països africans, així com els ambaixadors africans que resideixen a Catalunya, la resta de països catalanòfons i la resta d'Espanya
- Fomentar la participació en l'anàlisi cultural africana i fer nostres els valors africans
- Fer arribar la nostra llengua més enllà dels territoris catalanòfons



- Com a Centre de Cooperació Internacional, oferir transferència de tecnologia i contribuir al codesenvolupament
- Com a Centre Informatiu Consolidat, fer arribar la veu d'Àfrica a Europa amb la participació de persones d'ascendència africana
- Com a Centre de Promoció de Negocis, trobar les millors eines que facilitin la inversió en llocs d'Àfrica des de la catalanofonia, tot seguint els passos de la nostra història
- Com a centre d'ensenyament superior, desenvolupar adequadament els Short courses que tenen com a objectiu últim un alumnat resident a l'Àfrica

Objectius específics de 2021

- BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA®
- Col·laboració amb l'Association of African Universities
- Crida per formar un grup estable sobre interculturalitat
- Desenvolupament dels Short courses a l'Àfrica
- Desenvolupament humà
- Formació en cooperació internacional
- Parlament africà de Barcelona
- Projecte de reciclatge R²
- Llibre "La salut a l'Àfrica"
- Desenvolupament dels webs de la SDRCA
- Trobar una fórmula de cofinançament