

ASSOCIACIÓ

SDRCA

(Societat per a la Difusió de les Realitats Culturals Africanes)
CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL
> Codesenvolupament <



BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA®

Memòria d'activitats 2013

31 de desembre de 2013



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALTATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> Codesenvolupament <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

ÍNDEX 2013

Capítol	Títol	Pàgina
	Presentació	5
1	Missió	16
2	Objectius	17
3	Eines de treball	18
4	Organització	63
5	Activitats	69
6	Gerència	79
7	Balanç de resultats del 2013	99
8	Objectius per al 2014	103
	Conclusions	110
	Agraïments	112
Annex 1	Ponència per a un parlament africà de Barcelona	117
Annex 2	1975: Sàhara lliure o democràcia a Espanya	121



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> Codesenvolupament <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> Codesenvolupament <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

Presentació

Hipòtesis	7
Model SDRCA en Cooperació Internacional, <i>CONVERGIM?</i> (2009)	8
Programa de Voluntariat SDRCA 2013	9
Justificació de tenir voluntaris	12
Capacitat assistencial	13
Prolegòmens	14

L'ASSOCIACIÓ SDRCA (Societat per a la Difusió de les Realitats Culturals Africanes) és inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el número 31681 amb NIF: G64126311.

La SDRCA, nascuda el 13 de gener de 2006, es va constituir durant 2009 com a CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL.

El Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya la va declarar d'Utilitat Pública (Barcelona, 18 de setembre de 2012). Com a conseqüència, la SDRCA està adherida al règim fiscal especial propi de la Llei 49/2002, de 23 de desembre. A més la SDRCA va ser declarada alhora exempta d'IVA per l'Agència Tributària de Letamendi (Barcelona, 1 de febrer de 2012).

La SDRCA va ser convidada per a dur activitat docent en el marc de la Fundació Tripartita (Madrid, 20 de març de 2013). La Fundació Consell de la Informació de Catalunya va atorgar a la SDRCA el segell de compromís amb l'ètica periodística (Barcelona, 15 d'octubre de 2013).

Però els eixos principals del projecte es varen definir durant 2002 entre els tres socis fundadors i únics des de la fundació, amb elevada formació acadèmica i gran experiència en la gestió de recursos humans i materials.



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> Codesenvolupament <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

L'objectiu de la SDRCA és Àfrica, per què?

Àfrica pateix un problema sanitari de grans dimensions que es pot resumir amb una dada del tot entenedora.

L'esperança ponderada de vida al néixer no arriba ni als 51 anys.

Malgrat que els esforços d'un nombre immensament gran d'organitzacions humanitàries han conduït a importants millores en els darrers cinquanta anys, tot plegat ha arribat a un punt en què, per molts metges i enginyers que s'hi enviïn, el progrés a Àfrica continuarà essent lent en molts països.

La voluntat de la SDRCA és que, amb tenacitat i paciència, Barcelona es pugui erigir com a centre de relacions d'Europa amb Àfrica. Cal que la ciutadania s'adoni fins on es pot arribar amb elements propis, gestionant bé els propis recursos i donant força social a persones nascudes a Àfrica que viuen entre nosaltres.

L'aposta de la SDRCA es basa en mobilitzar tots els recursos humans de Barcelona i de la seva àrea d'influència: BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA[®] és el nom del projecte.



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALTATS CULTURALS AFRICANES

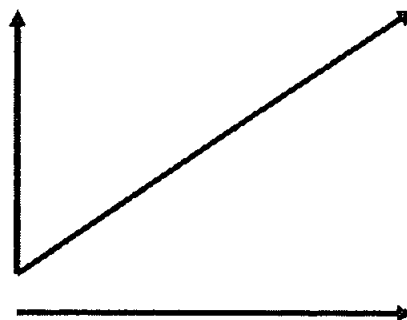
CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> Codesenvolupament <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

→HIPÒTESIS

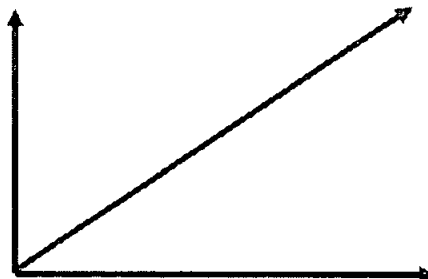
PARTICIPAR



COOPERAR

INFORMAR

EDUCACIÓ



SALUT

NIVELL DE VIDA



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALTATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

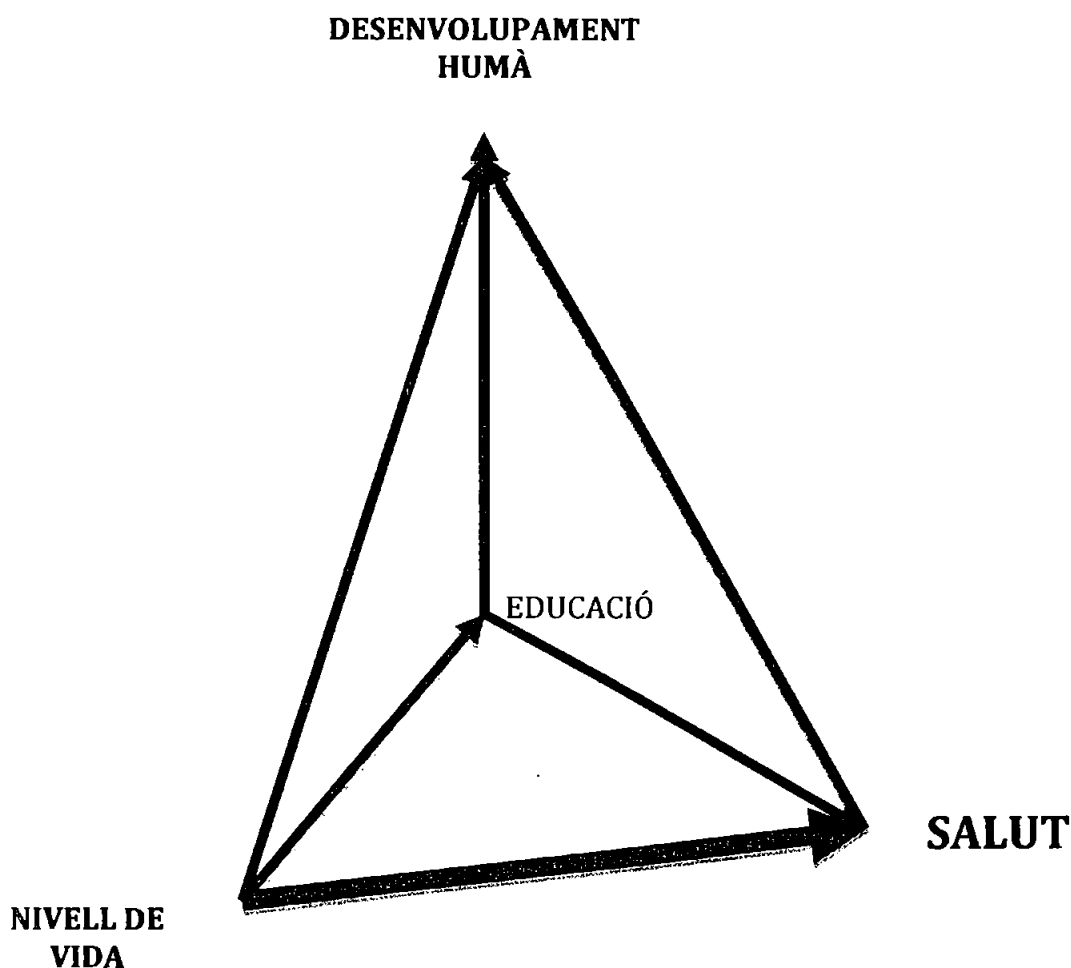
> Codesenvolupament <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

→MODEL SDRCA EN COOPERACIÓ INTERNACIONAL *CONVERGIM? (2009)*

El model de cooperació internacional de la SDRCA és el de la piràmide, representat a sota.

El nostre programa CONVERGIM? fa més de 4 anys que és en marxa, fent sempre èmfasi en augmentar el nivell de vida de certes localitats africanes mitjançant el comerç impulsat des de Barcelona.





SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> Codesenvolupament <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

→PROGRAMA DE VOLUNTARIAT SDRCA 2013

L'ASSOCIACIÓ SDRCA (Societat per a la Difusió de les Realitats Culturals Africanes) té tres línies bàsiques de treball:

- 1) Plataforma de mitjans de comunicació (7 webs)
- 2) Centre de Cooperació Internacional (2009)
- 3) Secretaria d'estudis africans (2002)

La SDRCA, mai abandonant les seves responsabilitats de direcció, desenvolupa els seus projectes gràcies a les tasques dels següents grups de persones:

- 1) Els 3 únics socis de l'associació (president, secretària i tesorera)
- 2) Els proveïdors
- 3) Els voluntaris

Mai es fa fer una feina de proveïdor a un voluntari. Entenem com a voluntari tota aquella persona que es veu seduïda per un projecte al qual hi dedica les hores que bonament pot, sense cap pressió per part de la junta directiva. La junta directiva dota els voluntaris de totes les eines que segons ells necessiten. La junta directiva supervisa el treball que desenvolupen els voluntaris i aconsella de quins són els camins més curts.

Els 7 webs de la SDRCA (2006) són alimentats per la junta directiva, que busca persones que hi puguin fer aportacions desinteressades.

Quan a començament de 2009 la SDRCA es constitueix com a centre de cooperació internacional, es nodreix molt importantment de voluntaris. En aquest moment és quan defineix el programa CONVERGIM? com a plataforma de codesenvolupament.



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> Codesenvolupament <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

Al cap d'aquests anys CONVERGIM? ha donat pas a 6 grups de treball:

- 1) CLUB41, dedicat a dur comerç des de Catalunya fins Àfrica com a font de progrés. Aquest grup està format per dos grups característics de persones: 1) empresaris catalans, i 2) emprenedors nacionals o immigrants. Aquests emprenedors, molt coneixedors de les realitats africanes, fan de pont entre els empresaris que volen invertir a l'Àfrica i els mercats africans (normalment persones africanes conegudes pels immigrants: família, amics o coneguts). Aquest club facilita el diàleg intercultural entre les diferents categories de voluntaris
- 2) CLUB40, dedicat a fomentar les relacions entre entitats sense afany de lucre africanes i africanistes. La finalitat és trobar punts de coincidència o de complementarietat per tal de ser totes les entitats més efectives. Aquest club també afavoreix el diàleg intercultural entre els diferents llocs de procedència.
- 3) CLUB23, dedicat a la interculturalitat, és el resultat de trobades fetes que busquen les relacions interculturals entre persones nascudes a l'Àfrica i persones nascudes aquí. Aquest club s'alimenta de les trobades organitzades per la SDRCA: premis "BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA" (anual des de la diada de Sant Josep de 2011, ara es prepara la 4a edició de 2014) o EURAFRICA TRADE MEETING / WORKSHOP (iniciat el 27 d'octubre de 2012). També s'inclouen aquí fires o la gestió del facebook.
- 4) CLUB9, dedicat a la teleformació de nacionals, immigrants i residents a l'Àfrica.
- 5) CLUB DRASSANES, dedicat a aportar continguts africans des d'Àfrica a la revista electrònica independent i plurilingüe www.Barcelona-Drassanes-per-Àfrica.org
- 6) CLUB BIZ, dedicat al diàleg i bressol de noves idees per a projectar Àfrica en la nostre entorn social.



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALTATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> Codesenvolupament <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

El nombre que inclou cada nom de club és un nombre circumstancial. És la quantitat de persones que ja treballaven en el corresponent tema a l'hora de crear el club en qüestió. Per exemple el CLUB41 es va fundar el 2011 quan hi havia 41 persones que s'ocupaven del codesenvolupament.

Els 2 nous equips de treball, CLUB DRASSANES i CLUB BIZ, s'han constituït durant 2013.

EQUIPS	2012	2013
CLUB41	92	93
CLUB40	35	40
CLUB23	28	32
CLUB9	19	**34
CLUB DRASSANES	0	11
CLUB BIZ	0	11
TOTAL	*144	*191

*144 i *191 és la suma menys els solapaments

** Els voluntaris del CLUB9 passaran a ser proveïdors

Els 3 videodiscos i els 6 llibres fets per la SDRCA han estat fet per aportacions de voluntaris del CLUB23.

El CLUB41 està format actualment gràcies a 34 empresaris catalans i 59 emprenedors (nacionals + immigrants + residents a Àfrica).



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> Codesenvolupament <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

→JUSTIFICACIÓ DE TENIR VOLUNTARIS

Mai els voluntaris fan una feina pròpia de proveïdor. Són necessaris per a fer treball de camp, i concretar per escrit les observacions realitzades en una metodologia de treball de recerca i de difusió de les conclusions aconseguides. Els voluntaris són una extensió de les feines que desenvolupen els socis de l'associació SDRCA.

Captació: Recerca pròpia de la SDRCA (en universitats, entitats, associacions, federacions), però també a Voluntariat.org i Hazloposible.org

Acollida: Reunió explicant objectius i metodologia a utilitzar

Seguiment: Reunions personalitzades per veure com van les coses, i corregir possibles desviacions

Avaluació: L'avaluació surt del seguiment periòdic

Tasques dels voluntaris: Treball de camp i de recerca en tots els camps del coneixement relacionats amb l'Àfrica i els africans



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> Codesenvolupament <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

→CAPACITAT ASSISTENCIAL

Un aspecte no esmentat fins ara és la capacitat assistencial de la SDRCA. No és un tema contemplat pels estatuts, però s'hi dedica temps quan convé. Aquesta feina la fa la junta directiva i ningú més. S'han donat 5 casos de certa magnitud, però uns altres 4 o 5 que s'han pogut resoldre per telèfon, per correu electrònic o dedicant-hi cert temps per a parlar amb les persones que necessiten ajut:

- 1) Català retornat d'Àfrica (Sitges, 2008): se l'acull i se li facilita un contracte de treball per a que faci activitats necessàries a la SDRCA
- 2) Becari camerunès (Girona, 2010): se l'acull, se'l guia i se'n fa un seguiment fins que torna al seu país
- 3) Becària camerunesa (Lleida, 2012): se li facilita TOT el que li fa falta per assegurar-nos que pugui seguir els estudis satisfactòriament.
- 4) Directiva d'empresa catalana de nova creació (Barcelona, 2013): assessorament en societats i realitats culturals africanes (gestió d'hotels a mig Àfrica amb personal del país)
- 5) Senegalès (Barcelona, 2013) que vol fer d'enllaç en afers africans.

La SDRCA no és una entitat assistencial tot i que en faci sinó una colla de persones que ofereixen oportunitats fins a 21 països africans, amb representació en les 5 macroregions d'Àfrica.



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> Codesenvolupament <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

→PROLEGÒMENS

La primera batalla va començar durant 2002 per a iniciar l'edició de la revista electrònica cultural independent "La veu d'Àfrica". Aquesta revista es va llançar al 2004 per promoure el coneixement d'Àfrica i fer que la ciutadania se'l fes seu.

La SDRCA es dedica a difondre les realitats culturals africanes perquè la ciutadania es pugui fer una idea el més exacta possible dels africans i dels països africans, i dona aixopluc des del seu origen a persones que se senten vinculades als objectius establerts en els seus estatuts. Durant 2013 les persones adherides són 191 (31/12/2013).

El coneixement cultural pot beneficiar totes les parts implicades i ser, en conseqüència, un MOTOR de PROGRÉS social i econòmic.

La SDRCA ha adquirit experiència en la gestió combinada d'empresaris catalans, persones nascudes a Àfrica residents a casa nostra i persones africanes nascudes i residents en països africans: CONVERGIM?

La SDRCA és un Centre de Cooperació Internacional, secretaria d'estudis africans i una plataforma de mitjans de comunicació.

L'estratègia, com es pot veure, segueix els principis del codesenvolupament.

Enguany, després d'observar moltes situacions, la SDRCA considera que ha arribat a desxifrar el que es podria catalogar de *comportaments anòmals* de persones negroafricanes residents en el nostre país. No són estrictament qüestions culturals que les governen sinó els baixos índexs de desenvolupament humà que regeixen en els seus països d'origen.



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> Codesenvolupament <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

Aquesta manera de fer probablement té les seves arrels en la inculturació assolida al llarg de llur vida. No es comporten anòmalament tots el negroafricans, però destaquen els de comportament insòlit. Aquestes consideracions fan pensar que al ritme actual Àfrica necessitarà molt de temps per a posar-se a nivell. Hem estudiat particularment persones amb estudis universitaris acabats que vénen aquí a ampliar els seus estudis la qual cosa demostra la seva intel·ligència.

A partir de l'1 de juliol de 2013 prescindim de les contribucions periodístiques de l'Association Camerounaise pour la Valorisation des Réalités Culturelles (Yaünde, Camerun) i de Guillem Lafoz en l'apartat televisiu dels noticiaris d'ÀfricaTV. Aquestes accions estan encaminades a reduir despeses.

Altrament vàrem incorporar les aportacions desinteressades de Sefora N'guema, Carlos Obingo i Isabel Michelle Houses, tots tres del Camerun, per al web www.Barcelona-Drassanes-per-Africa.org. Anteriorment tots del CLUB DRASSANES.

Enguany s'està aconseguint la recuperació de posicions de "La veu d'Àfrica" i d'altres webs de la SDRCA, inutilitzades durant sis mesos pels anteriors proveïdors de serveis informàtics (2012).



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> Codesenvolupament <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

1.- La nostra missió.

Difondre les realitats culturals africanes, crear intercanvis i sinèrgies enriquidores cap a una societat intercultural, i allotjar nuclis de riquesa en països africans.



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> Codesenvolupament <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

2.- Els objectius

- Informar adequadament la societat catalanòfona sobre Àfrica.
- Facilitar la integració de persones nascudes a Àfrica a la nostra ciutadania
- Projectar i promoure les empreses catalanes al mercat africà
- Analitzar com el desenvolupament del treball i del comerç pot ser un factor important per tal d'augmentar l'esperança de vida de la població resident a Àfrica i el seu desenvolupament.
- Fer més fluïdes les relacions internacionals, aprofitant els ambaixadors que tenen les terres de parla catalana en gairebé tots els països africans, així com els ambaixadors africans que resideixen a Catalunya, la resta de països catalanòfons i la resta d'Espanya.
- Fomentar la participació en l'anàlisi cultural africana i fer nostres els valors africans.
- Fer arribar la nostra llengua més enllà dels territoris catalanòfons
- Com a Centre de Cooperació Internacional, oferir transferència de tecnologia i contribuir al codesenvolupament.
- Com a Centre Informatiu Consolidat, fer arribar la veu d'Àfrica a Europa amb la participació de persones d'ascendència africana.
- Com a Centre de Promoció de Negocis, trobar les millors eines que facilitin la inversió en llocs d'Àfrica des de la Catalanofonia, tot seguint els passos de la nostra història.
- Com a centre d'ensenyament superior, desenvolupar adequadament els Cursos de Solidaritat i Cooperació Internacional que tenen com a objectiu últim un alumne resident a l'Àfrica.



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> Codesenvolupament <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

3.- Les nostres eines de treball

Canals de difusió prop dels mitjans	18
Productora de videodiscos	21
Contribucions a wikidiari.info	22
Premis "BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA"	23
Editorial SDRCA	27
Llibreria SDRCA	29
Processos de participació	30
Aula Ausiàs March	32
Mitjans de cooperació	36
Projecció exterior	39
Recursos electrònics	51
Recursos audiovisuals	52
Recursos editorials	53
Mercat internacional de ciència i tecnologia	54
Programa CONVERGIM?	55
Llibre Blanc del Comerç amb Àfrica	58
Llibre Blanc dels Nascuts a Àfrica	59
Xarxa	60
Suport assistencial	62

→ CANALS DE DIFUSIÓ PROP DELS MITJANS

La SDRCA ha ideat, dissenyat, desenvolupat i explotat tots els seus mitjans de comunicació:

- "La veu d'Àfrica" (www.laveudafrica.com), revista electrònica cultural independent, des de 2004.
- àfricaTV (www.africatv.cat), una televisió d'Àfrica per a tothom (noticiaris mensuals i documentals), des de 2007.
- La SDRCA va preparar (2011) un nou web corporatiu per a KAFU BÀ (www.kafuba.org), federació d'associacions africanes i



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> Codesenvolupament <

Inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

africanistes de Catalunya. La junta directiva de KAFU BÀ va triar la SDRCA com a directora del seu departament de Premsa i Comunicació (2010). La idea que la SDRCA té sobre aquest nou web és dotar a KAFU BÀ d'una eina de major projecció social de totes les seves associacions i d'entitats que participen al seu afrofestival anual BARNÀFRIKA, ara redefinit amb el nom d'AFROCAÑA (SOS Àfrica). Les associacions la poden dotar de continguts amb informacions pròpies que creguin oportunes en el nou web.

- Un dels problemes que té Àfrica és que les seves notícies que ens n'arriben no solen ser de primera mà. La SDRCA ha trobat la manera perquè els africans es puguin expressar per ells mateixos arreu.
- Sota el lema "BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA", la SDRCA ha construït una nova revista electrònica cultural independent, **www.Barcelona-Drassanes-per-Africa.org**. S'hi hi pot accedir no només amb aquest nom sinó a través de diferents enllaços segons siguin les llengües oficials dels corresponents llocs:
- "Chantiers par Afrique" (www.Chantiers-par-Afrique.org), per ser alimentades pels 8 corresponsals de la SDRCA al Camerun (Fabien Essiane, Pierre Rostand Essomba, Marie Rose Domisseck, Jean Paul Mbia, Lorraine Mbessa Ndzanza, Sefora N'guema, Carlos Obingo i Isabel Michelle Houses). Les 5 primeres persones cameruneses pertanyen a l'Association Camerounaise pour la Valorisation de les Realités Culturelles (ACVRC). L'1 de juliol de 2013 es va cessar l'entrada dels seus articles per minvar les despeses econòmiques de la SDRCA. Era una relació nascuda el 2005 que ha durat 8 anys ininterrompudament.
- "Estaleiros por África" (www.Estaleiros-por-Africa.org), per ser alimentada per Sefora N'guema, Carlos Obingo i Isabel Michelle Houses
- "Shipyards for Africa" (www.Shipyards-for-Africa.org), per ser alimentada per Sefora N'guema, Carlos Obingo i Isabel Michelle Houses



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> Codesenvolupament <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

En Jean Paul Mbia d'ACVRC s'ha cuidat de formar el CLUB DRASSANES amb aportacions gratuïtes de persones del seu entorn:

- Jean Paul MBIA
- Ekani François
- Nemi Marie
- Joseph Ndjodo
- Bernard Onana
- Elisabeth Akonogo
- Virginie Olomo
- Zinga Marcel
- Afomo Colette
- Onguéné Biloa
- Awono Fabien

La SDRCA té a més a més 3 altres canals de difusió :

- Des del 2007 el *Mercat Internacional de Ciència i Tecnologia* (www.jmnanswers.es), un taller per a establir a nivell personal de l'usuari comunicació amb d'altres membres del mercat. Aquest web es va reflatant de mica amb mica gràcies a la intervenció de WEBPOSITER (València), que ha permès assumir el segell de qualitat QWEB
- El web www.SDRCA.es on s'hi troba tot allò relacionat amb l'associació.
- Aula Ausiàs March (aula.sdrca.es, sense www) on es mostren les característiques de tots els cursos de solidaritat i cooperació internacional de la SDRCA (2013)



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> Codesenvolupament <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

→ PRODUCTORA DE VIDEODISCOS

La SDRCA és una productora de videodiscos segons diu el Registre d'Empreses Audiovisuals de Catalunya (REAC 2100). La SDRCA ha fet una trilogia: NOS (2008), GENS (2010) i CIVES (2011).

Se n'ha fet difusió des de centres comercials de Barcelona (Llibreria La Ploma, Ofites/EntornGràfic i Tarannà Club de Viatges, 40 centres cívics de Barcelona i 50 centres d'ensenyament secundari de les Corts, Sants-Montjuïc i Ciutat Vella de Barcelona. Altres videos produïts per la SDRCA són (2012-2013):

1) Presentació del llibre "El pescador que volia anar al país dels blancs" per Jordi Tomàs. Entrevista a càrrec de Josep Juanbaró / SDRCA per a editorial PÒRTIC, Barcelona

2) Entrevista de FEM Ràdio a Josep Juanbaró / SDRCA

3) Curtmetratge "BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA" encarregat a Miguel Díaz Comunicación Audiovisual (Barcelona, 2013), i ideat i produït per la SDRCA, seguint la proposta de Seed&Click. Es veu en un lloc prominent de la primera pàgina d'àfricaTV.

Videos i àudio produïts per entitats externes (2012-2013):

1) Bouba Diaby entrevista per a Infos Idiomes (en mandinga) de Barcelona TV a Josep Juanbaró / SDRCA

2) BTV grava l'EURAFRICA TRADE MEETING & WORKSHOP del 27 d'octubre de 2012, organitzat per la SDRCA

3) TVE grava per al seu programa Babel el curs d'Agents Antirumors del 13 de gener de 2013, on hi participa la SDRCA

4) Enric Castellà de Ràdio Gràcia de Barcelona entrevista el 22/03/2013 a Josep Juanbaró, president de la SDRCA.

Tots els materials audiovisuals es veuen a àfricaTV (propis i aliens)



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> Codesenvolupament <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

→ CONTRIBUCIONS A WIKIDIARI.info

La SDRCA ha estat convidada a participar en el consell de redacció de WIKIDIARI, del Col·legi de periodistes de Catalunya, des del 21 de maig de 2013. En aquest període de temps s'han publicat a l'apartat NO CALLIS les següents notícies breus (en negreta, els relacionats directament relacionats amb Àfrica):

Apartat VIDA:

- 1) **Influència de l'IDH en la naturalització d'immigrants africans**
- 2) Consideracions socials de les malalties mentals
- 3) Recerca o innovació?
- 4) El valor de l'aprenentatge
- 5) **Els 50 anys, el final d'una vida?**

Apartat TECNOLOGIA:

- 6) **Àfrica, un veí mal entès**

Apartat CATALUNYA

- 7) Final d'etapa, 1714.

Apartat ECONOMIA:

- 8) Valoració de la recerca
- 9) Empenta a l'economia productiva
- 10) Quo vadis Catalunya?

Apartat TENDÈNCIES

- 11) **Gestió empresarial de petites entitats sense afany de lucre**
- 12) **Hores baixes d'Occident**
- 13) Cap una millora en les relacions laborals



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALTATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> Codesenvolupament <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

→ PREMIS "BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA".

#1 PREMIS "BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA" 2011.

La SDRCA va inaugurar els seus premis "BARCELONA DRASSANES PER ÀFRICA", dedicats a tota persona o jurídica vinculada amb Àfrica, la diada de Sant Josep de 2011 en el Centre de Negocis Affirma, plaça de Catalunya 9, 08002 Barcelona. Els guardonats ex aequo foren Associação Caué, Amigos de São Tomé e Príncipe, de Barcelona (modalitat Ciutat de Barcelona) i Agrupament de petites i mitjanes ONG de Catalunya, a Sant Sadurní d'Anoia (modalitat Principat de Catalunya).

#2 PREMIS "BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA" 2012.

El 17 de març de 2012 a les 12:00 es va fer el segon acte de lliurament dels premis en el mateix centre de negocis de 2011:

- 1) Xavier Batalla Garcia (absent per tumor cerebral), Corresponsal Diplomàtic de LA VANGUARDIA, Barcelona
- 2) Centre d'Estudis Africans, Barcelona
- 3) Universitat Autònoma de Barcelona, Bellaterra
- 4) Universitat de Lleida, Lleida
- 5) Universitat de les Illes Balears, Palma
- 6) Universitat Miguel Hernández, Elx
- 7) The Global Learner University, Dénia

A més del diploma acreditatiu es varen lliurar exemplars del llibre commemoratiu "UNA VISIÓ D'ÀFRICA", obsequi dels premis 2012, amb contribucions de:

- 1) Associação Caué, Amigos de São Tomé e Príncipe, Barcelona (premi 2011)



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> Codesenvolupament <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

- 2) Agrupament de petites i mitjanes ONG de Catalunya, Sant Sadurní d'Anoia (premi 2011)
- 3) Centre d'Estudis Africans, Barcelona (premi 2012)
- 4) Universitat Autònoma de Barcelona, Bellaterra (premi 2012)
- 5) Universitat de Lleida, Lleida (premi 2012)
- 6) Universitat Miguel Hernández, Elx (premi 2012)
- 7) The Global Learner University, Dénia (premi 2012)

Va col·laborar en l'acte Lorena Cervera Ferrer conduint-lo, tot va quedar molt bé.

Es varen enviar dos lots de 9 llibres (2 "CAMEROUN, MELTING POT." i 7 "UNA VISIÓ D'ÀFRICA") a les dues absències: Xavier Batalla García, LA VANGUARDIA, per malaltia, i Mariano Pérez Arroyo, Universitat Miguel Hernández d'Elx, perquè és a Ruanda.

#3 PREMIS "BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA" 2013.

Els premis van encarats a persones físiques nascudes a Àfrica i a organitzacions africanes formades totalment o parcialment per persones nascudes a Àfrica.

El 16 de març de 2013 a les 12:00 es va fer el tercer acte de lliurament dels premis en el mateix centre de negocis de 2011:

- 1) Pierre-Rostand Essomba, Yaünde, Camerun
- 2) Marie-Rose Domisseck, Yaünde, Camerun
- 3) Salim Medjerab, Vilanova i la Geltrú, Algèria
- 4) Saiba Bayo, Santa Perpètua de Mogoda, Senegal
- 5) Kingsley Lawal, Sabadell, Nigèria
- 6) Xavier Muñoz i Torrent, Barcelona, São Tomé e Príncipe
- 7) Antumi Toasijé, Wanafrica.org, Parla, Colòmbia
- 8) Osvaldo Vera Cruz Cunha, Barcelona, São Tomé e Príncipe
- 9) Edmundo Sepa Bonaba, Barcelona, Guinea Equatorial
- 10) Kalilu Jammeh, Sant Pere de Ribes, Gàmbia



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> Codesenvolupament <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

- 11) Pape Bouba Gassama, Barcelona, Senegal
- 12) Francesc Tort Chavarría, Tamaulipas, Mèxic

A més del diploma acreditatiu es varen lliurar exemplars del llibre commemoratiu "NOUS HORIZONS D'ÀFRICA" obsequi dels premis 2013, amb contribucions de:

- 1) Helen Mukoro, The Global Learner University, Dénia, (premi 2012)
- 2) Pierre-Rostand Essomba, Association Camerounaise pour la Valorisation des Réalités Culturelles, Yaünde (premi 2013)
- 3) Marie-Rose Domisseck, Association Camerounaise pour la Valorisation des Réalités Culturelles, Yaünde (premi 2013)
- 4) Salim Medjerab, Vilanova i la Geltrú (premi 2013)
- 5) Fadhili Fredrick, Asociación de Voluntarios Children of Africa, Tsunza
- 6) Saiba Bayo, Associació sociocultural Fassulo, Santa Perpètua de Mogoda (premi 2013)
- 7) Kingsley Lawal, Associació de Nigerians de Sabadell, Sabadell (premi 2013)
- 8) Xavier Muñoz i Torrent, Associação Caué - Amigos de São Tomé e Príncipe, Barcelona (premi 2013)
- 9) Antumi Toasijé, Wanafrica.org, Parla (premi 2013)
- 10) Osvaldo Vera Cruz Cunha, Associação Caué - Amigos de São Tomé e Príncipe, Barcelona (premi 2013)
- 11) Edmundo Sepa Bonaba, ETANE i Fundació Nous Catalans, Barcelona (premi 2013)
- 12) Kalilu Jammeh, Associació Save the Gambian Orphans, Sant Pere de Ribes (premi 2013)
- 13) Pape Bouba Gassama, Associació Cultural Africacontact, Barcelona (premi 2013)
- 14) Francesc Tort Chavarría, Universidad Autónoma de Tamaulipas, Tamaulipas (premi 2013)
- 15) Ade Akinfenwa, Akinson Consulting, Sant Joan Despí



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> Codesenvolupament <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

#4 PREMIS "BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA" 2014.

El mateix dissabte 16 de març de 2013 es convoquen els IV Premis 2014. Es convida a participar aportant articles per al nou llibre commemoratiu "CONSEQÜÈNCIES D'UNA GUERRA CIVIL, COM EVITAR-LA?". Els premis s'atorgaran el dissabte 15 de març de 2014 en el centre NETWORKIA d'avinguda de Portal de l'Àngel 36, 08002 Barcelona

Se n'ha fet una àmplia difusió. Com a conseqüència 6 autors d'Euràfrica s'han compromès a redactar-ne els sis capítols:

- 1) Helen Mukoro (Nigèria), Dénia
- 2) Jean Paul Mbia (Camerun), Yaüнде
- 3) Araceli Piñol, Barcelona
- 4) Ewa Zoladz (Polònia), Barcelona
- 5) Sandra Garcia, Barcelona
- 6) Gemma Nadal, Barcelona



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> Codesenvolupament <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

→ EDITORIAL SDRCA

La SDRCA és també una editorial de temes africans (2011). En aquest sentit ha editat i distribuït el llibre "CAMEROUN, UN MELTING POT:" Aquest llibre és un recull d'articles escrits pels nostres cinc corresponsals camerunesos residents a Yaüнде i publicats durant 2007-2011 a "La veu d'Àfrica".

La SDRCA ha publicat un segon llibre, "UNA VISIÓ D'ÀFRICA", amb la col·laboració dels premiats per Sant Josep 2011 i de premiats per Sant Josep 2012 amb els guardons "BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA" en les modalitats Ciutat de Barcelona, Principat de Catalunya i Corona d'Aragó. Aquests premis han estat ideats per la SDRCA com una tribuna de diàleg entre persones vinculades a Àfrica.

La SDRCA ha publicat durant el mes de juny de 2012 el seu tercer llibre amb la col·laboració de la voluntària polonesa Ewa Zoladz: LLIBRE BLANC DELS NASCUTS A ÀFRICA. Aquest llibre està dividit en 3 parts: la primera és un estudi estadístic sobre els nascuts a Àfrica residents a la catalanofonia, una segona part analítica escrita pel Dr. Joan Manuel Cabezas, i finalment un recull d'entitats africanes i africanistes de Catalunya amb una àmpli descripció de les activitats que realitzen.

La SDRCA ha editat durant 2012 el LLIBRE BLANC DEL COMERÇ AMB ÀFRICA amb la col·laboració dels voluntaris catalans Oriol Ballesteros Gómez, Joan Manuel Cabezas i Alba Gubert.

La SDRCA ha editat en forma de llibre les contribucions a l'EURAFRICA TRADE MEETING / WORKSHOP, celebrat el dissabte 27 d'octubre de 2012 a la sala de reunions de NETWORKIA, plaça de Catalunya 9, 1r, 08002 Barcelona

La SDRCA ha publicat "NOUS HORIZONS D'ÀFRICA", llibre commemoratiu dels premis 2013, amb contribucions de persones



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> Codesenvolupament <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

físiques nascudes a Àfrica i d'entitats africanes formades totalment o parcialment per persones nascudes a Àfrica. Es va publicar durant el mes de febrer de 2013.

Durant 2013 s'ha anat preparant el nou llibre "CONSEQÜÈNCIES D'UNA GUERRA CIVIL, COM EVITAR-LA?", commemoratiu dels IV Premis "BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA" 2014.



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> Codesenvolupament <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

→ LLIBRERIA SDRCA

La SDRCA és també una llibreria (2011), que afavoreix el contacte d'africanistes amb una sèrie de llibres africans, propis o aliens.

La SDRCA ha refet www.SDRCA.es per encabir-hi els títols propis de la nostra editorial en vista a una llibreria PayPal, però facilitant el contacte amb les persones interessades des de la forma com en el contingut que ara s'expressa en 4 idiomes: anglès, castellà, català i francès.



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

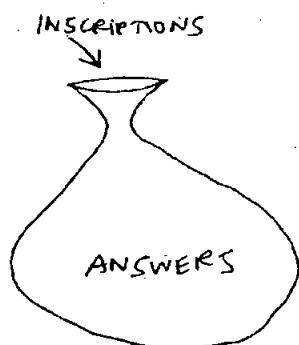
CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> Codesenvolupament <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

→ PROCESSOS DE PARTICIPACIÓ

La SDRCA està treballant en el desenvolupament d'aquests projectes:



- **BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA**, marca que agrupa el conjunt d'activitats que duu a terme la SDRCA.
- **Mercat Internacional de Ciència i Tecnologia**, refet i adaptat al segell QWEB (www.jmnanswers.es)

• **CONVERGIM?**, programa per al contacte entre persones interessades en projectar el comerç català i l'ensenyament superior a Àfrica (www.SDRCA.es). Aquest programa ha donat pas a 6 clubs: CLUB41, CLUB40, CLUB23, CLUB9, CLUB DRASSANES i CLUB BIZ

• El CLUB41 (2009), el més antic, és el conjunt de 34 empresaris catalans i 59 emprenedors que dirigeixen el comerç fins a 21 països africans, repartits en totes les 5 macroregions africanes.

• El CLUB40 neix arran de la publicació del **LLIBRE BLANC DELS NASCUTS A ÀFRICA** (2012), que recull la participació de 40 entitats africanes i africanistes corresponents a Barcelona i les seves zones d'influència. Aquest club té com a objectiu trobar sinèrgies i complementarietats entre les entitats del CLUB40. S'aprofita l'existència del CLUB41 amb la finalitat d'estimular el comerç propi de les anomenades organitzacions no governamentals. En aquest tema hi han treballat Mireia Tarragón Maicas, Andrea Viera i Oleguer Vall i Font amb la col·laboració de Carmen Cobaleda d'AFRIKABLE (ONG que treballa a Lamu, Kenya). Oleguer Vall i Font ho ha aprofitat per fer el projecte de postgrau del CEA (Barcelona, 2013).

• El CLUB23 (2012) està format per 32 persones que faciliten els processos d'interculturalitat

• El CLUB9 (2012) està format per 34 professores i professors (amb titulació superior universitària) disposades a preparar cursos



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> Codesenvolupament <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

pràctics de nivell encarats tant a la població catalana, incloent persones nascudes a Àfrica, com a localitats africanes. El Col·legi de Doctors i Llicenciats de Catalunya ha permès l'accés a una aplicació informàtica per a reclutar professors d'aquests cursos.

- El CLUB DRASSANES (Yaünde, 2013) ha servit per salvar l'aportació de notícies des d'Àfrica, en primer lloc gràcies a la Sefora, al Carlos i l'Isabel del Camerun, i després a Jean Paul Mbia qui ha fet un equip d'onze persones abocades a la cooperació, demostrant una bona gestió de recursos humans.

- El CLUB BIZ (2013) vol seguir una via més pragmàtica a l'hora d'establir ponts de cooperació amb Àfrica. S'ha fet una proposta a una desena de persones.



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> Codesenvolupament <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

→AULA AUSIÀS MARCH

El 26 de juny de 2012 la SDRCA va començar a escriure una sol·licitud de subvenció a "la Caixa" amb la col·laboració d'altres entitats. Es va optar per demanar la meitat del pressupost i completar l'altra part mitjançant impartint cursos de solidaritat i cooperació amb Àfrica (eren 16 cursos). La fórmula adoptada era 168,00€ per curs a Espanya i 20,00€ per curs en països africans.

El 12 de març de 2013 la SDRCA feia una crida mitjançant una aplicació informàtica facilitada pel Col·legi de Doctors i Llicenciats de Catalunya per a incorporar més professors amb titulació universitària. El resultat a 19 de setembre de 2013 és 34 professors que impartiran 68 cursos. S'han iniciat un total de 16 cursos (2 a Espanya i 10 a Zimbàbue, 1 a Nigèria, 1 al Camerun i 1 al Senegal). S'han posat 20 falques a RAC105 (20 en una setmana a raó de 4 diàries), un anunci en dissabte a Tendències de LA VANGUARDIA, i un altre a CLASSIFICATS (diumenge 22 de setembre de 2013). S'han enviat unes 1700 cartes i s'ha publicitat reiteradament mitjançant correus electrònics a entitats i persones relacionades amb la SDRCA (unes 2.500 trameses). Finalment s'ha tornat a fer ús de la ràdio amb 20 falques de dilluns a divendres, 4 diàries.

Hi ha informació permanent al web corporatiu www.SDRCA.es, aula.sdrca.es i "La veu d'Àfrica".

Els cursos es fan a distància mitjançant una aplicació MOODLE especialment habilitada per a l'ocasió (AULA AUSIÀS MARCH, aula.sdrca.es).

S'han iniciat les tasques pròpies per al reconeixement oficial dels cursos davant el Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya i davant la Universitat de Barcelona.



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> Codesenvolupament <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

Professors (34)

Alexandre Nunes de Oliveira
Ana Isabel Pajero Alonso
Anna Bonet Fiol
Araceli Bayán Sánchez
Bárbara Correia
Catalina Escandell Bonnín
Cristina Canet Moya
Cristina Mansanet i Vercher
Cristina Miró Bonnín
Charo Guerrero
Edmundo Sepa Bonaba
Elisenda Homs González
Enric Ruiz Gil
Esther Saborido Vilardell
Francesc Carbonell Company
Guillem Rocafull Márquez
Hermínia Nubiola Muck
Ignasi Coromina Nualart
Javier Huerta Arocas
Joan Florit Amengual
Joaquima Salom Iglesias
Jordi Alzina
José Luis Maestro Coronas
Judit Casanova Panisello
María del Mar García García
Maria Incoronata Colantuono
Marisa Mundina García
Marta Teixidó Lambea
Marta Vicente
Mercedes Mora Muñiz
Mónica Gassó Hernández
Noli Ensenyat Ruiz
Raquel Marchán Davila
Salim Medjerab



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> Codesenvolupament <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

Matèries (68)

Acció tutorial
Administració d'Empreses
Agronomia i alimentació
Aspectes bàsics per a una programació curricular per competències
Avicultura (carn i ous)
Bovicultura (carn i llet)
Business English
Com elaborar i fer un diagnòstic socioeconòmic d'una regió
Comerç amb Àfrica
Competència digital
Cooperació Internacional per al Desenvolupament
Cultura catalana
Curriculum i competències
Direcció i lideratge (coaching executiu)
Disseny de materials educatius
Dret internacional dels drets humans
Economies i estratègies de la insularitat a l'Àfrica. La dimensió interregional dels microestats africans
Educació i multiculturalitat
Educació inclusiva
Educació infantil
Educació sanitària i nutrició
Educació social
El món, punts claus
Emprenedoria i codesenvolupament
Esriptura creativa
Geografia de la percepció
Geografia del transport
Geografia del turisme
Geriatría i Gerontologia
Gestió d'entitats juvenils
Gestió de projectes socials
Gestió de recursos humans
Història contemporània i Cinema
Història de Catalunya contemporània
Història de la música
Història de la música a l'Edat Mitjana
Història de la música africana moderna



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALTATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> Codesenvolupament <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

Història del cinema
Igualtat de gènere en projectes de cooperació
Iniciació a la interpretació de la música africana moderna
Introducció al lleguatge musical
Introducció als Sistemes d'Informació Geogràfica (SIG)
Literatura catalana
Literatura espanyola
Llengua anglesa
Llengua àrab
Llengua castellana
Llengua catalana
Llengua francesa
Llengua italiana
Llengua portuguesa
Metodologies d'aprenentatge del s. XXI
Migracions, estrangeria i asil
Organització i acció tutorial per a la diversitat
Organitzacions internacionals
Panafricanisme i procés d'integració africà
Pedagogia
Peritatge psicològic i forense
Planificació de projectes segons l'enfocament del marc lògic (EML)
Planificació i gestió del comerç local
Planificació i gestió del desenvolupament local
Psicologia
Reconducció de la violència de gènere
Ritual i música a les litúrgies cristianes d'Àfrica i de l'Orient Mitjà
Sociologia
Sociologia de la vida quotidiana en un món globalitzat
Tècniques de relaxació



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> Codesenvolupament <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

→ MITJANS DE COOPERACIÓ.

Els nostres mitjans de cooperació resulten de la combinació dels mitjans de comunicació i dels mitjans de participació oferts a tota la societat. D'una forma gràfica, expressem aquesta idea en l'esquema adjunt. Un exemple paradigmàtic d'aquest procés el dona el nostre programa CONVERGIM?, des d'inicis de 2009.

El conjunt de persones format per empresaris catalans i per persones que fan de pont amb Àfrica, sobretot africans residents a casa nostra o al seu país d'origen, se li ha donat el nom més funcional de CLUB41 perquè 41 eren les persones físiques o jurídiques que la SDRCA tenia enregistrades en el programa CONVERGIM? en el seu moment. Ara ja en són 93.

Durant 2013 la SDRCA s'ha anat ampliant el nombre de persones nascudes a Àfrica. La SDRCA obrirà una nova via per a CONVERGIM?, en serà una que afavoreixi les relacions entre universitats de la catalanofonia i de l'Àfrica.

Durant 2013 hem iniciat una nova crida per aconseguir adhesions d'universitats africanes al nostre Mercat Internacional de Ciència i Tecnologia. Això pot ser afavorit per la substitució del professor Olugbemiro Jegede al capdavant fins fa poc de l'Associació d'Universitats Africanes (AAU amb seu a Accra). La SDRCA s'encararà de nou cap a Accra i també a través d'ambaixades i consolats espanyols a l'Àfrica. Les representacions diplomàtiques espanyoles ens han ajudat a l'hora de fer una aproximació a les societats africanes. Les representacions en països lusòfons (Angola, Cap Verd, Guinea Bissau, Moçambic, São Tomé e Príncipe) han estat les més interessades.

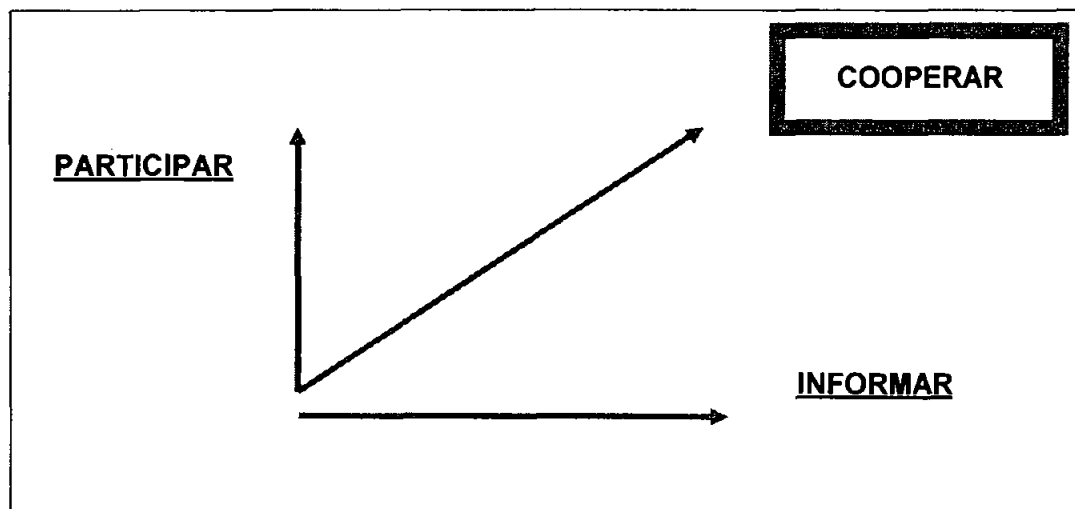


SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> Codesenvolupament <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311



La SDRCA ha posat en marxa el nou CLUB40, que es basa en les associacions africanes i africanistes recollides en el LLIBRE BLANC DELS NASCUTS A ÀFRICA. L'objectiu d'aquest grup és fer un treball de camp que ajudi aquestes entitats a trobar complementarietats amb les altres. Es vol aprofitar l'experiència del CLUB41 per a trobar canals de comercialització entre punts de cooperació a Àfrica i els mercats catalans.

El CLUB40 està treballant en dues àrees. L'Andrea Vieira s'ocupa de la cooperació entre entitats africanes o africanistes sense afany de lucre. L'Oleguer Vall s'ocupa, a petició de Carmen Cobaleda de l'Associació Afrikable, de les importacions des de Kenya d'objectes produïts a Lamu.

El CLUB23 està format persones que acudeixen a la crida de la SDRCA en reunions que promouen la interculturalitat com ara l'atorgament dels premis "BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA", la gestió del facebook de la SDRCA (Marta Vicente Verdoy i Julio Vázquez Escribano) i d'altres persones que volen participar en les tasques pròpies de la SDRCA



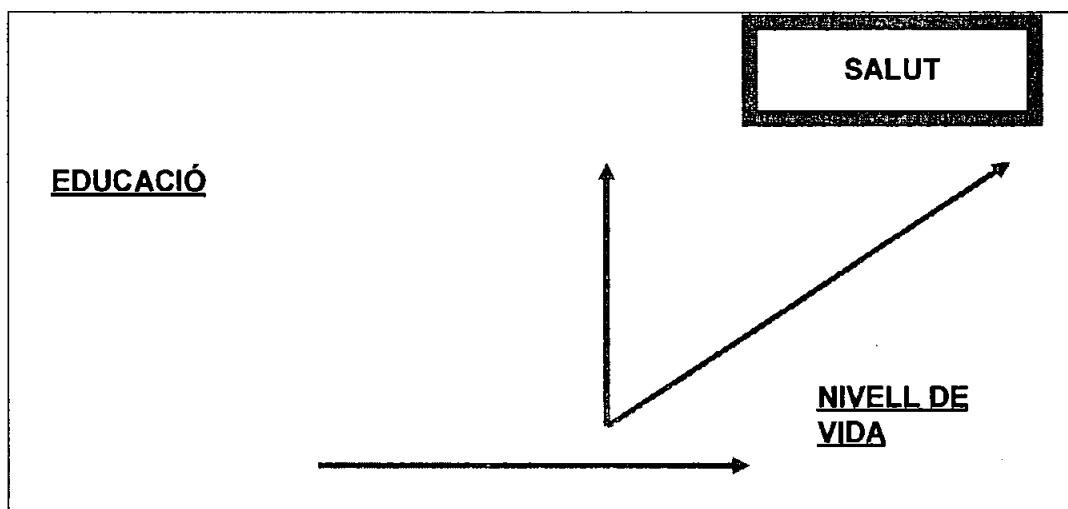
SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALTATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> Codesenvolupament <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

La SDRCA ha relançat el CLUB9 dedicat al disseny i desenvolupament de cursos a distància mitjançant ordinador. Aquests cursos són d'interès intercontinental perquè la Universitat Oberta de Catalunya es va interessar en els nostres projectes. Aquesta nova línia de treball requereix una implicació important tant per a preparar els cursos per Internet com per a trobar alumnes tant aquí com a Àfrica. Hem fet una primera passada a través de les representacions diplomàtiques espanyoles a Àfrica, contestant-nos Accra, Dakar, Cape Town, Pretòria, Bissau, Luanda i Maputo, però Harare aporta alumnes. De fet només hem fet un escombrat ràpid per veure quins podrien ser els nostres possibles mercats.





SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> Codesenvolupament <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

→ PROJECCIÓ EXTERIOR.

La SDRCA participa periòdicament en reunions convocades per organitzacions de què és part:

1. GRUP DE TREBALL EN SOLIDARITAT I COOPERACIÓ DE LES CORTS.

Enguany tampoc hi haurà la clàssica Mostra d'Entitats de les Corts, però es dona continuïtat al IV Triatló Sísmic Solidari a la Gran Via de Carles III, organitzat pel Centre Cívic Joan Oliver – Pere Quart de les Corts. La SDRCA exposa que seria bo que la part de la Mostra que fos afí al Triatló es desplaçés al IV Triatló.

La SDRCA va votar a favor de l'associació L'ALTRE COR CREMAT (quart món) perquè fos receptora dels fons de la Triatló per donar més rellevància a les accions que està fent enguany aquesta entitat. La proposta es va aprovar per unanimitat.

La SDRCA també va exposar que les entitats del grup tinguessin major accés als Centres Cívics de les Corts per a fer-hi actes com conferències o exposicions contemplant la reserva d'un parell d'actes anuals entre totes les entitats del grup. La directora de Pere Quart va dir que la proposta era factible, i s'ha incorporat al Pla d'Acció Municipal.

La SDRCA ha sol·licitat la col·laboració de la Sra. Mireia Bassols com a responsable de Cooperació de l'Ajuntament de les Corts de cara a la projecció dels nostres cursos de solidaritat i de cooperació internacional a nivell de centres cívics.

S'està reconsiderant la participació en esdeveniments públics organitzats per l'Ajuntament de Barcelona perquè no aporten cap benefici i perquè aquests esdeveniments no tenen wi-fi, la qual cosa limita molt l'exposició de les nostres activitats.



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> Codesenvolupament <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

2. FEDERACIÓ D'ASSOCIACIONS AFRICANES I AFRICANISTES DE CATALUNYA KAFU BÁ.

La SDRCA forma part de la seva junta directiva, participa en les reunions de KAFU BÁ com a direcció del departament de Premsa i Comunicació.

La SDRCA manté viu el nou web corporatiu de KAFU BÁ (www.kafuba.org) amb relativa bona audiència. Són molt poques les associacions que aporten documents, però la SDRCA té suficient material per a conservar un web corporatiu digne.

És el segon any consecutiu que no es fa el festival BARNÀFRIKA a contra cor de la SDRCA.

3. EDICIÓ I DISTRIBUCIÓ DEL LLIBRE "NOUS HORIZONS D'ÀFRICA".

La bona planificació de l'edició va donar com a fruit gaudir dels 100 exemplars que es van publicar. La SDRCA va aconseguir tenir-lo vàries setmanes abans de l'atorgament dels premis. Es va detectar il·lusió i compromís per part dels seus autors.

La distribució l'han feta els mateixos autors així com també en part la SDRCA. La SDRCA se n'ha quedat una part per a fer front a compromisos inevitables. No es poden oblidar les bones arts d'IMPRÈS, la impremta, perquè ens ha donat un llibre de molta qualitat formal.

4. PREPARACIÓ DELS QUARTS PREMIS "BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA" 2013.

Després de l'acte de lliurament dels segons premis, la SDRCA va començar a preparar la quarta edició per Sant Josep de 2014. Aquest any hem girat cap un tema especialment dolorós "Conseqüències d'una



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> Codesenvolupament <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

guerra civil, com evitar-la?", però ara ho podrem aconseguir gràcies precisament a la celebració dels anteriors. Els primers, segons i tercers premis han estat una plataforma sòlida cap a la credibilitat de la SDRCA.

Els premis 2014 se centraran en persones físiques i jurídiques de qualsevol origen perquè es vol fer èmfasi sobre el que ve després d'una guerra civil. L'aproximació cap aquestes persones se'n cuiden els socis de la SDRCA gràcies a la seves bases de dades.

Els autors del llibre són Helen Mukoro (Nigèria), Dénia, Jean Paul Mbia (Camerun), Yaünde, Araceli Piñol, Barcelona, Ewa Zoladz (Polònia), Barcelona, Sandra Garcia, Barcelona, i Gemma Nadal, Barcelona.

5. CRIDA PER A EDITAR EL LLIBRE "CONSEQÜÈNCIES D'UNA GUERRA CIVIL, COM EVITAR-LA?"

Seguint la línia editorial de la SDRCA es convoca als que optin als premis 2014 que escriguin articles de 10 a 15 pàgines, amb imatges incloses, per a ser editats en aquest nou llibre commemoratiu "CONSEQÜÈNCIES D'UNA GUERRA CIVIL, COM EVITAR-LA?" dels quarts premis 2014.

Aquesta decisió s'ha pres per l'interès que varen prendre els autors del llibre commemoratiu dels segons premis 2012 "UNA VISIÓ D'ÀFRICA" i dels tercers premis 2013 "NOUS HORIZONS D'ÀFRICA". Aquests llibres mostren una forta productivitat i és un acostament entre entitats perquè d'això es tracta.

6. PRODUCCIÓ DE VIDEODISCOS.

La SDRCA va acabar el 2012 la distribució de videodiscos. És un producte excessivament car per a la butxaca de la SDRCA. La SDRCA va voler tancar la seva producció i distribució amb una trilogia: NOS



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> Codesenvolupament <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

(nosaltres), GENS (nació) i CIVES (ciutadans). Tots estan inscrits al Dipòsit Legal, a Biblioteca de Catalunya.

Ara la SDRCA els produeix i els col·loca a àFricaTV:

1) Presentació del llibre "El pescador que volia anar al país dels blancs" per Jordi Tomàs. Entrevista a càrrec de Josep Juanbaró / SDRCA per a editorial PÒRTIC, Barcelona

2) Entrevista de FEM Ràdio a Josep Juanbaró / SDRCA

3) "BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA", curtmetratge editat per Miguel Díaz Comunicación Audiovisual amb la idea, supervisió i producció de la SDRCA. És un flaix on emmarcar les activitats de la SDRCA.

7. CONVERGIM? CLUB 41.

El CLUB 41 agrupa al tancament d'any 93 persones físiques i jurídiques. Ha despertat l'interès de la Cambra de Comerç de Barcelona (19 d'abril de 2012) i del Consolat del Senegal (18 d'abril de 2012). Hem rebut la visita de Carmen Cobaleda d'Afrikable i de Patrícia Rodríguez, directora d'una cadena d'hotels africans.

La missió de la SDRCA és, pel que fa al cas, incorporar persones al CLUB 41 i fer-ne d'animadora.

8. IV TRIATLÓ SÍSMIC SOLIDARI.

Aquesta festa esportiva solidària es va celebrar el dissabte 2 de juny de 2013 a la Gran Via de Carles III. La SDRCA hi va participar aportant una mostra de les seves activitats al costat d'altres entitats de solidaritat i cooperació del districte.

9. EXPANSIÓ DEL PROGRAMA CONVERGIM?



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> Codesenvolupament <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

La SDRCA ha vist una oportunitat en les universitats africanes de cara a desenvolupar el Mercat Internacional de Ciència i Tecnologia (www.jmnanswers.es).

La SDRCA ha tancat 8 anys de col·laboració amb els qui eren els nostres corresponsals del Camerun (ACVRC) per les seves males pràctiques (des de l'1 de juliol de 2013).

Si el programa CONVERGIM? es basava en el CLUB41, ara en desenvolupa tres més: el CLUB40, el CLUB23 i el CLUB9. El CLUB40 té com a objectiu optimitzar les relacions amb Àfrica amb sinèrgies i complementarietats d'associacions africanes i africanistes de casa nostra. Un dels objectius també és facilitar el comerç amb Àfrica a entitats que treballen desinteressadament en diferents països africans. Es prenen com a base els resultats del LLIBRE BLANC DELS NASCUTS A ÀFRICA.

El CLUB9 té com a prioritat desenvolupar tota una sèrie de cursos per Internet. Les relacions amb la Universitat Oberta de Catalunya ens han permès determinar la logística d'aquests cursos a distància. Aquests cursos són eminentment pràctics per a un públic internacional.

10. PLENARI DEL CONSELL MUNICIPAL DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL PER AL DESENVOLUPAMENT

La SDRCA representa el grup de Solidaritat i Cooperació de l'Ajuntament de les Corts a l'Espai Avinyó (22 de juliol de 2013)

Comentari: Probablement seria el moment oportú de segregar les petites entitats populars dels pressupostos compartits amb les majors ONG radicades a Barcelona. Les petites no poden competir amb les de la FCONGD.



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> Codesenvolupament <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

La SDRCA representa el grup de Solidaritat i Cooperació de l'Ajuntament de les Corts a la Sala President Lluís Companys de la plaça de Sant Miquel (18 de desembre de 2013).

11. LES CORTS COOPERA DINS L'ÀMBIT DE LES FESTES DEL REMEI DE LES CORTS.

Les Corts Coopera es va celebrar a la plaça de la Concòrdia durant el matí del dissabte 5 d'octubre, on vàrem ser-hi convidats per l'Ajuntament de les Corts. Va ser un matí agradable en què buscàvem l'interès dels pares dels nens que hi havia a la plaça.

12. 18a MOSTRA D'ASSOCIACIONS DE BARCELONA (MERCÈ 2013).

L'Ajuntament de Barcelona torna a convidar la SDRCA a la Mostra d'Associacions de Barcelona fent l'activitat Cartografia africana els dies 22 i 24 de setembre de 2013. Aquesta activitat va dirigida a infants (pinten un mapa polític d'Àfrica) i a adults (conversa al voltant d'un gran mapa d'Àfrica). També disposem d'uns mapes sobre les diferents religions que hi ha a Àfrica. S'exposa també una part dels nostres llibres.

13. INAUGURACIÓ DEL CLUB D'EMPRENEDORS AFROCATALANS (17 de juliol de 2013).

Vàrem presentar i moderar el 5 de desembre de 2012 per invitació de l'Espai Afrocatalà la sessió "Oportunitats de negocis per a les empreses catalanes a Àfrica (Estat actual i perspectives)" a PIMEC. Com a conseqüència se'ns va convidar a l'acte formal d'inauguració del Club d'Emprenedors Afrocatalans amb la presència dels seus capdavaners Edmundo Sepa Bonaba (Guinea Equatorial) i Adeniji Akinfenwa (Nigèria) el 17 de juliol de 2013.



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> Codesenvolupament <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

Un dels aspectes essencials del *modus operandi* de la SDRCA no es limita a la seva funció explícita sinó que indueix d'altres entitats a fer allò on no arriba la SDRCA.

La Direcció General d'Immigració de la Generalitat de Catalunya va confessar durant l'EURAFRICA TRADE MEETING & WORKSHOP (Xavier Bosch, 27 d'octubre de 2012) que treballaven seguint la mateixa filosofia que el CLUB41.

També ha incorporat aquests elements la Fundació Nous Catalans d'on forma part el Club d'Emprenedors Afrocatalans. Els dos líders africans d'aquest club formen part del CLUB41 des de fa temps.

14. 1975: SÀHARA LLIURE O DEMOCRÀCIA A ESPANYA (29 de juny de 2013).

Aquest és el títol de l'article presentat com a col·laboradors de WIKIDIARI (Col·legi de Periodistes de Catalunya). L'article és fruit d'un testimoni, Josep Martí (Sabadell, 1954) com a legionari destacat al Sàhara durant els temps de la Marxa Verda.

La SDRCA presenta Josep Martí a Josep Cuní (8tv) com a persona que coneix de primera mà els fets que s'esdevingueren en aquella època fins a la completa retirada espanyola d'aquells territoris.

S'aprofita la presència de la SDRCA en la conferència "Periodisme i Societat", feta el matí del 13 de novembre de 2013 a l'auditori de Banc Sabadell a la Diagonal de Barcelona en el marc de la 6a sessió del Fòrum de la Comunicació de Catalunya (Consell de l'Audiovisual de Catalunya). La SDRCA lliura la documentació pertinent a Josep Cuní de part de Josep Martí.

Se'ns crida per a parlar del Raval en el context dels fets esdevinguts en aquesta part de Barcelona, arran d'una intervenció polèmica dels



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> Codesenvolupament <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

Mossos d'Esquadra. La SDRCA desestima la invitació per considerar-la del tot inoportuna.

15. INVITACIÓ PER PART DE LA FUNDACIÓN TRIPARTITA DE CARA A IMPARTIR-NE CURSOS (Madrid, 20 de març de 2013).

La Fundación Tripartita acull la SDRCA per a impartir cursos dins els seus estàndards.

16. RECONeixEMENT OFICIAL DELS CURSOS DE SOLIDARITAT I COOPERACIÓ INTERNACIONAL DAVANT EL DEPARTAMENT D'ENSENYAMENT DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA (23 de desembre de 2013).

Es prepara tota la informació necessària per a optar a aquest reconeixement d'activitats. Alhora es prepara una ampliació dels Estatuts de la SDRCA encabint-hi l'ensenyament superior a professors no universitaris.

17. RECONeixEMENT OFICIAL DELS CURSOS DE SOLIDARITAT I COOPERACIÓ INTERNACIONAL DAVANT LA UNIVERSITAT DE BARCELONA (17 de desembre de 2013).

Les exigències són menors que en el cas del Departament d'Ensenyament, però molt més laboriós. Així que les coses vagin fluint entrarem de ple en el tema.

18. LA SDRCA ACULL EL MARXANDATGE (2013)

La SDRCA busca el reconeixement dins el seu entorn. Anys abans havia encarregat samarretes de diverses talles amb els logos corresponents. És un producte de cost important no prou ben difós per causa del pressupost. S'ha provat ara amb 1.000 bolígrafs on hi figuren els nostres distintius. És una forma de trencar el gel amb les persones.



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> Codesenvolupament <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

La SDRCA ha felicitat el Nadal regalant targetes de plàstic amb tots els ingredients de la SDRCA, però personalitzades amb el nom i l'adreça electrònica de persones del nostre entorn. La difusió de bolis i targetes està essent positiva.

19. LA SDRCA CONTINUA FENT PUBLICITAT (2013)

Durant 2013 ha fet publicitat en premsa i ràdio del CLUB41, del Mercat Internacional de Ciència i Tecnologia, i dels Cursos de solidaritat i cooperació internacional amb sort diversa. Com a conclusió cal dir que no ha resultat rendible i se'n deixarà de fer en un futur immediat.

Tot i que el retorn és mínim, fer publicitat dels Cursos no és erm perquè van sortint persones interessades força temps després de la difusió tot i que al final no s'aconsegueixi cap subscriptor.

L'altra opció ha estat enviar unes 1.700 cartes personalitzades. L'única arma que ara podem utilitzar és la dels nostres propis mitjans: webs i correus electrònics (fins a uns 2.500) perquè per raons pressupostàries no podem encarregar serveis externs publicitaris. La Llibreria ALIBRI en fa promoció interna a les seves instal·lacions.

L'única arma que ara podem utilitzar és la dels nostres propis mitjans com ara enviar correus electrònics a prop de de les 2.500 persones que hi són d'alguna manera relacionades perquè per qüestions pressupostàries no podem encarregar serveis externs publicitaris.

20. PLENÀRIA I SESSIÓ DE TREBALL DE LA XARXA BCN ANTIRUMORS (Barcelona, 16 de desembre de 2013)

L'Ajuntament de Barcelona des de la Direcció de Serveis d'Immigració i Interculturalitat ha desenvolupat l'Estratègia BCN Antirumors per facilitar els processos d'interculturalitat. Les persones que formen aquest equip demostren tenir una empenta important, aconseguint resultats satisfactoris.



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> Codesenvolupament <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

21. SESSIÓ INFORMATIVA DEL SERVEI D'ACOMPANYAMENT AL RECONeixEMENT UNIVERSITARI SARU (11 de desembre de 2013)

Aquest servei depèn del Departament de Benestar Social i Família de la Generalitat de Catalunya. És un servei realment efectiu per a aconseguir el reconeixement universitaris d'estrangers i alhora és útil per als estudiants d'aquí que volen treballar a l'estranger.

Hem aportat les dades del nostre Mercat Internacional de Ciència i Tecnologia per quant considerem que pot ser útil a persones estrangeres que vulguin tenir contacte amb persones de casa nostra.

22. IV CONGRÉS DEL TERCER SECTOR SOCIAL (27, 28, i 29 de novembre de 2013)

La SDRCA hi va ser present només el primer dia perquè l'únic interès que teníem era saber l'ambient que hi havia. Vàrem aportar informació a la secretaria del congrés, però no vàrem tenir resposta. La SDRCA va demanar utilitzant diversos mitjans la llista dels assistents, però fins ara no hem tingut èxit. Es tornarà a fer d'aquí 2 anys.

Amb anterioritat de la celebració, la SDRCA va presentar dues propostes (un video i un projecte), però varen ser desestimades. L'experiència és un cas del nostre programa CONVERGIM? (2009) i el videodisc és NOS (nosaltres) de 2008.

La SDRCA ha fet un pas endavant per a ser admesa a d'altres actes del TERCER SECTOR SOCIAL.

23. MSF LLANÇA LA CAMPANYA "SER HUMÀ SALVA VIDES" (26 de novembre de 2013)

METGES SENSE FRONTERES convida la SDRCA en la conferència de premsa, la SDRCA es fa sòcia d'MSF, lliga caps amb el seu servei de



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> Codesenvolupament <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

premsa per a que MSF ens enviï les informacions en el format adient per a poder ser publicades. La SDRCA incorpora el video de la campanya a àfricaTV i publica la campanya a "La veu d'Àfrica" (català) i a www.Barcelona-Drassanes-per-Africa.org (castellà) gràcies a la col·laboració de Marta Alemany

24. CAP A UN NOU MODEL DE GOVERNANÇA (9 d'octubre de 2013)

És l'Ajuntament de Barcelona qui organitza aquesta jornada plena de continguts. Destaca l'article de Gustav Radbruch (1945), Five Minutes of Legal Philosophy, traduït a l'anglès (2006) i repartit per la Sra. María Elvira Méndez Prado, catedràtica de Dret Europeu a la Universitat d'Islàndia. María Méndez Pradofa la conferència inaugural "El paradigma de Islàndia (2008-2013) o com la ciutadania canviarà la política i la governança (europea) al segle XXI"

25. FÒRUM DE LA COMUNICACIÓ DE CATALUNYA: "LA COMUNICACIÓ PUBLICITÀRIA POSTREVOLUCIÓ DIGITAL" (10 d'octubre de 2013)

Intervenció d'Enric Pujadas, president d'Ogilvy & Mather Espanya

26. FÒRUM DE LA COMUNICACIÓ DE CATALUNYA: "PERIODISME I SOCIETAT" (13 de novembre de 2013)

Intervenció del periodista Josep Cuní (8tv)

27. REUNIÓ PLENÀRIA DE LA MESA PER A LA DIVERSITAT EN L'AUDIOVISUAL (30 de setembre de 2013)

Es lliuren "*Guia de llenguatge inclusiu: Immigració, racisme i xenofòbia*", i "*La representació de les persones immigrades a la televisió: Informe sobre la diversitat i la igualtat*".



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> Codesenvolupament <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

28. LLIURAMENT DEL SEGELL DE COMPROMÍS AMB L'ÈTICA PERIODÍSTICA (15 d'octubre de 2013)

L'acte es fa al Col·legi de Periodistes de Catalunya, organitzat per la Fundació Consell de la Informació de Catalunya. La SDRCA és una receptora del segell.

29. JORNADA DEL CONSELL DE LA INFORMACIÓ DE CATALUNYA: "Els periodistes no callen. Noves veus i ètica" (2013)

30. CLUB DRASSANES (octubre de 2013)

A l'estiu de 2013 es donen per acabades les relacions formals entre ACVRC (Camerun) i SDRCA per diferències difícils de digerir. Al voltant de Jean Paul Mbia es forma el CLUB DRASSANES per tal de fornir continguts sense afany de lucre a la revista especialitzada www.Barcelona-Drassanes-per-Africa.org La intenció d'aquesta revista és fer arribar a Barcelona notícies d'interès dels africans residents a l'Àfrica.

31. TAULA RODONA IEMed "CAP UN ISLAM CATALÀ" (Barcelona, 27 de novembre de 2013)

Preludi d'unes jornades sobre l'Islam a Catalunya organitzades per la Facultat de Geografia i Història de la Universitat de Barcelona amb ponents d'alt nivell.

32. AGENDA DE L'EMPRESA (ACC10 - Generalitat de Catalunya, novembre de 2013).

L'Agenda de l'Empresa publica a final de novembre de 2013 els Cursos de Solidaritat i Cooperació Internacional de la SDRCA (CURSOS CLUB9), però sense cap resultat pràctic.



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> Codesenvolupament <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

→ RECURSOS ELECTRÒNICS

La SDRCA manté actius els 4 webs tradicionals, els 2 més nous més un tercer incorporat durant 2013:

- 1) www.laveudafrica.com
- 2) www.africatv.cat
- 3) www.jmnanswers.es
- 4) www.SDRCA.es
- 5) www.Barcelona-Drassanes-per-Africa.org, amb rebots des de www.Chantiers-par-Afrique.org, www.Estaleiros-por-Africa.org, i www.Shipyards-for-Africa.org
- 6) www.kafuba.org (per a la federació KAFU BÁ)
- 7) aula.sdrca.es (AULA AUSIÀS MARCH)

El web d'àfricaTV (www.africatv.cat) ha estat refet totalment per a l'adequació de les noves tecnologies com ara YouTube, entrar documents i veure'ls del tot bé.

El 27 d'agost de 2012 vàrem cedir el comandament del manteniment dels webs a A3 DISSENY WEB (Llançà). L'evolució d'aquest canvi és positiva, però, donat que A3 no domina el web www.jmnanswers.es, se'n cedeix la responsabilitat a Oriol Sánchez (SBSS, Barcelona, 9 de setembre de 2012). WEBPOSITER (València) l'ha dotat del segell QWEB proveïdor per al reflatament d'aquest web tecnològic.

Dins del programa de projectes, tenim damunt la taula el llibre d'aplicacions informàtiques *InnovativeMonarch*. Aquest llibre d'aplicacions informàtiques està encarat a la gestió de la innovació i a la gestió del dia a dia i de projectes d'empreses principalment industrials. Aquesta iniciativa s'emmarca en l'autofinançament de la SDRCA. Lluïsa Morales de SBSS ho va descartar adduint falta d'ortodoxia, perquè sortiria molt car de desenvolupar-lo i perquè les pimes van avui en dia escanyades. La SDRCA no cedeix, buscarà altres possibles socis.



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> Codesenvolupament <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

→ RECURSOS AUDIOVISUALS.

Ara, tot d'una, els documents audiovisuals es poden veure alhora a YouTube. Des d'agost de 2012 se n'encarrega en Joan Cusí (A3 DISSENY WEB)

La SDRCA va parlar (9 d'octubre de 2012) amb la Lorena Cervera Ferrer per tal d'incorporar a àfricaTV un nou espai diari d'actualitat (uns 5 min). Donat que ella s'ha habilitat un estudi d'audiovisual, la SDRCA pagaria directament el lloguer de la il·luminació així com la compra d'un ordinador Apple específic per al tractament d'imatges.

La SDRCA n'ha incorporat durant 2013 Miguel Díaz Comunicación Audiovisual com a proveïdor al costat d'Àngel Ballester Pané.



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> Codesenvolupament <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

→ RECURSOS EDITORIALS.

Una novetat important és que SDRCA és des de 2011 editorial i llibreria. No ha venut cap llibre propi encara, però en va vendre 4 durant 2011 de diverses editorials.

La SDRCA té totes les seves produccions enregistrades al Dipòsit Legal: els 6 llibres i els 3 videodiscos NOS, GENS, i CIVES.

La SDRCA està treballant en el llibre commemoratiu dels quarts premis 2014. Els dos llibres blancs es consideren molt importants i alhora complementaris.

Disposem d'un programa de TELEGESTIÓN per a administrar els nostres recursos de biblioteca i videoteca, que exposem a www.SDRCA.es També varem adquirir un programa CONTAFAC de comptabilitat a METROWEB (Madrid).



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> Codesenvolupament <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

→ MERCAT INTERNACIONAL DE CIÈNCIA I TECNOLOGIA.

El Mercat Internacional de Ciència i Tecnologia (www.jmnanswers.es) no acaba d'arrencar, però s'hi treballa. Va estar inhàbil des de març de 2012 fins a setembre de 2013. Se n'ha passat la gestió a SBSS (Barcelona) i WEBPOSITER (València).

Si d'alguna cosa ens hem beneficiat de la campanya duta a terme tant a nivell de rectorats com de facultats i escoles universitàries catalanes, aquesta ha estat l'acceptació tàcita de la presència de professors i investigadors a la base de dades del Mercat.

Hi ha però un hàndicap, no podem introduir les seves adreces electròniques per la nostra política de privacitat.

Som coneixedors que una important part dels registres és obsoleta perquè es varen utilitzar fonts del 1990 gràcies a l'acceptació tàcita dels 2 autors del Llibre Blanc de la Recerca a Catalunya (1990). En efecte així vàrem quedar amb l'Institut d'Estudis Catalans i amb la Comissió Interdepartamental per a la Recerca i la Innovació Tecnològica de la Generalitat de Catalunya.

Una font principal d'errors prové del fet que el 1990 no existien moltes de les universitats actuals de Catalunya. En aquella època només existien la Universitat de Barcelona, la Universitat Politècnica de Catalunya, la Universitat Autònoma de Barcelona i, d'una forma tàcita, la Universitat Ramon Llull, les grans universitat del moment.



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALTATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> Codesenvolupament <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

→ PROGRAMA CONVERGIM?

Es continua treballant en el programa CONVERGIM? Durant aquest any hi ha hagut una lleugera disminució dels que volen formar part del CLUB41: uns 34 empresaris i uns 59 ponts (en total, uns 93).

Finalment els empresaris que col·laboren actualment són els següents:

Bernard Afonso González Bernat Gaya Carles C. Carles Farres Carlos Rodríguez Carmen Navarro Cesar Hugas Daniel Torrent Daniel Vallhonrat David Vall Elizabeth Juliana Ortiz	Gerard Alberch Hansulrich Zellme Iñaki García López J. Vinyes Javier Rodríguez Javier Sardá Josep Dinarès Joseph Okundaye Juan Abellán Martínez Laura Garrido Laura Sans Mercader	Lluís Victori Marcel Rosell María Carmen Casado Mario Bargunyo Viana Pedro Muñoz Pere Castán Ramon Rovira Baldrich Raúl Alonso Teresa García Blanco Toni Espadas Xavier Zaballos
---	---	--

Pel que fa als ponts, que han entrat al programa CONVERGIM?, són els següents.

Abdelhamid Hammi / Marroc-Seva Abdulà Harumakindawo / Ghana-Mataró Ade Akinfenwa / Barcelona-Nigèria AFRICagua / Saragossa-Àfrica Albert Puell / Barcelona-Kenya Alfred Mautsane Thutloa / Sud-àfrica Amadou Sam / Senegal - Banyoles Anna Llaudet / Catalunya-Àfrica
--



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALTATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> Codesenvolupament <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

Antonio Pérez-Portabella / Barcelona-Àfrica
Armand Valera / Barcelona-Moçambic
Carolien Kroon / Barcelona-Camerun
Deepika Bhoolabhal / Sud-àfrica-Barcelona
Dídac Lagarriga / Barcelona-Àfrica musulmana
Drets i Ciutadania. Càtedra d'Immigració / Girona-Àfrica
Edmundo Sepa Bonaba / Barcelona-Guinea Equatorial
Eduard Vinyamata Camp / Barcelona-Àfrica
Elena Presas Batlló / Barcelona-Àfrica
Fabien Essiane / Camerun-Girona
Fatou Bintou Sanneh / Senegal-Gàmbia-Guinea Conakry- Santa
Coloma de Farners
Francesc Tort / Barcelona-Àfrica
Hadrouji Abdallah / Marroc-Barcelona
Herminia Nubiola / Sant Pere de Ribes-Gàmbia
Ico Sánchez-Pinto González - Las Palmas-Àfrica
Jaume Bassa i Pasqual / Senegal-Gàmbia-Torroella de Montgrí
Jean Paul Mbia / Camerun- Espanya
Joan Manuel Cabezas / Catalunya-Àfrica
Josep M. Cervera / Barcelona-Àfrica
Kingsley Alani Lawal / Nigèria-Sabadell
Laura de Francisco / Ruanda-Espanya
Lorraine Mbessa Ndzana Camerun-Espanya
Lluís Renart / Barcelona-Àfrica
Ma. Claude Vila de Font-Riera / Barcelona-Senegal
Mamadou Sall / Senegal-Barcelona
María Rodrigo / Nigèria-Espanya
Marie Rose Domisseck / Camerun-Espanya
Mireia Galobart i Portella / Barcelona-Senegal
Montserrat Bou / Barcelona-Àfrica
Musa / Gàmbia-Mali-Banyoles
Oleguer Vall i Font / Martorell-Kenya
Olugbemiro Jegede / Ghana-Nigèria-Espanya
Ousmane Mballo / Senegal-Barcelona
Pierre Rostand Essomba / Camerun-Espanya



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> Codesenvolupament <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

Pilar Mareque / Barcelona Àfrica
Red asociaciones beneficiarias de AFRICagua / Saragossa-Àfrica
Regina Etelvina Casado / Senegal-Barcelona
Rodrigo Díaz / Barcelona - Àfrica occidental
Rui Lopes / Barcelona-Angola
Salifo Djassi / Guinea Bissau-Barcelona
Salim Medjerab / Algèria-Vilanova i la Geltrú
Salimou Samoussa / Granollers-Àfrica
Sally Salamata Bassolet / Burkina Faso-Barcelona
Santi Jiménez / Barcelona-Uganda
Sònia Casas / Barcelona- Àfrica
Susanna Gómez / Figueres-Kenya
Stéphane Kungne / Camerun-Barcelona
Susanna Gómez / Figueres-Kenya
William Munga / Kenya-Figueres
Xavier Muñoz i Torrent / Barcelona - São Tomé e Príncipe

De fet, d'acord amb què s'exposa en aquesta memòria és fàcil deduir que tots els projectes de la SDRCA englobats sota el nom de BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA estan encarats al programa CONVERGIM?, l'eina de Cooperació Internacional de la SDRCA.

La SDRCA no exigeix diners a ningú, però considera que els empresaris catalans hi poden contribuir d'alguna manera (se'ls ha proposat que facin ingressos d'una quantitat a escollir per ells d'una forma desinteressada, irrevocable i lliure). La SDRCA té clar que en cap cas acceptarà diners dels voluntaris africans.



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> Codesenvolupament <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

→ LLIBRE BLANC DEL COMERÇ AMB ÀFRICA.

El disseny del que ha estat el Llibre Blanc del Comerç amb Àfrica ha estat realitzat pels membres de la SDRCA des de fa temps. Hem tingut moltes dificultats per aconseguir persones voluntàries que volguessin treballar en aquest projecte. Alba Gubert ha mostrat molt d'interès i dedicació. Tenim la sort que d'haver encarrilat adequadament el tema amb la col·laboració d'Oriol Ballesteros Gómez i Joan Manuel Cabezas López.



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALTATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> Codesenvolupament <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

→ LLIBRE BLANC DELS NASCUTS A ÀFRICA.

La SDRCA ha establert les àrees de treball per a dur a terme aquest Llibre Blanc dels Nascuts a Àfrica. És conceptualment més complex que l'anterior, però també pot exigir més participació de les parts implicades. Vàrem aconseguir fixar una noia polonesa que hi va posar interès, Ewa Zoladz feia un postgrau sobre Àfrica.

Aquest llibre ha servit de base per al desenvolupament d'activitats del CLUB40 durant 2013. Destaca la contribució del treball de postgrau en Societats Africanes feta per Oleguer Vall i Font amb la col·laboració de Carmen Cobaleda d'Afrikable (associació que treballa a Lamu, Kenya). També destaca el treball fet per Andrea Viera a l'hora de posar en contacte l'ONG Kirabo, amb dedicació al Camerun, amb l'ACVRC, una associació camerunesa de Yaünde.



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALTATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> Codesenvolupament <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

→ XARXA

Un dels aspectes de primera importància per a la SDRCA és la promoció de l'associacionisme en els països africans on hi té un peu. Així, si la SDRCA durant 2005 va iniciar un enllaç amb el Camerun, captant corresponsals autòctons, s'ha continuat recolzant i desenvolupant aquesta iniciativa del del 2009, havent assolit la creació de l'**Association Camerounaise pour la Valorisation des Réalités Culturelles** (ACVRC). També els seus membres varen acceptar de formar part de CONVERGIM?

Actualment aquesta xarxa ha donat pas al CLUB DRASSANES al Camerun. Aquesta nova organització està treballant en projectes propis relatius a mitjans de comunicació.

Aquest treball està en línia per a donar oportunitats als africans d'informar des de l'africanitat al continent europeu mitjançant la sèrie de webs "Chantiers par Afrique", "Estaleiros por África" i "Shipyards for Africa", pertanyents al moviment anomenat "BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA".

El treball en xarxa que la SDRCA duu a terme a Barcelona es pot considerar de gran importància perquè les seves línies de treball formen part de les xarxes socials de Catalunya, i, en particular, de Barcelona. La SDRCA s'ha introduït a FACEBOOK en sintonia amb la comunicació 2.0, Marta Vicente Verdoy i Julio Vázquez Escribano se'n cuiden desinteressadament des de 2012, però ara Alba Gubert n'ha acceptat el relleu.

La creació del CLUB40 arran de la publicació del LLIBRE BLANC DELS NASCUTS A ÀFRICA ha de servir per ajudar a les associacions africanes i africanistes a optimitzar els seus recursos i una empenta amb d'altres associacions on es pugui detectar sinèrgia i complementarietat. El nostre interès és passar la nostra experiència del CLUB41 al CLUB40



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> Codesenvolupament <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

sobretot en els intercanvis comercials amb Àfrica. Considerem que Fundació Logística Justa hauria de tenir un paper important en aquest procés.

El CLUB9 ha de servir per a crear un grup de treball encarat a la formació acadèmica dels diferents actors que intervenen en la cadena de valor del foment del comerç dirigit cap a l'educació sanitària, alimentària i nutricional.



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> Codesenvolupament <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

→ SUPORT ASSISTENCIAL.

Per raó de les facilitats que dona "La veu d'Àfrica" d'interactuar amb els lectors, la SDRCA dona assistència a immigrants africans, i, fins i tot, a algun català retornat d'Àfrica. Sempre dins les seves possibilitats, malgrat el fet que aquesta tasca no formi part dels seus estatuts. Cal recordar que la SDRCA té com a arbre de navegació intentar la millora de l'esperança de vida en països africans.

El districte de les Corts ens ha donat una subvenció, però també formem part del grup de treball en Drets Civils i Cooperació. Aquest fet ha facilitat la participació en diferents fires de Barcelona: Triatló sísmic de les Corts, Mostra d'Associacions de Barcelona dins l'àmbit de les Festes de la Mercè, i Les Corts Coopera, fira que gira al voltant de les Festes del Remei de les Corts. La Direcció General per a la Immigració de la Generalitat de Catalunya també ha atorgat una subvenció de 1.000,00€ a la SDRCA durant 2012, havent-ne cobrat 950,00€ durant 2013. L'Ajuntament de les Corts ens concedeix 1.000,00€ a l'estiu de 2013.



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> Codesenvolupament <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

4.- L'organització

L'estructura	63
Afiliacions i col·laboracions	64
Recursos econòmics	66

→ L'ESTRUCTURA

- L'organització de la SDRCA és la que figura en els seus Estatuts.
- L'estructura humana de la SDRCA té els mateixos membres inicials, però entre tots (socis, corresponents, col·laboradors) arriba a ocupar prop de 200 persones.
- La SDRCA compta amb 11 corresponents al Camerun, 1 corresponent a l'Argentina (relacions Sud-Sud), i d'altres col·laboradors fixos.
- La SDRCA compta amb uns 59 ponts d'enllaç entre Catalanofonia i Àfrica, i 34 empresaris amb la convicció d'invertir en llocs d'Àfrica.
- Els productes electrònics de la SDRCA formen part del Patrimoni Digital de Catalunya (PADICAT), a proposta de la Biblioteca de Catalunya.
- La SDRCA està inscrita en la Fundació Consell de la Informació de Catalunya.
- La SDRCA forma part del Registre d'Empreses Audiovisuals de Catalunya amb el nombre 2100
- La SDRCA és també editorial i llibreria
- Els professors associats a la SDRCA han començat a impartir els Cursos de solidaritat i cooperació internacional a partir del dilluns 16 de setembre de 2013 (un total inicial de 16 cursos a l'Àfrica i a casa nostra)



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> Codesenvolupament <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

→ AFILIACIONS I COL·LABORACIONS

La SDRCA forma part dels següents organismes:

- Guia d'Entitats del Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya
- Fitxer General d'Entitats Ciutadanes
- Patrimoni Digital de Catalunya (PADICAT), a proposta de la Biblioteca de Catalunya
- Fundació Consell de la Informació de Catalunya
- KAFU BÀ, unió d'associacions africanes i africanistes de Catalunya, on des de 2010 en dirigeix el departament de Premsa i Comunicació.
- Grup de treball en Solidaritat i Cooperació de les Corts
- Registre d'Empreses Audiovisuales de Catalunya
- Cercle Euram de Barcelona de l'Institut Ignasi Villalonga d'economia i empresa (València)
- Mesa per a la Diversitat en l'Audiovisual del Consell de l'Audiovisual de Catalunya

Altres suports d'interès:

- Ajuntament de Barcelona
- Direcció General de Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya
- Direcció General per a la Immigració de la Generalitat de Catalunya
- Institut Català d'Empreses Culturals
- Síndic de Greuges de Catalunya
- Banc Sabadell / Caixa Penedès
- "la Caixa"

La SDRCA ha aconseguit entrar en les xarxes socials del seu àmbit d'acció, havent aconseguit el suport de nombrosíssimes entitats quant a facilitar informacions d'interès general del dia a dia. Els productes de la SDRCA abasten un ampli i heterogeni àmbit d'interessos, focalitzats en el descobriment d'Àfrica.



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALTATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> Codesenvolupament <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

SDRCA formava part de la xarxa de comunicació 2.0 a través de FACEBOOK que moderaven Marta Vicente Verdoy i Julio Vázquez Escribano, voluntaris de la SDRCA (CLUB23).



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> Codesenvolupament <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

→ RECURSOS ECONÒMICS

Cal remarcar que cap dels socis ni voluntaris percep cap salari, remuneració o contraprestació econòmica. Al contrari, tota l'activitat associativa es realitza de forma gratuïta i altruista.

- **RECURSOS MATERIALS:** dels que disposat fins ara la SDRCA, més del 90% coincideixen amb els recursos personals dels socis.
- **RECURSOS FINANCERS:** La SDRCA ha comptat fins al moment amb les diferents aportacions dels seus socis i algunes aportacions extraordinàries.
 - Al 2007: una subvenció de 10.000,00€ de la Secretaria de Mitjans Audiovisuals de la Generalitat de Catalunya
 - Al 2008: una subvenció de 760,00€ de la Secretaria per a la Immigració de la Generalitat de Catalunya.
 - Al 2009: sobre un pressupost global de gairebé 30.000€, les subvencions rebudes han estat de 800,00€ del districte de les Corts de l'Ajuntament de Barcelona i de 40,00€ de la Secretaria per a la Immigració de la Generalitat de Catalunya que, de fet, els devia de l'any anterior.
 - Al 2010: mantenint un pressupost similar a 2009, el districte de les Corts ens ha atorgat 1.000,00€. Aquest fet posa de manifest que, quan se'ns coneix, ningú deixa d'aportar recursos econòmics a la SDRCA. La Secretaria per a la Immigració ens ha atorgat també 1.000,00€.
 - Al 2011: el districte de les Corts ens ha assignat també 1.000,00€ de subvenció.
 - Al 2011 Caja Navarra ens va donar una subvenció de 21,70€.
 - Al 2012 la Direcció General per a la Immigració de la Generalitat de Catalunya va atorgar a la SDRCA 1.000,00€ de subvenció, cobrats 950,00€ durant 2013. En queden pendents 50,00€
 - Al 2012 la SDRCA va rebre per part de l'Ajuntament de les Corts 1.000,00€ de subvenció.



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> Codesenvolupament <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

- Al 2012 la SDRCA va rebre 232,59€ de l'Obra Social de Banca Cívica, ara "la Caixa"
- Al 2013 la SDRCA va rebre per part de l'Ajuntament de les Corts 1.000,00€ de subvenció.

La SDRCA ha rebut un total de 17.804,29€ en subvencions des de la seva fundació el 13 de gener de 2006.

Nogensmenys, cal observar que el BALANÇ DE SITUACIÓ de l'any 2011 indica, entre d'altres coses, que La SDRCA ha pagat a les Administracions públiques 12.668,97€. Encara més, la partida de CLIENTS assenyalava que aquests han gaudit d'uns serveis de la SDRCA, determinats en 136.412,69€. Aquest és el punt que més ha de treballar la SDRCA: trobar una manera que els nostres clients valorin el nostre esforç mitjançant aportacions econòmiques.

La SDRCA està treballant per una política d'autofinançament, que vol basar en aconseguir prou donacions per a que el sistema sigui sostenible. L'esforç dinerari dels 3 socis és realment gran. Hem instal·lat PayPal a tots els nostres webs (abril 2012).

Hem estat treballant des de 2009 per tal que la SDRCA fos oficialment reconeguda d'Utilitat Pública. Així ens ho ha atorgat el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya. Això representa el retorn cap als 3 socis d'un màxim del 25% de les seves aportacions a la SDRCA a través de la Declaració d'Hisenda de cada soci. En la declaració de renda de 2012 l'Agència Tributària ha tornat més de 2.000€, comptant la suma corresponent dels tres socis.

L'Administració d'Hisenda ens ha atorgat l'estatus d'entitat exempta d'IVA per la qual cosa la SDRCA no té l'obligació de fer declaracions d'IVA, ni trimestrals ni anuals. Hem donat tot el referent a les declaracions d'IRPF i de les de la Seguretat Social a la Gestoria LLORT del carrer Diputació 256, Barcelona. La consultoria SBSS del carrer Trafalgar 10, Barcelona ens porta des de juliol de 2012 tots els temes relacionats amb els altres impostos així com la comptabilitat (compte



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> Codesenvolupament <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

de pèrdues i guanys i balanç de situació). FORWARD ECONOMICS del carrer Pau Claris 172, Barcelona ha auditat l'exercicis de 2011 i 2012 per a presentar-los al Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya (2012 i 2013).

Un punt en què també volem entrar és que l'Ajuntament de Barcelona ens acrediti oficialment com a seguidors del Codi Ètic, factor que pot ajudar a tenir més credibilitat davant del nostre entorn, donant pas a donacions. Hem fet aquest tipus de gestions un mínim de dos cops al llarg dels anys, però ha quedat frenada sempre per qüestions internes de Torre Jussana, vinculada a l'Ajuntament de Barcelona i al Consell d'Associacions de Barcelona. Ara han tret una nova modalitat per a tenir accés a aquesta etiqueta. El 13 de novembre de 2012 vàrem trametre una carta a través del registre, però a 31 de desembre encara no n'hem rebut resposta.

El proppassat 12 de setembre es va lliurar en mà a Torre Jussana una nova carta exigint que resolguin per escrit aquesta filiació.

La SDRCA considera que a mitjà termini els Cursos de solidaritat i cooperació internacional poden representar una bona font d'ingressos, però fins ara ha representat una important font de despeses (16 de setembre de 2013).



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALTATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> Codesenvolupament <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

5.- Les nostres activitats fins l'actualitat

Propietat industrial	69
La veu d'Àfrica	70
àFricaTV	72
Altres canals internacionals	73
Mercat Internacional de Ciència i Tecnologia	74
Ampliació de la xarxa	75
CONVERGIM?	76
BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA	77

La SDRCA es va fundar el 13 de gener de 2006, però les seves activitats pels qui en serien socis va començar la tardor de 2002, en què es va iniciar la definició de la missió i dels objectius de l'associació, així com la seva forma d'organització i procés de desenvolupament.

→ Propietat industrial

Cal fer esment que totes les nostres marques (SDRCA, La veu d'Àfrica, àFricaTV, JMN, i BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA) estan enregistrades, essent de la propietat de SDRCA.



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> Codesenvolupament <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

→ La veu d'Àfrica®

A començaments de 2004 va aparèixer per primer cop "La veu d'Àfrica" a Internet. Va resultar ser un exercici molt útil perquè s'havia d'aconseguir el major nombre de visites al web i això ens va portar a cercar i ampliar les fonts d'informació i entrar en contacte amb d'altres entitats i persones vinculades d'alguna manera amb el continent veí. Vàrem redissenyar doncs el producte i el vàrem tornar a fer operatiu durant la primavera de 2005. A partir d'aleshores "La veu d'Àfrica" ha estat contínuament activa fins els nostres dies, ampliant objectius i temes, amb dues excepcions:

El servei que WEB INTEGRAL SERVICE (WINS) ens va començar a donar el 2005 va començar a degenerar el 2010 fins arribar a una situació que ens va obligar a pensar a canviar de servidors cap a la primavera de 2011. Aconsellats per R Consultors (amb qui teníem una bona relació) vàrem derivar a TRIOPS / ANACRÓNICO. Aquesta situació ens va deixar a les fosques durant uns tres mesos. TRIOPS / ANACRÓNICO no va tenir massa delicadeses amb nosaltres fent-nos ajornar les nostres sol·licituds a la seva conveniència. Va ser quan el 26 de març de 2012 la SDRCA va donar l'ordre al nou proveïdor SINGULAR WEB de fer-se amb el control de tots els nostres 6 webs. Només varen deixar en condicions www.Barcelona-Drassanes-per-Africa.org i www.kafuba.org Es van inhibir amb "La veu d'Àfrica" i el Mercat Internacional de Ciència i Tecnologia des de finals d'abril. En aquest sentit els nostres serveis van quedar en via morta, amb l'afegit de deixar-nos en la corda fluixa amb www.SDRCA.es i www.africatv.cat El 27 d'agost vàrem dir prou. Vàrem transferir tots els nostres webs a A3 DISSENY WEB perquè es varen fer càrrec de la nostra situació. A 12 d'octubre de 2012 estem en condicions per pensar que en breu "La veu d'Àfrica" estarà restaurada. De fet fa setmanes que han restaurat www.africatv.cat, aguantant per un fil www.SDRCA.es Donat que www.jmnanswers és un web relativament complex, SBSS se n'ha fet càrrec (9 d'octubre de 2012). A tancament d'any, la SDRCA té 7 webs



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALTATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> Codesenvolupament <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

plenament en marxa, però encara té pendent de resoldre www.jmnanswers.es que s'ha derivat també a WEBPOSITER per al seu posicionament a la xarxa (maig de 2013).



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> Codesenvolupament <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

→ àFricaTV®

Durant els primers temps ens vàrem adonar que amb una revista electrònica no n'hi havia prou a fi d'acostar Àfrica als catalans. Va néixer aleshores la idea d'un canal de televisió. Tenint en compte els pocs recursos econòmics, només podíem pensar en un canal terrestre, per tant es va optar per la via electrònica, i, al 2007, va sorgir àFricaTV.

La primera activitat va ser gravar un noticiari pilot i disposar d'una plataforma per a la seva emissió (des de Figueres). La gravació d'aquest noticiari es va fer en el Centre de la Imatge i les Tecnologies Multimèdia (CITM) de la Universitat Politècnica de Catalunya a Terrassa.

Durant el 2008 àFricaTV va prosperar molt gràcies a la subvenció atorgada per la Secretaria de Mitjans Audiovisuals de la Generalitat de Catalunya. Es va aconseguir dotar àFricaTV d'una programació mensual molt ben acollida per les persones nascudes a Àfrica i pel públic en general.

Ens adonem que la nostra opció per una televisió a través d'Internet va ser realment un encert per quant les tecnologies de la comunicació han avançat molt. La nostra idea és "àFricaTV des del sofà". Hem començat a redactar un projecte per a convertir àFricaTV en una "televisió total".

Vàrem pensar en la possibilitat que a començament de 2013 es pogués oferir un programa diari d'actualitat d'uns 5 min de durada. Així ho hem pactat amb la Lorena Cervera Ferrer (9 d'octubre de 2012), però la realitat és que no disposem de prou diners. La SDRCA ha suspès des de l'1 de juliol de 2013 l'emissió de noticiaris per raons econòmiques.



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALTATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> Codesenvolupament <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

→ Altres canals internacionals

Cal fer esment del registre i creació durant 2009 d'unes noves capçaleres electròniques en l'àmbit internacional: www.Barcelona-Drassanes-per-Africa.org on també s'hi pot accedir mitjançant

- 1) Chantiers par Afrique (www.Chantiers-par-Afrique.org), per a l'Àfrica francòfona mitjançant l'Association Camerounaise pour la Valorisation des Réalités Culturelles (ACVRC) de Yaoundé, de fundació induïda per la SDRCA.
- 2) Estaleiros por África (www.Estaleiros-por-Africa.org), per a l'Àfrica lusòfona.
- 3) Shipyards for Africa (www.Shipyards-for-Africa), per a l'Àfrica anglòfona.

S'han fet càrrec de les 3 seccions idiomàtiques Sefora N'guema, Carlos Obingo i Isabel Michelle Houses, tots tres són camerunesos i ho fan desinteressadament.

Des de 2010 s'ha anat fent el disseny. El vector per a l'arribada d'aquests nous webs a les llars de cadascú és el nou apartat, present en tots tres nous webs, anomenat CATALANOFONIA, alimentat des de www.kafuba.org. Aquest apartat dona informació del que passa en les relacions entre la Catalonofonia i l'Àfrica. Aquest web té aventatges quant a l'actualitat, escrita per persones nascudes a Àfrica des d'Àfrica.



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> Codesenvolupament <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

→ **Mercat Internacional de Ciència i Tecnologia, JMN ANSWERS**

S'ha explicat també que la SDRCA va dissenyar el Mercat Internacional de Ciència i Tecnologia com un workshop, un lloc de trobada, treball i recerca útil per a la divulgació, però alhora una font d'ingressos. L'objectiu n'és posar en contacte titulats universitaris de tots els continents, creant entre ells intercanvis tant des del vessant pedagògic com d'experiències personals i professionals, i si s'escau, generant negoci.

Tot i que els resultats inicials no van ser els esperats, degut segurament a una comunicació insuficient, hem aconseguit ara una remodelació que ha de fer-lo més atractiu.

Caixa Penedès ens va dotar de suport institucional, com ara facilitar-nos totes les eines financeres que tenen a l'abast de forma gratuïta a l'hora d'instal·lar el sistema de cobrament a www.jmnanswers.es. La SDRCA considera que aquest sistema és molt feixuc per la qual cosa va fer instal·lar el sistema PayPal. El sistema PayPal es posa tots els webs de la SDRCA igual que l'enllaç Nollywood de pel·lícules fetes a Nigèria.

WEBPOSITER (València) està treballant-hi des de 2013 per a elevar el posicionament. A setembre de 2013 encara no han acabat per problemes de reorganització interna.



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALTATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> Codesenvolupament <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

→ Ampliació de la xarxa

La SDRCA continua cercant voluntaris per impulsar els projectes econòmics i de comerç internacional. La SDRCA manté també vies establertes de diàleg i de col·laboració amb altres entitats i institucions africanes o relacionades amb aquest continent així com amb organismes oficials: l'Ajuntament de les Corts, l'Ajuntament de Barcelona, els Consells Comarcals, les Diputacions, la Generalitat de Catalunya, la Generalitat Valenciana, el Govern de les Illes Balears o el Govern d'Espanya.



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> Codesenvolupament <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681; NIF:G64126311

→ CONVERGIM?

Aquest ha estat un projecte ideat i dissenyat durant 2009. Aquest projecte està encaminat a la cooperació econòmica en el marc del codesenvolupament. Es tracta de posar en contacte persones (físiques o jurídiques) autòctones amb persones d'origen africà residents aquí o en el continent veí.

La finalitat és augmentar el comerç catalonòfon a Àfrica. Aquestes noves relacions contribuiran a pujar el nivell de vida de persones residents a Àfrica d'una forma socialment responsable. El programa només té consideracions microeconòmiques. Es tracta d'anar plantant llavors. La idiosincràsia africana condueix normalment a estendre la riquesa entre els més propis. Aquest fet assegura l'èxit.

Aquest programa per objectiu pretén demostrar que la creació de riquesa des d'un punt de vista microeconòmic pot facilitar el creixement econòmic en punts de la geografia d'on són naturals les persones d'origen africà residents a la catalanofonia. Durant 2012 s'ha anat desenvolupant el programa que es presenta en el capítol anterior.

La SDRCA persegueix en aquest programa unes relacions bilaterals socialment responsables amb el suport del comerç just. Les reunions iniciades el 2011 amb Fundació Logística Justa del Port de Barcelona marcaran de gran manera la projecció del comerç just sobre els projectes a desenvolupar en un futur pròxim per la SDRCA dins del seu programa CONVERGIM?



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> Codesenvolupament <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

→ **BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA®**

“BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA” és el nom del projecte que engloba totes les activitats de la SDRCA. Aquesta denominació s’ha enregistrat durant 2010 com a marca de la SDRCA. El projecte ha rebut durant 2009, 2010, 2011 i 2012 el vist-i-plau de l’Ajuntament de Barcelona a través del seu districte de les Corts. Ha estat successivament subvencionat en 2009, 2010, 2011, 2012 i 2013.

L'àmbit d'acció d'aquest projecte que en 2009 només arribava a Algèria, Camerun, Congo-Kinshasa, Guinea-Bissau o Sud-àfrica, a finals de 2010 arriba a Angola, Camerun, Senegal, Gàmbia, Guinea-Bissau, Guinea-Conakry, Mali, Ghana, Nigèria o Sud-àfrica. Durant 2011 s’hi ha afegit Uganda. Durant 2012 arriba a 21 països de les 5 macroregions africanes: **Algèria, Angola, Burkina Faso, Camerun, Congo Kinshasa, Etiòpia, Gàmbia, Ghana, Guinea Bissau, Guinea Conakry, Guinea Equatorial, Kenya, Mali, Marroc, Moçambic, Nigèria, Ruanda, São Tomé e Príncipe, Senegal, Sud-àfrica, Uganda.**

Els objectius específics de “BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA” es poden posar de manifest de la forma següent:

- 1) Informar la societat autòctona honestament de les realitats culturals africanes sense estereotips: que la nostra societat assumeixi aquestes realitats.
- 2) Informar honestament les persones d’origen africà de tot allò que els pugui ser d’interès des d’un punt de vista europeu a fi d’aconseguir que no se sentin sols en el nostre país.
- 3) Establir llaços de cooperació entre les dues riberes de la Mediterrània a través de contactes personals amb interessos professionals afins o complementaris per tal de facilitar un augment de les relacions econòmiques amb països africans.
- 4) Aconseguir que hi hagi una transferència de tecnologia des de la Catalanofonia fins a països africans gràcies a l’acció medidora de



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> Codesenvolupament <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

persones residents d'origen africà. Donar força social a les persones residents d'origen africà.

5) Contribuir en la millora de l'esperança de vida a Àfrica, on d'una forma ponderada és lleugerament superior als 50 anys (una de les causes d'emigració) i en una millora del nivell de vida a Àfrica gràcies a les persones residents d'origen africà mitjançant la prescripció de bons usos.

Els beneficiaris són:

- 1) Les societats catalanòfones.
- 2) Les persones d'origen africà residents aquí.
- 3) Africans residents en els seus països d'origen.

Els mitjans utilitzats són:

- 1) CONVERGIM? (www.SDRCA.es)
- 2) "La veu d'Àfrica" (www.laveudafrica.com), amb molts col·laboradors (vegeu-ne per exemple a la seva AGENDA o a NOTÍCIES)
- 3) www.Barcelona-Drassanes-per-Africa.org
- 4) àfricaTV (www.africatv.cat), una televisió d'Àfrica per a tothom.
- 5) Mercat Internacional de Ciència i Tecnologia (www.jmnanswers.es).
- 6) KAFU BÁ, federació d'associacions africanes i africanistes de Catalunya (www.kafuba.org).
- 7) AULA AUSIÀS MARCH (aula.sdrca.es)

En el marc de "BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA" s'han generat diverses línies de treball:

- 1) Pont cultural amb el Camerun (llibre "CAMEROUN, UN MELTING POT.")
- 2) Llibre Blanc dels Nascuts a Àfrica
- 3) Llibre Blanc del Comerç Català a Àfrica

El ponts culturals s'articulen a través del nostre Mercat Internacional de Ciència i Tecnologia (www.jmnanswers.es).



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> Codesenvolupament <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

6.- Gerència

Gestió economicofinancera	82
Gestió de recursos humans	85
Gestió de les relacions institucionals	90
Gestió dels recursos materials	92
Gestió de recursos patrimonials	93
Gestió dels recursos electrònics	94
Gestió dels premis	96
Gestió de la informació	97
Gestió de trobades sectorials	98

La SDRCA ha estat declarada d'Utilitat Pública (Departament de Justícia, 18 de setembre de 2012).

La SDRCA ha estat declarada exempta d'IVA (Agència Tributària Letamendi, 1 de febrer de 2012).

La SDRCA està acollida al règim fiscal especial de la Llei 49/2002 des de 2012

La SDRCA és convidada a Madrid per la Fundación Tripartita el 20 de març de 2013.

La SDRCA rep el segell de compromís amb l'ètica periodística (Consell de la Informació de Catalunya, 15 d'octubre de 2013)

Si a l'any 2012 es tanquen totes les fonts de despesa procedents de la producció de videodiscos i llibres blancs, des del primer de juliol de 2013 s'han tancat les despeses procedents de contribucions periodístiques des del Camerun i de les despeses de producció de noticiaris per a àfricaTV. Es tanquen uns capítols que estaven en marxa des de 2005 i 2007, respectivament.



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> Codesenvolupament <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

Pel que fa a llibres n'haurem preparat fins ara 7 de nous:

- 1) "CAMEROUN, UN MELTING POT."
- 2) "UNA VISIÓ D'ÀFRICA"
- 3) LLIBRE BLANC DELS NASCUTS A ÀFRICA
- 4) LLIBRE BLANC DEL COMERÇ AMB ÀFRICA
- 5) EURAFRICA TRADE MEETING / WORKSHOP 2012
- 6) "NOUS HORIZONS D'ÀFRICA"

Des de l'actual perspectiva, acabant de fer els 2 llibres blancs, haurem aconseguit assolir una fita que porta anys de reflexió i de manca de recursos. Donem aquesta línia de llibres científics per acabada.

7) "CONSEQÜÈNCIES D'UNA GUERRA CIVIL, COM EVITAR-LA?" està lligat a l'atorgament dels llibres commemoratius dels premis "BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA" 2014.

El 16 de març de 2013 a les 12:00 es va fer el tercer acte de lliurament dels premis en el mateix centre de negocis que 2011:

- 1) Pierre-Rostand Essomba, Yaünde, Camerun
- 2) Marie-Rose Domisseck, Yaünde, Camerun
- 3) Salim Medjerab, Vilanova i la Geltrú, Algèria
- 4) Saiba Bayo, Santa Perpètua de Mogoda, Senegal
- 5) Kingsley Lawal, Sabadell, Nigèria
- 6) Xavier Muñoz i Torrent, Barcelona, São Tomé e Príncipe
- 7) Antumi Toasijé, Wanafrica.org, Parla, Colòmbia
- 8) Osvaldo Vera Cruz Cunha, Barcelona, São Tomé e Príncipe
- 9) Edmundo Sepa Bonaba, Barcelona, Guinea Equatorial
- 10) Kalilu Jammeh, Sant Pere de Ribes, Gàmbia
- 11) Pape Bouba Gassama, Barcelona, Senegal
- 12) Francesc Tort Chavarría, Tamaulipas, Mèxic

La SDRCA està mantenint tota una sèrie de webs:



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> Codesenvolupament <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

- 1) www.SDRCA.es (web corporatiu)
- 2) www.laveudafrica.com (web insígnia des de 2004)
- 3) www.Barcelona-Drassanes-per-Africa.org (web basat a Àfrica)
- 4) www.africatv.cat (televisió d'Àfrica per a tothom)
- 5) www.jmnanswers.es (Mercat Internacional de Ciència i Tecnologia)
- 6) www.kafuba.org (web corporatiu de la federació KAFU BÀ)
- 7) aula.sdrca.es (AULA AUSIÀS MARCH)

A efectes pràctics s'ha iniciat una alimentació periòdica de www.Barcelona-Drassanes-per-Africa.org i de www.kafuba.org des de començaments de 2012. Atorgant la part tècnica dels webs a TRIOPS (2011), vàrem sortir del foc (WEB INTEGRAL SERVICE) per caure a les brases. Durant la primavera de 2012 la SDRCA va prendre la decisió de sortir de les mans de TRIOPS iniciant una migració de tots 6 webs cap a SINGULAR WEB.

Ha estat una experiència molt penosa perquè aconseguir totes les migracions ens ha dut a molts mesos d'ostracisme. Es va preveure que s'acabarien abans de començar el mes d'agost de 2012. Això significa uns sis mesos sense "La veu d'Àfrica" amb alts i baixos en els altres webs, quedant pendent www.jmnanswers.es. La raó d'aquesta situació és complexa d'analitzar perquè hi han intervingut dues empreses: SINGULAR WEB i TRIOPS, que segons SINGULAR WEB ha obstaculitzat deliberadament la transferència. Però SINGULAR WEB ha fallat en la gestió perquè al veure la dificultat del tema l'ha anat guardant en el calaix. Donem per acabats aquests problemes tècnics amb la col·laboració d'A3 DISSENY WEB, SBSS i WEBPOSITER.



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> Codesenvolupament <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

→ Gestió econòmicofinancera.

La SDRCA ha decidit fer sol·licituds de subvenció quan ens conviden. El departament de Finances de la SDRCA impideix a fer-nos càrrec de les despeses pròpies de reproducció, estocatge i distribució de productes seus com ara videodiscos o llibres. És per aquesta raó que varem despatxar de seguida les còpies de GENS i CIVES als distribuïdors.

Les persones físiques o jurídiques, interessades en aquest tipus de productes, ens hauran de fer sol·licituds formals de les seves necessitats.

La SDRCA buscarà la manera per a que les despeses pròpies de la reproducció de videodiscos o llibres siguin mínimes per als seus clients. Això és tan fàcil com acumular sol·licituds perquè, com més còpies es fan, més barates surten. Un cop la SDRCA hagi arribat a un acord amb els seus clients, ho farà saber als seus proveïdors (laboratoris audiovisuals o impremtes). Serà aleshores quan els nostres clients hauran de fer directament les comandes als nostres proveïdors.

Durant l'any 2012 es varen acabar de pagar tots els webs, només queda el manteniment. La SDRCA ha canviat d'allotjament dels webs. S'ha passat de TRIOPS (Andorra) a SINGULAR WEB (Barcelona). La SDRCA decideix a finals de març fer aquest canvi per incompliment reiterat d'obligacions per part de TRIOPS. Al final tot queda en mans d'A3 DISSENY WEB i SBSS amb qui mantenim una bona sintonia.

Aquesta nova dinàmica de la SDRCA no priva que, si els seus clients en queden satisfets, no puguin fer arribar-nos aportacions puntuals o periòdiques, segons els impresos que trobareu adjunts (només cal emplenar-los, signar-los, passar-los a pdf i enviar-nos-els) o també via PayPal.



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> Codesenvolupament <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

Hem aconseguit de Caixa Penedès, el nostre principal centre d'operacions, que ens rebaixi al màxim totes les comissions i recàrrecs. És l'únic que n'hem tret després d'anys d'insistir.

Arran de la contractació de Maria Noèlia Ramos Tapia a partir del segon trimestre de 2012 (8 hores setmanals), ens hem vist obligats a acudir al despatx Llord, Diputació 256 de Barcelona, per a que dugui tots els tràmits legals: nòmines, IRPF i Seguretat Social. La SDRCA ha estat declarada per l'Administració de Letamendi, Barcelona, EXEMPTA d'IVA. Els altres impostos queden a mans de SBSS així com la comptabilitat.

Davant aquesta nova situació, la SDRCA només es fa càrrec de la comptabilitat, que també inclou l'IVA, i d'altres gestions eventuais com el seguiment del procés de sol·licitud d'Utilitat Pública, però a partir del segon semestre de 2012 se'n fa càrrec el despatx SBSS del carrer Trafalgar 10 de Barcelona. Aquesta decisió ha estat meditada i hi han influït varies raons.

La SDRCA per si sola no té recursos suficients davant els possibles requeriments de l'Administració d'Hisenda. Es va haver de córrer per trobar algú que pogués solucionar el tancament d'IVA de 2011. No disposem de cap programa de comptabilitat prou seriós per al nostre ordinador Apple. Ho fem tot a mà, amb els corresponents errors que això pot dur. Tenim dificultats per a fer llistes de factures (com les demanades per la Direcció General de Mitjans de Comunicació). Resulta molt enutjós fer agrupaments per proveïdors. Etcètera. Necessitem una persona professional que segueixi l'atorgament d'Utilitat Pública.

LA SDRCA és una associació sense afany de lucre que també és a efectes d'Hisenda llibreria, editorial i centre d'ensenyament a distància (reconegut per la Fundació Tripartita el 20 de març de 2013). Editorial per a llibres propis i llibreria per a tota mena de llibres propis



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> Codesenvolupament <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

o aliens. Tenim el projecte d'arreglar el web ww.SDRCA.es per a que pugui escometre la funció de llibreria.

Des d'inici de 2012 ens hem trobat amb una situació horrorosa quant a despeses perquè estem tapant forats quant a tota mena d'inversions fetes durant el passat com ara www.kafuba.org o www.Barcelona-Drassanes-per-Africa.org. En general, coses que hem considerat necessàries. Ara queda gestionar adequadament totes les línies de treball.

L'ús de diversos mitjans de comunicació per a fer saber de l'existència dels nostres Cursos de solidaritat i cooperació internacional ha conduït a unes despeses molt elevades amb un mínim retorn (2003).



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> Codesenvolupament <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

→ Gestió dels recursos humans.

Sense buscar-ho, ens han trobat. Enguany hem disposat de més d'un centenar de voluntaris fixos, tot i que d'altres han plegat poc després. Tots els voluntaris que ho han volgut han estat assegurats a la Fundació Pere Tarrés.

Quant al gruix de persones vinculades a la SDRCA, aquestes es poden dividir en socis, voluntaris, corresponsals, col·laboradors i uns 50 proveïdors, però els nostres clients són els més importants. Això vol dir que el gruix de persones vinculades a la SDRCA són persones que gaudeixen d'una gratificació dinerària per la feina que ens fan.

L'èxit dels corresponsals és variat. Aquest equip, que es va començar a formar des de 2005, tot i ser un equip sòlid que fa contribucions periodístiques conforme van sortint notícies a la societat camerunesa, l'hem desvinculat per raons econòmiques.

Vàrem aconseguir dissenyar un llibre d'articles publicats a "La veu d'Àfrica" des de 2007 fins a principis de 2011 ("CAMEROUN, UN MELTING POT."). És un document original que té per missió fer conèixer més l'anomenada "petita Àfrica".

Dins d'aquest context, la SDRCA, d'acord amb els seus estatuts aprovats, s'ha constituït davant de l'administració d'Hisenda com a editorial, llibreria i centre d'ensenyament a distància mitjançant l'aplicació informàtica Moodle.

La crisi patida durant 2012 encara no s'ha resolt quant a la possible publicació de documents digitals i per digitalitzar adreça de la SDRCA.

Pel que fa als col·laboradors, aquests són els següents:



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> Codesenvolupament <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

- 1) Àngel Ballester Pané, imatge
- 2) Joan Cusí, webs
- 3) QWAlba Gubert, voluntària
- 4) Copysat, impremta
- 5) Rosa Campo, impremta
- 6) Lluís González, impremta
- 7) Lluís Batiste, impremta
- 8) Lluïsa Morales Frasnado, Hisenda
- 9) Montse Castilla, IRPF + Seguretat Social
- 10) Xavier Gil, viatges
- 11) CIC, comunicació
- 12) AECOC, distribució
- 13) MRW, missatgeria
- 14) Networkia, centre de negocis
- 15) PayPal, botiga electrònica

Els nous centres d'allotjament dels webs de la SDRCA són A3 DISSENY WEB i SBSS, amb la participació de WEBPOSITER (València)

Un projecte que des de fa més d'un any que és en marxa, que considerem molt important, és el nou web www.Barcelona-Drassanes-per-Africa.org. És un camí per a informar una bona part del món occidental del que s'esdevé a Àfrica, però ara des d'Àfrica, sense intermediaris. És una forma de saber què interessa als africans que viuen a Àfrica. Aquest web té 3 satèl·lits que dirigiran al nou web en qüestió: www.Chantiers-par-Afrique.org, www.Estaleiros-por-Africa.org i www.Shipyards-for-Africa.org, amb la col·laboració de tots els nostres corresponents que es nodriran dels mitjans de comunicació dels seus corresponents països.

El programa CONVERGIM? ha donat lloc al CLUB 41 on s'hi acullen uns 34 empresaris catalans i uns 59 ponts amb Àfrica. L'augment de membres del CLUB 41 s'ha anat fent d'una forma espontània. A petició de membres del CLUB 41, la SDRCA ha cridat l'atenció del Consulat del Senegal i de la Cambra 7de Comerç de Barcelona. El CLUB 41 funciona



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> Codesenvolupament <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

sol i s'hi comença a notar més activitat a mida que s'incorporen d'altres persones físiques o jurídiques. La SDRCA afavoreix la formació de grups de treball i l'impuls del comerç intraafricà. El CLUB 41 ofereix serveis per a uns 21 països, la tercera part d'Àfrica, en les 5 macroregions africanes.

ÀFRICA	Països
Nord	Algèria, Marroc
Occidental	Burkina Faso, Gàmbia, Ghana, Guinea Bissau, Guinea Conakry, Mali, Nigèria, Senegal
Oriental	Etiòpia, Kenya, Ruanda, Uganda
Sud	Angola, Moçambic, Sudan
Central	Camerun, Congo Kinshasa, Guinea Equatorial, São Tomé e Príncipe

El CLUB41 deixa de ser alimentat amb nous membres així que es tanca l'any 2013. Han estat gairebé 5 anys de projecte que ara es deixa per part nostra com està. És temps suficient per a que els seus membres (93) hagin pogut articular-se en funció dels seus interessos comercials d'una forma autònoma en grups de treball.

El CLUB41 té ara uns 38 empresaris (comercials, energia solar, energia eòlica, telefonia mòbil, consultoria, imatge, parafarmàcia, moda, enginyeria, entre d'altres). El CLUB41 té 59 persones que fan de pont entre Barcelona i 21 països africans. D'acord amb aquestes dades, es pot dir que hi ha hagut almenys 4 contactes per dia.

Entre els organismes oficials representats destaquen:

- 1) ACCIÓ - Generalitat de Catalunya
- 2) Cambra de Comerç, Indústria i Navegació de Barcelona
- 3) Cambra de Comerç, Indústria i Navegació de Tarragona
- 4) Casa Àfrica
- 5) Consulat d'Angola a Barcelona
- 6) Consulat de Moçambic a Barcelona



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> Codesenvolupament <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

- 7) Consulat del Senegal a Barcelona
- 8) Consulat d'Uganda a Barcelona
- 9) Universitat de Girona (CIDC)
- 10) Universitat de Navarra (IESE)
- 11) Universitat Oberta de Catalunya (Escola de Pau)
- 12) Fundación Logística Justa
- 13) Association of African Universities (Accra)

Entre les plataformes hi ha:

- 14) Espai Àfrica Catalunya
- 15) Institut Catalunya Àfrica
- 16) Africagua
- 17) Red de beneficiarios de Africagua

Entre les associacions africanes:

- 18) CASC (Coordinadora d'Associacions Senegaleses a Catalunya)
- 19) Club d'emprenedors afrocatalans
- 20) ETANE
- 21) ACVRC (Camerun)
- 22) AFRICAT

Entre organitzacions africanistes i ONG hi ha

- 23) KIRABO
- 24) OCULARIS
- 25) OOZEBAP
- 26) SÀPIENS
- 27) AStGO (Gàmbia)
- 28) ETNOSISTEMA
- 29) Nigerians Sabadell
- 30) Asociación de Voluntarios SAVE THE CHILDREN
- 31) Associació Caué - Amigos de São Tomé e Príncipe



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALTATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> Codesenvolupament <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

No només ha estat una gran experiència per a la SDRCA sinó una veritable font de projectes i realitats. L'anàlisi de la seva marxa dóna pas a una nova iniciativa que convenim a anomenar CLUB BIZ. Aquest CLUB BIZ permetrà a la SDRCA ser més a prop dels projectes que es contemplin i se'n farà una avaluació qualitativa i quantitativa.



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> Codesenvolupament <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

→ **Gestió de les relacions institucionals.**

Com sabeu, la nostra ASSOCIACIÓ SDRCA (Societat per a la Difusió de les Realitats Culturals Africanes) es va fundar el 13 de gener de 2006, però l'activitat pública dels qui serien els seus socis es va iniciar la tardor de 2002.

Els projectes de la SDRCA han estat ideats, dissenyats, desenvolupats i explotats pels seus socis. Els dos nostres primers projectes varen ser la revista electrònica cultural independent "La veu d'Àfrica" (2004) i àFricaTV (2007).

La SDRCA té fins ara dos altres projectes: "Mercat Internacional de Ciència i Tecnologia" (2007) i el programa CONVERGIM? (2009). Aquests dos projectes obliguen que les persones es posin en contacte entre sí, permetent la difusió de les realitats culturals africanes.

Les ocupacions del que fins l'any 2012 era el Consell de Drets Civils i Cooperació de l'Ajuntament de les Corts passen al grup de Solidaritat i Cooperació, que no és ben bé el mateix perquè ens han preguntat en quins dels grups volíem ser. Hem demanat que ens considerin dins aquest nou grup.

Gràcies a la invitació d'aquest grup, la SDRCA participa al matí del dissabte 3 de juny al IV Triatló Solidari, aquest any dedicat també a una entitat del mateix grup, l'associació L'ALTRE COR CREMAT.

Amb el 2013 queda enrere la nostra participació com a representants de l'Ajuntament de les Corts en el Consell de Cooperació dels Districtes. Aquesta participació no ha estat erma perquè ens ha permès obrir els ulls en tot allò que està relacionat amb les subvencions municipals.

Queden també enrere les sol·licituds de subvenció al Departament de Benestar Social i Família de la Generalitat de Catalunya perquè la



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> Codesenvolupament <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

SDRCA n'ha rebut un tracte inadequat per les seves característiques intrínseques. Demanar subvencions a la Generalitat de Catalunya és perdre temps i diners perquè la SDRCA n'ha rebut.

L'estratègia del finançament col·lateral amb el Govern de la Generalitat de Catalunya ha fracassat en tots els Departaments amb qui s'ha contactat. Esperem inútilment les respostes del Departament de Governació i de l'Agència Catalana de Cooperació al Desenvolupament. No és tant una conseqüència de la forta crisi econòmica sinó de com es fan les coses.

La SDRCA continua participant a la federació africana KAFU BÁ com a directora del departament de Premsa i Comunicació, perquè la SDRCA té una mentalitat oberta a tota mena d'intercanvi i de col·laboració. La SDRCA ha dotat un web corporatiu nou a la federació, que alimenta diàriament amb nous continguts. Sembla que, després de les dificultats inicials, ha entrat bé...



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> Codesenvolupament <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

→ Gestió de recursos materials.

Un cop havent deixat el despatx que la SDRCA tenia en el Centre de Negocis Affirma, plaça de Catalunya 9, 1r, Barcelona, ara la SDRCA és on era en un principi (Nicaragua 139A, 3r, 1a, Barcelona).

Affirma, ara NETWORKIA, ens ha permès donar continuïtat al lloc de lliurament dels premis amb un lloguer de dissabte de la sala Neptú d'aquest centre de negocis. Ens han donat molta cobertura i atencions.

Els grans avenços en el camp de l'electrònica ens assenyala que l'aposta feta per Internet quant a àfricaTV era correcta. Ara mateix, el canal internacional de TVC ha passat de via satèl·lit a Internet. Caixa Penedès promou ara Smart TV, un avenç tecnològic que s'ajusta a les nostres necessitats.

La Lorena Cervera Ferrer fa un estudi d'acoblament d'Internet a televisió TDT així com una descripció àmplia de formes i continguts per a una plena àfricaTV. Aquest estudi es vol aprofitar per a presentar-lo en el seu dia com a sol·licitud a la Direcció General de Mitjans de Comunicació.



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> Codesenvolupament <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

→ Gestió de recursos patrimonials.

La SDRCA continua formant part de la Fundació Consell de la Informació de Catalunya, la qual cosa reafirma la continuïtat de "La veu d'Àfrica" i d'àfricaTV.

La SDRCA és dipositària de la propietat i gestiona, d'acord amb els seus estatuts, les marques:

- 1) "La veu d'Àfrica", revista
- 2) àfricaTV, televisió
- 3) JMN, consultoria científicotècnica
- 4) BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA, cooperació internacional

així com tots els seus 7 webs:

- 1) www.SDRCA.es
- 2) www.Barcelona-Drassanes-per-Africa.org (www.Chantiers-par-Afrique.org, www.Estaleiros-por-Africa.org, www.Shipyards-for-Africa.org)
- 3) www.laveudafrica.com
- 4) www.africatv.cat
- 5) www.jmnanswers.es
- 6) www.kafuba.org
- 7) aula.sdrca.es



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> Codesenvolupament <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

→ Gestió de recursos electrònics.

Hem abandonat la idea d'una àFricaTV per TDT perquè les tecnologies de comunicacions han avançat prou com per a dur a un televisor TDT les tecnologies d'Internet.

La Lorena Cervera Ferrer té l'encàrrec de dissenyar una àFricaTV per ser vista des de la butaca o el sofà perquè és on volem arribar: a la butaca o el sofà.

Hem donat de baixa TRIOPS (Andorra) i SINGULAR WEB (Barcelona) amb l'esperança que les coses vagin millor del que anaven. A3 DISSENY WEB i SBSS se'n fet càrrec de tot

No tenim intenció d'augmentar la flota de webs. Davant la temptació de reformar www.SDRCA.es, aprofitem totes les seves disponibilitats per a mostrar la nostra producció editorial de llibres i videodiscos a la "botiga" i els títols aliens a "notícies".

Un projecte que no hem descartat és el llibre d'aplicacions InnovativeMonarch. La SDRCA està buscant qui pugui desenvolupar i comercialitzar el programa amb un donatiu a l'hora de la venda de 1.000,00€ a la SDRCA per part del client del desenvolupador i comercialitzador.

La idea d'Innovative Monarch és simple. Es tracta que les empreses sobretot industrials gestionin millor llurs recursos humans, llurs línies de producció i llurs línies d'innovació, utilitzant en els darrers casos una comptabilitat en línia.

Un càlcul aproximat assenyala que el conjunt de la nostra audiència dedica 53 dies per mes d'exposició dels nostres webs. La SDRCA considera que gaudeix d'una bona clientela.



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> Codesenvolupament <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

L'anàlisi de les dades de comportament quant a audiència demostra una clara recuperació a partir de gener de 2013. Cal recordar que durant l'any 2012 la SDRCA va patir greus desconexions d'Internet (un període que abarcava uns sis mesos) per raons pròpies de qui van ser fins l'agost de 2012 els nostres proveïdors d'informàtica.

La revista electrònica cultural independent "La veu d'Àfrica" té un creixement estadísticament lineal al llarg del temps (coeficient de correlació, $r = 0,91$). L'augment mitjà d'aquest web és de 29 visites més cada dia.

El conjunt de totes les audiències (7 webs) també presenta un creixement estadísticament lineal ($r = 0,71$) amb un augment mitjà de 60 visites més cada dia.

No hi ha creixement quant a nombre de visites ni en el web corporatiu www.SDRCA.es ni en el web del Mercat Internacional de Ciència i Tecnologia www.jmnanswers.es. S'hi ha de parlar d'una audiència estadísticament constant en el temps. També passa això amb l'AULA AUSIÀS MARCH aula.sdrca.es (sense www).

Els altres webs www.Barcelona-Drassanes-per-Africa.org, www.kafuba.org i àfricaTV www.africata.cat, tot i que presenten importants augments d'audiència durant 2013, estan estadísticament fora del creixement lineal. Els increments d'audiència mitjans es poden avaluar respectivament en 22 visites més cada dia, 8 visites més cada dia i 2 visites més cada dia.



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALTATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> Codesenvolupament <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

→ Gestió dels premis.

Recuperem la idea inicial dels premiats, volem que siguin persones nascudes a Àfrica o associacions formades totalment o parcialment per persones nascudes a Àfrica, però el camí que hem seguit amb des dels primers premis als tercers ha estat l'adequat per a arribar a aquestes persones que inicialment "no trobàvem".

Han acceptat els premis persones i entitats de primer nivell la qual cosa ens dóna credibilitat de cara a la convocatòria dels quarts premis, dedicats a persones físiques o jurídiques que vulguin descriure les conseqüències d'una guerra civil. La nova convocatòria es va fer pública poc durant el lliurament dels tercers premis.

Els primers premis varen ser una espècie de salt mortal: totes les persones implicades n'havien de sortir satisfetes, i la SDRCA ho va aconseguir. La SDRCA va emergir del no-res i va atorgar els dos premis a entitats prou serioses com Associação Caué - Amigos de São Tomé e Príncipe, Barcelona, i Agrupament de petites i mitjanes ONG de Catalunya, Sant Sadurní d'Anoia.

Els segons premis són el que ha donat més solidesa a la SDRCA perquè han estat guardonades entitats acadèmiques sobretot universitàries de tota l'àrea catalanòfona. Ara les persones nascudes a Àfrica han adquirit confiança per a escriure el llibre commemoratiu dels premis 2013 "NOUS HORIZONS D'ÀFRICA"

L'Ewa Zoladz, una voluntària polonesa que treballa sobre el Llibre Blanc dels Nascuts a Àfrica, està ajudant a trobar persones nascudes a Àfrica que vulguin participar en l'edició del llibre commemoratiu. S'ha fet una gran difusió dels IV Premis 2014 ("CONSEQUÈNCIES D'UNA GUERRA CIVIL, COM EVITAR-LA?")



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> Codesenvolupament <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

→ Gestió de la informació.

La SDRCA es nodreix sobretot d'informacions que apareixen a la premsa diària i en publicacions setmanals o periòdiques. També utilitza informacions procedents de Societats i Col·legis professionals, a part d'entitats i organismes que ens informen durant tot l'any.

Pel que fa a la premsa diària, sobresurten LA VANGUARDIA, EL PUNT AVUI+, ARA, Financial Times, Cinco Días, Expansión així com amb molt d'encert les informacions de Diario de Mallorca i de LEVANTE – El Mercantil Valenciano. La incorporació d'aquest diaris dóna a més una major cobertura de la manera de veure el món a la catalanofonia.

Quant a publicacions setmanals destaquen Paris Match, Le nouvel Observateur, The Economist, TIME, Bloomberg Businessweek, EL TEMPS, L'ECONÒMIC, DINERS, Magazine, Presència.

Pel que fa a les revistes mensuals, tenim Serra d'Or, Sàpiens, CÓDIGO 84, MUNDO NEGRO, Aguiluchos, També publiquem notícies de major periodicitat, sobretot d'organitzacions humanitàries com ara CRUZ ROJA, Médicos Mundi, Manos Unidas, Intermón Oxfam, Médicos sin Fronteras, Mans Unides, UNICEF, Aldees infantils, Acción contra el Hambre així com d'altres com Alumni UB, Amics de la UPC, Col·legi de Periodistes de Catalunya, Col·legi de Doctors i Llicenciats de Catalunya o Col·legi de Químics de Catalunya. La SDRCA utilitza a més una gran varietat d'altres fonts d'informació des de tota mena de formats.

La SDRCA posa èmfasi en notícies relacionades amb la salut perquè aquest àmbit es contempla l'objectiu principal a millorar en el continent africà tot mantenint o augmentant comerç, cooperació i catalanofonia.



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALTATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> Codesenvolupament <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

→ Gestió de trobades sectorials

La SDRCA organitza el dissabte 27 d'octubre de 2012 l'EURAFRICA TRADE MEETING / WORKSHOP 2012 al Centre de Negocis NETWORKIA de la plaça de Catalunya de Barcelona. S'ha aconseguit la participació de diverses persones que permeten fer 12 exposicions orals sobre el comerç amb Àfrica i 6 tallers territorials (Algèria, Nigèria, Moçambic, São Tomé e Príncipe, Senegal, Uganda). S'han demanat les intervencions per escrit a fi de preparar el llibre "EURAFRICA TRADE MEETING / WORKSHOP 2012".



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> Codesenvolupament <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

7.- Balanç de resultats de 2013.

→ La junta directiva ha decidit que la suma de les aportacions dels socis no superarà durant 2014 el 40% de les despeses de l'exercici 2013.

→ La junta directiva ha acordat no demanar durant 2014 cap subvenció a cap Administració pública perquè val més el farciment que el gall.

→ La nova estratègia de la SDRCA és trobar entitats privades que puguin aportar mensualment uns 200€ (s'ha començat amb entitats financeres i d'assegurances) tot i que es considera una baixa probabilitat d'èxit.

→ La junta directiva encara no ha perdut l'esperança de desenvolupar plenament els cursos de solidaritat i cooperació internacional perquè entre d'altres coses seria una font d'ingressos.

→ S'han iniciat els tràmits per al reconeixement oficial dels cursos per part del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya i de la Universitat de Barcelona perquè els cursos adquirien major valor afegit.

→ S'ha començat a treballar perquè la SDRCA sigui aresa en el programa Exportar per Créixer de Banc Sabadell a fi de facilitar la venda de cursos en països africans.

→ L'objectiu principal ara és vendre cursos a casa nostra per tal de subvencionar els cursos dels alumnes residents a l'Àfrica. No es poden vendre prou cursos a l'Àfrica sense primer vendre'n prou al nostre país.



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> Codesenvolupament <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

→ Durant aquest any 2013 la SDRCA ha aconseguit consolidar la seva estructura, abraçant més d'un centenar de persones per a dur endavant la seva missió. No només s'ha consolidat en recursos humans sinó que també ho ha fet en recursos materials. Aquesta professionalització de la nostra associació permet veure el futur amb optimisme perquè s'han millorat tots els seus processos i productes.

→ Els resultats obtinguts amb els mitjans ideats, dissenyats, desenvolupats i explotats per la SDRCA ha estat el continuar millorant la informació sobre Àfrica als nostres conciutadans i, a la vegada, apropar els residents d'origen africà a les realitats catalanes.

→ Destaca l'audiència que hem aconseguit enguany perquè veiem a través de les estadístiques que el nostre mercat no està saturat i alhora copsem la fidelitat de la clientela que en tots els casos supera el 25% de les visites. Tenim davant nostre una immensa tasca continuada aportant continguts als nostres mitjans de comunicació, La veu d'Àfrica, Barcelona-Drassanes-per-Africa, àfricaTV, KAFU BÀ

→ Hem aconseguit importants millores en participació, sobretot en el programa CONVERGIM? Hem dotat de les eines necessàries per a que el Mercat Internacional de Ciència i Tecnologia prosperi de mica en mica. Ara hem desenvolupat eines de participació real.

→ Tot i no ser una entitat assistencial, la SDRCA ha seguit ajudant persones que ho hagin sol·licitat, bàsicament immigrants i estudiants africans, arribant fins i tot a consideracions de col·locació laboral.

→ La SDRCA ha pogut treballar coordinadament amb A3 DISSENY WEB i SBSS, COPYSAT (ofimàtica), TARANNÀ (viatges), ESPAI ÀFRICA CATALUNYA (projecció exterior), KAFU BÀ (unió d'associacions africanes i africanistes de Catalunya). Manté un gran nombre de relacions amb entitats del nostre entorn (vegeu els nostres agraïments). Cal destacar alhora que també col·labora amb nombroses



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> Codesenvolupament <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

entitats humanitàries del nostre país. Ha desestimat els serveis de TRIOPS/ANACRÓNICO (informàtica) i SINGULAR WEB (informàtica).

→ La SDRCA ha deixat a mig termini tornar a intentar un diàleg amb l'Association of African Universities (Ghana) S'ha intentat a través de la Generalitat de Catalunya (2010) i directament amb el professor Olugbemiro Jegede (2011), però en ambdós casos els resultats d'aquestes gestions han estat negatius. Durant 2013 hem vist que ha canviat la presidència d'aquesta associació d'universitats, motiu per pensar amb una nova aproximació. Cal avaluar-los a llarg termini, aplicant en cada cas diferents estratègies segons els resultats a obtenir en el Mercat Internacional de Ciència i Tecnologia (www.jmnanswers.es).

→ CONVERGIM? S'ha transformat, seguint els passos fets fins ara, en una plataforma per a la petita i mitjana empresa catalana amb vocació africana. Hem establert les línies generals per a projectar ara el programa a l'empresa mitjana. Gaudim d'un espai de mercat que no està encara cobert per ningú més. Les metodologies que la SDRCA permeten parlar de tu a tu amb organitzacions tan importants com la Cambra de Comerç, Indústria i Navegació de Barcelona així com amb l'agència ACCIÓ de la Generalitat de Catalunya. Hem vist que hi ha empresari que vol anar a Àfrica, però li fa mandra o respecte. La SDRCA fa veure al petit empresari els avantatges que li proporcionen les nostres metodologies.

→ La SDRCA també ha promogut la formació interna assistint un curs de finances organitzat per Camp Joliu Formació Continuada (Caixa Penedès) a un preu reduït (2010). El curs va ser realment interessant sobretot per a desenvolupar del llibre informàtic de gestió de la innovació que la SDRCA, anomenat InnovativeMonarch.

→ S'ha confirmat una major afinitat entre africans i sud-americans, la qual cosa posa de manifest unes relacions fructíferes en l'eix Sud-Sud superior que les de Sud-Nord.



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> Codesenvolupament <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

→ Finalment la SDRCA ha aconseguit durant 2013 una única subvenció de 1.000,00€ de l'Ajuntament de les Corts, i ha cobrat la major part dels 1.000,00€ de la Direcció General per a la Immigració de la Generalitat de Catalunya de l'any 2012.



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> Codesenvolupament <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

8.- Objectius per 2014.

Difusió	103
Promoció de la marca BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA®	103
Millora dels recursos	104
Recaptació de fons	105
Consolidar i ampliar la xarxa	106
Incidir en les relacions comercials internacionals	107
Consolidació com a centre d'informació	108
Reconeixement com a centre de negocis	108
Creació d'una guia per a empreses innovadores	109
Vinculació al comerç just	109
Responsabilitat social corporativa	109

→ DIFUSIÓ

1) Manteniment i ampliació del nombre d'articulistes de "La veu d'Àfrica" (www.laveudafrica.com).

2) Manteniment i ampliació dels continguts de www.Barcelona-Drassanes-per-Àfrica.org

3) Continuar tenint en marxa àfricaTV (www.africatv.cat), a l'espera de poder tenir una programació més àmplia. Un representant del govern de Tanzània es va interessar pel projecte. No descartem l'adhesió de representacions diplomàtiques a Espanya.

→ PROMOCIÓ DE LA MARCA BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA®

La SDRCA ha de fer arribar la marca BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA a tots els organismes que estiguin orientats a l'augment de



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALTATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> Codesenvolupament <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

relacions personals, socials, econòmiques, polítiques o religioses entre Catalunya i Àfrica. Aquesta marca encapçalarà doncs tots els nostres projectes presentats públicament.

→ MILLORA DELS RECURSOS

- 1) Es continuarà en la línia de reforç de la varietat, quantitat i qualitat dels diferents canals i programes de la SDRCA.
- 2) Seguint amb la mateixa política de 2011, al 2014 es continuarà treballant per aconseguir una millora de la comunicació de la SDRCA pel que fa a donar a conèixer la seva Missió i Objectius. En aquest sentit, es fa una feina de conscienciació a través d'un mitjà tan pedagògic com és àFricaTV
- 3) Donar una forta empenta al Mercat Internacional de Ciència i Tecnologia (www.jmnanswers.es), fomentant i afavorint la participació de persones, entitats, organismes i institucions que hi vulguin col·laborar, tot dotant a aquesta eina de més continguts. De fet, a finals de 2010, notàvem un renovat interès per aquesta eina de treball.
- 4) Professionalitzar el programa CONVERGIM? Ara hem acabat la segona fase. Si en 2009 havíem superat amb èxit la prova pilot, en 2013 hem arribat al llindar d'allò que ja és comercial.



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALTATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> Codesenvolupament <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

→ RECAPTACIÓ DE FONS

Des d'abans de la fundació de la SDRCA els seus membres varen tenir en compte quines podien ser les seves fonts de finançament. La idea inicial, tot i que pugui semblar contradictori amb la dura realitat, és que els socis de la SDRCA vàrem depositar moltes esperances de trobar finançament en el sector privat, en particular en empreses radicades a Catalunya, la crisi d'aquests darrers anys ha frenat però la trobada de finançaments tant privats com públics, i el 90% del finançament ha vingut dels socis fundadors i únics.

Seguim molt esperançats en aconseguir finançament solidari per la part pública i privada al llarg del 2014. De totes maneres les aportacions dels actuals socis no superaran durant 2014 el 40% de les despeses de 2013. No es demanarà durant 2014 cap subvenció a l'Ajuntament de Barcelona ni tampoc es considera fer-ho a la Generalitat de Catalunya perquè aquests processos són ruïnosaos.



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> Codesenvolupament <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

→ CONSOLIDAR I AMPLIAR LA XARXA

- 1) Consolidar i estructurar l'organització dels 3 corresponsals al Camerun, ampliant-la si és possible. No cal dir que la SDRCA aixopluga els seus corresponsals quan vénen a Barcelona.
- 2) La SDRCA va aconseguir en el seu dia 2 corresponsals de Sud-àfrica a través de l'agència ACCIÓ de la Generalitat de Catalunya, una corresposnal a Johannesburg i un corresposnal a Cape Town. Tots dos varen ser donats de baixa.
- 3) Ampliar el nombre d'entitats col·laboradores per a nodrir l'Agenda de "La veu d'Àfrica".
- 4) Potenciar la cooperació amb altres entitats africanistes de Barcelona així com amb les associacions africanes de Catalunya.
- 5) Aprofitant les eines de què actualment disposa la SDRCA, i, molt concretament, mitjançant el Mercat Internacional de Ciència i Tecnologia, dotant-la encara de més continguts i consolidant els ponts culturals amb països africans com a xarxa de difusió i sensibilització.
- 6) Una xarxa realment interessant i que durant 2013 ha aconseguit madurar la SDRCA és la xarxa de CONVERGIM? Un centenar de persones treballant per a instal·lar un negoci per mig Àfrica: 21 països repartits en les 5 macroregions
- 7) Tenim el convenciment de la bona marxa dels CLUB40, CLUB23 i CLUB9 perquè estan encarats justament a crear xarxa
- 8) S'ha creat el CLUB DRASSANES perquè aconseguim notícies d'Àfrica de franc
- 9) S'ha creat el CLUB BIZ com a laboratori que doni idees profitoses per al desenvolupament del programa CONVERGIM?
- 10) Com es pot veure s'estan aprofitant les sinèrgies que es donen entre projectes de tal forma que els resultats es multipliquen



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> Codesenvolupament <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

→ INCIDIR EN LES RELACIONS COMERCIALS INTERNACIONALS

La SDRCA és coneixedora de les reticències existents en comerciar a Àfrica, per això posa a mans d'empresaris del nostre país tota una sèrie d'eines que facilitin les relacions d'intercanvi. El programa CONVERGIM? de la SDRCA actua en aquest àmbit. Fa saber a empresaris interessats en treballar a Àfrica tota una sèrie de persones originàries de països africans, unes residents al nostre país i d'altres residents en els seus corresponents països africans.

La SDRCA ha fet grans esforços per fer acostar a aquesta idea institucions del més alt nivell comercial de Barcelona. Entre aquestes institucions figuren la Cambra de Comerç, Indústria i Navegació de Barcelona i al Departament d'Innovació, Universitats i Empresa de la Generalitat de Catalunya. La innovadora forma de treballar de la SDRCA no ha trobat encara una adhesió d'aquestes dues institucions. La Cambra de Comerç de Barcelona s'ha bolcat en treballar amb ponts empresarials que permeten a empresaris visitar diversos països africans. El Departament d'Innovació, Universitats i Empresa va posar en boca de la seva agència ACCIÓ que la internacionalització de l'empresa no té prioritat a Àfrica cosa que ha anat canviant durant aquest any.



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> Codesenvolupament <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

→ CONSOLIDACIÓ COM A CENTRE D'INFORMACIÓ

La SDRCA ha avançat molt des de fa 10 anys, sobretot en el seu vessant informatiu. "La veu d'Àfrica" ha guanyat dia a dia les atencions de nombroses persones. És així com s'ha guanyat el reconeixement de molts. La seva faceta televisiva és molt important des d'un punt de vista qualitatiu donat que és un mitjà complementari a la premsa escrita.

àFricaTV és una veu en un àmbit poc freqüent. A més d'informar sobre realitats culturals africanes externes, permet fer arribar el missatge de la SDRCA al públic tractant temes africans des de molts punts de vista. Malgrat que les estadístiques donen una audiència relativament petita, la SDRCA sap que té una incidència social important si més no perquè àFricaTV és aquí entre nosaltres.

Dins la filosofia de BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA, la corresponent revista electrònica francòfona, lusòfona i anglòfona permetran a africans poder gestionar la informació africana i projectar-la a Europa en les tres principals llengües franques d'Àfrica quan es dirigeixen al món. Aquestes revistes tindran un vector que permetrà direccionar-les cap a les nostres contrades. Serà l'apartat CATALANOFONIA, que recollirà la informació d'origen africà més rellevant dels territoris catalanòfons.

→ RECONeixEMENT COM A CENTRE DE NEGOCIS

La SDRCA com a Centre de Cooperació Internacional vetlla per la bona marxa dels negocis que hagin lligat empresaris i africans a l'Àfrica. La SDRCA trobarà la manera perquè les seves accions comercials la permetin arribar a ser considerada com a centre de negocis. Aquest objectiu és de mitjà termini, però assolible mitjançant uns punts de partida sòlids i transparents.



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> Codesenvolupament <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

→ CREACIÓ D'UNA GUIA PER EMPRESES INNOVADORES

La SDRCA és conscient que el comerç amb Àfrica és per a Catalunya un mercat marginal, si en el camp de CONVERGIM? estem treballant amb empresaris relativament petits, la SDRCA vol arribar a l'empresa mitjana per a satisfer els seus reptes de crear nuclis de riquesa a Àfrica. La SDRCA està preparant doncs un llibre informàtic per a empreses innovadores: InnovativeMonarch. és una eina de gestió que es fonamenta en la comptabilitat i que cobreix tots els estaments empresarials ja tota empresa està involucrada en el procés de innovació.

Aquest llibre informàtic permetrà trobar la rendibilitat de les despeses en recerca i desenvolupament vinculades a uns interessos comercials, i es podrà accedir a les empreses amb la garantia de trobar uns nous mercats a Àfrica basats en el comerç just i la responsabilitat social corporativa.

→ VINCULACIÓ AL COMERÇ JUST

La SDRCA ha aconseguit un enllaç a través del Port de Barcelona que la pot aproximar al Comerç Just, és la Fundación Logística Justa sota la direcció de la senyora Pilar Mareque.

→ RESPONSABILITAT SOCIAL CORPORATIVA

Un aspecte de gran importància per tal d'aconseguir unes relacions satisfactòries en punts d'Àfrica és on el programa CONVERGIM? pugui incidir en què els negocis siguin socialment responsables. Donades les característiques dels nostres ponts cap a Àfrica, la SDRCA considera que no es cometran abusos indesitjables, però aquest serà un tema a treballar amb rigor en tot allò que faci referència a CONVERGIM?



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> Codesenvolupament <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

Conclusions

La SDRCA ha estat declarada d'Utilitat Pública (Departament de Justícia, 18 de setembre de 2012).

La SDRCA ha estat declarada exempta d'IVA (Agència Tributària Letamendi, 1 de febrer de 2012).

La SDRCA està sotmesa al règim fiscal especial descrit en la Llei 49/2002 des de 2012.

La SDRCA és entitat convidada de la Fundación Tripartita (Madrid, 20 de març de 2013)

La SDRCA rep el segell de compromís amb l'ètica periodística (CIC, 15 d'octubre de 2013)

Tal i com dèiem en les Memòries dels anys anteriors, tot indica que som en el bon camí. La SDRCA ha anat omplint forats i enfortint capacitats, però no som encara al final. Continuarem treballant de valent, estudiant les nostres debilitats, projectant-nos als teatres d'operacions. La feina no és fàcil, requereix dedicació i esforços, coses que posen a la pràctica socis, voluntaris i proveïdors.

La SDRCA fa difusió cultural amb mitjans de comunicació propis per a tota la població, essent ideats, dissenyats, desenvolupats i explotats de manera pròpia. L'altra comunicació ho és per participació de persones privades i anònimes, la SDRCA només hi posa els mitjans. Aquests són el Mercat i CONVERGIM?, sobretot.

CONVERGIM? és un avenç radical, posant en contacte persones físiques o jurídiques catalanes amb mercats africans facilitant el comerç i la transferència de tecnologia entre ambdós continents a escala microeconòmica i feta a mida per als interessats.



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALTATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> Codesenvolupament <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

Quatre altres projectes complementen els mitjans de comunicació i de participació: els ponts culturals amb països africans (països "La veu d'Àfrica" i països CONVERGIM?), el Llibre Blanc del Comerç a Àfrica, el Llibre Blanc dels Nascuts a Àfrica i el Llibre per a la gestió de la innovació a l'empresa (aquest vol ser el ganxo per a captar mitjanes empreses)

La SDRCA entén que al llarg del temps aconseguirà més resultats amb l'ajut d'institucions públiques, sense el qual les despeses es multiplicarien. Hem fet esforços importants per a ingressar diners mitjançant les nostres infraestructures, que ja comencen a gaudir de certa importància.

Donat que Espanya no té, a diferència de no pocs països de l'Europa Occidental, massa rèmores colonials a Àfrica, o potser per la seva naturalesa no les recorden, la SDRCA espera que el nostre país pugui ser una potència socialment responsable que permeti a molts països africans aixecar el cap. Els països catalans tenen una intensa història africana, és qüestió de reprendre el camí. Àfrica és representada a Catalunya amb 48 països, tots llevat de Comores, Djibouti, Lesotho, Suaziland i Zàmbia, d'acord amb el Cens de 2007.

La SDRCA evitarà al màxim de sol·licitar subvencions sobretot a organitzacions públiques perquè, pel que rep, el resultat és ruïnós. Els 3 socis de la SDRCA es comprometen a aportar menys del 40% de les despeses originades durant 2013.



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALTATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> Codesenvolupament <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

Agraïments

El desenvolupament del projecte de la SDRCA "BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA" inclou una llista molt extensa de persones, entitats i organismes. És difícil fer una tal relació de noms. A totes les persones físiques o jurídiques que han intervingut fins ara només les hi podem fer arribar des d'aquí el nostre més profund i sincer agraïment.

Les institucions més destacades que ens han ajudat durant 2013 les exposem ara per ordre alfabètic, però sense menystenir les que no s'anomenen:

Acacia	Amics UPC
ACVRC , Camerun	Andrea Vieira
Ade Akinfenwa	Àngel Ballester Pané, àfricaTV
Administració d'Hisenda de	Anthropos Editorial
Letamendi	Antonio Carrasco
ADN Galeria	Antumi Toasijé
AECOC, distribució	Ara
Àfrica digna	Associació IMAGO Barcelona
Agència Catalana de Cooperació	Associació Sociocultural Ibn
al Desenvolupament	Batuta
Aguiluchos	Association of African
Aide Akinfenwa	Universities, Ghana
Ajuntament de Barcelona	Baïbars
Ajuntament de les Corts	Barcelona Activa
Alba Gubert, voluntària	Barcelona Solidària
Alfred Mautsane Thutloa	Bernat Gaya
Altaïr, llibreria de viatges	Bloomberg BusinessWeek
Alumni UB	Blume
Ambaixada d'Espanya a Yaünde	Bouba Diaby
Ambaixada de Sud-àfrica a	Caixa Penedès
Madrid	Caja Navarra, "la Caixa"
	Cambra de Comerç de Terrassa



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> Codesenvolupament <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126411

Cambra de Comerç, Indústria i
Navegació de Barcelona
Cambres de Comerç de
Catalunya
Camerdata
Carlos Obingo
Carmen Cobaleda
Carmen Navarro
Casa Amaziga
Castellar
CatalunyaCaixa
Centre d'Innovació i
Desenvolupament Empresarial
de la Generalitat de Catalunya
Centre d'Estudis Africans i
Interculturals
Centre de Cultura
Contemporània de Barcelona
Centre de Negocis Networkia
Centre Euro Àrab de Catalunya
CIC, comunicació
Cinco Días
CITM, Terrassa
Club Euram de Barcelona
CLUB41@SDRCA
CLUB40@SDRCA
CLUB23@SDRCA
CLUB9@SDRCA
Col·legi de Doctors i Llicenciats
de Catalunya
Col·legi de Periodistes de
Catalunya
Col·legi de Químics de Catalunya

Comissió Interdepartamental de
Recerca i Innovació de la
Generalitat de Catalunya
Conselh Generau d'Aran
Consell Cambres Catalunya
Consell Comarcal de la Selva
Consell Comarcal del Pla de
l'Estany
Consell de Drets Civils i
Cooperació de les Corts
Consell de l'Audiovisual de
Catalunya
Consell Municipal
d'Associacions de Barcelona
Consells Comarcals de
Catalunya
Consolats d'Àfrica a Barcelona
Copysat, impremta
Correus
Creu Roja
Checking Group
Departament de Benestar i
Família de la Generalitat de
Catalunya
Departament de Justícia de la
Generalitat de Catalunya
Departament de Presidència de
la Generalitat de Catalunya
Diario de Mallorca
Diners
Districte de les Corts
DRARI
Edmundo Sepa Bonaba
Eduard Mercader, imatge
El País



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> Codesenvolupament <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126411

El Periódico de Catalunya
El Punt Avui+
El Temps
Elena Presas Batlló, voluntària
Ens de Comunicació Associativa
Escola Infant Jesús
Espai Àfrica Catalunya
Espai Mallorca
Ewa Zoladz, voluntària
Expansión
Fabien Essiane, Camerun
Fadhili Fredrick, Kenya
Financial Times
FNAC
Francesc Tort
Fundació Alfonso Comín
Fundació Consell de la
Informació de Catalunya
Fundació Pere Tarrés
Gbenga Adisa
Generalitat de Catalunya
Generalitat Valenciana
Govern de les Illes Balears
Guillem Lafoz, àFricaTV
Helen Mukoro
Helios
Hermínia Delgado
Hermínia Nubiola
Imprès, impremta
Inforfilm, imatge
Institut Català d'Empreses
Culturals
Institut Català de Tecnologia
Institut d'Estudis Catalans
Institut de Cultura de Barcelona

Institut Europeu de la
Mediterrània
Institut Ignasi Villalonga
d'economia i empresa
Intermón Oxfam
Isabel Michelle Houses
Jack Pinto, distribució
Jean Paul Mbia, Camerun
Joan Cusí, webs
Joan Manuel Cabezas López
Johari Gautier Carmona,
Barcelona
Josep Maria Cervera
Kafu Bá
Kalilu Jammeh
Kingsley Alani Lawal
L'Econòmic
L'Ull Anònim
La Ploma, llibreria
La Vanguardia
Le Monde
Le nouvel Observateur
LEVANTE, El Mercantil
Valenciano
Lorena Cervera Ferrer, àFricaTV
Lorraine Mbessa Ndzana,
Camerun
Lliga dels Drets dels Pobles
LLORT, gestoria
Lluís Batiste, impremta
Lluís Delgado, webs
Lluís González, impremta
Lluís Renart
Lluïsa Morales Frasnado,
comptabilitat



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> Codesenvolupament <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126411

Magazine
Mans Unides
Marcamaría, Nigèria
María Rodrigo, Nigèria
María Silvina Baró, Argentina
Marie Rose Domisseck,
Camerun
MBendi, Sud-àfrica
Media Àfrica
Médicos del Mundo
Médicos sin Fronteras
Mesa per a la Diversitat en
l'Audiovisual del Consell de
l'Audiovisual de Catalunya
Mireia Tarragón Maicas,
voluntària
Montse Castilla, gestoria
Montserrat Bou Compte,
voluntària
MRW, missatgeria
Mundo negro
Museu d'història de la
immigració de Catalunya
Museu Marítim de Barcelona
Neus Gasulla
Noèlia Ramos Tapia, neteja
Obra Social Fundació "la Caixa"
Observatori del Tercer Sector
Oleguer Vall i Font
Òmnium cultural
ONO
Organización Mundial del
Turismo
Oriol Ballesteros Gómez,
voluntari

Orquestra Àrab de Barcelona
Osvaldo Cunha
Paris Match
PayPal, caixa
Pedro Muñoz
Pierre-Patrick Mouandjo Pollè
Pierre Rostand Essomba,
Camerun
Plataforma per la Llengua
Port de Barcelona, Fundació
Logística Justa
Premiats "BARCELONA,
DRASSANES PER ÀFRICA" 2011
Premiats "BARCELONA,
DRASSANES PER ÀFRICA" 2012
Premiats "BARCELONA,
DRASSANES PER ÀFRICA" 2013
Presència
Publipress Media
Radio France International
Raima
Regina Etelvina Casado
Renfe
Representacions diplomàtiques
d'Espanya a Àfrica
Rosa Campo, impremta
Rui Lopes, àfricaTV
Saiba Bayo
Salifo Djassi
Salim Medjerab, voluntari
Santi Jiménez
Sàpiens
SBSS
Secretaria de
Telecomunicacions i Societat de



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> Codesenvolupament <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126411

la Informació de la Generalitat
de Catalunya
Secretaria de Mitjans de
Comunicació de la Generalitat
de Catalunya
Secretaria per a la Immigració
de la Generalitat de Catalunya
SED-Catalunya
Sefora N'guema
Sergi Ripoll
Serra d'Or
Servei d'Acompanyament pel
Reconeixement Universitari
(SARU)
Síndic de Greuges de Catalunya
Sònia Casas Codinach
Sonia Gordillo
Talleres Gráficos Hostench,
impremta
Tarannà Club de Viatges
Telegestión
The Economist
Time
Torre Jussana
TV Manresa
Ungría, propietat intel·lectual
Universitat Autònoma de
Barcelona
Universitat de Barcelona
Universitat de Girona
Universitat de les Illes Balears
Universitat de Lleida
Universitat de València
Universitat Oberta de Catalunya

Universitat Politècnica de
Catalunya
Universitat Politècnica de
València
Universitat Ramon Llull
Veu Pròpia
Vicenç López
Videolab
WEBPOSITER
WIKIDIARI
Xarxa Vives d'Universitats
Xavier Bosch Garcia
Xavier Gil, viatges
Xavier Muñoz



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES (SDRCA)
inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126411

Annex 1

PONÈNCIA PER A UN PARLAMENT AFRICÀ A BARCELONA

EIX 1: RECONeixEMENT.

Nova proposta de ponència.

Barcelona i les realitats culturals africanes.

Dr. Josep Juanbaró Portella
Associació SDRCA (Societat per a la Difusió de les Realitats Culturals Africanes – www.SDRCA.es)

Barcelona, 25 d'octubre de 2010.

L'associacionisme és una de les grans forces que té Barcelona. Persones amb inquietuds socials s'apunten per a crear i participar en associacions sense afany de lucre. És un moviment de voluntats per a fer front a problemes que vocacionalment es volen resoldre o per a crear noves actituds en la ciutadania

Cal fer un esforç per a avaluar els recursos de què disposa la nostra ciutat. Molts poden ser els interessos dels que s'associen, però moltes vegades actuen d'una forma transversal i efectiva perquè individualment poden moure altres recursos-

L'associacionisme forma part de la cultura de Barcelona: un treball callat, però eficient. Tothom respecta el voluntariat, és un dels actius de Barcelona. Però el voluntariat s'ha de formar, s'ha de fer encarrilar cap a coses que condueixin a un món millor. Associacionisme i voluntariat interactuen.

Josep Juanbaró Portella, Nicaragua 139A, 3r, 1a, 08029 Barcelona, +34 93 430 4134
josep.juanbaro@laveudafrica.com, www.laveudafrica.com



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES (SDRCA)
inscrite en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126411

En un ambient social tan mercantilitzat, l'associació apareix com una flor a la llera d'un riu. Les necessitats del nostre món són enormes. Per aquesta raó cal avaluar els recursos humans i els recursos materials per a fer front a les desviacions que sovint s'observen en molts àmbits comuns.

Barcelona és un municipi únic a Catalunya, amb unes característiques que podrien definir-la molt exactament com una ciutat-estat, a l'estil de l'antiga Grècia. L'empenta dels seus encara no 2 milions de ciutadans és eixordidora. Barcelona només es pot entendre a partir de la seva història.

Barcelona és al costat de València Cap i Casal de la catalanofonia. Les inquietuds dels barcelonins embarquen la nostra ciutat nombrosos esperits que estiren del carro, fins i tot davant de les de vegades grans dificultats que ha experimentat en el seu passat. És la Barcelona pal de paller.

Barcelona viu amb entusiasme les inquietuds dels seus ciutadans. Un dels temes importants que el nostre municipi ha de saber treballar és la gestió adequada dels seus recursos humans en la direcció d'aconseguir una societat plenament intercultural.

L'Associació SDRCA (Societat per a la Difusió de les Realitats Culturals Africanes) s'ha abocat des de la seva fundació a inicis de 2006 a estudiar tot allò relacionat amb Àfrica i a prendre decisions efectives de cara a abordar la realitat africana tant a casa nostra com en països africans.

Són dues parts d'un tot. És imperatiu destapar i fer saber a la ciutadania la complexitat africana en un tot. Aquesta presència gairebé anàrquica de diferents associacions que treballen allò africà hauria d'obligar a posar en comú els seus esforços i els seus interessos per a gestionar millor els recursos humans i materials d'una temàtica tan actual i i viscuda pels barcelonins.

Barcelona té davant seu un repte important. És imperatiu parlar, que parlin associacions en un parlament que podríem qualificar d'Àfrica. La



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES (SDRCA)
inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126411
idea de tenir un parlament d'Àfrica pot semblar agosarada, però avui
dia és essencialment necessària.

El tema d'Àfrica dóna per molt: entitats que s'ocupen dels africans de Barcelona i entitats també barcelonines que juguen la carta del desenvolupament a Àfrica, on avui dia és remarcable llur situació en la millora de les condicions de vida.

La salut és el principal problema del continent. Cal recordar que l'esperança de vida dels africans supera lleugerament els 50 anys. Àfrica té un problema greu de salut que es pot resumir en tres parts:

- 1) disposar d'aigua potable corrent i gestió de les aigües brutes
- 2) fornir d'una bona alimentació a tots els africans
- 3) aconseguir una atenció sanitària universal

Un parlament d'Àfrica hauria de determinar les millors polítiques i hauria de fer una gestió dels recursos associatius que té Barcelona.

L'Associació SDRCA ja va començar a treballar sobre aquests temes des de fa vuit anys, més de tres anys abans de la seva fundació amb els recursos que ha tingut a l'abast amb resultats esperançadors. La SDRCA brinda al municipi de Barcelona la seva marca "BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA".

Cal assumir els resultats actuals. La Catalanofonia reposa sobre el 12% del territori d'Espanya, i el 25% de la població. La Catalanofonia abriga gairebé el 50% dels immigrants d'origen africà de tot Espanya. L'assimetria és clara, cal trobar solucions sòlides.

Més encara, Catalunya tenia el 2007 representants de 48 països africans respecte del total de 53. Els únics que no hi eren representats eren Comores, Djibouti, Lesotho, Suaziland i Zàmbia. La projecció barcelonina en aquest continent podria arribar a ser important de cara a aconseguir un progressiu millor nivell de vida dels africans. La història de la Catalanofonia ha donat lloc a no poques empreses africanes.



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES (SDRCA)
inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126411

La SDRCA té molt clar que Barcelona s'ha d'implicar la problemàtica africana i que per molts metges o enginyers que enviem al continent no s'aconseguirà assolir els nivells de vida necessaris per a aconseguir un benestar social tant dels nostres nouvinguts africans com de les seves famílies a Àfrica. Caldria que entre totes les associacions amb vocació africana decidissin, parlant, quines són les prioritats, però sempre assessorades per entitats o organismes que tingui a dir sobre el tema.

*** **



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES (SDRCA)
inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126411

Annex 2

1975: Sàhara lliure o democràcia a Espanya

Josep Juanbaró – Barcelona – WIKIDIARI – 29 de juny de 2013

En Josep Martí és un home de sentit militar en la més noble connotació de la paraula. Es va enrolar a la Marina als 16 anys per fer-se legionari fins arribar als 20. Ell ens permet arribar a fer entendre una situació tan insòlita com l'ocupació del Sàhara espanyol.

El Marroc va aprofitar el poc que quedava de vida a Francisco Franco durant un Govern d'Espanya que podria ser considerat com a interí o de circumstàncies.

Foren molts qui a través dels mitjans de comunicació varen fer un seguiment d'un dels fets històrics més sorprenents de la història contemporània.

Va ser una discontinuïtat de la història. Si en anys anteriors els militars espanyols dedicaven una part de les seves forces a contenir les accions independentistes del Front Polisario, els mateixos militars es varen posar a favor del poble sahrauí.

La Marxa Verda només va ser l'epíleg d'un fet consumat (1975). La població sahrauí, atemorida per la presència d'efectius marroquins, va fugir al sud d'Algèria, al Tinduf. Avui dia encara hi viu la major part del poble sahrauí, distribuït en quatre grans campaments amb el nom de les principals ciutats del Sàhara occidental.

Aquesta fugida, provocada per la por, no és la primera que passa durant el s. XX dins el món àrab. La declaració d'independència de l'estat d'Israel (1948) va generar uns quatre milions de fugitius, que ara són moneda de canvi entre les autoritats israelianes i palestines.

Què va passar amb els àrabs que van decidir quedar-se on eren? Res, només ser mal considerats per les autoritats, però tenen passaport israelià i dret a vot.

Josep Juanbaró Portella, Nicaragua 139A, 3r, 1a, 08029 Barcelona, +34 93 430 4134
josep.juanbaro@laveudafrica.com, www.laveudafrica.com



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES (SDRCA)
inscrite en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126411

Això és molt similar al que passa ara en el Sàhara occidental: els sahrauís hi fan una vida força normal, però són una nosa per a les autoritats marroquines.

La situació actual del Sàhara ha entrat en un punt mort, una situació d'equilibri entre les parts implicades (Espanya, França, Estats Units, Marroc, Algèria i la República Àrab Sahrauí Democràtica).

38 anys de mal dormir al ras pesen. Tothom sap que Espanya apreta fins on pot perquè, en definitiva, l'administració del Sàhara occidental és marroquina, però hi roman la sobirania espanyola.

*** **



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES (SDRCA)
inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126411



SOCIETAT PER A LA
DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS
AFRICANES

Josep Juanbaró Portella, Nicaragua 139A, 3r, 1a, 08029 Barcelona, +34 93 430 4134
josep.juanbaro@laveudafrica.com, www.laveudafrica.com



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES (SDRCA)
inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126411



Josep Juanbaró Portella, Nicaragua 139A, 3r, 1a, 08029 Barcelona, +34 93 430 4134
josep.juanbaro@laveudafrica.com, www.laveudafrica.com

- 01 - ACTIVIDAD DE LA ENTIDAD**
- 02 - BASES DE PRESENTACIÓN DE LAS CUENTAS ANUALES**
- 03 - EXCEDENTE DEL EJERCICIO**
- 04 - NORMAS DE REGISTRO Y VALORACIÓN**
- 05 - INMOVILIZADO MATERIAL, INTANGIBLE E INVERSIONES INMOBILIARIAS**
- 06 - BIENES DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**
- 07 - USUARIOS Y OTROS DEUDORES DE LA ACTIVIDAD PROPIA**
- 08 - BENEFICIARIOS – ACREEDORES**
- 09 - ACTIVOS FINANCIEROS**
- 10 - PASIVOS FINANCIEROS**
- 11 - FONDOS PROPIOS**
- 12 - SITUACIÓN FISCAL**
- 13 - INGRESOS Y GASTOS**
- 14 - SUBVENCIONES, DONACIONES Y LEGADOS**
- 15 - ACTIVIDAD DE LA ENTIDAD. APLICACIÓN DE ELEMENTOS PATRIMONIALES A FINES PROPIOS. GASTOS DE ADMINISTRACIÓN**
- 16 - OPERACIONES CON PARTES VINCULADAS**
- 17 - OTRA INFORMACIÓN**
- 18 - INVENTARIO**
- 19 - «ASPECTOS DERIVADOS DE LA TRANSICIÓN A LOS CRITERIOS DEL PLAN GENERAL DE CONTABILIDAD»**
- 20 - HECHOS POSTERIORES AL CIERRE**
- 21 - INFORMACIÓN SOBRE MEDIO AMBIENTE Y DERECHOS DE EMISIÓN DE GASES DE EFECTO INVERNADERO**
- 22 - INFORMACIÓN SOBRE LOS APLAZAMIENTOS DE PAGO EFECTUADOS A PROVEEDORES. DISPOSICIÓN ADICIONAL TERCERA. «DEBER DE INFORMACIÓN» DE LA LEY 15/2010, DE 5 DE JULIO**

01 - ACTIVIDAD DE LA ENTIDAD

La entidad SDRCA, S.D.REAL.CULT.AFRICANES, a que se refiere la presente memoria se constituyó el año 2006 y tiene su domicilio social y fiscal en CL NICARAGUA, 139, A, 3, 1, 08029, BARCELONA, BARCELONA.

El Régimen Jurídico en el momento de su constitución fue Asociación sin ánimo de lucro.

ACTIVIDAD: difusión cultura africana

Se anexa a la presente memoria económica, la memoria de actividades del ejercicio 2.013, en la que se detallan las distintas actividades realizadas durante el ejercicio.

02 - BASES DE PRESENTACIÓN DE LAS CUENTAS ANUALES

1. Imagen fiel:

Las cuentas anuales se han preparado a partir de los registros contables.

En ellas se han aplicado los principios contables y criterios de valoración recogidos en el Real Decreto 1491/2011 de 24 de octubre, por el que se aprueban las normas de adaptación del PGC a las entidades sin fines lucrativos y el modelo de plan de actuación de las entidades sin fines lucrativos, así como el resto de disposiciones legales vigentes en materia contable, y muestran la imagen fiel del patrimonio, de la situación financiera y de los resultados de la Asociación.

2. Principios contables:

Para la elaboración de las cuentas anuales, se han seguido los principios contables y criterios de valoración generalmente aceptados.

No existe ningún principio contable obligatorio que, siendo significativo su efecto en la elaboración de las cuentas anuales, se haya dejado de aplicar.

3. Aspectos críticos de la valoración y estimación de la incertidumbre:

En la elaboración de las cuentas anuales correspondientes al ejercicio 2013 se han determinado estimaciones e hipótesis en función de la mejor información disponible a 31/12/2013, bajo el principio de empresa en funcionamiento, sin que exista ningún tipo de riesgo importante que pueda suponer cambios significativos en el valor de los activos o pasivos en el ejercicio siguiente.

Igualmente no existen incertidumbres importantes relativas a eventos o condiciones que puedan aportar dudas significativas sobre la posibilidad de que la asociación siga funcionando normalmente.

4. Comparación de la información:

A los efectos derivados de la aplicación del principio de uniformidad y del requisito de comparabilidad, se presentan, a efectos comparativos, con cada una de las partidas del balance de situación, de la cuenta de pérdidas y ganancias y de la memoria de las cuentas anuales, además en las cifras del ejercicio 2013, las correspondientes al ejercicio anterior, que han sido obtenidas mediante la aplicación del Real Decreto 1491/2011 de 24 de octubre, por el que se aprueban las normas de adaptación del PGC a las entidades sin fines lucrativos y el modelo de plan de actuación de las entidades sin fines lucrativos y el resto de disposiciones legales vigentes en materia contable.

MEMORIA ECONOMICA SIMPLIFICADA 2013
SDRCA, S.D.REAL.CULT.AFRICANES **G64126311**

5. Elementos recogidos en varias partidas

No existen elementos patrimoniales del Activo o del Pasivo que figuren en más de una partida del Balance.

6. Cambios en criterios contables

En el presente ejercicio, no se han realizado otros cambios en criterios contables de los marcados por la adaptación de la contabilidad al nuevo Plan General Contable.

7. Corrección de errores

No se han detectado errores existentes al cierre del ejercicio que obliguen a reformular las cuentas, los hechos conocidos con posterioridad al cierre, que podrían aconsejar ajustes en las estimaciones en el cierre del ejercicio, han sido comentadas en sus apartados correspondientes.

03 - EXCEDENTE DEL EJERCICIO

BASE DE REPARTO	2013	2012
Pérdidas y ganancias	-4.825,94	-2964,52
Total	0,00	0,00
DISTRIBUCIÓN	2013	2012
Total distribuido	0,00	0,00

04 - NORMAS REGISTRO Y VALORACIÓN

Se han aplicado los siguientes criterios contables:

1. Inmovilizado intangible:

Los activos intangibles se registran por su coste de adquisición y o/producción y, posteriormente, se valoran a su coste menos, según proceda, su correspondiente amortización acumulada y o/pérdidas por deterioro que hayan experimentado. Estos activos se amortizan en función de su vida útil.

La Entidad reconoce cualquier pérdida que haya podido producirse en el valor registrado de estos activos con origen en su deterioro, los criterios para el reconocimiento de las pérdidas por deterioro de estos activos y, si procede, de las recuperaciones de las pérdidas por deterioro registradas en ejercicios anteriores son similares a los aplicados para los activos materiales.

Los activos intangibles se amortizan linealmente en función de los años de vida útil estimada

Analizados todos los factores, no se reconocen inmovilizados intangibles con vida útil indefinida.

2. Bienes integrantes del Patrimonio Histórico:

Los mismos criterios de valoración relativos al inmovilizado material, se aplican a los bienes del Patrimonio Histórico teniendo en cuenta que las grandes reparaciones a las que deben someterse estos bienes se contabilizan de acuerdo con el siguiente criterio:

a) En la determinación del precio de adquisición se tiene en cuenta la incidencia de los costes relacionados con grandes reparaciones. En este sentido, el importe equivalente a estos costes se amortiza de forma distinta a la del resto del elemento, durante el periodo que medie hasta la gran reparación.

b) Cuando se realiza la gran reparación, su coste se reconoce en el valor contable del bien como una sustitución, siempre y cuando se cumplan las condiciones para su reconocimiento. Asimismo, se dará de baja cualquier importe asociado a la reparación que pudiera permanecer en el valor contable del citado bien.

3. Inmovilizado material:

La partida de inmovilizado material incluye exclusivamente bienes de inmovilizado no generadores de flujos de efectivo debido a que únicamente se destinan a una finalidad distinta a la de generar un rendimiento comercial.

Los bienes comprendidos en el inmovilizado material se han valorado por el precio de adquisición o coste de producción y minorado por las correspondientes amortizaciones acumuladas y cualquier pérdida por deterioro de valor conocida. El precio de adquisición o coste de producción incluye los gastos adicionales que se producen necesariamente hasta la puesta en condiciones de funcionamiento del bien.

a) Amortizaciones

Las amortizaciones se han establecido de manera sistemática y racional en función de la vida útil de los bienes y de su valor residual, atendiendo a la depreciación que normalmente sufren por su funcionamiento, uso y disfrute, sin perjuicio de considerar también la obsolescencia técnica o comercial que pudiera afectarlos. Se ha amortizado de forma independiente cada parte de un elemento del inmovilizado material y de forma línea:

	Años de vida útil estimada
Edificios y construcciones	50
Instalaciones técnicas y maquinaria	10
Mobiliario y enseres	10
Elementos de transporte	10
Equipos para procesos de información	4

c) Deterioro de valor de los activos materiales no generadores de flujos de efectivo

Se produce una pérdida por deterioro del valor de un elemento del inmovilizado material no generador de flujos de efectivo cuando su valor contable supera a su importe recuperable, entendido éste como el mayor importe entre su valor razonable menos los costes de venta y su valor en uso. A tal efecto, el valor en uso se determina por referencia al coste de reposición.

A la fecha de cierre de cada ejercicio, la entidad evalúa si existen indicios de que algún inmovilizado material o, en su caso, alguna unidad de explotación o servicio puedan estar deteriorados, en cuyo caso, estima sus importes recuperables efectuando las correcciones valorativas que procedan.

Los cálculos del deterioro de los elementos del inmovilizado material se efectuarán elemento a elemento de forma individualizada.

Las correcciones valorativas por deterioro de los elementos del inmovilizado material no generadores de flujos de efectivo, así como su reversión cuando las circunstancias que las motivaron hubieran dejado de existir, se reconocen como un gasto o un ingreso, respectivamente, en la cuenta de resultados. La reversión del deterioro tiene como límite el valor contable del inmovilizado que estaría reconocido en la fecha de reversión si no se hubiese registrado el deterioro del valor.

d) Costes de renovación, ampliación o mejora:

Durante el ejercicio no se han incurrido costes de renovación, ampliación o mejora de los bienes de inmovilizado no generadores de flujos de efectivo.

e) Inmovilizado cedido por la entidad sin contraprestación

En el presente ejercicio no se han cedido bienes del inmovilizado material.

4. Terrenos y construcciones

Se valoran como los elementos del Inmovilizado Material, no hay inversiones inmobiliarias.

5. Permutas:

Durante el ejercicio no se ha producido ninguna permuta.

6. Créditos y débitos por la actividad propia

Las cuotas, donativos y otras ayudas similares, procedentes de patrocinadores, afiliados u otros deudores, con vencimiento a corto plazo, originan un derecho de cobro que se contabiliza por su valor nominal. Si el vencimiento supera el citado plazo, se reconoce por su valor actual. La diferencia entre el valor actual y el nominal del crédito se registra como un ingreso financiero en la cuenta de resultados de acuerdo con el criterio del coste amortizado.

No se han concedido préstamos en el ejercicio de la actividad propia a tipo de interés cero o por debajo del interés de mercado.

Al cierre del ejercicio se efectúan las correcciones valorativas necesarias siempre que exista evidencia objetiva de que se ha producido un deterioro de valor en estos activos. A tal efecto aplica el criterio del coste amortizado.

Las ayudas y otras asignaciones concedidas por la entidad a sus beneficiarios, con vencimiento a corto plazo, originan el reconocimiento de un pasivo por su valor nominal. Si el vencimiento supera el citado plazo, se reconocen por su valor actual. La diferencia entre el valor actual y el nominal del débito se contabiliza como un gasto financiero en la cuenta de resultados de acuerdo con el criterio del coste amortizado.

Si la concesión de la ayuda es plurianual, el pasivo se registra por el valor actual del importe comprometido en firme de forma irrevocable e incondicional. Se aplica este mismo criterio en aquellos casos en los que la prolongación de la ayuda no esté sometida a evaluaciones periódicas, sino al mero cumplimiento de trámites formales o administrativos.

7. Existencias:

Las existencias que figuran en el balance están destinadas a la entrega a los beneficiarios de la entidad en cumplimiento de los fines propios, sin contraprestación o a cambio de una contraprestación significativamente inferior al valor de mercado.

A los efectos de calcular el deterioro de valor de estos activos, el importe neto recuperable a considerar será el mayor entre su valor neto realizable y su coste de reposición.

Las entregas realizadas en cumplimiento de los fines de la entidad, se contabilizan como un gasto por el valor contable de los bienes entregados.

Se valoran al precio de adquisición o coste de producción. El precio de adquisición es el importe facturado por el proveedor, deducidos los descuentos y los intereses incorporados al nominal de los débitos más los gastos adicionales para que las existencias se encuentren ubicados para su venta: transportes, aranceles, seguros y otros atribuibles a la adquisición. En cuanto al coste de producción, las existencias se

valoran añadiendo al coste de adquisición de las materias primas y otras materias consumibles, los costes directamente imputables al producto y la parte que razonablemente corresponde los costes indirectamente imputables a los productos.

- El método FIFO es el adoptado por la empresa por considerarlo el más adecuado para su gestión. O en su caso: La Asociación utiliza el coste medio ponderado para la asignación de valor a las existencias.
- Los impuestos indirectos que gravan las existencias sólo se incorporan al precio de adquisición o coste de producción cuando no son recuperables directamente de la Hacienda Publica.
- En cuanto a las existencias que necesitan un periodo superior al año para ser vendidas, se incorporan los gastos financieros en los términos previstos en la norma sobre inmovilizado material. O en su caso: Dado que las existencias de la Asociación no necesitan un periodo de tiempo superior a un año para estar en condiciones de ser vendidas, no se incluyen gastos financieros en el precio de adquisición o coste de producción.
- Los anticipos a proveedores a cuenta de suministros futuros de existencias se valoran por su coste.
- La valoración de los productos obsoletos, defectuosos o de lento movimiento se reduce a su posible valor de realización.
- Cuando el valor neto realizable de las existencias es inferior a su precio de adquisición o a su coste de producción, se efectúan las oportunas correcciones valorativas reconociéndolas como un gasto en la cuenta de pérdidas y ganancias.

Si dejan de existir las circunstancias que causaron la corrección del valor de las existencias, el importe de la corrección es objeto de reversión reconociéndolo como un ingreso en la cuenta de pérdidas y ganancias.

8. Instrumentos financieros:

a) Criterios empleados para la calificación y valoración de las diferentes categorías de activos y pasivos financieros. Criterios aplicados para determinar el deterioro:

Los **activos financieros**, a efectos de su valoración, se han clasificado en alguna de las siguientes categorías:

Préstamos y partidas a cobrar

En esta categoría se han incluido los activos que se han originado en la venta de bienes y prestación de servicios por operaciones de tráfico de la entidad. También se han incluido aquellos activos financieros que no se han originado en las operaciones de tráfico de la entidad y que no siendo instrumentos de patrimonio ni derivados, presentan unos cobros de cuantía determinada o determinable.

Estos activos financieros se han valorado por su valor razonable que no es otra cosa que el precio de la transacción, es decir, el valor razonable de la contraprestación más todos los costes que le han sido directamente atribuibles.

Posteriormente, estos activos se han valorado por su coste amortizado, imputando en la cuenta de pérdidas y ganancias los intereses devengados, aplicando el método del interés efectivo.

Por coste amortizado se entiende el coste de adquisición de un activo o pasivo financiero menos los reembolsos de principal y corregido (en más o menos, según sea el caso) por la parte imputada sistemáticamente a resultados de la diferencia entre el coste inicial y el correspondiente valor de reembolso al vencimiento. En el caso de los activos financieros, el coste amortizado incluye, además las correcciones a su valor motivadas por el deterioro que hayan experimentado.

El tipo de interés efectivo es el tipo de actualización que iguala exactamente el valor de un instrumento financiero a la totalidad de sus flujos de efectivo queridos por todos los conceptos a lo largo de su vida.

MEMORIA ECONOMICA SIMPLIFICADA 2013

SDRCA, S.D.REAL.CULT.AFRICANES

G64126311

Los depósitos y fianzas se reconocen por el importe desembolsado por hacer frente a los compromisos contractuales.

Se reconocen en el resultado del periodo las dotaciones y retrocesiones de provisiones por deterioro del valor de los activos financieros por diferencia entre el valor en libros y el valor actual de los flujos de efectivo recuperables.

Inversiones mantenidas hasta el vencimiento

Activos financieros no derivados, el cobro de los cuales son fijos o determinables, que se negocian en un mercado activo y con vencimiento fijo en los cuales la entidad tiene la intención y capacidad de conservar hasta su finalización. Tras su reconocimiento inicial por su valor razonable, se han valorado también a su coste amortizado.

Activos financieros registrados a valor razonable con cambios en resultados

En esta categoría se han incluido los activos financieros híbridos, es decir, aquellos que combinan un contrato principal no derivado y un derivado financiero y otros activos financieros que la entidad ha considerado conveniente incluir en esta categoría en el momento de su reconocimiento inicial.

Se han valorado inicialmente por su valor razonable. Los costes de transacción que han sido atribuibles directamente, se han registrado en la cuenta de resultados. También se han registrado en la cuenta de resultados las variaciones que se hayan producido en el valor razonable.

Activos financieros disponibles para la venta

En esta categoría se han incluido los valores representativos de deuda e instrumentos de patrimonio de otras entidades que no se han incluido en otra categoría.

Se ha valorado inicialmente por su valor razonable y se han incluido en su valoración inicial el importe de los derechos preferentes de suscripción y similares, que se han adquirido.

Posteriormente estos activos financieros se valoran por su valor razonable, sin deducir los costes de transacción en los cuales han de incurrir para su venta.

Los cambios que se produzcan en el valor razonable se registran directamente en el patrimonio neto.

Derivados de cobertura

Dentro de esta categoría se han incluido los activos financieros que han sido designados para cubrir un riesgo específico que puede tener impacto en la cuenta de resultados por las variaciones en el valor razonable o en los flujos de efectivo de las partidas cubiertas.

Estos activos se han valorado y registrado de acuerdo con su naturaleza.

Correcciones valorativas por deterioro

Al cierre del ejercicio, se han efectuado las correcciones valorativas necesarias por la existencia de evidencia objetiva que el valor en libros de una inversión no es recuperable.

El importe de esta corrección es la diferencia entre el valor en libros del activo financiero y el importe recuperable. Se entiende por importe recuperable como el mayor importe entre su valor razonable menos los costes de venta y el valor actual de los flujos de efectivo futuros derivados de la inversión.

Las correcciones valorativas por deterioro, y si procede, su reversión se ha registrado como un gasto o un ingreso respectivamente en la cuenta de pérdidas y ganancias. La reversión tiene el límite del valor en libros del activo financiero.

En particular, al final del ejercicio se comprueba la existencia de evidencia objetiva que el valor de un crédito (o de un grupo de créditos con similares características de riesgo valorados colectivamente) se ha deteriorado como consecuencia de uno o más acontecimientos que han ocurrido tras su reconocimiento inicial y que han ocasionado una reducción o un retraso en los flujos de efectivo que se habían estimado recibir en el futuro y que puede estar motivado por insolvencia del deudor.

La pérdida por deterioro será la diferencia entre su valor en libros y el valor actual de los flujos de efectivo futuros que se han estimado que se recibirán, descontándolos al tipo de interés efectivo calculado en el momento de su reconocimiento inicial.

Los **pasivos financieros**, a efectos de su valoración, se han clasificado en alguna de las siguientes categorías:

Débitos y partidas a pagar

En esta categoría se han incluido los pasivos financieros que se han originado en la compra de bienes y servicios por operaciones de tráfico de la entidad y aquellos que no siendo instrumentos derivados, no tienen un origen comercial.

Inicialmente, estos pasivos financieros se han registrado por su valor razonable que es el precio de la transacción más todos aquellos costes que han sido directamente atribuibles.

Posteriormente, se han valorado por su coste amortizado. Los intereses devengados se han contabilizado en la cuenta de pérdidas y ganancias, aplicando el método de interés efectivo.

Los débitos por operaciones comerciales con vencimiento no superior a un año y que no tienen un tipo de interés contractual, así como los desembolsos exigidos por terceros sobre participaciones, el pago de las cuales se espera que sea en el corto plazo, se han valorado por su valor nominal.

Los préstamos y descubiertos bancarios que devengan intereses se registran por el importe recibido, neto de costes directos de emisión. Los gastos financieros y los costes directos de emisión, se contabilizan según el criterio del devengo en la cuenta de resultados utilizando el método del interés efectivo y se añaden al importe en libros del instrumento en la medida que no se liquidan en el periodo que se devengan.

Los préstamos se clasifican como corrientes salvo que la Entidad tenga el derecho incondicional para aplazar la cancelación del pasivo durante, al menos, los doce meses siguientes a la fecha del balance.

Los acreedores comerciales no devengan explícitamente intereses y se registran por su valor nominal.

Pasivos a valor razonable con cambios en la cuenta de pérdidas y ganancias

En esta categoría se han incluido los pasivos financieros híbridos, es decir, aquellos que combinan un contrato principal no derivado y un derivado financiero y otros pasivos financieros que la entidad ha considerado conveniente incluir dentro de esta categoría en el momento de su reconocimiento inicial.

Se han valorado inicialmente por su valor razonable que es el precio de la transacción. Los costes de transacción que ha sido directamente atribuibles se han registrados en la cuenta de resultados. También se han imputado a la cuenta de resultados las variaciones que se hayan producido en el valor razonable.

b) Criterios empleados para el registro de la baja de activos financieros y pasivos financieros:

Durante el ejercicio, no se ha dado de baja ningún activo ni pasivo financiero.

c) Instrumentos financieros híbridos:

La entidad no posee en su balance ningún instrumento financiero híbrido.

d) Instrumentos financieros compuestos:

La entidad no posee en su balance ningún instrumento financiero compuesto.

e) Contratos de garantías financieras:

No se disponen de contratos de garantías financieras.

f) Inversiones en entidades de grupo, multigrupo y asociadas:

No se han realizado inversiones en entidades de grupo, multigrupo y asociadas.

g) Criterios empleados en la determinación de los ingresos o gastos procedentes de las distintas categorías de instrumentos financieros:

Los intereses y dividendos de activos financieros devengados con posterioridad al momento de la adquisición se han reconocido como ingresos en la cuenta de pérdidas y ganancias. Para el reconocimiento de los intereses se ha utilizado el método del interés efectivo. Los dividendos se reconocen cuando se declare el derecho del socio a recibirlo.

h) Determinación de los ingresos o gastos procedentes de las distintas categorías de instrumentos financieros: intereses, primas o descuentos, dividendos, etc.

Los intereses y dividendos de activos financieros devengados con posterioridad al momento de la adquisición se reconocerán como ingresos en la cuenta de pérdidas y ganancias. Los intereses deben reconocerse utilizando el método del tipo de interés efectivo y los dividendos cuando se declare el derecho del socio a recibirlo.

i) Instrumentos de patrimonio propio en poder de la entidad:

Cuando la entidad ha realizado alguna transacción con sus propios instrumentos de patrimonio, se ha registrado el importe de estos instrumentos en el patrimonio neto. Los gastos derivados de estas transacciones, incluidos los gastos de emisión de estos instrumentos, se han registrado directamente contra el patrimonio neto como menores reservas.

Cuando se ha desistido de una operación de esta naturaleza, los gastos derivados de la misma se han reconocido en la cuenta de pérdidas y ganancias.

9. Transacciones en moneda extranjera:

Las operaciones realizadas en moneda extranjera se registran en la moneda funcional de la Asociación (euros) a los tipos de cambio vigentes en el momento de la transacción.

Durante el ejercicio, las diferencias que se producen entre el tipo de cambio contabilizado y el que se encuentra en vigor a la fecha de cobro o de pago se registran como resultados financieros en la cuenta de resultados.

10. Impuesto sobre beneficios:

El gasto por impuesto sobre beneficios representa la suma del gasto por impuesto sobre beneficios del ejercicio así como por el efecto de las variaciones de los activos y pasivos por impuestos anticipados, diferidos y créditos fiscales.

El gasto por impuesto sobre beneficios del ejercicio se calcula mediante la suma del impuesto corriente (en el resultado contable se ha reducido el importe de los resultados procedentes de las actividades exentas) que resulta de la aplicación del tipo de gravamen sobre la base imponible del ejercicio, tras aplicar las deducciones que fiscalmente son admisibles, más la variación de los activos y pasivos por

impuestos anticipados / diferidos y créditos fiscales, tanto por bases imponibles negativas como por deducciones.

Los activos y pasivos por impuestos diferidos incluyen las diferencias temporales que se identifican como aquellos importes que se prevén pagadores o recuperables por las diferencias entre los importes en libros de los activos y pasivos y su valor fiscal, así como las bases imponibles negativas pendientes de compensación y los créditos por deducciones fiscales no aplicadas fiscalmente. Estos importes se registran aplicando a la diferencia temporal o crédito que corresponda el tipo de gravamen al que se espera recuperarlos o liquidarlos.

Se reconocen pasivos por impuestos diferidos para todas las diferencias temporales imponibles. Por su parte, los activos por impuestos diferidos, identificados con diferencias temporales, bases imponibles negativas y deducciones pendientes de compensar, sólo se reconocen en el supuesto de que se considere probable que la Entidad tenga en el futuro suficientes ganancias fiscales contra las cuales poder hacerlas efectivas.

Con ocasión de cada cierre contable, se revisan los impuestos diferidos registrados (tanto activos como pasivos) con objeto de comprobar que se mantienen vigentes, efectuándose las oportunas correcciones a los mismos de acuerdo con los resultados de los análisis realizados

La Asociación está acogida al régimen fiscal de la ley 49/2002, de 23 de diciembre, todas las rentas que se han devengado en el ejercicio 2013 corresponden a su objeto social; por lo que no devenga Impuesto sobre Beneficios.

11. Ingresos y gastos:

Los gastos realizados por la entidad se contabilizan en la cuenta de resultados del ejercicio en el que se incurren, al margen de la fecha en que se produzca la corriente financiera. En particular, las ayudas otorgadas por la entidad se reconocen en el momento en que se aprueba su concesión.

En ocasiones, el reconocimiento de estos gastos se difiere en espera de que se completen algunas circunstancias necesarias para su devengo, que permitan su consideración definitiva en la cuenta de resultados.

Dichas reglas son aplicables a los siguientes casos:

a) Cuando la corriente financiera se produce antes que la corriente real, la operación en cuestión da lugar a un activo, que es reconocido como un gasto cuando se perfecciona el hecho que determina dicha corriente real.

b) Cuando la corriente real se extiende por períodos superiores al ejercicio económico, cada uno de los períodos reconoce el gasto correspondiente, calculado con criterios razonables, sin perjuicio de lo indicado para los gastos de carácter plurianual.

Las ayudas otorgadas en firme por la entidad y otros gastos comprometidos de carácter plurianual se contabilizan en la cuenta de resultados del ejercicio en que se aprueba su concesión con abono a una cuenta de pasivo, por el valor actual del compromiso asumido.

Los desembolsos relacionados con la organización de eventos futuros (exposiciones, congresos, conferencias, etcétera) se reconocen en la cuenta de resultados de la entidad como un gasto en la fecha en la que se incurren, salvo que estuvieran relacionados con la adquisición de bienes del inmovilizado, derechos para organizar el citado evento o cualquier otro concepto que cumpla la definición de activo.

En la contabilización de los ingresos se tienen en cuenta las siguientes reglas:

a) Los ingresos por entregas de bienes o prestación de servicios se valoran por el importe acordado.

b) Las cuotas de usuarios o afiliados se reconocen como ingresos en el período al que correspondan.

c) Los ingresos procedentes de promociones para captación de recursos, de patrocinadores y de colaboraciones se reconocen cuando las campañas y actos se producen.

d) En todo caso, deberán realizarse las periodificaciones necesarias.

12. Provisiones y contingencias:

Las cuentas anuales de la Entidad recogen todas las provisiones significativas en las cuales es mayor la probabilidad que se haya de atender la obligación.

Las provisiones se reconocen únicamente en base a hechos presentes o pasados que generen obligaciones futuras. Se cuantifican teniendo en consideración la mejor información disponible sobre las consecuencias del suceso que las motivan y son reestimadas con ocasión de cada cierre contable.

Se utilizan para afrontar las obligaciones específicas para las cuales fueron originalmente reconocidas. Se procede a su reversión total o parcial, cuando estas obligaciones dejan de existir o disminuyen.

13. Criterios empleados para el registro y valoración de los gastos de personal.

Los gastos de personal incluyen todos los sueldos y las obligaciones de orden social obligatorias o voluntarias devengadas en cada momento, reconociendo las obligaciones por pagas extras, vacaciones o sueldos variables y sus gastos asociados.

La entidad no realiza retribuciones a largo plazo al personal.

14. Subvenciones, donaciones y legados:

Las subvenciones, donaciones y legados no reintegrables se contabilizan como ingresos directamente imputados al patrimonio neto y se reconocen en la cuenta de pérdidas y ganancias como ingresos sobre una base sistemática y racional de forma correlacionada con los gastos derivados del gasto o inversión objeto de la subvención, donación o legado.

En las subvenciones, donaciones o legados concedidos por los asociados, fundadores o patronos se sigue este mismo criterio, salvo que se otorgasen a título de dotación fundacional o fondo social, en cuyo caso se reconocen directamente en los fondos propios de la entidad. También se reconocen directamente en los fondos propios, las aportaciones efectuadas por un tercero a la dotación fundacional o al fondo social.

Las subvenciones, donaciones y legados que tengan carácter de reintegrables se registran como pasivos de la entidad hasta que adquieren la condición de no reintegrables. A estos efectos, se consideran no reintegrables cuando existe un acuerdo individualizado de concesión de la subvención, donación o legado a favor de la entidad, se han cumplido las condiciones establecidas para su concesión y no existan dudas razonables sobre su recepción.

Las subvenciones, donaciones y legados de carácter monetario se valoran por el valor razonable del importe concedido. Las de carácter no monetario o en especie se valoran por el valor razonable del bien o servicio recibido, siempre que el valor razonable del citado bien o servicio pueda determinarse de manera fiable.

15. Criterios empleados en transacciones entre partes vinculadas:

No existen transacciones entre partes vinculadas.

16. Fusiones entre entidades no lucrativas:

Durante el ejercicio no se han realizado fusiones entre entidades no lucrativas

17. Combinaciones de negocios:

Durante el ejercicio no se han realizado operaciones de esta naturaleza.

15. Negocios conjuntos:

Durante el ejercicio no se han realizado operaciones de esta naturaleza.

05 - INMOVILIZADO MATERIAL, INTANGIBLE E INVERSIONES INMOBILIARIAS

1.a) Análisis del movimiento comparativo del ejercicio actual y anterior del inmovilizado material e intangible y de sus correspondientes amortizaciones acumuladas y correcciones valorativas por deterioro de valor acumulado:

Movimientos del inmovilizado material	Importe 2013	Importe 2012
SALDO INICIAL BRUTO	5.327,83	
(+) Entradas		5.327,83
(+) Correcciones de valor por actualización		
(-) Salidas		
SALDO FINAL BRUTO	5.327,83	5.327,83

Movimientos amortización del inmovilizado material	Importe 2013	Importe 2012
SALDO INICIAL BRUTO	2.200,12	
(+) Aumento por dotaciones	662,53	2.200,12
(+) Aum. amort. acum. por efecto de actualización		
(+) Aumentos por adquisiciones o traspasos		
(-) Disminuciones por salidas, bajas y traspasos		
SALDO FINAL BRUTO	2.862,65	2.200,12

Movimiento correcciones de valor por deterioro, inmovilizado material	Importe 2013	Importe 2012
SALDO INICIAL BRUTO		
(+) Correcciones valorativas por deterioro		
(-) Reversión de correc. valorativas por deterioro		
(-) Disminuciones por salidas, bajas o traspasos		
SALDO FINAL BRUTO		

MEMORIA ECONOMICA SIMPLIFICADA 2013
SDRCA, S.D.REAL.CULT.AFRICANES **G64126311**

Movimiento del inmovilizado intangible	Importe 2013	Importe 2012
SALDO INICIAL BRUTO	16.035,49	
(+) Entradas		16.035,49
(+) Correcciones de valor por actualización		
(-) Salidas		
SALDO FINAL BRUTO	16.035,49	16.035,49

Movimientos amortización inmovilizado intangible	Importe 2013	Importe 2012
SALDO INICIAL BRUTO	8.639,22	
(+) Aumento por dotaciones	3.153,27	8.639,22
(+) Aum. amort. acum. por efecto de actualización		
(+) Aumentos por adquisiciones o traspasos		
(-) Disminuciones por salidas, bajas y traspasos		
SALDO FINAL BRUTO	11.792,49	8.639,22

Movimiento correcciones de valor por deterioro, inmovilizado intangible	Importe 2013	Importe 2012
SALDO INICIAL BRUTO		
(+) Correcciones valorativas por deterioro		
(-) Reversión de correc. valorativas por deterioro		
(-) Disminuciones por salidas, bajas o traspasos		
SALDO FINAL BRUTO		

2. Información sobre:

- a) No se han producido correcciones valorativas por deterioro de cuantía significativa, reconocida o revertida durante el ejercicio del inmovilizado material no generador de flujos de efectivo.
- b) No se han contabilizado pérdidas ni reversiones por deterioro
- c) No se han cedido inmuebles a la entidad y tampoco ésta ha cedido ninguno.
- d) Los coeficientes de amortización utilizados son:

	Coeficiente
Terrenos y bienes naturales	0
Construcciones	2
Instalaciones técnicas	10
Maquinaria	10
Utileaje	10
Otras instalaciones	10
Mobiliario	10
Equipos para procesos de la información	25
Elementos de transporte	10
Otro inmovilizado material	10

06 - BIENES DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

1. Análisis del movimiento comparativo del ejercicio actual y del ejercicio anterior de cada partida del balance incluida en este epígrafe y de sus correspondientes correcciones valorativas por deterioro de valor acumuladas:

Movimiento bienes inmuebles	Importe 2013	Importe 2012
SALDO INICIAL BRUTO		
(+) Entradas		
(-) Salidas		
SALDO FINAL BRUTO		

Correcciones de valor deterioro bienes inmuebles	Importe 2013	Importe 2012
CORRECCIONES VALOR DETERIORO, SALDO INICIAL		
(+)Correc.valorat.deterioro reconocidas periodo		
(-)Reversión		
(-)Salidas, bajas, reducciones o traspasos		
CORRECCIONES VALOR DETERIORO, SALDO FINAL		

Movimiento archivos	Importe 2013	Importe 2012
SALDO INICIAL BRUTO		
(+) Entradas		
(-) Salidas		
SALDO FINAL BRUTO		

Correcciones de valor por deterioro de archivos	Importe 2013	Importe 2012
CORRECCIONES VALOR DETERIORO, SALDO INICIAL		
(+)Correc.valorat.deterioro reconocidas periodo		
(-)Reversión		
(-)Salidas, bajas, reducciones o traspasos		
CORRECCIONES VALOR DETERIORO, SALDO FINAL		

Movimiento bibliotecas	Importe 2013	Importe 2012
SALDO INICIAL BRUTO		
(+) Entradas		
(-) Salidas		
SALDO FINAL BRUTO		

Correcciones de valor deterioro bibliotecas	Importe 2013	Importe 2012
CORRECCIONES VALOR DETERIORO, SALDO INICIAL		
(+)Correc.valorat.deterioro reconocidas periodo		
(-)Reversión		
(-)Salidas, bajas, reducciones o traspasos		
CORRECCIONES VALOR DETERIORO, SALDO FINAL		

Movimiento museos	Importe 2013	Importe 2012
SALDO INICIAL BRUTO		
(+) Entradas		
(-) Salidas		
SALDO FINAL BRUTO		

MEMORIA ECONOMICA SIMPLIFICADA 2013
SDRCA, S.D.REAL.CULT.AFRICANES **G64126311**

Correcciones de valor deterioro museos	Importe 2013	Importe 2012
CORRECCIONES VALOR DETERIORO, SALDO INICIAL		
(+)Correc.valorat.deterioro reconocidas periodo		
(-)Reversión		
(-)Salidas, bajas, reducciones o traspasos		
CORRECCIONES VALOR DETERIORO, SALDO FINAL		

Movimiento bienes muebles	Importe 2013	Importe 2012
SALDO INICIAL BRUTO		
(+) Entradas		
(-) Salidas		
SALDO FINAL BRUTO		

Correcciones de valor deterioro bienes muebles	Importe 2013	Importe 2012
CORRECCIONES VALOR DETERIORO, SALDO INICIAL		
(+)Correc.valorat.deterioro reconocidas periodo		
(-)Reversión		
(-)Salidas, bajas, reducciones o traspasos		
CORRECCIONES VALOR DETERIORO, SALDO FINAL		

2. Información sobre:

- a) No se han realizado revalorizaciones.
- b) No se han realizado adquisiciones de bienes del Patrimonio Histórico a entidades del grupo y asociadas.
- c) No se poseen inversiones en bienes del Patrimonio Histórico situadas fuera del territorio español.
- d) La entidad no dispone de bienes del Patrimonio Histórico no afectos directamente a la actividad propia.
- e) No se poseen Bienes del Patrimonio Histórico afectos a garantías.
- f) No se han recibido subvenciones, donaciones y legados relacionados con los bienes del Patrimonio Histórico.
- g) No se han adquirido compromisos firmes de compra ni compromisos firmes de venta.
- h) No se han realizado grandes reparaciones sobre los bienes del Patrimonio Histórico.
- i) No se han cedido inmuebles a la entidad ni ésta ha cedido ninguno.

MEMORIA ECONOMICA SIMPLIFICADA 2013
SDRCA, S.D.REAL.CULT.AFRICANES **G64126311**

07 - USUARIOS Y OTROS DEUDORES DE LA ACTIVIDAD PROPIA

El movimiento de la partida B.II del activo del balance "Usuarios y otros deudores de la actividad propia" se refleja en las siguientes tablas:

Movimiento usuarios, deudores	Importe 2013	Importe 2012
SALDO INICIAL BRUTO		
(+) Entradas		
(-) Salidas		
SALDO FINAL BRUTO		

Movimiento patrocinadores	Importe 2013	Importe 2012
SALDO INICIAL BRUTO		
(+) Entradas		
(-) Salidas		
SALDO FINAL BRUTO		

Movimiento afiliados	Importe 2013	Importe 2012
SALDO INICIAL BRUTO		
(+) Entradas		
(-) Salidas		
SALDO FINAL BRUTO		

Movimiento otros deudores	Importe 2013	Importe 2012
SALDO INICIAL BRUTO		
(+) Entradas		
(-) Salidas		
SALDO FINAL BRUTO		

Correcciones de valor deterioro usuarios	Importe 2013	Importe 2012
CORRECCIONES VALOR DETERIORO, SALDO INICIAL		
(+)Correc.valorat.deterioro reconocidas periodo		
(-)Reversión		
(-)Salidas, bajas, reducciones o traspasos		
CORRECCIONES VALOR DETERIORO, SALDO FINAL		

Correcciones valor deterioro patroc. y afiliados	Importe 2013	Importe 2012
CORRECCIONES VALOR DETERIORO, SALDO INICIAL		
(+)Correc.valorat.deterioro reconocidas periodo		
(-)Reversión		
(-)Salidas, bajas, reducciones o traspasos		
CORRECCIONES VALOR DETERIORO, SALDO FINAL		

Correcciones de valor deterioro otros deudores	Importe 2013	Importe 2012
CORRECCIONES VALOR DETERIORO, SALDO INICIAL		
(+)Correc.valorat.deterioro reconocidas periodo		
(-)Reversión		
(-)Salidas, bajas, reducciones o traspasos		
CORRECCIONES VALOR DETERIORO, SALDO FINAL		

MEMORIA ECONOMICA SIMPLIFICADA 2013

SDRCA, S.D.REAL.CULT.AFRICANES

G64126311

Los usuarios y otros deudores no proceden de entidades del grupo, multigrupo o asociadas.

08 - BENEFICIARIOS - ACREEDORES

El movimiento de la partida C.IV del pasivo del balance "Beneficiarios - Acreedores" se refleja en la siguiente tabla:

Movimiento beneficiarios - acreedores	Importe 2013	Importe 2012
SALDO INICIAL BRUTO		
(+) Entradas		
(-) Salidas		
SALDO FINAL BRUTO		

Los beneficiarios y/o acreedores no proceden de entidades del grupo, multigrupo o asociadas.

09 - ACTIVOS FINANCIEROS

1. A continuación se muestra el valor en libros de cada una de las categorías de activos financieros señaladas en la norma de registro y valoración novena, sin incluirse las inversiones en patrimonio de entidad de grupo, multigrupo y asociadas:

a) Activos financieros a largo plazo:

Instrumentos de patrimonio lp	Importe 2013	Importe 2012
Activos a valor razonable con cambios en pyg		
Inversiones mantenidas hasta el vencimiento		
Préstamos y partidas a cobrar		
Activos disponibles para la venta		
Derivados de cobertura		
TOTAL		

Valores representativos de deuda lp	Importe 2013	Importe 2012
Activos a valor razonable con cambios en pyg		
Inversiones mantenidas hasta el vencimiento		
Préstamos y partidas a cobrar		
Activos disponibles para la venta		
Derivados de cobertura		
TOTAL		

Créditos, derivados y otros lp	Importe 2013	Importe 2012
Activos valor razonable con cambios en pyg		
Inversiones mantenidas hasta el vencimiento		
Préstamos y partidas a cobrar		
Activos disponibles para la venta		
Derivados de cobertura		
TOTAL		

MEMORIA ECONOMICA SIMPLIFICADA 2013
SDRCA, S.D.REAL.CULT.AFRICANES **G64126311**

Total activos financieros lp	Importe 2013	Importe 2012
Activos a valor razonable con cambios en pyg		
Inversiones mantenidas hasta el vencimiento		
Préstamos y partidas a cobrar		
Activos disponibles para la venta		
Derivados de cobertura		
TOTAL		

b) Activos financieros a corto plazo:

Instrumentos de patrimonio cp	Importe 2013	Importe 2012
Activos valor razonable con cambios en pyg		
Inversiones mantenidas hasta el vencimiento		
Préstamos y partidas a cobrar		
Activos disponibles para la venta		
Derivados de cobertura		
TOTAL		

Valores representativos de deuda cp	Importe 2013	Importe 2012
Activos a valor razonable con cambios en pyg		
Inversiones mantenidas hasta el vencimiento		
Préstamos y partidas a cobrar		
Activos disponibles para la venta		
Derivados de cobertura		
TOTAL		

Créditos, derivados y otros cp	Importe 2013	Importe 2012
Activos valor razonable con cambios en pyg		
Inversiones mantenidas hasta el vencimiento		
Préstamos y partidas a cobrar	1.340,89	3.307,06
Activos disponibles para la venta		
Derivados de cobertura		
TOTAL	1.340,89	3.307,06

Total activos financieros cp	Importe 2013	Importe 2012
Activos a valor razonable con cambios en pyg		
Inversiones mantenidas hasta el vencimiento		
Préstamos y partidas a cobrar	1.340,89	3.307,06
Activos disponibles para la venta		
Derivados de cobertura		
TOTAL	1.340,89	3.307,06

c) Traspasos o reclasificaciones de activos financieros:

No existen traspasos o reclasificaciones de los activos financieros.

2. Correcciones por deterioro del valor originadas por el riesgo de crédito:

No existen correcciones por deterioro del valor originadas por el riesgo de crédito.

3. Valor razonable y variaciones en el valor de activos financieros valorados a valor razonable:

MEMORIA ECONOMICA SIMPLIFICADA 2013

SDRCA, S.D.REAL.CULT.AFRICANES G64126311

a) El valor razonable de determina en su totalidad tomando como referencia los precios cotizados en mercados activos.

b) A continuación se informa el valor razonable por categorías de activos financieros así como las variaciones en el valor registradas en la cuenta de pérdidas y ganancias, así como las consignadas directamente a patrimonio neto:

Ejercicio 2013	Act. VR con cambios pyg	Act. mantenidos a negociar	Act. disponibles para venta
Ejercicio 2012	Act. VR con cambios pyg	Act. mantenidos a negociar	Act. disponibles para venta

c) No existen instrumentos financieros derivados distintos de los que se califican como instrumentos de cobertura.

4. Entidades del grupo, multigrupo y asociadas:

La entidad **SDRCA, S.D.REAL.CULT.AFRICANES** no tiene vinculación con entidades que puedan ser consideradas como entidades del grupo, multigrupo o asociadas.

10 - PASIVOS FINANCIEROS

1. Información sobre los pasivos financieros de la entidad:

a) Pasivos financieros a largo plazo:

A continuación se detallan los pasivos financieros a l/p atendiendo a las categorías establecidas en la norma de registro y valoración novena:

Deudas con entidades de crédito lp	Importe 2013	Importe 2012
Débitos y partidas a pagar		
Pasivos a valor razonable con cambios en pyg		
Otros		
TOTAL		

Obligaciones y otros valores negociables lp	Importe 2013	Importe 2012
Débitos y partidas a pagar		
Pasivos a valor razonable con cambios en pyg		
Otros		
TOTAL		

Derivados y otros lp	Importe 2013	Importe 2012
Débitos y partidas a pagar		
Pasivos a valor razonable con cambios en pyg		
Otros		
TOTAL		

MEMORIA ECONOMICA SIMPLIFICADA 2013
SDRCA, S.D.REAL.CULT.AFRICANES **G64126311**

Total pasivos financieros lp	Importe 2013	Importe 2012
Débitos y partidas a pagar		
Pasivos a valor razonable con cambios en pyg		
Otros		
TOTAL		

b) Pasivos financieros a corto plazo:

Deudas con entidades de crédito cp	Importe 2013	Importe 2012
Débitos y partidas a pagar	1.200,00	
Pasivos a valor razonable con cambios en pyg		
Otros		
TOTAL	1.200,00	

Obligaciones y otros valores negociables cp	Importe 2013	Importe 2012
Débitos y partidas a pagar		
Pasivos a valor razonable con cambios en pyg		
Otros		
TOTAL		

Derivados y otros cp	Importe 2013	Importe 2012
Débitos y partidas a pagar	5.475,44	8.546,87
Pasivos a valor razonable con cambios en pyg		
Otros		
TOTAL	5.475,44	8.546,87

Total pasivos financieros cp	Importe 2013	Importe 2012
Débitos y partidas a pagar	6.675,44	8.546,87
Pasivos a valor razonable con cambios en pyg		
Otros		
TOTAL	6.675,44	8.546,87

2. Información sobre:

a) Vencimiento de las deudas al cierre del ejercicio 2013:

	Vencimiento en años						TOTAL
	1	2	3	4	5	Más de 5	
Deudas con entidades de crédito							
Acreedores por arrendamiento financiero							
Otras deudas							
Deudas con ent. grupo y asociadas							
Acreedores comerciales no corrientes							
Acreedores comerciales y otras cuentas a pagar							
Proveedores							
Otros acreedores							
Deuda con características especiales							
TOTAL							

- b) No existen deudas con garantía real.
- c) No existen líneas de descuento ni pólizas de crédito al cierre del ejercicio.
3. Préstamos pendientes de pago al cierre del ejercicio:

No existen impagos sobre los préstamos pendientes de pago.

11 – FONDOS PROPIOS

1. La composición y el movimiento de las partidas que forman el epígrafe "Fondos Propios" es la siguiente:

Tipo acción / Participación	Nº acciones / Participaciones	Valor Nominal
-----------------------------	-------------------------------	---------------

2. No existen ninguna circunstancia que limiten la disponibilidad de las reservas.

3. A continuación se detallan las aportaciones al fondo social o dotación fundacional realizadas en el ejercicio, distinguiendo las dinerarias de las no dinerarias e indicando para cada aportación los desembolsos pendientes, así como la fecha de exigibilidad:

Aportaciones dinerarias al fondo social	Importe 2013	Desembolso pendiente	Fecha exigibilidad
---	--------------	----------------------	--------------------

Aportaciones no dinerarias al fondo social	Importe 2013	Desembolso pendiente	Fecha exigibilidad
--	--------------	----------------------	--------------------

12 - SITUACIÓN FISCAL

Debido al hecho de que determinadas operaciones tienen diferente consideración al efecto de la tributación del impuesto sobre sociedades y la elaboración de estas cuentas anuales, la base imponible del ejercicio difiere del resultado contable.

a) A continuación se detallan las diferencias temporarias deducibles e imponibles registradas en el balance al cierre del ejercicio:

Correcciones Temporarias

no hay

MEMORIA ECONOMICA SIMPLIFICADA 2013

SDRCA, S.D.REAL.CULT.AFRICANES **G64126311**

b) La antigüedad y plazo previsto de recuperación fiscal de los créditos por bases imponibles es la siguiente:

Ejercicio contabilización crédito	Antigüedad	Plazo recuperación	Importe 2013
ninguno			

c) Los incentivos fiscales aplicados en el ejercicio son:

No se ha adquirido ningún compromiso en relación a Incentivos Fiscales.

d) A continuación se detalla el beneficio acogido a la deducción por inversión de beneficios y el detalle de las inversiones realizadas:

·No hay inversión de beneficios

Según lo estipulado en el artículo 25 de la Ley 14/2013, de 27 de septiembre, se hace constar en la memoria el detalle de la reserva por inversión de beneficios:

·No hay reserva indisponible dotada

e) No existen provisiones derivadas del impuesto sobre beneficios ni acontecimientos posteriores al cierre que supongan una modificación de la normativa fiscal que afecte a los activos y pasivos fiscales registrados.

13 - INGRESOS Y GASTOS

- Se detalla a continuación el desglose de la partida 2.a) de la cuenta de resultados "Ayudas monetarias" por actividades:

Nombre o razón social	DNI o NIF	Importe concedido	Reintegros producidos	Actividad para la que son concedidas las ayudas

- Se detalla a continuación el desglose de la partida 2.b) de la cuenta de resultados "Ayudas no monetarias" por actividades:

Nombre o razón social	DNI o NIF	Importe concedido	Reintegros producidos	Actividad para la que son concedidas las ayudas

MEMORIA ECONOMICA SIMPLIFICADA 2013
SDRCA, S.D.REAL.CULT.AFRICANES **G64126311**

3. A continuación se detallan el desglose de la partida de la cuenta de pérdidas y ganancias de:

- "Aprovisionamientos":

Aprovisionamientos	Importe 2013	Importe 2012
Consumo de mercaderías		
a) Compras, netas devol. y dto. de las cuales:		
- nacionales		
- adquisiciones intracomunitarias		
- importaciones		
b) Variación de existencias		
Consumo de mat. primas y otras mat. consumibles		
a) Compras, netas devol. y dto. de las cuales:		
- nacionales		
- adquisiciones intracomunitarias		
- importaciones		
b) Variación de existencias		

- Las cargas sociales de la partida de "Gastos de personal" se desglosan de la siguiente forma:

Concepto	Importe 2013	Importe 2012
Cargas sociales	1.519,68	1.139,76
a) Seguridad Social a cargo de la empresa	1.519,68	1.139,76
b) Aportaciones y dotaciones para pensiones		
c) Otras cargas sociales		

- El desglose de "Otros gastos de la actividad" corresponden a:

Concepto	Importe 2013	Importe 2012
Otros gastos de la actividad	50.329,44	54.027,04
a) Pérdidas y deterioro operaciones comerciales	75,00	
b) Resto de gastos de la actividad	50.254,44	54.027,04

4. No existen ventas de bienes ni prestación de servicios producidos por permuta de bienes no monetarios.
5. No existen resultados originados fuera de la actividad normal de la entidad incluidos en la partida "Otros resultados"

14 - SUBVENCIONES, DONACIONES Y LEGADOS

Cuenta	Entidad concedente y elemento adquirido con la subvención o donación	Año de concesión	Periodo de aplicación	Importe concedido	Imputado a Resultados hasta comienzo del ejercicio	Imputado al Resultado del ejercicio	Total imputado a Resultados	Pendiente de imputar a resultados
	socios	2013	2013	57900		57900		
	Ajuntament Barcelona	2013	2013	1000		1000		
TOTALES.....						58900		

Análisis del movimiento del contenido de la partida correspondiente del balance:

Movimiento	Importe 2013	Importe 2012
Saldo al inicio del ejercicio		
(+) Recibidas en el ejercicio		
(+) Conversión deudas lp en subvenciones		
(+) Otros movimientos		
(-) Subvenciones traspasadas resultado ejercicio		
(-) Importes devueltos		
(-) Otros movimientos		
Saldo al cierre del ejercicio		

15 - ACTIVIDAD DE LA ENTIDAD. APLICACIÓN DE ELEMENTOS PATRIMONIALES A FINES PROPIOS. GASTOS DE ADMINISTRACIÓN

15.1. Actividad de la entidad

Datos relacionados con la actividad

A) Identificación:

Denominación de la actividad	Drassanes per Africa
Tipo de actividad	Objeto social
Identificación de la actividad por sectores	
Lugar desarrollo de la actividad	Barcelona
Descripción detallada de la actividad realizada	Difusión de la Cultura Africana

MEMORIA ECONOMICA SIMPLIFICADA 2013
SDRCA, S.D.REAL.CULT.AFRICANES **G64126311**

B) Recursos humanos empleados en la actividad:

A continuación se detalla el número de empleados en la actividad:

Tipo	Previsto 2013	Realizado 2013
Voluntarios	190	191
Personal contratado	1	1

El número de horas por año realizado en la actividad:

Tipo	Previsto 2013	Realizado 2013
Voluntarios	6.000 horas	6.000 horas
Personal contratado	380 horas	380 horas

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad:

El número de beneficiarios o usuarios de la actividad se refleja en la siguiente tabla:

Tipo	Previsto 2013	Realizado 2013
beneficiarios	200.000 personas	250.000 personas

D) Recursos económicos empleados en la actividad:

Los recursos económicos empleados en la actividad se muestran a continuación:

Gastos/Inversiones	Previsto 2013	Realizado 2013
Gastos por ayudas y otros		
a) Ayudas monetarias		
b) Ayudas no monetarias		
c) Gastos colaboraciones y órganos de gobierno		
Variación exist.prod.terminados y en curso de fab.		
Aprovisionamientos		
Gastos de personal	6000	6055,80
Otros gastos de explotación	52000	52.096,10
Amortización del Inmovilizado	2000	3.815,80
Deterioro y resultado enajenación de inmovilizado		
Gastos financieros		
Variaciones valor razonable inst.financieros		
Diferencias de cambio		
Deterioro y rtado. enajenaciones inst.financieros		
Impuestos sobre beneficios		
Subtotal gastos		
Adquisiciones Inmovilizado (excepto BPH)		
Adquisiciones Bienes Patrimonio Histórico		
Cancelación deuda no comercial		
Subtotal recursos		
Total	60000	61.967,70

MEMORIA ECONOMICA SIMPLIFICADA 2013

SDRCA, S.D.REAL.CULT.AFRICANES G64126311

E) Objetivos e indicadores de la actividad:

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Información cultura africana	estadístico	100%	100%
Cursos	estadístico	75%	80%

Recursos económicos totales obtenidos por la entidad

A) Ingresos obtenidos por la entidad

Los ingresos obtenidos por la entidad se reflejan a continuación:

Ingresos	Previsto 2013	Realizado 2013
Rentas y otros ingresos derivados del patrimonio		
Ventas y prest.servicios las actividades propias		416
Ingresos ordinarios de las actividades mercantiles		
Subvenciones del sector público	1000	1000
Aportaciones privadas	58000	57900
Otros tipos de ingresos		
TOTAL INGRESOS OBTENIDOS	59000	59.316

B) Otros recursos económicos obtenidos por la entidad:

Otros recursos	Previsto 2013	Realizado 2013
Deudas contraídas		
Otras obligaciones financieras asumidas		
TOTAL OTROS RECURSOS OBTENIDOS		

Convenios de colaboración con otras entidades

No se han realizado convenios con otras entidades.

Desviaciones entre plan de actuación y datos realizados

No se han realizado desviaciones significativas entre las cantidades previstas en el plan de actuación y las efectivamente realizadas.

15.2. Aplicación de elementos patrimoniales a fines propios

A) Bienes y derechos que forman parte de la dotación fundacional

MEMORIA ECONOMICA SIMPLIFICADA 2013
SDRCA, S.D.REAL.CULT.AFRICANES **G64126311**

B) Bienes y derechos vinculados directamente al cumplimiento de los fines propios

4.243 euros Inmovilizado intangible
2.465,18 euros Inmovilizado material

C) Destino de las rentas e ingresos (Ley 50/2002, de 26 de diciembre, de Fundaciones)

1) Grado de cumplimiento del destino de rentas e ingresos:

Ejercicio	RESULTADO CONTABLE	AJUSTES NEGATIVOS	AJUSTES POSITIVOS	BASE DE CÁLCULO	RENTA A DESTINAR		RECURSOS DESTINADOS A FINES (GASTOS + INVERSIONES)	APLICACIÓN DE LOS RECURSOS DESTINADOS EN CUMPLIMIENTO DE SUS FINES*					
					Importe	%		N-4	N-3	N-2	N-1	N	IMPORTE PENDIENTE
N-4													
N-3													
N-2													
N-1													
N	-4.825,94		68.967,88	64.141,94	44.899,36	70	54.520,65						
TOTAL													

2) Recursos aplicados en el ejercicio:

	IMPORTE		
1. Gastos en cumplimiento de fines	54.520,65		
	Fondos propios	Subvenciones, donaciones y legados	Deuda
2. Inversiones en cumplimiento de fines (2.1 + 2.2)		58.900	
2.1. Realizadas en el ejercicio			
2.2. Procedentes de ejercicios anteriores			
a) Deudas canceladas en el ejercicio incurridas en ejercicios anteriores			
b) Imputación de subvenciones, donaciones y legados de capital procedentes de ejercicios anteriores			
TOTAL (1 + 2)			

MEMORIA ECONOMICA SIMPLIFICADA 2013

SDRCA, S.D.REAL.CULT.AFRICANES G64126311

15.3. Gastos de administración:

A continuación se detallan los gastos directamente ocasionados por la administración de los bienes y derechos que integran el patrimonio de la fundación y el de los gastos de los que los patronos tienen derecho a ser resarcidos:

Nº de cuenta	Partida de la cuenta de resultados	Detalle del gasto	Criterio de imputación a la función de administración del patrimonio	Importe
TOTAL GASTOS DE ADMINISTRACIÓN				

Se informa a continuación el cumplimiento del límite al importe de estos gastos:

Ejercicio	Límites alternativos (art. 33 Reglamento RD1337/2005)		Gastos directamente ocasionados por la administración del patrimonio [3]	Gastos resarcibles a los patronos [4]	TOTAL GASTOS ADMINISTRACIÓN DEVENGADOS EN EL EJERCICIO [5] = [3] + [4]	Supera (+) No supera (-) el límite máximo (el mayor de 1 y 2) -[5]
	5% de los fondos propios [1]	20% de la base de cálculo del art. 27 Ley 50/2004 y Art. 32.1 Reglamento RD 1337/2005 [2]				

16 - OPERACIONES CON PARTES VINCULADAS

- Las remuneraciones al personal de alta dirección son las siguientes:

Conceptos	Importe 2013	Importe 2012
-----------	--------------	--------------

- Las remuneraciones a los miembros del órgano de administración se detallan a continuación:

Conceptos	Importe 2013	Importe 2012
-----------	--------------	--------------

17 - OTRA INFORMACIÓN

- 1) No se han producido cambios en el órgano de gobierno, dirección y representación.
- 2) A continuación se detalla la plantilla media de trabajadores, agrupados por categorías:

DESGLOSE PERSONAL MEDIO POR CATEGORIAS EJERCICIO 2013

Categoría	Personal
Limpiadora	0.20

DESGLOSE PERSONAL MEDIO POR CATEGORIAS EJERCICIO 2012

Categoría	Personal
Limpiadora	0,20

- 3) A continuación se detalla la plantilla a final de ejercicio de trabajadores, agrupados por categorías y diferenciados por sexos:

DESGLOSE PERSONAL FINAL POR CATEGORIAS EJERCICIO 2013

Categoría	Hombres	Mujeres
limpiadora		1

DESGLOSE PERSONAL FINAL POR CATEGORIAS EJERCICIO 2012

Categoría	Hombres	Mujeres
Limpiadora		1

- 4) El importe desglosado por conceptos de los honorarios por auditoría de cuentas y otros servicios prestados por los auditores de cuentas se muestra a continuación:

Honorarios	Importe 2013	Importe 2012
Honorarios cargados por auditoría de cuentas		
Honorarios cargados otros servicios verificación		
Honorarios cargados servicios asesoramiento fiscal		
Otros honorarios por servicios prestados		
TOTAL		

- 5) La entidad no ha tiene acuerdos que no figuren en el balance.

18 - INVENTARIO

Los elementos patrimoniales de la entidad son los que se relacionan en el balance que integra las Cuentas Anuales de presente ejercicio.

19 - «ASPECTOS DERIVADOS DE LA TRANSICIÓN A LOS CRITERIOS DEL PLAN GENERAL DE CONTABILIDAD»

Hasta el ejercicio 2011, la entidad ha venido formulando sus cuentas anuales de acuerdo con el *Real Decreto 776/1998, de 30 de abril*. A partir del ejercicio 2012, la entidad formula sus cuentas anuales de acuerdo con el PGC, aprobado mediante *Real Decreto 1491/2011, de 24 de octubre*.

Las principales diferencias entre los criterios contables aplicados en el ejercicio 2011 y en el ejercicio 2012 son las siguientes:

ninguna

20 - HECHOS POSTERIORES AL CIERRE

No se han producido ningún suceso posterior al cierre del ejercicio que deba ser recogido en estas cuentas anuales.

21 - INFORMACIÓN SOBRE MEDIO AMBIENTE Y DERECHOS DE EMISIÓN DE GASES DE EFECTO INVERNADERO

1. Información sobre medio ambiente

Los abajo firmantes, como Administradores de la Sociedad citada, manifiestan que en la contabilidad correspondiente a las presentes cuentas anuales **NO** existe ninguna partida de naturaleza medioambiental que deba ser incluida en la Memoria de acuerdo a las indicaciones de la tercera parte del Plan General de Contabilidad (Real Decreto 1514/2007, de 16 de Noviembre).

2. Derechos de emisión de gases de efecto invernadero

Durante el ejercicio actual y ejercicio anterior, no se ha producido ningún movimiento en la partida de derechos de emisión de gases de efecto invernadero.

22 - INFORMACIÓN SOBRE LOS APLAZAMIENTOS DE PAGO EFECTUADOS A PROVEEDORES. DISPOSICIÓN ADICIONAL TERCERA. «DEBER DE INFORMACIÓN» DE LA LEY 15/2010, DE 5 DE JULIO

A continuación se detalla el importe total de pagos realizados a los proveedores en el ejercicio (distinguiendo los pagos que han excedido los límites legales de aplazamiento) así como el saldo pendiente de estos pagos que, a fecha de cierre del ejercicio, acumulan un aplazamiento superior al plazo legal de pago:

Pagos realizados a proveedores	Importe 2013	% en 2013
Dentro del plazo máximo legal		
Resto		
Total pagos del ejercicio		

Pagos realizados a proveedores	Importe 2012	% en 2012
Dentro del plazo máximo legal		
Resto		
Total pagos del ejercicio		

Importe saldo pendiente a proveedores	Importe 2013	Importe 2012
--	---------------------	---------------------

Ninguno

Firma de la Memoria económica por los miembros de la Junta directiva u órgano de representación de la entidad

Nombre y Apellidos	Cargo	Firma