

ASSOCIACIÓ



(Societat per a la Difusió de les Realitats Culturals Africanes)
CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL
> Codesenvolupament <



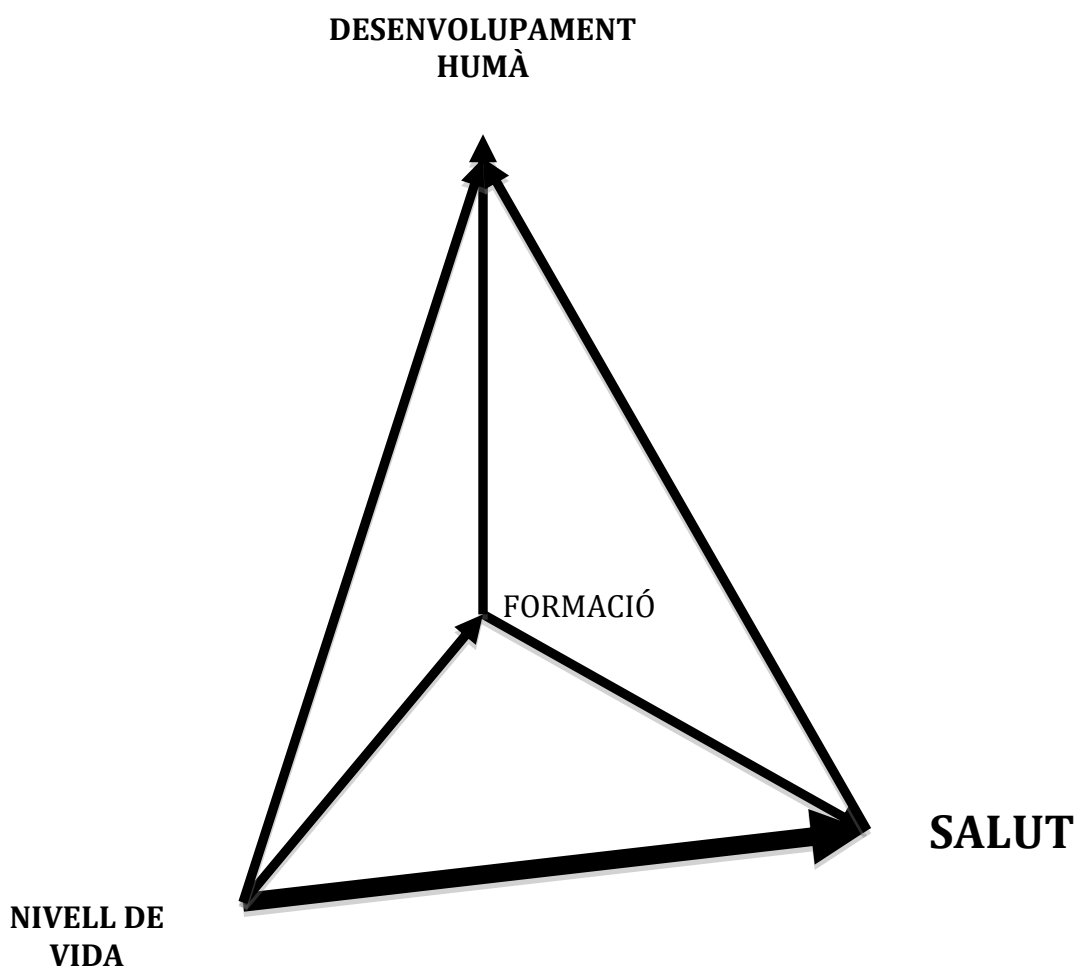
BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA®

Memòria d'activitats 2021

31 de desembre de 2021



MODEL SDRCA EN COOPERACIÓ INTERNACIONAL





La nostra missió

*Difondre les realitats culturals africanes,
crear intercanvis i sinèrgies enriquidores cap
a una societat intercultural, i allotjar nuclis
de riquesa en països africans.*



ÍNDEX

Titulars	Pàg.
BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA	1
Model SDRCA en cooperació internacional	2
La nostra missió	3
Índex	4
Pròleg	5
Descripció	15
Barcelona, drassanes per Àfrica	21
Objectius de 2021	25
Eines tecnològiques	27
Fonts d'informació	28
Estadística dels webs	31
Matriu dels clubs (vincles i voluntaris)	52
Programa SDRCA de voluntariat de 2021	53
Activitats	61
Actes	68
Projecció exterior	65
Projectes	68
Gerència	69
Resultats	115
Conclusions	117
Objectius de 2022	122
Agraïments	124
Índex correlatiu	137



PRÒLEG

Aquesta memòria d'activitats intentarà cenyir-se sempre que sigui possible al mateix any 2021

Es fa en primer lloc esment als atacs que hem rebut durant al llarg dels anys. Van ser primer dos atacs consecutius. El primer, el 2 de gener de 2020. Anava dirigit a la línia de flotació. L'entitat que el va fer exigia diners a canvi

Com que no havien analitzat el què és la SDRCA, es van fer enrere, i ens van demanar disculpes. La gestió d'aquest problema va ser llarga, gairebé propera al confinament per la covid-19

El segon atac el vam rebre l'endemà, 3 de gener de 2020. Aquest atemptat va comportar una major complexitat tot i que el vam resoldre més de pressa. L'origen del fet és que ens van embolicar amb una pressumpta acció delictiva d'una excol·laborada nostra

Ens van trucar des d'un diari de Madrid amenaçant-nos que ens trucaria la policia, que no va trucar. La gestió de l'atac va ser obra d'una dona, coneguda nostra, que va embolicar la troca amb diaris i televisions de Madrid.

Aquesta dona, que va moure els fils de l'atac, ha estat donada de baixa com a informadora de la SDRCA in secula seculorum. La seva acció va ser molt negativa de cara a la bona imatge de la nostra associació

Els atacs han continuat després del confinament fins al setembre de 2020 per entitats molt properes a la SDRCA. Un dels fets va ser intentar d'arrabassar-nos la categoria d'Utilitat Pública assolida durant 2012

El nostre advocat, el millor que hem trobat fins ara, s'ocupa de la recuperació dels 80.000€ afanats a Yaünde (2015/2016). Ara, la Audiència provincial de Barcelona dicta que es passi de la via penal a la civil (2020). La SDRCA ha conclòs oblidar aquesta pèrdua econòmica perquè l'advocat només intentava treure'ns diners



Més atacs els trobem a l'Agència Tributària de Letamendi perquè va posar pals a les rodes al no voler retornar-nos 2.500€ de 2012. Cal dir que la nostra assessoria d'aleshores no va fer res positiu per ajudar-nos, la vam desvincular de les nostres activitats

L'Association of African Universities (AAU, Accra) ha donat pas a un vincle de cooperació després de mesos d'intents erms. La qüestió clau fou preguntar a l'inrevés. Les nostres propostes deien: "Us proposem un projecte conjunt". Ara diem: "Què pot fer la SDRCA per vosaltres a Barcelona ? "

L'AAU demana la col·laboració de la SDRCA per reclutar persones africanes residents a Barcelona de cara a fer un "video de la diàspora africana a Barcelona". Es fan diferents videos dels quals l'AAU n'ha cedit un per ÀfricaTV

Ho hem fet aportant una dotzena de persones africanes conegudes per la SDRCA. També, la SDRCA ha enviat la llista de Consolats a Barcelona (amb adreces electròniques). Ara és temps d'esperar més comentaris de l'AAU

La SDRCA ha incorporat amb contracte laboral la col·legiada en medicina Cèlia Tort Cartró. La seva funció ha estat escriure transversalment el llibre de la SDRCA "Salut a l'Àfrica". El llibre ha necessitat gairebé un any més per estar acabat

Li hem ofert també l'oportunitat de col·laborar en el llibre "Humans (dona+home)". L'objectiu principal d'Humans (química del cos humà) és localitzar compostos químics en els diferents sistemes corporals i analitzar-ne la seva mobilitat. La redacció d'aquest llibre s'ha aparcat per més endavant

La SDRCA ha visitat la Setmana del llibre en català. Hi ha repartit exemplars del llibre "Jussà, l'últim país del món" (SDRCA, 2017) entre els expositors. Hi ha fet la sol·licitud per afegir-se a l'Associació d'Editors en Llengua Catalana (setembre 2020). La sol·licitud ha estat aprovada, per la qual cosa la SDRCA podrà ser a la Setmana del llibre escrit en català (2021). SDRCA, Assoc. va participar a la Fira del llibre de Frankfurt (2021) amb resultats interessants

L'acord entre SDRCA i Comunitat de Veïns Nicaragua 139 (Les Corts) ha permès canalitzar uns 12,3 kg de tps de plàstic cap a la Fundación SEUR (agost



de 2020) i uns altres 7,4 kg a final d'any. S'està pendent d'omplir sacs amb taps dipositats a SDRCA, Assoc. fins enviar-los a SEUR (2021)

S'ha reconstruït el web SDRCA.es "La veu d'Àfrica" que s'ha convertit en un lloc on expressar tota mena d'aportacions externes. El web "Barcelona, drassanes per Àfrica" s'ha convertit en una revista centrada en Àfrica, on els autors expressen opinions. Així es fa publicitat de l'homònim únic projecte de la SDRCA

La SDRCA s'ha desvinculat de les conegudes "xarxes socials" Facebook, LinkedIn, i Twitter perquè no aporten res de nou. La SDRCA s'ha quedat en aquest sentit només amb YouTube

ÀfricaTV es vol desenvolupar, però es necessiten recursos. Potser amb la col·laboració d'AAU-TV es pugui fer alguna cosa. ÀfricaTV no ha experimentat cap canvi important

La memòria d'activitats SDRCA 2019 es va escriure durant el confinament provocat per la covid-19. No van ser les millors possible, però es va utilitzar la memòria d'activitats SDRCA 2018 per anar més de pressa. Es va anar a Pau Claris 81 per dipositar-la abans del 30 de juny. Tanmateix, aquesta seu va desaparèixer. El nou lloc del Departament de Justícia va passar a Foc 57.

Ens van dir que el termini era el 20/21 de setembre. Si haguéssim estat informats la Memòria d'activitats SDRCA 2019 hagués estat molt millor que la que es va presentar

La SDRCA s'ha posat en contacte amb Legálitas (Madrid) per mirar de gestionar aquests problemes. També ha contractat Lant Abogados (Barcelona) per solucionar d'una vegada el Reglament General de Protecció de dades amb la col·laboració de MailChimp (Estats units)

Els indicadors assenyalen una bona difusió de les realitats culturals africanes des de la SDRCA, però substancialment menors. Es fa diàriament un seguiment estadístic basat en una plataforma dissenyada per la SDRCA. Paral·lelament s'han desenvolupat projectes d'interès general. Aquest servei no s'ha utilitzat durant 2021 perquè s'ha d'estudiar bé com fer-lo servir



Això s'atribueix a canvis dels continguts a "La veu d'Àfrica" o utilitzar "Barcelona, drassanes per Àfrica" no tan coneguda com "La veu d'Àfrica". Interessa el nom d'aquest web per congruència amb el títol del projecte que abraça totes les activitats de la SDRCA

SDRCA, Assoc. ha canviat de proveïdor de manteniment de webs (2021). S'ha passat de Punt Digital (Llançà) a Turipano360 (Rubí). La causa ha estat una pèrdua de qualitat dels serveis des de 2012

Una nova mina, apareguda a l'estiu, és l'interès de diverses persones que busquen altres persones que dominin llengües africanes. La SDRCA les redirecciona a d'altres persones, ara africanes. PIMEC va manifestar al seu dia que això no tenia interès...!

Una línia de treball que continua és la del reciclatge de coses menudes. En aquest sentit, la SDRCA va arribar a un acord amb la Comunitat de propietaris de Nicaragua 139 (Les Corts). El balanç anual és d'uns 19,7 kg de taps de plàstic, que va recollir Fundació SEUR, amb qui tenim signat un acord des de 2019

La SDRCA ha ideat i dissenyat un sistema de recollida de coses petites per reciclar (xapes, taps, encenedors populars). Aquest sistema es basa en recollir els materials de cada barri amb una cadència setmanal. L'Ajuntament de Barcelona ha declarat el seu interès amb altres mitjans

Aquest sistema és vàlid per Barcelona, que també ho és per altres ciutats catalanes. Viles i pobles recollirien els materials en tota la seva extensió. La recollida es faria amb una furgoneta o camió. Es dona l'opció de contractar persones sense feina tant d'origen autòcton com estranger

Es continuen fent mots encreuats per a l'espai corporatiu SDRCA.es Se'n van baixar 1.686 durant l'any passat. Continuen tenint una bona evolució durant 2020. Aquests mots encreuats són d'edició mensual, i contenen termes relatius a la geografia africana. S'han baixat durant 2021 més de 3.600 mots encreuats



La SDRCA va dur a un centre de reciclatge de la Zona Franca (Ecoparc) un saquet d'acetat de cel·lulosa separat de burilles de cigarretes de tabac. La SDRCA va participar al projecte Decidim de l'Ajuntament de Barcelona on va presentar 3 projectes (cap aprovat), un dels quals sobre reciclatge d'aquest acetat

La SDRCA va proposar a PlastiVerd, S.A. que dissenyés i executés la construcció d'una planta pilot per a la transformació de l'acetat de cel·lulosa de les burilles de cigarretes en peces plàstiques d'aquest polímer. PlastiVerd no ha dit res (2021)

La ruta seguida a l'Escola Tècnica Superior d'Enginyers Industrials de Barcelona (ETSEIB) va quedar en via morta per no voler entrar en tema. L'Ajuntament no diu res

La SDRCA ha fet una auditoria interna d'adreces electròniques externes que conserva. Les ha confrontades davant del Reglament general de dades personals i de l'aplicació MailChimp

La SDRCA ha fet una auditoria interna dels documents que guarda en la seva base informàtica de dades

La SDRCA ha posat en marxa el seu nou web Cruïlla cultural (cruilla-cultural.org). L'objectiu és que les persones d'origen estranger s'informin de com és la catalanofonia

S'ha redactat la política de cookies per a tots els nostres webs. S'ha aplicat el RGDP a tot SDRCA. S'ha donat d'alta el Certificat Digital de la SDRCA

S'ha demanat la col·laboració de l'Ajuntament de Barcelona per iniciar el Parlament africà de Barcelona, però la SDRCA espera la seva resposta definitiva (2021)

La SDRCA ha hagut de canviar de centre de comptabilitat per causes de força major. Aquest procés ha dut molta feina com a conseqüència de la poca col·laboració de Premaqua, l'anterior proveïdor. L'assessoria de Mònica Moles continua ajudant des de 2014 (2021)



La SDRCA ha intentat reeditar el CLUB41, però només ha aconseguit dos voluntaris: una noia de Barcelona i un noi de Guinea-Bissau. Ester Escribano s'ha compromès a buscar-ne més. No hi ha hagut cap més progrés

La SDRCA ha presentat 3 avantprojectes al programa Decidim de l'Ajuntament de Barcelona, però les nostres aportacions al projecte de redefinició de la plaça de les Corts han estat molt ben acollides

SDRCA, Assoc. ha publicat sengles articles a revistes nord-americanes, que s'afegeixen als 3 precedents:

- Brain Stretching to Alleviate Pain in Mind Illnesses
- A New Deal on International Cooperation

Els indicadors assenyalen una bona difusió de les realitats culturals africanes des de la SDRCA. Es fa diàriament un seguiment estadístic basat en una plataforma dissenyada per la SDRCA. Paral·lelament s'han desenvolupat projectes d'interès general tal com es veu més endavant.

Hem afegit el logo Casa Badià® per fer-la més atractiva i més amable que només SDRCA®, però emfatitza en projectes de cooperació a partir de realitats

Un dels nostres objectius ha estat i continua essent desemmascarar pràctiques lesives a l'Àfrica i als africans, però, quan ens han posat pals a les rodes, no han tingut èxit

Després d'un període d'incubació, els qui serien els tres socis de la SDRCA van determinar fer pública la necessitat de fer una associació (2002), però la van dur a Internet mitjançant la primera versió de "La veu d'Àfrica" (2004). Vist l'èxit de l'operació van fundar la SDRCA (2006)

Durant 2021 la SDRCA té fins a 5 webs:

- laveudafrica.com
- Barcelona-drassanes-per-Africa.org
- africatv.cat
- SDRCA.es



- cruilla-cultural.org

La feina de la SDRCA es divideix en 7 grups de treball:

- CLUB00 (comunicació, informació, participació)
- CLUB09 (formació)
- CLUB15 (salut, sanitat)
- CLUB23 (interculturalitat)
- CLUB40 (cooperació local)
- CLUB41 (cooperació internacional)
- CLUB87 (recerca, reciclatge)

El CLUB41 és especialment interessant (2009). La SDRCA en aquest cas va fitxar comerciants amb inquietuds africanes per establir-se d'alguna manera a l'Àfrica gràcies a experts i immigrants de casa nostra. S'obtenen representacions a les 5 macroregions africanes amb un total de 21 països

Aquests voluntaris s'han anat distanciant de la SDRCA per qüestions interessades. Les informacions que ens arriben permeten considerar que aquest grup de treball encara existeix i que funciona sol. La SDRCA pot afirmar que en formen part persones d'altres institucions

La SDRCA ha experimentat un nivell de despeses d'uns 689 mil EUR des de 13 de gener de 2006 fins 31 de desembre de 2021. Aquesta quantitat equival a més de 43.000€ anuals.

Aquestes són sumes que es compensen majoritàriament amb les aportacions solidàries dels seus tres socis encara que uns anys es compensin amb d'altres

La SDRCA ha fet mans i mànigues per aconseguir finançament extern. En aquest sentit han estat especialment valuoses les subvencions de l'Ajuntament de Barcelona i de la Generalitat de Catalunya. Les sumes d'aquestes aportacions tan valuoses han arribat a un màxim d'uns 25.000€ en total. Altres ingressos, uns 1.000€ provenen de cursos dedicats a Zimbàbue, el Camerun i el Senegal, la venda de llibres i d'una conferència sobre el Sudan del Sud



Es pot veure així la implicació dels seus socis per promoure una renovada imatge de l'Àfrica i els africans

La SDRCA va desestimar aquests finançaments públics a 31 de desembre de 2013 perquè el farciment valia més que el gall [2006-2020). Una part important dels diners s'ha hagut de dedicar a reparacions derivades dels continus atacs que la SDRCA rep

Aquests fets provoquen un malestar important dins la nostra societat. Si ataquen, és perquè el que publiquem és certament bo. La SDRCA n'ha detectat dues organitzacions conegudes de tothom. La SDRCA podria anomenar-se aixeta de despeses no desitjades

Hi ha persones físiques i jurídiques de Barcelona que han estat responsables de les nostres pèrdues de capital, però que, per raons de seguretat, no desvetllem aquí

La veritat és que voldríem saber d'alguna agència que permetés vetllar pels nostres interessos com a associació. Continuem pagant una assegurança a Legálitas

Donat que estem força desorientats amb això del finançament, la SDRCA ha obert una altra línia de treball (CLUB87). Aquest club de recerca i reciclatge està encarat a persones físiques o jurídiques que tinguin problemes tècnics a canvi de diners

El CLUB87 és nou (2019). Emergeix de la necessitat de captar diners de fora. La SDRCA s'ofereix a resoldre problemes d'altri a canvi d'ingressos.

Cap intent de posar pals a les rodes no ens ha fet perdre l'entusiasme per l'Àfrica i els africans. La SDRCA continua ideant, dissenyant, desenvolupant i explotant els seus projectes amb la idea que després seran reconeguts els nostres èxits

La SDRCA ha iniciat tota una sèrie de projectes ecològics per a la recollida i transformació de residus de poques dimensions per fer-se un lloc en el camí



marcat per la Unió Europea. La recuperació a casa nostra és només del 35% quan la UE posa un mínim del 50%

La SDRCA continua editant i publicant cada mes mots encreuats a sdrca.es Els resultats són satisfactoris. La SDRCA gaudeix d'una projecció internacional amb els seus cinc webs

La SDRCA està essent finançada molt majoritàriament pels seus tres socis

La SDRCA va signar un contracte amb la Fundació SEUR. D'acord amb les dades de 2020 pròpies d'aquesta fundació, la SDRCA ha recollit uns vint kg de taps de plàstic. El valor d'aquests taps se situa a 20¢/kg, representant una minsa contribució de la SDRCA (només uns 20€) a la Fundació SEUR (des d'on ens animen)

Un aspecte important és el treball que s'ha dedicat per completar el llibre "La Salut a l'Àfrica" on han intervingut:

- Cèlia Tort i Cartró (Barcelona) metge (primera autora)
- Malcolm G Foster (Tennessee), estudiant de Ciències polítiques
- Marisa Mundina (Barcelona), farmacèutica
- Salim Medjerab (Algèria), enginyer
- José Da Costa (Guinea-Bissau), infermer
- Jean Bosco Botsho (RD Congo), lletrat

La SDRCA ha aconseguit una persona titulada en Medicina per fer un redactat final amable per als interessats. També fa falta una persona que hi escrigui sobre l'economia de la salut tocant com a mínim dos vessants: què val mantenir un sistema sanitari eficaç així com la poca productivitat de les persones malaltes

SDRCA, Assoc. ha editat i publicat 100 exemplars de "Salut a l'Àfrica" (Barcelona, 2021) mitjançant Gramagraf (Barcelona). S'ha fet arribar un exemplar a cadascun dels consolats africans de Barcelona i comarques. Ho han agraït Burkina Faso i el Marroc



S'ha acabat finalment durant 2021 perquè ha estat un llibre complex que ha exigut el seu temps. L'altre projecte que s'ha treballat des de 2019 s'anomena HUMANS (dona+home). Una feina feta des de Barcelona pot tenir projecció en països africans

Anna Miró Estradé ha iniciat el nou llibre "Barcelona, drassanes per Àfrica" (2021), una memòria de 2006 a 2021 de les activitats de SDRCA, Assoc.

A 31 de desembre no donem el projecte per acabat sinó tot el contrari. Durant 2021 hem pogut mantenir les despeses de la SDRCA perquè els seus socis estan exhausts tot i que hi ha la voluntat manifesta de tenir finançament aliè. La SDRCA dóna fe d'aquesta inquietud amb els seus continus projectes, però la nostra Àfrica no està de moda

Ho aconseguirem...!



DESCRIPCIÓ

DESCRIPCIÓ	15
Filiacions	16
Relacions	17
Honors	19
Capacitat i support assistencials	19
Diplomes	20

L'SDRCA, ASSOC. (Societat per a la Difusió de les Realitats Culturals Africanes) és inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el número 31681 i NIF G64126311.

La SDRCA es va fundar a Barcelona el 13 de gener de 2006, però les seves activitats pels qui en serien socis varen començar la tardor de 2002, en què es va iniciar la definició de la missió i dels objectius de l'associació, així com la seva actual forma d'organització i procés de desenvolupament.

L'organització de la SDRCA és la que figura en els seus Estatuts (2014)

President	Químic industrial, editor, i periodista
Secretària	Professora Titular d'Universitat
Tresorera	Interiorista, llicenciada en Disseny, i en Biotecnologia

Els socis de la SDRCA en són els fundadors i els únics [2006 – 2019]

- Plataforma de mitjans de comunicació i participació [2004]
- Productora d'audiovisuals [2008]
- Centre de cooperació internacional [2009]
- Editorial i llibreria (2011)
- Centre de formació universitària (2013)



La SDRCA ha estat declarada exempta d'IVA (Agència Tributària de Letamendi, 1 de febrer de 2012).

La SDRCA ha estat declarada d'Utilitat Pública (Departament de Justícia, 18 de setembre de 2012).

La SDRCA està acollida al règim fiscal especial de la Llei 49/2002 des de 2012

La SDRCA ha estat classificada com a ONG de Desenvolupament (AECID, 30 d'octubre de 2015)

Filiacions

- * Cambra de Comerç. Indústria i Navegació de Barcelona (Club Cambra)
- * Clúster Audiovisual de Catalunya
- * Consell de la Informació de Catalunya (CIC)
- * Fitxer General d'Entitats Ciutadanes
- * Fundació Consell de la Informació de Catalunya
- * Guia d'Entitats del Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya
- * Mesa per a la Diversitat en l'Audiovisual (Consell de l'Audiovisual de Catalunya)
- * Patrimoni Digital de Catalunya (PADICAT), a proposta de la Biblioteca de Catalunya
- * Registre d'Empreses Audiovisuals de Catalunya
- * Fundación SEUR



Relacions

* Generalitat de Catalunya

Síndic de Greuges

Departament de Justícia

Departament de Cultura,

Biblioteca de Catalunya

Institut Català d'Empreses Culturals

Departament de Governació i Relacions Institucionals

Departament d'Ensenyament

Departament d'Agricultura, Ramaderia, Pesca, Alimentació i M. N.

Departament de Benestar Social

Direcció General per a la Immigració

Servei d'Acompanyament en el Reconeixement Universitari

Departament d'Empresa i Ocupació

Agència ACCIÓ

Servei d'Ocupació de Catalunya

Institut Català de Finances

Departament de la Presidència

Direcció General de Mitjans de Comunicació

* Diputació de Barcelona

* Ajuntament de Barcelona

Acord ciutadà per una Barcelona Inclusiva

Barcelona Activa

Síndica de Greuges

Torre Jussana

Xarxa antirumors de Barcelona



- * Delegación del Gobierno de España en Cataluña
- * Ministerio de Comercio y Competitividad
 - ICEX España Exportación e Inversiones
- * Ministerio de Empleo y Seguridad Social
 - Servicio Público de Empleo Estatal (SEPE)
 - Fundación Estatal para la Formación en el Empleo, FEFE (antes Fundación Tripartita)
- * Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación
 - AECID
- * Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas
- * Casa África
- * Centre d'Estudis Africans (CEA)
- * Club d'Amics de la Unesco de Barcelona
- * Clúster Audiovisual de Catalunya
- * Consell de l'Audiovisual de Catalunya
- * Consolats africans a Barcelona
- * Empreses catalanes vinculades a l'Àfrica
- * Entitats de la FCONGD
- * Espai Àfrica Catalunya
- * Universitat de Barcelona
- * CaixaBank
- * Banco Sabadell
- * BBVA
- * Banco Mediolanum



Honors

- * Els productes electrònics de la SDRCA formen part del Patrimoni Digital de Catalunya (PADICAT), a proposta de la Biblioteca de Catalunya (2011)
- * La SDRCA és declarada d'Utilitat Pública per part del Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya (18 de setembre de 2012)
- * Segell de compromís amb l'ètica periodística atorgat per la Fundació Consell de la Informació de Catalunya (15 d'octubre de 2013)
- * Reconeixement de la ciutat de Barcelona de la SDRCA en la promoció del voluntariat i la canalització del compromís social de la ciutadania (27 de novembre de 2014)
- * Segell de certificació QWEB al Mercat Internacional de Ciència i Tecnologia, www.jmnanswers.es, a proposta de WEBPOSITER (2014)
- * La SDRCA és declarada ONG de Desenvolupament per part de l'AECID (Ministeri d'Afers Exteriors i de Cooperació, 30 d'octubre de 2015)

Capacitat i suport assistencials

- * *Proïsme* La SDRCA s'ocupa tradicionalment de totes aquelles persones que li ho demanen



Diplomes del projecte R²

La SDRCA va fer un estudi pilot per saber la capacitat de producció de residus menuts propis d'establiments de restauració. Va un ser una dotzena els que es van oferir a participar. Es van recollir sobretot xapes de begudes, però també taps de plàstic, taps metàl·lics, taps de suro, i encenedors populars. Es van recollir uns 6 kg de xapes que van anar bé per saber com funciona una fundició. Com a agraïment se'ls va lliurar un diploma a favor del seus establiments:

- Bar Restaurant Picoteo
- Cafeteria Belles Arts
- Bar La Cantonada de la Riera
- Bar Don Pepe
- Bar Coffee & Co.
- Hamburgueseria TimesBurg
- Restaurant Ría del Barbanza
- Restaurant Synera
- Bar Camelia
- Bar Restaurant La Llimona
- Bar Restaurant Mabi
- Bar El Tap
- SandwiChez

En un capítol a part, la SDRCA vol agrair la Farmàcia Carmen Fernández perquè va permetre definir quantitativament la naturalesa de tots els residus menuts que genera un establiment de restauració. Ens van deixar pesar tots els elements menuts que es maneaven individualment per al nostre projecte de reciclatge. La SDRCA li lliura el seu diploma



BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA®

Aquest és el títol que engloba totes les activitats de l'SDRCA, Assoc..

Què vol dir? S'ha de llegir sempre "per causa d'Àfrica", mai "per a Àfrica"

BARCELONA és el conjunt de persones físiques o jurídiques que tenen o volen tenir el punt de mira cap a l'Àfrica, i molt especialment totes aquelles persones que volen fer transferència de tecnologia o establir-hi relacions comercials

ÀFRICA és el conjunt de persones d'ascendència africana que reben la transferència tecnològica o que fan de pont entre Barcelona i països africans

DRASSANES és l'empresa industrial que es dedica a fabricar vaixells o reparar-los. Per extensió, una fàbrica de tota mena d'eines, processos o productes necessaris en països africans

El nombre òptim de persones involucrades en la transferència de tecnologia és, per experiència pròpia, tres: 1) el representant de l'entitat de Barcelona, 2) el representant africà que viu a l'Àfrica, i 3) el qui fa de pont entre els altres dos

El CLUB41 de la SDRCA és el conjunt de persones que es dediquen a fer d'una forma autònoma la transferència de tecnologia o a bastir ponts comercials

Els objectius específics de **BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA®** es poden posar de manifest de la forma següent:

1) Informar la societat autòctona honestament de les realitats culturals africanes sense estereotips: que la nostra societat assumeixi aquestes realitats



- 2) Informar honestament les persones d'origen africà de tot allò que els pugui ser d'interès des d'un punt de vista europeu a fi d'aconseguir que no se sentin soles en el nostre país
- 3) Establir llaços de cooperació entre les dues riberes de la Mediterrània a través de contactes personals amb interessos professionals afins o complementaris per tal de facilitar un augment de les relacions econòmiques amb països africans
- 4) Aconseguir que hi hagi una transferència de tecnologia des de la catalanofonia fins a països africans gràcies a l'acció mediatra de persones residents d'origen africà. Donar força social a les persones residents d'origen africà
- 5) Contribuir en la millora de l'esperança de vida a Àfrica, on d'una forma ponderada és lleugerament superior als 51 anys (una de les causes d'emigració) i en una millora del nivell de vida a Àfrica gràcies a les persones residents d'origen africà mitjançant la prescripció de bons usos

Els beneficiaris són:

- 1) Les societats catalanòfones.
- 2) Les persones d'origen africà residents aquí.
- 3) Africans residents en els seus països d'origen.

CLUB00	Informació Participació Comunicació	LvdA BDA àfricaTV SDRCA	laveudafrica.com Barcelona-Drassanes-per- Àfrica.org www.africatv.cat
CLUB09	Formació	SDRCA	sdrca.es
CLUB15	Salut	SDRCA	sdrca.es
CLUB23	Interculturalitat	SDRCA	sdrca.es
CLUB40	Cooperació nacional	SDRCA	cruilla-cultural.org sdrca.es
CLUB41	Cooperació internacional	SDRCA	sdrca.es
CLUB87	Recerca, reciclatge	SDRCA	Sdrca.es

BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA® dona nom als premis anuals de la SDRCA, a la revista electrònica especialitzada Barcelona-Drassanes-per-



Africa.org, i al video institucional que es pot veure a àFricaTV
(www.africatv.cat)

Els mitjans utilitzats són:

- 1) CONVERGIM? (SDRCA.es)
- 2) “La veu d’Àfrica” (laveudafrica.com), amb molts col·laboradors
- 3) Barcelona-Drassanes-per-Africa.org
- 4) àFricaTV (www.africatv.cat), una televisió d’Àfrica per a tothom
- 5) Arts & Oficis | Borsa de Recursos (sdrca.es)
- 7) AULA AUSIÀS MARCH (sdrca.es)

En el marc de “BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA” s’han generat varies línies de treball:

- 1) Pont cultural amb el Camerun (llibre “CAMEROUN, UN MELTING POT.”)
- 2) Llibre Blanc dels Nascuts a Àfrica
- 3) Llibre Blanc del Comerç amb Àfrica
- 4) Premis anuals de la SDRCA (des de 2011 ininterrompudament fins 2017)
- 5) El ponts culturals s’articulen a través del nostre web SDRCA.es

La SDRCA ha de fer arribar la marca BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA a tots els organismes que estiguin orientats a l’augment de relacions personals, socials, econòmiques, polítiques o religioses entre Catalunya i Àfrica.

Aquesta marca és el nom del projecte que engloba totes les activitats de la SDRCA, i encapçala doncs tots els nostres projectes presentats públicament.

El projecte ha rebut des de 2009 el vist-i-plau de l’Ajuntament de Barcelona a través del seu Ajuntament de les Corts. Ha estat successivament subvencionat des d’aleshores fins que la SDRCA va renunciar a aquestes subvencions a partir d’1 de gener de 2014

L’àmbit d’acció d’aquest projecte, que durant 2009 només arribava a 5 països africans, arriba des de 2012 a 21 països de les 5 macroregions africanes: Algèria, Angola, Burkina Faso, Camerun, Congo Kinshasa, Etiòpia, Gàmbia,



Ghana, Guinea Bissau, Guinea Conakry, Guinea Equatorial, Kenya, Malí, Marroc, Moçambic, Nigèria, Ruanda, São Tomé e Príncipe, Senegal, Sud-àfrica, Uganda.

La SDRCA ha de fer arribar la marca BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA® a tots els organismes que estiguin orientats a l'augment de relacions personals, socials, econòmiques, polítiques o religioses entre l'Àfrica i la catalanofonia.



OBJECTIUS DE 2021

OBJECTIUS DE 2021	25
Objectius generals de 2021	25
Objectius específics de 2021	26

Objectius generals de 2021

- Informar adequadament la societat catalanòfona sobre Àfrica
- Facilitar la integració de persones nascudes a Àfrica a la nostra ciutadania
- Projectar i promoure les empreses catalanes al mercat africà
- Analitzar com el desenvolupament del treball i del comerç pot ser un factor important per tal d'augmentar l'esperança de vida de la població resident a Àfrica i el seu desenvolupament
- Fer més fluïdes les relacions internacionals, aprofitant els ambaixadors que tenen les terres de parla catalana en gairebé tots els països africans, així com els ambaixadors africans que resideixen a Catalunya, la resta de països catalanòfons i la resta d'Espanya
- Fomentar la participació en l'anàlisi cultural africana i fer nostres els valors africans
- Fer arribar la nostra llengua més enllà dels territoris catalanòfons
- Com a Centre de Cooperació Internacional, oferir transferència de tecnologia i contribuir al codesenvolupament
- Com a Centre Informatiu Consolidat, fer arribar la veu d'Àfrica a Europa amb la participació de persones d'ascendència africana



- Com a Centre de Promoció de Negocis, trobar les millors eines que facilitin la inversió en llocs d'Àfrica des de la catalanofonia, tot seguint els passos de la nostra història
- Com a centre d'ensenyament superior, desenvolupar adequadament els Short courses que tenen com a objectiu últim un alumnat resident a l'Àfrica

Objectius específics de 2021

- BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA®
- Inventariar el correus electrònics rebuts
- Inventariar el documents informàtics guardats
- Col·laboració amb l'Association of African Universities
- Crida per formar un grup estable sobre interculturalitat
- Desenvolupament dels Short courses a l'Àfrica
- Desenvolupament humà
- Formació en cooperació internacional
- Parlament africà de Barcelona
- Projecte "HUMANS" (dona+home)
- Projecte de reciclatge R²
- Llibre "LA SALUT A L'ÀFRICA"
- Desenvolupament dels webs de la SDRCA
- Trobar una fórmula de cofinançament



Eines tecnològiques

EINES TECNOLÒGIQUES	27
Maquinari	27
Programari	27

Maquinari

- Ordinador Mac de 25,5 in x 15,5 in
- Impressora HP Envy photo 7830
- SAI (manté el corrent elèctric en cas que la llum se'n vagi)
- Disc dur extern d'emmagatzemament de dades (guarda-dades en cas d'avaría)

Programari

Webs:

- laveudafrica.com
- Barcelona-drassanes-per-Africa.org
- africatv.cat
- SDRCA.es
- cruïlla-cultural.org

Altres eines

- Llançadora d'A/e MailChimp
- YouTube
- Zoom
- Skype (poc utilitzat)



FONTS D'INFORMACIÓ

FONTS D'INFORMACIÓ	28
Notícies	28

Els articles es redacten i publiquen a “La veu d'Àfrica”, www.Barcelona-Drassanes-per-Africa.org, i àfricaTV. La SDRCA es va donar de baixa de la major part de les publicacions periòdiques de premsa escrita perquè assolien una despesa anual d'uns 4.000€

Com s'ha dit, les raons són estrictament econòmiques, les publicacions descartades eren caduques en la nova etapa que va iniciar la SDRCA a partir dels objectius assolits en una època anterior

NOTÍCIES

DATA	PAÍS o TEMA	Títol
------	-------------	-------

Es trien els títols de la premsa, molt majoritàriament de l'ARA. Escadusserament de LA VANGUARDIA, i VilaWeb o d'altres fonts d'informació. Els títols de premsa s'indexen per data i es classifiquen per país o tema. S'esmenta la font d'informació quan és necessari

Es reordena per PAÍS o TEMA / DATA / TÍTOL perquè així es poden veure gups de notícies per país o tema ordenades en segon terme per data. Amb aquesta manera de fer es poden redactar escenaris cronològics

L'ARA duu relativament poca informació africana. En duu més LA VANGUARDIA, però es va rebutjar per preu. Els títols també ajuden a inspirar-se

* DIARIS: ARA, LA VANGUARDIA, VilaWeb

* REVISTES: Mundo Negro, Aguiluchos



* INFORMATIUS: ACNUR, AECOCinfo, Ànima, C84, Informacions UPC, Taula d'entitats del Tercer Sector Social de Catalunya, TÚ CONTRA EL HAMBRE, wikipedia.org

Entitats institucionals d'on rebem informacions (2017)

** Ajuntament de Barcelona*

Acord Ciutadà per una Barcelona Inclusiva

Antirumors

Associa't a la Festa !

Barcelona Activa

BCN Acció intercultural

Cibernàrium

Comunicació intercultural

Comunicació Les Corts

Departament Serveis Jurídics – Secretaria

Dinamització antirumors

Districte Les Corts

Espai Avinyó

La veu de la Síndica

Torre Jussana

** Generalitat de Catalunya*

ACCIÓ – Generalitat de Catalunya

Atenció ciutadans Presidència

Bústia Formació Migracions

Bústia Immigració, Treball, Afers Socials i Famílies

Butlletí GenCat

Comunicació tsf GenCat

Comunicació Govern Presidència

Comunicació Generalitat

Comunicats MEDIA Catalunya

Emprenedoria

Govern

ASSOCIACIÓ



(Societat per a la Difusió de les Realitats Culturals Africanes)
CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL
> Codesenvolupament <



Jornades SmartCAT
Persones emprenedores
Publicacions de la Generalitat de Catalunya
Publicacions aedop GenCat
Recercat
Recercat sur
Secretaria d'Igualtat, Migracions i Ciutadania
SmartCAT
SmartCatalonia
Subvencions del Departament de Cultura
Vigilància ASPCAT



Estadística dels webs

ESTADÍSTICA DELS WEBS	31
Consum i temps de residència	32
Visites per dia	32
Consum	38
Temps per visita	38
Visites totals	39
Audiència per països	40
La veu d'Àfrica / Barcelona, drassanes per Àfrica	43
ÀfricaTV	44
Xarxes socials	44
Llançadora de missatges MailChimp	45
Recuperació de taps de plàstic	45
Inventari d'adreces electròniques	46
Inventari de documents electrònics	47
Mots encreuats	49
Llibres SDRCA baixats	49
Cursos	50
Matriu dels clubs (vincles i voluntaris)	51

Enguany comptabilitzem els següents webs:

La veu d'Àfrica	laveudafrica.com
Barcelona, drassanes per Àfrica	Barcelona-drassanes-per-Africa.org
àfricaTV	africatv.cat
SDRCA	SDRCA.es
Cruïlla cultural	cruilla-cultural.org



Consum i temps de residència

2021	Consum		Durada clic
	Acumulat / d	Diari / h	t _{RES} / min
Gener	80,85	71,52	3,80
Febrer	0,00	0,75	0,88
Març	50,09	28,81	2,67
Abril	65,05	53,39	4,25
Maig	55,36	44,24	2,19
Juny	13,18	11,42	1,16
Juliol	16,52	12,28	1,26
Agost	17,21	20,87	1,58
Setembre	17,28	14,11	1,15
Octubre	21,30	16,90	1,35
Novembre	16,52	11,72	1,23
Desembre	21,26	18,63	1,14
MITJANA	31,22	25,39	1,89

Visites per dia (vis/dia)

vis/dia	Lvda	BDA	àTV	SDRCA	CC	TOT
Gen	59	58	5	10		132
feb	0	0	0	3		3
mar	58	10	5	8		81
abr	78	10	4	5		97
mai	77	8	3	5		93
jun	17	10	2	5		34
jul	17	8	4	7		36
ago	15	9	3	10		37
set	13	12	4	6		35
oct	16	11	9	6		42
nov	14	11	9	6		40
des	20	11	3	7		41
TOT/12	32	13	4	7	0	56



	LvdA	BDA	àTV	SDRCA	CC	TOT	Diari
Gener	12557	6358	2775	5588		27278	909
Febrer				1743		1743	58
Març	11403	4318	2535	4537		22793	760
Abril	19214	3776	2440	4699		30129	1004
Maig	19316	3900	2817	5356		31389	1046
Juny	5041	3672	2194	3635		14542	485
Juliol	5976	3779	2746	4763		17264	575
Agost	6580	4015	3189	5816		19600	653
Setembre	6188	6253	3376	5773		21590	720
Octubre	7055	5530	3611	6942		23138	771
Novembre	5436	3957	3746	5415		18554	618
Desembre	8091	4605	3072	6713	3146	25627	854
TOT	106857	50163	32501	60980	3146	253647	8455

2021	2021				
LvdA					
Any 2020	Únic visitant	Nombre total	Únic / dia	TOT / Únic	
Gener	337	504	11	1,50	31
Febrer	0	0	0	#iDIV/0!	29
Març	2861	11679	92	4,08	31
Abril	3290	20566	110	6,25	30
Maig	3516	19514	113	5,55	31
Juny	1833	5164	61	2,82	30
Juliol	2367	6326	76	2,67	31
Agost	2380	6801	77	2,86	31
Setembre	2324	6410	77	2,76	30
Octubre	2578	7333	83	2,84	31
Novembre	2393	5632	80	2,35	30
Desembre	3312	8143	107	2,46	31
TOTAL	27191	98072	888	3,61	30,5



2021	2020				
BDA					
Any 2021	Únic visitant	Nombre total	Únic / dia	TOT / Únic	
Gener	202	235	7	1,16	31
Febrer	0	0	0	#iDIV/0!	29
Març	2222	4424	72	1,99	31
Abril	2179	3904	73	1,79	30
Maig	2388	4043	77	1,69	31
Juny	2053	3741	68	1,82	30
Juliol	2273	4055	73	1,78	31
Agost	2125	4165	69	1,96	31
Setembre	2664	6395	89	2,40	30
Octubre	2788	5660	90	2,03	31
Novembre	2413	4068	80	1,69	30
Desembre	2689	4636	87	1,72	31
TOTAL	23996	45326	784	1,89	30,5

2021	2021	2021			
àTV					
Any 2020	Únic visitant	Nombre total	Únic / dia	TOT / Únic	
Gener	206	221	7	1,07	31
Febrer	0	0	0	#iDIV/0!	29
Març	1308	2614	42	2,00	31
Abril	1197	2562	40	2,14	30
Maig	1578	2950	51	1,87	31
Juny	1272	2333	42	1,83	30
Juliol	1473	2867	48	1,95	31
Agost	1550	3314	50	2,14	31
Setembre	1697	3399	57	2,00	30
Octubre	1790	3712	58	2,07	31
Novembre	1871	3932	62	2,10	30
Desembre	1840	3116	59	1,69	31
TOTAL	15782	31020	516	1,97	30,5



	2021				
SDRCA					
Any 2021	Únic visitant	Nombre total	Únic / dia	TOT / Únic	
Gener	0	0	0	0	31
Febrer	0	0	0	0	29
Març	813	1443	26	1,77	31
Abril	2335	4909	78	2,10	30
Maig	2454	5473	79	2,23	31
Juny	1916	3726	64	1,94	30
Juliol	2168	4863	70	2,24	31
Agost	2399	6079	77	2,53	31
Setembre	2517	6132	84	2,44	30
Octubre	2760	7071	89	2,56	31
Novembre	2361	5648	79	2,39	30
Desembre	3091	6754	100	2,19	31
TOTAL	22814	52098	746	2,28	30,5

2021	2021				
CC					
Any 2021	Únic visitant	Nombre total	Únic / dia	TOT / Únic	
Gener			0	0	31
Febrer			0	0	29
Març			0	0	31
Abril			0	0	30
Maig			0	0	31
Juny			0	0	30
Juliol			0	0	31
Agost			0	0	31
Setembre			0	0	30
Octubre			0	0	31
Novembre	464	795	15	1,71	30
Desembre	1421	3196	46	2,25	31
TOTAL	1885	3991	61	2,12	30,5



2021	2021				
TOT					
Any 2021	Únic visitant	Nombre total	Únic / dia	TOT / Únic	
Gener	745	960	24	1,29	31
Febrer	0	0	0	0	29
Març	7204	20160	232	2,80	31
Abril	9001	31941	300	3,55	30
Maig	9936	31061	321	3,13	31
Juny	7074	14964	236	2,12	30
Juliol	8281	18111	267	2,19	31
Agost	8454	20359	273	2,41	31
Setembre	9202	22336	307	2,43	30
Octubre	9916	23776	320	2,40	31
Novembre	9502	20075	317	2,11	30
Desembre	12353	25845	398	2,09	31
TOTAL	91668	229588	3006	2,50	30,5

Hi ha 3 paràmetres que defineixen el comportament dels webs. El més important és el que anomenem **consum** o temps dedicat pels clients als webs. Nogensmenys, hi ha dues altres variables importants: el nombre de visites i el temps per visita. El nombre de visites no diu res per si sol. El temps per visita és una bona eina per saber el comportament dels webs

En aquesta taula es consideren tots els clics incloent els de 0 a 30 segons. Al fer la comptabilitat dels webs, menystenim els clics inferiors de 30 s perquè així es pot determinar amb major precisió la naturalesa de cada web. Es veu que tant el consum com la durada del clic durant juny de 2020 experimenten una davallada del 50%

L'any 2020 assenyala que els webs de la SDRCA han estat visitats per 253.647 persones, que han repetit 2,50 vegades les seves visites als webs. Es repetien 2,01 cops durant 2019. L'any 2018 marcava que cada persona ha repetit 1,98 cops quan a l'any 2017 eren 1,83 cops de reincidència. Hi ha una major fidelització dels webs, any rere any



L'objectiu principal en els seus webs és arribar a tantes més persones com sigui possible perquè interessa que tinguin un flaix d'Àfrica, però no es desdiu que la mitjana d'usuaris reincideixi en 2,50 vegades

Això vol dir també que els agraden els webs de la SDRCA, per la qüestió africana



Consum (min/dia)

min/dia	Lvda	BDA	àTV	SDRCA	CC	TOT
Gen	1462	2154	75	149		3840
Feb	0	0	0	47		47
Mar	1905	175	92	168		2340
Abr	2709	143	72	66		2990
Mai	2266	62	59	199		2586
Jun	280	150	39	74		543
Jul	328	109	102	119		658
Ago	254	113	62	250		679
Set	258	231	95	122		706
Oct	352	184	83	224		843
Nov	247	126	264	117		754
Des	322	122	47	123	191	805
TOT/12	865	297	83	138	16	1399

Temps per visita (min/vis)

min/vis	Lvda	BDA	àTV	SDRCA	CC	TOT
Gen	25	37	15	15		29
Feb				14		14
Mar	33	17	19	20		29
Abr	35	14	19	14		31
Mai	29	8	22	19		27
Jun	16	15	17	14		16
Jul	19	14	25	18		29
Ago	18	13	18	24		18
Set	20	19	27	19		20
Oct	21	15	21	22		20
Nov	18	11	29	18		19
Des	18	12	17	19	15	15
TOT/12	21	15	19	18	1	22



Visites totals (vis > 0 s)

Visites	LvdA	BDA	àFricaTV	SDRCA	CC	TOTAL
Gen	12557	6358	2775	5585		27278
Feb	0	0	0	1743		1743
Mar	11403	4318	2535	4537		22793
Abr	19214	3776	2440	4689		30129
Mai	19316	3900	2617	5356		31389
Jun	5041	3672	2194	3635		14542
Jul	5976	3779	2746	4763		17264
Ago	6580	4015	3188	5816		19600
Set	6168	6253	3376	5773		21570
Oct	7055	5530	3611	6942		23138
Nov	5436	3957	3746	5415		18554
Des	8041	4605	3072	6713	3146	25627
TOT/12	8899	4180	2692	5081	262	21136



Audiència per països

Es pot comprovar que l'audiència dels webs de la SDRCA són altaments internacionals, fet que no deixa de ser sorprenent a l'utilitzar el català com a empremta de comunicació (molt probablement empen robots o anàlegs)

La veu d'Àfrica

Mes	#1	#2	#3
Gener	Estats units	Ucraïna	França
Febrer			
Març	Estats units	França	Xina
Abril	Estats units	Grècia	Britànnia
Maig	Estats units	Xina	França
Juny	Estats units	França	Rússia
Juliol	Estats units	Canadà	França
Agost	Estats units	França	Canadà
Setembre	Estats units	Canadà	França
Octubre	Estats units	Britànnia	Rússia
Novembre	Estats units	Rússia	Canadà
Desembre	Estats units	França	Britànnia

Barcelona, drassanes per Àfrica

Mes	#1	#2	#3
Gener	Ucraïna	Estats units	Xina
Febrer			
Març	Estats units	França	Xina
Abril	França	Estats units	Ucraïna
Maig	França	Estats units	Alemanya
Juny	Estats units	Singapur	Rússia
Juliol	Estats units	Japó	França
Agost	Estats units	França	Brazil
Setembre	Estats units	Rússia	Ucraïna
Octubre	Estats units	Rússia	Canadà

ASSOCIACIÓ



(Societat per a la Difusió de les Realitats Culturals Africanes)
CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL
> Codesenvolupament <



Novembre	Rússia	Estats units	França
Desembre	Estats units	Britànnia	França



àfricaTV

Mes	#1	#2	#3
Gener	Ucraïna	Estats units	Xina
Febrer			
Març	França	Suïssa	Estats units
Abril	Estats units	Britànnia	França
Maig	Estats units	Xina	França
Juny	Irlanda	Espanya	Estats units
Juliol	Espanya	Estats units	Irlanda
Agost	Estats units	Irlanda	Espanya
Setembre	Estats units	Espanya	Irlanda
Octubre	Rússia	Estats units	Canadà
Novembre	Rússia	Estats units	Canadà
Desembre	França	Estats units	Canadà

SDRCA

Mes	#1	#2	#3
Gener	Estats units	Ucraïna	França
Febrer	Ucraïna	Canadà	Estats units
Març	França	Estats units	Canadà
Abril	Estats units	Espanya	Ucraïna
Maig	Estats units	França	Canadà
Juny	Estats units	França	Ucraïna
Juliol	Estats units	Canadà	França
Agost	Estats units	Ucraïna	França
Setembre	Estats units	França	Canadà
Octubre	Estats units	Canadà	França
Novembre	Rússia	Estats units	Canadà
Desembre	Estats units	Espanya	França

Cruïlla cultural

Mes	#1	#2	#3
Desembre	Estats units	Espanya	França



Els països que han visitat amb major intensitat els webs de la SDRCA són en ordre decreixent els següents: Estats Units, Ucraïna, França, Canadà, Alemanya, Irlanda, però Estats Units, Ucraïna, i França destaquen per la gran audiència

Segueixen a distància: Rússia, Romània, Xina, Turquia, Seychelles, Iran, Vietnam, Tailàndia, Països Baixos, Itàlia



La veu d'Àfrica[®] / Barcelona, drassanes per Àfrica[®]

La SDRCA ha invertit durant 2020 els continguts de La veu d'Àfrica (Lvda) amb els de Barcelona, drassanes per Àfrica (BDA). Ara BDA agrupa articles generats per la SDRCA. Lvda agrupa articles aportats des de fora i tota una sèrie d'avisos i notícies d'altres entitats

Això ha estat així perquè sigui ben visible el títol del projecte global, "Barcelona, drassanes per Àfrica". Lvda queda per a la informació de la nostra audiència, especialment d'immigrants africans, essent un ganxo per a navegar a través dels altres webs de la SDRCA

Dins aquest ordre de coses, la SDRCA afegeix el nou web Cruïlla cultural per informar immigrants sobre la Catalanofonia



ÀfricaTV

La SDRCA va iniciar durant 2017 el projecte conegut per 55 videos africans, Donat que en el nostre entorn gairebé hi ha representants del 55 països africans reconeguts per la Unió africana, vam poder reclutar persones immigrades perquè expliquessin les seves realitats culturals africanes

La SDRCA va haver de frenar el projecte el mateix any, però amb representants dels 5 països que s'esmenten a continuació. La SDRCA s'adona que no es pot continuar endavant per dues raons principals

No hi ha compromís dels tècnics per tirar-lo endavant (en el millor dels casos exigiria gravar i editar un video per setmana). L'altre entrebanc és la manca disponibilitat de diners i de voluntats. No se n'ha gravat cap més a l'espera de patrocini

Es nota el desgast amb el transcurs del temps, però és notable que, al cap de tres anys de presència al públic en general, aquestes audiències siguin encara significatives

La SDRCA va aconseguir lligar un projecte en comú amb l'Association of African Universities (AAU, Accra, Ghana). La SDRCA ha ajudat l'AAU a fer uns videos sobre la diàspora africana. El primer s'ha pujat a ÀfricaTV (entrevista amb el cònsol d'Uganda a Barcelona, Santi Jiménez). El video no té massa qualitat tècnica

Xarxes socials

La SDRCA ha eliminat les seves xarxes socials com ara Facebook, LinkedIn i Twitter perquè no aportaven res de nou al projecte de la SDRCA. La SDRCA només conserva YouTube



Llançadora de missatges MailChimp

La SDRCA s'ha posat en contacte amb MailChimp (Estats Units d'Amèrica) per verificar el correcte flux de noves inscripcions a SDRCA cap a la nostra base de dades a MailChimp

La SDRCA ha vist una reconversió de MailChimp per poder acomplir amb les directius del RGPD. Ens està ajudant l'informàtic Xavier Molina Verde

La SDRCA ha estat orientada per Lant Abogados (Barcelona) quant al tema de seguir en tot el que faci falta a la SDRCA

Recuperació de taps de plàstic

La SDRCA junt amb la seva comunitat de veïns ha separat dues partides de taps de plàstic per a la Fundació SEUR (2020): 12,3 kg + 7,4 kg = 19,7 kg



Inventari d'adreces electròniques

Accra	3
ÀfricaTV	5
Arts	56
AVL	1
Biz	41
Chantiers	59
Chez	65
Ciutat	27
Comerç	256
Docència	65
English	56
Govern	27
IN	131
Ong	27
Out	10
Press	34
Recicla	34
SDRCA	54
Vita	16
TOTAL	967



Inventari de documents electrònics

Adreces postals	
Ajuntament	
Articles Chantiers	
Audiència	
Audiovisual	
Auditories	
Badià	
Bagàs	
Banca	
Barcelona, drassanes per Àfrica	
Burilles	
Cabrejas	
Càlculs	
Cartes	
Chantiers Africains	
Clubs	
Comptabilitats	
Concerts	
Contribucions	
Curricula	
Cursos	
Decidim	
Donacions	
Estadística	
Estudis	
Factures	
Feina	
Galileu	
Hisenda	
Instituto Cervantes	
JMN	
Llibres	
Llistes	
Memòries	



Mots encreuats	
Nova estadística	
Plantilles cartes	
Prensa	
Projectes	
Ransford Bekoe	
Recerca	
Reciclatge	
Resums	
RGPD	
Salim	
SDRCA	
SEUR	
Subvencions	
Taules Memos	
Titulars de premsa	
Viatges	
Voluntariat	
WEBS	
Wikipedia	

L'objectiu principal de la SDRCA és difondre les realitats culturals africanes. Els seus cinc webs en són eines.

L'interès principal d'aquest 5 webs és arribar a tantes persones com sigui possible, però la seva lleialtat. És en un segon ordre d'importància

Resulta que s'observa una tendència respecte anys anteriors quant a una major fidelització als webs de la SDRCA. Benvinguda sigui...!



Mots encreuats

La SDRCA edita des de desembre de 2018 mots encreuats a www.SDRCA.es La SDRCA els dissenya un cop cada mes. S'hi afegeixen topònims africans. Durant 2020 han tingut un bon rendiment

	Encreuats	%
GENER	0	0
FEBRER	42	2
MARÇ	162	10
ABRIL	140	8
MAIG	107	6
JUNY	92	5
JULIOL	242	14
AGOST	174	10
SETEMBRE	176	10
OCTUBRE	213	13
NOVEMBRE	174	10
DESEMBRE	164	10
TOTAL	1686	100

Llibres

La SDRCA ha ditat fins 10 llibres sobr Àfrica (2011-2017). Cadascun d'aquests llibres es poden baixar des de www.SDRCA.es A continuació hi ha una relació dels llibres que es regalen a l'audiència de la SDRCA

		Llibres	%
2011	POT	1030	30
2012	EURÀFRICA	434	13
2012	NASCUTS	154	5
2012	COMERÇ	81	2
2012	VISIÓ	298	9
2013	HORITZONS	848	25
2014	CIVIL	102	3



2015	SANITAT	106	3
2016	MALADIES	155	4
2017	JUSSÀ	184	6
2020	TOTAL	3392	100



Cursos

La SDRCA va preparar cursos de matemàtiques, física i química. Els mostra a www.SDRCA.es Se'n va preparar per a cadascun una mostra, les lliçons zero. Se n'assenyala l'interès durant 2020

Cursos				
Mes	mates	física	química	total
Gener	0	0	0	0
Febrer	0	0	0	0
Marc	7	4	6	17
Abril	6	3	4	13
Maig	5	1	5	11
Juny	8	2	4	14
Juliol	6	2	4	12
Agost	8	5	5	18
Setembre	7	4	4	15
Octubre	9	8	6	23
Novembre	8	15	9	32
Desembre	6	4	5	16
TOTAL	70	48	52	171



MATRIU DELS CLUBS

CLUBS			
CLUBS VERTICALS		CLUBS TRANSVERSALS	
CLUB00	Informació, participació, comunicació	CLUB AGRADA	SDRCA agrada
CLUB09	Formació	CLUB ARTS	Arts
CLUB15	Salut	CLUB àTV	àFricaTV
CLUB23	Interculturalitat	CLUB BIZ	Iniciatives
CLUB40	Cooperació interna	CLUB Chantiers	Ch. Africains
CLUB41	Cooperació internacional	CLUB CHEZ	Entitats
		CLUB CIUTAT	Administració pública
		CLUB COMERÇ	Comerç
		CLUB DOCÈNCIA	Docència
		CLUB GOVERN	Govern
		CLUB IN	Proveïdors
		CLUB ONG	Oenagés
		CLUB OUT	Viatges
		CLUB PRESS	Periodisme
		CLUB SDRCA	Voluntariat
		CLUB VITA	Sol·licituds



PROGRAMA SDRCA DE VOLUNTARIAT DE 2021

PROGRAMA SDRCA DE VOLUNTARIAT DE 2021	54
Matriu dels voluntaris	55
Justificació de tenir voluntaris	56
Carta del voluntariat	59
Drets	60
Deures	60

La SDRCA vol donar una empenta qualitativa al voluntariat. La SDRCA té una tipologia de voluntaris. N'hi ha que funcionen sols, com els del CLUB41. Els que costen més de mobilitzat són els del CLUB40. El CLUB00 es nodreix d'aportacions concretes, és en aquesta categoria on volem incidir.

És per això que s'insisteix en posar un nou anunci a Torre Jussana sota les indicacions de l'Helena Caselles conforme al suggeriment de fer una breu descripció de la SDRCA. Aquests voluntaris només poden exercir un màxim de 6h / setmana.

Xavier Molina Verde alligona la SDRCA per poder utilitzar al final LinkedIn, Facebook i Twitter. La SDRCA aconsegueix un bon rendiment de facebook



MATRIU DELS VOLUNTARIS

CLUBS							
	00	09	15	23	40	41	TOT
ARTS							
BIZ							
CHEZ							
CIUTAT							
COMERÇ							
DOCÈNCIA							
GOVERN							
IN							
ONG							
OUT							
PRESS							
SDRCA							
VIQUI							
TOT							

CLUBS VERTICALS		CLUBS TRANSVERSALS	
CLUB00	Informació, participació, comunicació	CLUB ARTS	Arts
CLUB09	Formació	CLUB BIZ	Iniciatives
CLUB15	Salut	CLUB CHEZ	Entitats
CLUB23	Interculturalitat	CLUB CIUTAT	Administració públ.
CLUB40	Cooperació interior	CLUB COMERÇ	Comerç
CLUB41	Cooperació exterior	CLUB DOCÈNCIA	Docència
		CLUB GOVERN	Govern
		CLUB IN	Act. econòmica



		CLUB ONG	Oenagés
		CLUB OUT	Viatges
		CLUB PRESS	Periodisme
		CLUB SDRCA	Voluntariat
		CLUB VIQUI	Viquipèdia

Es dissenya una matriu per veure cap on es decanten les persones vinculades amb la SDRCA (voluntaris). Només responen poques persones. Volem significar que en el nostre entorn és difícil trobar persones amb un adequat nivell cultural

S'han enviat fulls de VOLUNTARIAT i de DONACIONS als membres de CLUB41 perquè recordin que encara existim. Es fa el mateix amb la resta de clubs verticals i transversals.

El CLUB09 està a l'espera d'alumnes. El CLUB15 l'hem acabat de preparar per al llibre "La salut a l'Àfrica". S'han ofert Cèlia Tort, Malcolm D Foster, Marisa Mundina, Salim Medjerab, i José Da Costa

L'SDRCA, ASSOC. (Societat per a la Difusió de les Realitats Culturals Africanes) té tres línies bàsiques de treball:

- 1) Plataforma de mitjans de comunicació (5 webs)
- 2) Centre de Cooperació Internacional (2009)
- 3) Secretaria d'estudis africans (2002)

La SDRCA, mai abandonant les seves responsabilitats de direcció, desenvolupa els seus projectes gràcies a les tasques dels següents grups de persones:

- 1) Els 3 únics socis de l'associació (president, secretària, i tesorera)
- 2) Els proveïdors
- 3) Els voluntaris

Mai es fa fer una feina de proveïdor a un voluntari. Entenem com a voluntari tota aquella persona que es veu seduïda per un projecte al qual hi dedica les hores que bonament pot, sense cap pressió per part de la junta directiva. La junta directiva dota els voluntaris de totes les eines que segons ells necessiten.



La junta directiva supervisa el treball que desenvolupen els voluntaris i aconsella de quins són els camins més curts.

Els 5 webs de la SDRCA (fins a 2020) són alimentats per la junta directiva, que busca persones que hi puguin fer aportacions desinteressades.

Quan a començament de 2009 la SDRCA es constitueix com a centre de cooperació internacional, es nodreix molt importantment de voluntaris. En aquest moment és quan defineix el programa CONVERGIM? com a plataforma de codesenvolupament.

Al cap d'aquests anys CONVERGIM? ha donat pas a 8 grups de treball:

- 1) CLUB87, dedicat a recerca i reciclatge com a forma de finançament
- 2) CLUB41, dedicat a dur comerç des de Catalunya fins Àfrica com a font de progrés. Aquest grup està format per dos grups característics de persones: 1) empresaris catalans, i 2) emprenedors nacionals o immigrants. Aquests emprenedors, molt coneixedors de les realitats africanes, fan de pont entre els empresaris que volen invertir a l'Àfrica i els mercats africans (normalment persones africanes conegudes pels immigrants: família, amics o coneguts). Aquest club facilita el diàleg intercultural entre les diferents categories de voluntaris
- 3) CLUB40, dedicat a fomentar les relacions entre entitats sense afany de lucre africanes i africanistes. La finalitat és trobar punts de coincidència o de complementarietat per tal de ser totes les entitats més efectives. Aquest club també afavoreix el diàleg intercultural entre els diferents llocs de procedència.
- 4) CLUB23, dedicat a la interculturalitat, és el resultat de trobades fetes que busquen les relacions interculturals entre persones nascudes a l'Àfrica i persones nascudes aquí. Aquest club s'alimenta de les trobades organitzades per la SDRCA: premis "BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA" (anual des de la diada de Sant Josep de 2011, ara es tanca la 7a edició de 2017) o EURAFRICA TRADE MEETING / WORKSHOP (iniciat el 27 d'octubre de 2012). També s'inclouen aquí fires o la gestió del facebook, twitter, linkedin, paypal o youtube



- 5) CLUB15, dedicat a temes de salut: s'han publicat 2 llibres propis, "La sanitat a l'Àfrica" (2015) i "Maladies" (2016). S'està preparant el nou llibre "La salut a l'Àfrica (2019-2021)
- 6) CLUB09, dedicat a la teleformació de nacionals, immigrants i residents a l'Àfrica.
- 7) CLUB00, dedicat a la informació, participació, i comunicació
- 8) CLUB BIZ, dedicat al diàleg i bressol de noves idees per a projectar Àfrica en la nostre entorn social.

El nombre que inclou cada nom de club és un nombre circumstancial. És la quantitat de persones que ja treballaven en el corresponent tema a l'hora de crear el club en qüestió. Per exemple el CLUB41 (2009) es va fundar el 2011 quan hi havia 41 persones que s'ocupaven del codesenvolupament.

JUSTIFICACIÓ DE TENIR VOLUNTARIS

Mai els voluntaris fan una feina pròpia de proveïdor. Són necessaris per a fer treball de camp, i concretar per escrit les observacions realitzades en una metodologia de treball de recerca i de difusió de les conclusions aconseguides. Els voluntaris són una extensió de les feines que desenvolupen els socis de l'SDRCA, Assoc..

Captació: Recerca pròpia de la SDRCA (en universitats, entitats, associacions, federacions)

Acollida: Reunió explicant objectius i metodologia a utilitzar

Seguiment: Reunions personalitzades per veure com van les coses, i corregir possibles desviacions

Avaluació: L'avaluació surt del seguiment periòdic

Tasques dels voluntaris: Treball de camp i de recerca en tots els camps del coneixement relacionats amb l'Àfrica i els africans



CARTA DEL VOLUNTARIAT

<i>LA PERSONA VOLUNTÀRIA ES DEDICA A LA SDRCA DE FORMA LLIURE I DESINTERESSADA</i>	
Dedicació mensualment acordada	hores
Temps total convingut	setmanes
Noms	
Cognoms	
DNI / NIE	
Adreça postal de residència	
Codi postal	
Localitat	
Nacionalitat	
Telèfon	
Adreça electrònica	
Web	
<i>LÍNIES DE POSSIBLE DEDICACIÓ A LA SDRCA</i>	
1.	Informació
2.	Formació
3.	Interculturalitat
4.	Cooperació interior
5.	Cooperació exterior
<i>APORTACIONS DE LA SDRCA AL VOLUNTARIAT</i>	
1. Informació de la missió, la finalitat i el funcionament de la SDRCA	
2. Formació necessària per a realitzar el voluntariat	
3. Pla de voluntariat	Acostar-se a les associacions africanes
	Acostar-se a entitats autòctones amb acció a l'Àfrica
4. Pla de formació	
ACORD	
President	Voluntari / Voluntària
Josep Juanbaró Portella / 39320212X	

Barcelona, 31 d'octubre de 2015



DRETS

Drets dels voluntaris
1. Informar sobre la missió, la finalitat i el funcionament de la SDRCA
2. Rebre la formació necessària per a realitzar el voluntariat a la SDRCA
3. No haver-hi cap mena de discriminació
4. Rebre cobertura d'assegurança de riscos per l'activitat voluntària
5. Rebre certificat de la seva participació, dedicació i durada
Drets de les entitats
1. Escollir lliurement el voluntari
2. Demanar al voluntari respecte pels valors i missió de l'entitat
3. Inscripció al Registre d'Associacionisme i Voluntariat de Catalunya, de manera optativa i gratuïta
4. Desvinculació justificada del voluntari
Drets dels destinataris de l'acció voluntària
1. Rebre acció voluntària que respecti llur dignitat, conviccions polítiques, religioses,...
2. Demanar la substitució del voluntari en el seu cas

DEURES

Deures dels voluntaris
1. Cooperar en la consecució dels objectius de l'entitat i programes que participen
2. Responsabilitat, diligència i competència i respectar les normes de funcionament de l'entitat, principis i valors
3. Observar les mesures de seguretat i salut
4. Rebutjar tota contraprestació econòmica o material de la seva actuació
5. Respectar els drets i la dignitat dels destinataris de la seva acció voluntària
6. Confidencialitat
Deures de les entitats
1. Disposar d'un pla de voluntariat per recollir la gestió dels voluntaris
2. Disposar d'un pla de formació pels voluntaris
3. Nomenar un coordinador dels voluntaris



4. Formalitzar la vinculació escrita amb els voluntaris
5. Mantenir si escau un registre de voluntaris
6. Certificar a petició del voluntari la seva participació, el programa, les activitats realitzades, les hores dedicades, la formació rebuda
7. Assegurar els riscos de les activitats del voluntari
8. Facilitar la participació dels voluntaris en el disseny i execució dels programes d'acció voluntària
9. Rescabalar als voluntaris de les despeses que incorrin
Deures dels destinataris de l'acció voluntària
1. Col·laborar amb el voluntari
2. No oferir contraprestació
3. No exigir actuacions que no corresponen a l'acció voluntària
4. Notificar amb antel·lació suficient a l'entitat que es vol prescindir de l'acció voluntària



ACTIVITATS

ACTIVITATS	62
55 videos africans	62
Taules de llengües africanes	63
Chantiers Africains	64
Xarxes socials	65
Llengües	65
Obligacions amb Hisenda	66
Tramesa de correu postal	66
Tramesa de correu electrònic	67
Memòries	67

55 videos africans

La SDRCA va començar el seu projecte 55 videos africans durant l'any 2017. Es van gravar i publicar 5 videos sobre Burkina Faso, el Camerun, Guinea Bissau, Guinea Equatorial, i el Senegal

La part tècnica la duia l'Àngel Ballester Pané i la part humana l'Edmundo Sepa Bonaba, equatoguineà arrelat a Barcelona

Entrat l'any 2018, la SDRCA va veure que no tenia prou recursos per fer 50 videos addicionals. La logística també pesava. Si seguïem les gravacions a un ritme d'un video / mes, significava 4 anys de projecte

Va ser per això que la SDRCA va presentar un contracte segons aquestes característiques per mantenir la continuïtat del projecte. Tanmateix el contracte va generar una animadversió entre les parts tècnica i humana. La SDRCA els va voler posar a prova, però van decidir dissoldre el projecte

Hi havia dues versions més de la logística del projecte, un video per setmana, inviable (1 any de feina) o cada 2 setmanes, acceptades (2 anys)



Considerant totes les circumstàncies, la SDRCA no pot assumir el cost del projecte. Jean Bosco Botsho d'Africat es va interessar pel projecte a qui la SDRCA va donar carta blanca, inclús si s'aliava amb l'Edmundo Sepa Bonaba

La SDRCA dóna per acabat el projecte, i encara més si pot tenir continuïtat amb d'altres mans. Negres amb negres s'avenen més que amb blancs. Motiu de més perquè 55 videos africans siguin una realitat

El projecte es tanca durant 2019 sine die

Taules de llengües africanes

Ara SDRCA té 3 taules: Xona (Zimbàbue), Bubi (Guinea Equatorial), i Lingala (Jean Bosco Botsho, CONGO exbelga)

Chantiers Africains

La SDRCA va intentar prendre accions judicials contra els seus dos socis camerunesos: Jean Paul Mbia, i Fabien Essiane (Yaünde). Inicialment vam iniciar la cursa a PIMEC (Barcelona), però els despatxos on vam raure no estaven per la labor

Seguint la recomanació de qui va ser la nostra assessora legal, Mònica Moles Ena, vam contactar amb el bufet de l'advocat Antonio Valmaña Cabanes. L'escrit que segueix ha estat redactat pel també advocat Antonio Cánovas Iniesta:

Ho podríem resumir així:

“En 2015, SDRCA va decidir fer un projecte solidari al Camerun. Aquest projecte consisteix en la construcció d'un edifici de la fàbrica de maons, amb l'objectiu de crear ocupació en la seva àrea. Per fer-ho possible, el president de la SDRCA, Josep Juanbaró i la seva família van crear una SARL en el Camerun, Chantiers Africains, amb dos socis locals: Fabien Essiene i Jean Paul Mbia. Considerant el caràcter solidari del projecte, la SDRCA demana unes ajudes públiques al govern espanyol, Concretament, a l'ICEX (Institut per al



Comerç Estranger). Però aquestes ajudes públiques no és concedeixen immediatament i, per aquesta raó, la SDRCA i Chantiers Africains van acordar una modalitat de manlleu: la SDRCA donava a Chantiers tots els diners necessaris per al projecte i després, quan l'ICEX donés a Chantiers les ajudes públiques, Chantiers tornaria els diners a la SDRCA.

Però SDCRA mai va requerir a Chantiers el pagament de les seves factures, perquè s'hauria de fer el pagament quan Chantiers rebés les ajudes. Per aquesta raó, la SDRCA va pagar a Chantiers factures durant dos anys i va emetre les seves factures pròpies, però sense requisits de pagament. En agost 2017, ICEX dona les ajudes públiques a Chantiers i, segons l'acord, Chantiers havia de tornar a la SDRCA l'import total dels seus diners: 80.159,61 €. Però després de moltes reclamacions Chantiers no va tornar cap diners.

En aquest moment, la SDRCA va acudir a Ceca Magán Abogados, que van contactar amb l'advocada del Camerun Danielle Moukouri, qui va posar una reclamació via fedatari públic a Chantiers, la qual no va tenir resposta.

Després de valorar els riscos i les possibilitats d'èxit de la via judicial, la SDRCA va decidir finalment no interposar cap acció judicial davant dels jutjats del Camerun contra Chantiers."

Més endavant, la SDRCA va passar el dossier a l'advocat Josep Vergé González (Premaqua) qui, al cap de molt de temps, ens va dir que no hi havia res a fer perquè eren estafadors professionals

Finalment, l'advocat Albert Forment Torrent es va fer càrrec d'aquest cas, vinculant-lo al Codi Penal. No se sap res encara de la resolució dels jutjats a hora present (dimecres, 18 de març de 2020)

La SDRCA ha pogut copsar dolorosament que els diners que enviava a Fabien Essiane i a Jean Paul Mbia no anaven en benefici de l'empresa conjunta Chantiers Africains sinó en benefici propi



La desfeta costa a la SDRCA més de 80.000€ que cal dividir en dues partides. En primer lloc els diners apropiats, i finalment dedicats a despeses fetes a Barcelona per idear, dissenyar i desenvolupar el projecte. Tots els diners han caigut en un pou sense fons

Ha estat un enderrocament total i absolut. La SDRCA es va posar en mans d'un advocat recomanat a Barcelona, Antonio Valmaña Cabanes. Aquest home no ha fet res per la SDRCA, només adjudicar-se'n uns 5.000€ addicionals

El forat econòmic és molt important per a la SDRCA perquè aquest advocat només anava a xuclar tants diners com fos possible de la SDRCA. L'estil era molt semblant a l'utilitzat pels nostres exsocs camerunesos

Tot plegat ha provocat un forat en els tres socis de la SDRCA, i molt malestar i tensió. La SDRCA està molt disgustada amb l'advocat perquè mai s'ha mullat decididament per aquesta injusta pèrdua de diners

La part positiva és que mai més la SDRCA invertirà directament a l'Àfrica, això ha estat una veritable vacuna. Finalment, la SDRCA també dona de baixa el darrer advocat, Albert Forment Torrent. Això vol dir que la SDRCA renuncia a recuperar els més de 80.000€ dedicats a Chantiers Africains, final d'aventura...!

Xarxes socials

Malgrat que Facebook fa algunes aportacions a la SDRCA, LinkedIn no aporta gairebé res. Twitter s'ha fet servir comptades vegades. Només es manté YouTube

Llengües

La SDRCA va començar a publicar registres lingüístics per un exalumne de Zimbàbue. Així és que vam començar amb el Xona. La SDRCA ha incorporat dues llengües més: Bubi (Guinea Equatorial) i Lingala (Congo exbelga). Ha demanat l'àrab i l'amazic (Algèria)



Obligacions amb Hisenda

El gestor particular dels socis de la SDRCA Jordi Díaz-Benito es va oblidar de tramitar el Model 182 de 2012 a Hisenda. Vam fer la gestió dins dels 5 anys. Hisenda rebutja la petició per un problema semàntic perquè una associació com la nostra no té aportacions de capital sinó donacions. La Mònica Moles Ena fa el tràmit de resposta, sense èxit

Tramesa de correu postal

La SDRCA va enviar cartes durant 2020 a associacions africanes, consolats africans a Barcelona, ambaixades africanes a Madrid, i ambaixades espanyoles a l'Àfrica. S'hi exposaven les activitats de la SDRCA

No és la primera vegada que s'utilitza el correu postal per fer arribar les nostres inquietuds envers la població africana de casa nostra. El lema de la SDRCA és la unitat d'acció dins el que sigui possible

Si aquesta via no es prou cara, la SDRCA afegeix al sobre un document signat una targeta com les bancàries, però sense les aplicacions d'aquestes últimes. La SDRCA va intentar davant del Sabadell que ens fessin una tirada de 5.000 simpatitzants, però això va entrar en via morta

Gràcies a Akrocard vam aconseguir unes targetes corporatives nominals que vam enviar als seus destinataris. La font pública va ser la Guia d'entitats del Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya.

Cal comentar que vam treballar amb el voltant la tercera part de la Guia perquè aquesta conté un nombre inacabable d'entitats. Vam triar les associacions africanes amb les seves adreces postals (és molt difícil trobar-hi A/e) que Correus va repartir. La sorpresa és que moltes cartes retornaren per mor d'unes adreces postals obsoletes

Si el resultat hagués estat bo, repetiríem. La SDRCA, per l'experiència adquirida, creu que les cartes van causar en molts casos una mena de pànic de poder ser detectats i ser-ne perjudicats



La SDRCA reservarà aquest mitjà de comunicació a objectius molt concrets com ara posar-se en contacte amb els cònsols d'Àfrica a Barcelona o en situació de dirigir-se a centres molt concrets

Tramesa de correu electrònic

La SDRCA disposa de la llançadora MailChimp que és optima per enviar missatges electrònics a una gran quantitat de persones i entitats, però va arribar el Reglament General de Protecció de Dades. Aquest reglament dóna dues possibilitats.

Una és que l'entitat emissora es faci totalment càrrec del correu electrònic. La SDRCA va triar la segona perquè fossin els receptors que decidissin rebre informatius de la SDRCA.

Triar aquesta opció va reduir significativament el nostre estoc d'A/e. La SDRCA ha encaixat bé aquesta reducció. No cal perdre el temps amb persones que tenen un mínim interès per l'Àfrica

Memòries

La SDRCA ha refet el model de les memòries anteriors per fer-la més fàcil de llegir. S'han tret en gran part les relacions històriques. La SDRCA considera escriure un llibre sobre tota la seva història



ACTES

ACTES	68
Campanya de cursos (Les Corts)	68
Projecció en entitats, consolats, i ambaixades africanes	69
Recull de taps de plàstic per Fundación SEUR	69
Converses amb l'African Association of Universities	69

Campanya de cursos (Les Corts)

La SDRCA (2019) va preparar una sèrie de documents plastificats, repartits arreu del barri de les Corts

- Asociación cultural sin ánimo de lucro (Barcelona, 2006)
- Exenta de IVA (Barcelona, 2012)
- Declarada de Utilidad Pública (Barcelona, 2012)
- Clasificada como Ong para el desarrollo (Madrid, 2015)
- NIF >>> G64126311

La SDRCA ensenya a mayores de edad:

- **física**
- **matemáticas**
- **química**
- Veánse las lecciones 0 de estas disciplinas de la UNESCO en SDRCA.es
- coste de los CURSOS CORTOS: +0,00€ + diploma acreditativo
- la SDRCA está abierta a profesar más cursos

Webs de la SDRCA:

- SDRCA.es
- Barcelona-drassanes-per-Africa.org
- africativ.cat
- laveudafrica.com



Projecció en entitats, consolats, i ambaixades africanes

La SDRCA (2019) va posar en marxa una important tramesa de cartes per informar de les nostres activitats. Els destinataris foren entitats vinculades a l'Àfrica, consolats africans a Barcelona, ambaixades africanes a Madrid, i ambaixades espanyoles a l'Àfrica

Recull de taps de plàstic per Fundación SEUR

Com a entitat associada, la Fundación SEUR va recollir 12,3 kg de taps de plàstic a la SDRCA, però esperem que recullin uns altres 7,4 kg corresponents a 2020. En total són 19,7 kg gràcies a la col·laboració de comunitat de veïns de la SDRCA (2020)

Converses amb l'African Association of Universities

El senyor Ransford Bekoe és el nostre interlocutor amb l'African Association of Universities (AAU). La SDRCA ha col·laborat en l'edició de vodeodiscos sobre la diàspora africana. Ens en van concedir un a ÀfricaTV. La SDRCA és en tràmits per ser sòcia a l'AAU



Projecció exterior

PROJECCIÓ EXTERIOR	70
Assistència a esdeviments	70
Organització d'esdeveniments	70

Assistència a esdeveniments

- Participació en les activitats de Fundación SEUR (2020)
- Converses amb l'African Association of Universities (2020)
- Presentació a l'Ajuntament del Parlament africà de Barcelona (2020)

Organització d'esdeveniments

- Parlament africà de Barcelona

Aquest projecte fa anys que la SDRCA l'està treballant. L'hem tractat amb l'Edmundo Sepa Bonaba sense èxit. Aquest projecte es basa en el que seria un mercat africà amb persones africanes junt amb persones d'ascendència espanyola nostre país. Ve a ser com una mena de borsa de com qui està interessat amb els recursos de qui

És un projecte molt laboriós en què primer de tot s'han de trobar persones interessades, però de moment hem localitzat molt poques persones. Probablement el projecte hauria d'abraçar més voluntaris, voluntaris que farien negoci entre si. És una extrapolació del CLUB41 de la SDRCA.

- Campanya de cursos a les Corts (2020)
- Campanya de recollida de peces petites reciclables (2020)
- Projecció en entitats, consolats, i ambaixades africanes (2020)



Projectes

PROJECTES	71
Projecte Parlament africà de Barcelona	71
Residus del tabac – AcCell®	72
Projecte HUMANS	75
Projecte “La salut a l’Àfrica”	77
Health care foreword	77
Projecte de mots encreuats	78
Projecte Reglament General de Protecció de Dades (RGPD)	78
Projecte Chantiers Africains	79
Projecte per a l’ensenyament	79
Projectes de llengües africanes	80
Projectes encarats als negroafricans	81

Projecte Parlament africà de Barcelona

La SDRCA va convidar al grup de Guinea Bissau del video a través de l’Edmundo Sepa Bonaba. Van fer un berenar-sopar al Picoteo

Van exposar que havien fet una federació d’associacions africanes de Sabadell. Se’ls va donar el guió del Parlament (fira / mercat). Ara demanen diners, hem quedat amb l’Edmundo dilluns 2 de juliol a les 18:30 al Picoteo

La federació africana de Sabadell no respon segons diu l’Edmundo. Cal deixar passar temps. L’Edmundo m’està sabotejant la feina, queda fora del projecte

S’han fet arribar les nostres intencions al CLUB41. Tot és molt



Residus del tabac



Quan s'acaba de consumir un paquet de tabac, queden tres parts reciclables:

- 1) Funda de plàstic del paquet i funda de plàstic del cartó (10 paquets)
- 2) Capsa o paquet de paper o de paper-cartó
- 3) Burilles que agrupen les restes de tabac, paper de la cigarreta i filtre



AcCell®

Acetat de cel·lulosa



El filtre està constituït per un polímer artificial preparat per un químic francès nascut a Estrasburg. Fa uns 150 anys de la primera preparació. Aquest polímer es dissol molt bé en acetona

La separació del tabac del filtre es pot fer manualment o amb l'ajut d'un electrodomèstic molt usual. La separació mecànica del tabac dura segons. Aquest tabac es pot utilitzar com a adob a jardineria, però no per plantes amb agroalimentàries

Un cop hi ha aïllats el filtre més el paper residual, que està molt ben adherit al filtre, la segona etapa és triturar de cop uns 50 filtres amb una picadora de cuina. El resultat és una mena d'escuma

La destinació d'aquesta escuma constituïda sobretot per acetat de cel·lulosa. Aquest polímer es pot barrejar amb la terra de jardineria amb posem per cas un 5%. La SDRCA va comprar 3 ciclàmens de característiques físiques anàlogues però amb floració diferent per distingir-les: flors blanques, flors vermelles. I flors violades

Es van trasplantar de la mateixa manera des del test de compra a un altre de major capacitat. A una alçada de la base del test gran es va posar trinxat de filtre al ciclamen vermell i al violat trinxat de filtre sense haver separat el tabac

El resultat va ser que el ciclamen blanc presentava menor floració que el vermell i el violat, però el violat presentava millor floració. Com a conseqüència es pot dir que les burilles trinxades es poden utilitzar bé en jardineria

La SDRCA es va posar en contacte amb la companyia alemanya COMPO, especialitzada en compostos de jardineria a través de la seva sucursal a Barcelona, però no donen senyals de vida. La SDRCA va utilitzar sempre aquests compostos en els seus assaigs

Els filtres de cigarreta tenen també camp en ciències de polímers. Després d'etapes prèvies es poden extruir en forma de grànuls utilitzables en química industrial com qualsevol termosplàstic. Havent dissenyat aquesta planta d'1 t/dia es veu que el coll d'ampolla és la recol·lecció de burilles. Espanya en produeix unes 2,5 tones diàries



La planta és de petites dimensions: 2 m d'ample, 3 m d'alt, i uns 15 m de llarg. La SDRCA es va posar en contacte amb la tabaquera ALTADIS, proposant posar 3 papereres a cada estanc: una pel plàstic, una pels paquets buits, i una altra per les burilles. La idea no fou pas mal rebuda.

L'aplicació més important que la SDRCA ha determinat és la de jardineria casolana on es poden trinxar el filtres tenint com a dipòsit la terra de les torretes, testos i jardineres

La SDRCA ha proposat a ALTADIS que per cada estanc hi hagi 3 papereres:

- una pels plàstics
- una per als papers o cartolines dels paquets o les capsas buides
- una altra per a les burilles

Entenem que per fer aquests dipòsits caldria formar els fumadors. Aquests dipòsits no es faran de forma natural. Aniria bé una recompensa de l'estanc ? Si aquest fos el cas, les burilles s'haurien de dipositar amb bosses d'autotanca 120 x 180 mm² entre d'altres coses per a pesar-les



Projecte HUMANS (dona+home)

La SDRCA posa èmfasi en la salut per la qual cosa vol destinar esforços de cara la prevenció i la detecció precoç de malalties. Segons sabem en aquests moments, és possible disposar d'un becari d'Intern Group

La SDRCA va comprar el manual mèdic "The HUMAN BODY BOOK" (DK, 2007) escrit per Steve Parker. Enguany la SDRCA n'ha comprat una nova versió més àmplia editada per la Dra. Alice Roberts (DK, 2017) "El GRAN LIBRO DEL CUERPO HUMANO" que serveixen per posar-nos al corrent dels sistemes que conformen el cos humà

La proposta de la SDRCA se centra en determinar la presència d'elements inorgànics i compostos orgànics en els diferents sistemes. Es comença buscant dades bibliogràfiques a la biblioteca de la facultat de Medicina de la Universitat de Barcelona. Posteriorment es buscaran dades a internet

Un cop tinguem les dades fonamentals es buscarà la millor estratègia com pot ser inicialment la visita a metges especialistes. Pretenem fer un treball experimental. La SDRCA busca voluntaris amb el següents perfils: anàlisi clínica, bioquímica, química, biotecnologia, biomedicina, medicina, farmàcia. La SDRCA n'ha fet una crida per aconseguir voluntaris

El projecte busca determinar el flux de substàncies químiques entre els diferents sistemes humans

Aquest treball és una mica paradoxal perquè permet a les ciències experimentals entrar dins el món de les ciències de la salut.

És una aproximació experimental basada en una primera etapa en les dades bibliogràfiques. Ens haurem de desplaçar a la biblioteca de la facultat de Medicina de Barcelona per veure què hi trobem

Un cop fet el balanç, haurem d'entrevistat metges perquè determinar qualitativament i quantitativament quines i quantes substàncies químiques ens permeten fer una vida satisfactòria.



La SDRCA busca elements inorgànics i compostos orgànics. No descartem trobar substàncies amb elements propis de la part dreta superior de la taula periòdica, on és el carboni

La SDRCA ha començat a il·lustrar-se amb llibres de medicina entre els que destaquen:

- HUMAN BODY (DK. 2007)
- El GRAN LIBRO del cuerpo humano (DK, 2017)

La SDRCA ha fet passos per obtenir mitjançant mètodes analítics resultats als Serveis Científicotècnics de la Universitat de Barcelona, però de moment sense èxit

Persones conegudes diuen que hem de trobar un radiòleg en un hospital

Hem fet un perfil de les persones que ens poden ajudar:

- * Analítica clínica
- * Bioquímica
- * Química
- * Biotecnologia
- * Biomedicina
- * Medicina
- * Farmàcia
- * pot haver-n'hi d'altres

El projecte estudia el flux de substàncies químiques entre els diferents sistemes per a la prevenció i la detecció precoç de malalties



Projecte “La Salut a l’Àfrica”

Malcolm D Foster, un becari de Ciències polítiques de Tennessee ofert per Intern Group, va començar a redactar el llibre que no podia acabar-lo per manca de temps. Va ser la farmacèutica Marisa Mundina, que el continua escrivint. Un altre col·laborador és l’enginyer algerià Salim Medjerab. Finalment, la metgessa Cèlia Tort i l’infermer José Da Costa (Guinea-Bissau) donen un caràcter homogeni al llibre. S’escriurà un epíleg prenent com a referència la situació a Espanya

El llibre costa d’escriure, però la SDRCA ja ha començat a pagar la publicació, pagament que es fa en vuit terminis. Hem exposat aquesta realitat als cònsols africans de Barcelona, a l’espera que els hi puguem lliurar un exemplar

HEALTH CARE FOREWORD

Health can be defined as a good state of personal welfare. Nevertheless, some of illnesses do not disturb this state such as myopia or psoriasis for example. Some visual problems can be solved with glasses. Going to the surgeon can be useful sometimes.

In the same way, some dermal illnesses can be deleted by using specific ointments. One can survive with these kinds of problems in good developed countries. This is not the case in other parts of the world where there is not enough money to catch them or keep much needed supplies and medications at hospitals and clinics.

That is the reason why we wrote this book: “La salut a l’Àfrica”. It is very important to make visible the health reality in the neighboring continent.

Normally, the Health System can be divided into two bodies: primary assistance, and hospitals. Primary assistance is very important for detecting epidemics for instance. Hospitals have to be very equipped. In all cases, the basic item to have is good doctors and good auxiliary sanitary workers.

Health Systems must have an important level of connectivity. An important net of computers in modern times is very necessary. A hospital is not good or bad



based on the number of beds it has; it must be very well managed to be able to provide maximum care for those in need.

Health Systems may be composed of public and private sectors, but government must master them. Health is one of the most important parameters in the lives of persons. Good food and formation are the other. These three categories are the bases for a good life.

We have several experiences with the Health System in Cameroun. The worst was the death of the father of one of our correspondents there. He died for lack of dialysis in Yaoundé, in the hospital when he was around 52 years old six years ago.

A nurse told us that they probably did not know how to operate the machine. The famous football player, Samuel Eto'o from Cameroun, invested a lot of extra money in taxis and hospitals, but were they well equipped to succeed ?

Projecte de mots encreuats

La SDRCA presenta el projecte de mots encreuats com un ham per visitar el web SDRCA.es El projecte es va iniciar el mes de desembre de 2018. Se n'han baixat 1.686 (2020). El projecte contempla una periodicitat mensual, però posteriorment serà setmanal

Projecte Reglament General de Protecció de Dades (RGPD-UE)

La situació de la nostra llançadora Mail Chimp ha canviat del tot perquè els seus gestors als Estats d'Units d'Amèrica l'han reconvertit perquè s'adapti del tot a RGPD. En aquest sentit Xavier Molina Verde ho ajustarà tot segons LANT Abogados

El nostre advocat segueix el desenvolupaments dels nostres llançaments de manera que anem més tranquils. La instal·lació del RGPD-UE no va ser



immediata perquè ha hagut de passar diferents etapes amb la coordinació de totes les persones implicades

Projecte Chantiers Africains

La SDRCA s'ha hagut d'encongir davant la pèrdua de 80.000€ en aquest projecte. La SDRCA ha hagut de renunciar del tot a aquest projecte perquè els més de tres advocats sol·licitats progressivament només ens han volgut xuclar diners

La SDRCA acorda no fer mai més un projecte com aquest

Projecte per a l'ensenyament

La SDRCA ha determinat la manca de projectes d'ensenyament per al jovent. Hi trobem a faltar les següents assignatures al llarg de la vida escolar.

- Educació sexual i reproductiva (ESO)
- Ciències del treball (Batxillerat)

Són preses com a innecessàries, però a l'hora de la veritat es troben a faltar. Aquestes assignatures també s'haurien de fer encabir a FP. Són aspectes que tothom sap de forma intuïtiva, però a la pràctica són essencials

El jovent n'hauria de saber tant com de matemàtiques quan abandonin el trajecte acadèmic perquè el seu desconeixement dóna lloc a molts fracassos durant la seva vida adulta

La mínima forma d'estructurar-ho seria una classe d'una hora per setmana durant els anys d'ESO, d'FP, i de Batxillerat. L'educació sexual i reproductiva la podrien ensenyar persones titulades en l'àmbit de les ciències mèdiques. Les ciències del treball les podien impartir persones relatives al món del treball, incloent economistes



Ensenyament de disciplines de la UNESCO

La SDRCA ensenya a majors d'edat física, matemàtiques, i química. Vegeu les lliçons 0 d'aquestes disciplines de la Unesco a SDRCA.es

Cost dels CURSOS CURTS: +0,00€ + diploma acreditatiu. La SDRCA és oberta a ensenyar més matèries de la Unesco

Projecte de llengües africanes

El web SDRCA.es mostra petits vocabularis de diferents llengües africanes. N'hi ha dos més. Encara que sembli fàcil de fer, hi ha molta de feina per trobar-ne voluntaris. La SDRCA.es ara diposa de tres llengües: Bubi (Guinea Equatorial), Lingala (RD Congo) i Xona (Zimbàbue). Insistirem per publicar més vocabularis petits

L'aula de llengües ha prosperat durant 2018. S'ha passat a només el xona (Zimbàbue) fins les llengües bubi i lingala. Aquest projecte sembla despertar més interès en el cor d'Àfrica que no pas a Barcelona on els negroafricans es mostren més reservats

Sembla ser que hi ha persones africanes residents a Barcelona que parlen la seva llengua materna, però no l'escriuen per certes raons. Edmundo Sepa Bonaba (bubi de Guinea Equatorial) ha fet arribar la crida als seus coneguts, però només ha estat Jean Bosco Botsho qui ha fet arribar la seva llengua, lingala (RD Congo)

És curiós que un noi negroafricà (acompanyat per una noia d'aquí) no hagués volgut col·laborar per timidesa. Quan es va preguntar per la seva llengua materna, va fer com l'hagués ferit perquè, segons ell, la seva llengua no servia per res

La Unió Africana va crear l'Acadèmia Africana de llengües (ACALAN). Aquesta institució té competències sobre totes les llengües africanes, però els seus recursos econòmics són força migrats



Aprofitant aquests recurs, es va preguntar a dos camerunesos residents al seu país què els semblaria que totes les llengües africanes s'escrivissin amb un únic alfabet que respectés clarament els seus fonemes

Una cosa tan simple els causà rebuig per ser les coses com són, però, segons ells, ja s'havia perdut el tren, o dit d'una altra manera no hi havia cap mena d'interès

Projectes encarats als negroafricans

La SDRCA està abocada a tots els africans, magribins i negroafricans. L'impacte dels africans és només de l'1%, però els negroafricans són en conjunt la menor immigració a la nostra societat.

No per això els deixem de banda sinó que són qualitativament el nostre major punt de mira. S'ha d'afegir que la gent del carrer s'inquieta quan ens veuen acompanyats per negroafricans. Quan la SDRCA va començar les seves activitats (Barcelona, 2006), no havia fet del tot un bon retrat d'aquesta comunitat.

A títol d'exemple, vam quedar sorpresos que el president negroafricà d'una federació que abarcava associacions negroafricanes i associacions amb simpatia pels negroafricans: "A la federació serem els negres qui tallarem el bacallà, els blancs hauran d'acatar les nostres determinacions"

La majoria de la societat lluita pels drets humans sobretot pel que faa les minories. Caldria ara anar al darrere de les persones immigrades en defensa dels Dret humans. No és una opció gratuïta perquè, si son deixats al seu aire, poden derivar en un conflicte social a mig termini

Hi ha evdències segons les quals els negroafricans que, quan en trobaven un altre desconegut pel carrer, s'aturaven i se saludaven. Qui ho explicava, un negroafricà, ho deia avergonyit perquè això podria ser ben bé un bri de racisme

Negroafricans i xinesos, que no es poden veure entre si, s'assemblen d'aguna manera perquè els agrada de viure al marge. Els negroafricans només es barregen per la feina. La resta del temps viuen dins les seves comunitats



Cada persona és un món i cada món una comèdia. La SDRCA s'ha trobat amb negroafricans en situacions kafkianes. La SDRCA és una font de projectes, però es troba amb moltes dificultats per convocar negroafricans i negroafricanes en les seves accions

Un exemple és que havíem de pagar a un negroafricà perquè aportés negroafricans per al projecte "55 videos africans". Això la SDRCA no ho pot pagar. A més, no és altra cosa que una projecció d'Àfrica a Barcelona perquè ells són els protagonistes. Ara sembla que un congolès ho vol tirar endavant

Un altre cas és la convocatòria del Parlament africà de Barcelona on un equatoguineà hi volia posar cullerada. La SDRCA paga per un projecte que organitzarà el reclutador. Això no és per la nostra associació viable

Aquests són exemples d'esdeveniments pagats per la SDRCA en benefici d'una persona negra immigrada. La SDRCA veu en aquestes accions llançar els diners per la borda, cosa que no fa ni farà en el futur

GERÈNCIA



Gestió de recursos humans	83
Gestió de les relacions institucionals	87
Gestió dels recursos materials	92
Gestió de recursos patrimonials i propietat industrial	92
Gestió administrativa	95
Gestió econòmicofinancera	96
Gestió dels recursos electrònics	102
Gestió de recursos informàtics	104
Gestió acadèmica –Short Courses	105
Gestió de la informació	109
Gestió de l'audiovisual i fotografia	108
Gestió editorial – “La salut a l'Àfrica”	109
Gestió dels premis	112
Gestió de trobades sectorials	113

La SDRCA, com totes les altres organitzacions, ha experimentat durant tota la seva història, des de la seva fundació el 13 de gener de 2006 (més de 15 anys de vida), tota una sèrie de vicissituds.

No sabem si fem cara de pocs amics, però ens trobem contínuament amb obstacles que d'entrada semblen insalvables. La SDRCA continua al peu del canó, però tot plegat suposa sovint un desgast econòmic molt important.

Una altra conclusió podria ser que Barcelona no estima l'Àfrica. Si fos així, la SDRCA en podria girar la truita.

Un exemple paradoxal de la manera de fer de determinats grups de treball ho és la Cambra de Comerç, Indústria i Navegació de Barcelona. La SDRCA es relaciona amb aquesta cambra des dels orígens de la nostra associació. Quan consideren que s'han alimentat prou de la SDRCA, la cambra tanca reiteradament la porta (2020)

Xuclen el que els interessa i després, quan creuen que no els podem aportar res més, et porten a l'ascensor, directament al carrer. La SDRCA no dona la guerra per perduda, ja arribarà un altre dia en què els farem falta.



La SDRCA es va associar gairebé tot l'any 2015 a la PIMEC, però els resultats no han estat significatius, essent la causa de donar-nos-hi de baixa a final d'any . La SDRCA hi va tornar el 2017, però donem raó al qui diu que l'home és l'únic animal que ensopega dos cops a la mateixa pedra

Gestió de recursos humans

Sense buscar-ho, ens han trobat. Tots els voluntaris que ho han volgut han estat assegurats a la Fundació Pere Tarrés

Quant al gruix de persones vinculades a la SDRCA, aquestes es poden dividir en socis, voluntaris, corresponsals, col·laboradors i proveïdors, però els nostres clients són els més importants. Això vol dir que un gruix de persones vinculades a la SDRCA són persones que gaudeixen d'una gratificació dinerària per la feina que ens fan

Dins d'aquest context, la SDRCA, d'acord amb els seus estatuts aprovats, es va constituir davant de l'administració d'Hisenda com a editorial, llibreria i centre d'ensenyament telemàtic

Pel que fa als col·laboradors externs més destacats, aquests són els següents:

- 1) Joan Cusí, webs
- 2) Copysat, impremta
- 3) Joan Ramon Surinyà, impremta
- 4) Cèlia Tort i Cartró, salut
- 5) Mònica Moles, gestoria integral
- 6) SEUR, missatgeria
- 7) Albert Forment Torrent, advocats
- 8) Lant, Abogados
- 9) Legçalitas, abogados

El lloc d'allotjament dels webs de la SDRCA és PUNT DIGITAL (Llançà)

Un projecte que des de fa més de dos anys que és en marxa, i que considerem molt important, és el renovat web www.Barcelona-Drassanes-per-Africa.org



És un camí per a informar una bona part de l'hemisferi nord del que s'esdevé a Àfrica, però ara des d'Àfrica, sense intermediaris. El web està pensat per articulistes externs, però la SDRCA hi exposa articles interessants d'arreu. També s'ha redefinit "La veu d'Àfrica"

La SDRCA va donar pas al CLUB 41 on s'hi acullen empresaris catalans i persones que fan de pont amb Àfrica. L'augment de membres del CLUB 41 s'ha anat fent d'una forma espontània. El CLUB 41 funciona sol i s'hi comença a notar més activitat a mida que s'hi incorporen d'altres persones físiques o jurídiques. La SDRCA afavoreix la formació de grups de treball i l'impuls del comerç intraafricà. El CLUB 41 ofereix serveis per a uns 21 països en les 5 macroregions africanes.

ÀFRICA	Països
Nord	Algèria, Marroc
Occidental	Burkina Faso, Gàmbia, Ghana, Guinea Bissau, Guinea Conakry, Malí, Nigèria, Senegal
Oriental	Etiòpia, Kenya, Ruanda, Uganda
Sud	Angola, Moçambic, Sudan
Central	Camerun, Congo Kinshasa, Guinea Equatorial, São Tomé e Príncipe

El CLUB41 té ara empresaris (comercials, energia solar, energia eòlica, telefonia mòbil, consultoria, imatge, parafarmàcia, moda, enginyeria, entre d'altres). El CLUB41 té persones que fan de pont entre Barcelona i països africans. L'estadística diu que hi poden haver quatre contactes diaris

Entre els organismes oficials representats destaquen:

- ACC10 – Generalitat de Catalunya
- Association of African Universities (Accra)
- Cambra de Comerç, Indústria i Navegació de Barcelona
- Casa Àfrica
- Consolat d'Angola a Barcelona
- Consolat de Malawi a Alella
- Consolat de Moçambic a Barcelona
- Consolat del Senegal a Barcelona



- Consolat d'Uganda a Barcelona
- Fundación Logística Justa
- Universitat de Girona (CIDC)
- Universitat de Navarra (IESE)
- Universitat Oberta de Catalunya (Escola de Pau)

Entre les plataformes hi ha:

- Espai Àfrica Catalunya
- Institut Catalunya Àfrica
- Africagua
- Red de beneficiarios de Africagua

Entre les associacions africanes:

- * CASC (Coordinadora d'Associacions Senegaleses a Catalunya)
- * Club d'emprenedors afrocatalans
- * ETANE
- * AFRICAT

Entre organitzacions africanistes i ONG hi ha

- * OOZEBAP
- * SÀPIENS
- * AStGO (Gàmbia)
- * ETNOSISTEMA
- * Nigerians Sabadell
- * Asociación de Voluntarios SAVE THE CHILDREN
- * Associació Caué – Amigos de São Tomé e Príncipe

No només ha estat una gran experiència per a la SDRCA sinó una veritable font de projectes i realitats. L'anàlisi de la seva marxa dóna pas a una nova iniciativa que convenim a anomenar CLUB BIZ. Aquest CLUB BIZ permet a la SDRCA ser més a prop dels projectes que es contemplin i se'n farà una avaluació qualitativa i quantitativa.



La SDRCA només ha tingut 3 col·laboradors autònoms durant 2019: Jordi Ibáñez (assessor fiscal i comptable), Xavier Molina Verde (informàtic) i Joan Cusí Salvat (web disseny)

Destaquen entre els voluntaris, Cèlia Tort (Espanya), Malcolm D Foster (Estats Units), Marisa Mundina (Espanya), Salim Medjerab (Algèria), José Da Costa (Guinea-Bissau) com a autors del nou llibre “LA SALUT A L’ÀFRICA”



Segueix una taula històrica que assenyalava el lloc d'acció de les activitats dels voluntaris considerant el seu lloc d'origen

Noms	Origen	Acció	Residència
Aura Guillén		Camerun	Cornellà de Llobregat
Barbara Eisele		Camerun	Barcelona
Belén Ramos Anastasi		Sudan del Sud	Mataró
Carmen Álvarez Vilas		São Tomé e Príncipe	Ponferrada
Carmen Cobaleda		Kenya	Barcelona
Carmen Esteras Miñana		Malawi	Alella
Diego Molina Hernández		Camerun	Premià de Mar
Fabien Essiane	Camerun	Camerun	Yaüнде
Jean Paul Mbia	Camerun	Camerun	Yaüнде
Kingsley Alani Lawal	Nigèria		Sabadell
Laura Lobo		Sud-àfrica / Zàmbia	Barcelona
Laura Velasco		Camerun	Barcelona
Maria Àngels Revés Juanbaró		Camerun	Lleida
Marisa Mundina Garcia		Camerun	Barcelona
Marta Heredia		Kenya	Barcelona
Neus Gasulla Ejarque		Camerun	Manresa
Ricco Tegua	Camerun	Camerun	Yaüнде
Salim Medjerab	Algèria	Camerun	Cubelles
Toni Espadas		Sudan del Sud	Barcelona
Xavier Muñoz-Torrent		São Tomé e Príncipe	Barcelona

Feina

Es va veure a la premsa un article que es titulava més o menys: “Viure al s. XXI, treballar com en el s. XIX”

Aquest article és un dels pioners pel que fa a les relacions laborals que haurien de prevaldre avui dia



Sense llegir-se'l massa, es diria que anava sobre les opcions que dóna la informàtica per al treball des de casa

El treball des de casa és molt més difícil de controlar, però hi ha una cosa important que no té: un ambient de treball entre empleats. L'invent de les màquines automàtiques de cafè ha creat un lloc informal de trobada

Sense moure's del contingut de l'article potser va més encarat a les relacions laborals dins l'empresa (praxis) amb l'assistència de les relacions entre patronals i sindicats (teories) perquè a l'hora de la veritat determinaran la productivitat i la creació de riquesa

És verosímil pensar que l'Àfrica no té massa diferències respecte pel que es fa aquí perquè han adoptat els mateixos vicis i virtuts que hi ha a Europa. Se'n va escriure un article a LvdA

Gestió de les relacions institucionals

Com sabeu, la nostra SDRCA, Assoc. (Societat per a la Difusió de les Realitats Culturals Africanes) es va fundar el 13 de gener de 2006, però l'activitat pública dels qui serien els seus socis es va iniciar a la tardor de 2002.

Els projectes de la SDRCA han estat ideats, dissenyats, desenvolupats i explotats pels seus socis. Els dos nostres primers projectes varen ser la revista electrònica cultural independent "La veu d'Àfrica" (2004) i àFricaTV (2007).

A nivell institucional ens hem mogut a nivell de l'Ajuntament de Barcelona i de la Generalitat de Catalunya. Els resultats no han estat massa falaguers. Destaquen l'Ajuntament de les Corts i el Departament de Justícia com els millors interlocutors independentment dels colors dels equips de govern

Hem intentat trobar diàleg amb el president de la Borsa de Barcelona, els degans dels col·legis d'Economistes, Enginyers i Arquitectes, amb els rectors de les universitats Politècnica de Catalunya i Barcelona. També amb el vicerector acadèmic de la Universitat de Barcelona perquè aclareixi el reconeixement de crèdits dels cursos per a la catalanofonia



L'Association of the African Universities (AAU) ha admès la SDRCA a nivell informal

Hem fet molt ús de l'oficina de la Delegación del Gobierno de España en Cataluña sobretot pel que fa al SEPE i la Fundación Tripartita, satisfactòriament

L'ICEX ens va suggerir que féssim els cursos per a la Hispanitat, ho hem fet

Cal contactar totes les ambaixades, consolats, instituts Cervantes i altres entitats repartides per tot Àfrica i al món. També cal contactar els casals catalans d'arreu (2020)

Les ocupacions del que fins l'any 2012 era el Consell de Drets Civils i Cooperació de l'Ajuntament de les Corts passen al grup de Solidaritat i Cooperació i Drets Civils, que no és ben bé el mateix perquè ens han preguntat en quins dels grups volíem ser. Ens hem retirat de l'Ajuntament de les Corts (2016-2017)

Amb el 2014 torna la nostra participació com a representants de l'Ajuntament de les Corts en el Consell de Cooperació dels Districtes. Aquesta participació no ha estat erma perquè ens ha permès obrir els ulls en tot allò que està relacionat amb les subvencions municipals.

Queden enrere les sol·licituds de subvenció al Departament de Benestar Social i Família de la Generalitat de Catalunya perquè la SDRCA n'ha rebut un tracte inadequat per les seves característiques intrínseques. Demanar subvencions a la Generalitat de Catalunya és perdre temps i diners perquè la SDRCA n'ha rebut.

L'estratègia del finançament col·lateral amb el Govern de la Generalitat de Catalunya ha fracassat en tots els Departaments amb qui s'ha contactat. Esperem inútilment les respostes del Departament de Governació i de l'Agència Catalana de Cooperació al Desenvolupament. No és tant una conseqüència de la forta crisi econòmica sinó de com es fan les coses.



La SDRCA té una mentalitat oberta a tota mena d'intercanvi i de col·laboració. La SDRCA encara està bastint el seu projecte global, però treu rendiment de la infraestructura que ha anat desenvolupant.

La idea de la SDRCA no és ser primera en res sinó que actua com a animadora d'altres entitats per anar més lluny en tota una mena de camins que permetin enaltir els valors de l'Àfrica i els africans.

Exemples d'aquesta estratègia han estat contribuir en d'altres grups com ACCIÓ (en la fase prèvia del seu Pla Àfrica) o com FONCECA (Club d'Emprenedores i Emprenedors afrocatalans) perquè dins la seva missió hi ha la inducció en altres grups perquè vagin més lluny.

La SDRCA ha aparcat les sol·licituds de subvenció per no ser la majoria rendibles, no compensen econòmicament. No demanarem per norma més subvencions ni a institucions públiques ni a privades.

La SDRCA considera de gran interès que aquestes institucions fessin una segregació entre les grans organitzacions i les petites, per consideracions òbvies.

La SDRCA va enviar cartes informatives de les nostres activitats africanes: associacions africanes, Consolats africans a Barcelona, Ambaixades de països africans a Madrid, Ambaixades i consolats d'Espanya en països africans. Hem rebut poques respostes, però entenem que ara ja saben que ens dediquem a l'Àfrica

La SDRCA ha escrit (2020) una carta al president del Govern d'Espanya per presentar-li el CLUB41 en el marc Foco Àfrica 2023. La SDRCA n'ha rebut resposta

La SDRCA s'ha posat en contacte amb TV3 perquè passessin imatges de la COVIB-19 a Àfrica. TV3 en va passar imatges (2020)



Gestió de recursos materials

Un cop havent deixat el despatx que la SDRCA tenia en el Centre de Negocis Affirma, plaça de Catalunya 9, 1r, Barcelona, ara la SDRCA és on era en un principi (Nicaragua 139A, 3r, 1a, Barcelona).

Els grans avenços en el camp de l'electrònica ens assenyalen que l'aposta feta per Internet quant a àFricaTV era correcta. Ara mateix, el canal internacional de TVC ha passat de via satèl·lit a Internet.

La Lorena Cervera Ferrer va fer un estudi d'acoblament d'Internet a televisió TDT així com una descripció àmplia de formes i continguts per a una plena àFricaTV. Aquest estudi es vol aprofitar per a presentar-lo en el seu dia com a sol·licitud a la Direcció General de Mitjans de Comunicació.

La SDRCA, per ser més a prop de les persones, ha comprat un ordinador portàtil per anar a fires i mostres. Ho hem provat i ha funcionat. Això ho hem aconseguit mitjançant un dispositiu que fa d'antena. Les despeses les factura ORANGE

Gestió de recursos patrimonials i propietat industrial

La SDRCA continua formant part de la Fundació Consell de la Informació de Catalunya, la qual cosa reafirma la continuïtat de "La veu d'Àfrica" i d'àFricaTV.

La SDRCA és dipositària de la propietat i gestiona, d'acord amb els seus estatuts, les marques:

- 1) "La veu d'Àfrica", revista
- 2) àFricaTV, televisió
- 3) BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA, participació
- 4) SDRCA, associació
- 5) Casa Badià, cooperació
- 6) AcCell, acetat de cel·lulosa recuperat de buriles

així com tots els seus 5 webs:



- 1) www.SDRCA.es
- 2) www.Barcelona-Drassanes-per-Africa.org
- 3) www.laveudafrica.com
- 4) www.africatv.cat
- 5) cruilla-cultural.org

Barcelona, Drassanes per Àfrica

CRIDA (Catalunya)

Podeu publicar articles en aquesta revista en

- català
- castellà
- occità
- francès

CRIDA (València)

Podeu publicar articles en aquesta revista en

- valencià
- castellà

CRIDA (Balears)

Podeu publicar articles en aquesta revista en

- català
- castellà

CRIDA (Múrcia)

Podeu publicar articles en aquesta revista en

- castellà
- valencià



CRIDA (Aragó)

Podeu publicar articles en aquesta revista en

- castellà
- aragonès
- català

CRIDA (Aran)

Podeu publicar articles en aquesta revista en

- occità
- català
- castellà

CHIAMATA (Itàlia)

È possibile pubblicare articoli in questa rivista in

- Italiano
- Catalano

APPEL (França)

Vous pouvez publier des articles dans ce Journal en

- Français
- Occitan
- Catalan

CALL (Anglaterra)

You can publish papers in this magazine in



- English

CHAMADA (Portugal)

Você pode publicar artigos nesta revista em

- Português

LLAMADA (Espanya)

Pueden publicar artículos en esta revista en

- castellano
- gallego
- asturiano-leonés
- euskera
- aragonés
- occitano
- catalán / valenciano / balear
- portugués

CRIDA (Andorra)

Podeu publicar articles en aquesta revista en

- català
- castellà
- francès
- portuguès

Hem renovat al venciment les nostres marques, afegint-hi les noves SDRCA®, Casa Badià® i AcCell® per indicacions d'UNGRÍA, Patentes y Marcas. La SDRCA és també titular de tots els seus webs.

Gestió administrativa



* Memòries econòmiques

La SDRCA va tenir un ensurt considerable quan al migdia de divendres 2 de desembre de 2016 va rebre un certificat del Departament de Justícia on ens demanava preparar una serie de documents corresponents als exercicis 2013, 2014, i 2015. Vam rebre al final la conformitat del Departament de Justícia a l'aprovar-nos els documents presentats

Estem molt satisfets de la positiva acció que ens va fer el Departament de Justícia

No sabíem per ignorància nostra que havíem d'haver entregat les memòries econòmiques a partir del primer exercici després d'haver estat declarada d'Utilitat Pública la SDRCA (18 de setembre de 2012)

Anàvem tranquils donat que com sempre lliuràvem les comptabilitats anuals, però ens havien passat per alt les memòries econòmiques. Vam aconseguir, treballant de valent, lliurar-les abans l'inici de 2017

La SDRCA va recórrer a serveis comptables externs tan bon punt va poder per allò de la major fiabilitat que la SDRCA.

* Ingressos externs

No farem cap altra auditoria perquè tampoc volem participar en cap altre concurs de subvencions de l'Obra Social "la Caixa".

En lloc d'auditories presentarem la declaració de l'impost de Societats per ser un indicador de cost inferior.

Gestió economicofinancera

La SDRCA continua patint dificultats financeres, però hi hem començat a posar-hi remei

Des d'un bon començament la SDRCA ha tingut el neguit d'aconseguir ingressos de caràcter comercial:



- 1) Videodiscos (des de 2008 fins 2011) editats i produïts per la SDRCA. Vam fer-ne una trilogia: NOS, GENS i CIVES, que va topar amb la incredulitat de les distribuïdores
- 2) Llibreria (des de 2011) de títols propis i aliens. Només hem aconseguit vendre 4 llibres aliens per poc més que 100€. La llibreria virtual els regala a raó d'uns de 15 exemplars / dia / any
- 3) Cursos de solidaritat i cooperació internacional (2013-2017). N'hem ingressat un pèl més que 400€
- 4) El Club d'Amics de la Unesco de Barcelona ens va convidar (2014) a fer-hi una conferència de la qual vàrem ingressar més de 120€, pot ser un punt de partida... (?)
- 5) Vam organitzar el concert de música africana moderna amb l'Oabcn que fou totalment deficitari
- 6) Vam organitzar el concert de música araboaficana
- 7) Tenim en cartera el programari *InnovativeMonarch* des de fa temps. Donat que exigeix més dedicació que la que tenim, l'anem endarrerint. Creiem que una aplicació com aquesta pot tenir un bon mercat en les petites i mitjanes empreses que vulguin avaluar d'una forma comptable els seus projectes de recerca, desenvolupament o innovació
- 8) La SDRCA va acordar no demanar per norma cap més subvenció (2013). Així ha estat durant 2014 / 2019 perquè subvencions de 1.000€ no paguen les despeses administratives associades. Quan la SDRCA ho consideri factible, en sol·licitarà, però no per norma.
- 9) La SDRCA ha decidit fer sol·licituds de subvenció quan ens conviden.
- 10) La SDRCA ha dut a terme enguany un complet projecte de reciclatge de coses menudes. La SDRCA cerca suport logístic

Donacions

Donacions	€	Disminució / %
2017	54.981,14	
2018	27.787,17	-49,5



2020	18.000,00	-35,2
------	-----------	-------

La SDRCA es va nodrir durant 2017 i 2018 només de les donacions dels 3 socis. Es considera que és un bon índex per fixar els estalvis que la SDRCA ha fet. La SDRCA ha reduït les despeses durant 2018 en un 49,5% respecte 2017. Les donacions de 2019 han estat un pèl inferiors que les de 2018. Les donacions segueixen a la baixa (2020)

Aquest fet es considera com un èxit a seguir

Banco Sabadell

La SDRCA gaudeix ara d'una targeta de crèdit de Banco Sabadell. La SDRCA té llibreta a Banco Sabadell junt amb una targeta de dèbit i una de crèdit

La SDRCA troba finançament a Banco Sabadell i Catalunya Caixa quan li fa falta. La SDRCA ha sol·licitat a aquestes 2 entitats bancàries petites donacions que podrien ser regulars o esporàdiques. En cap cas hem reeixit. Hem participat en el programa Catalunya Solidària de Catalunya Caixa, però aquest no és el nostre lloc perquè les subvencions es dirigeixen majoritàriament a entitats assistencials.

CaixaBank

Es va determinar fa mesos de marxar del Sabadell. La SDRCA volia posar la llibreta a BBVA, però va abandonar a causa de molts problemes. No estan preparats per associacions. La SDRCA va rebre un desinterès molt important

Es va provar a CaixaBank. Molta història administrativa. No es disposa encara la llibreta després de dos mesos de lluita. S'ha anat a Justícia on ens han donat la composició de la Junta SDRCA perquè encara no ha caducat (2020). S'ha lliurat el document GenCat a l'Ana Gema Larena Moreira de CaixaBank

Es demana una targeta de dèbit SDRCA pel president. L'Ana ha fet una sapastrada, ha donat un talonari i ha dit que fem domiciliar els meus deutes (només un 15% de proveïdors ho accepta). Diu que no ens pot donar targeta, però la targeta és necessària per fer certs pagaments (!)



Es dona el tema per acabat sense moure's del Sabadell on la SDRCA hi té tot el que es necessita excepte una bona relació. Banc Sabadell facilita una targeta de dèbit a cadascun dels membres de la Junta Directiva per facilitar les compres de la SDRCA

Cerca d'associats

Un aspecte que vàrem iniciar sense èxit fou buscar donacions en entitats asseguradores perquè en una trobada del Consell de l'Audiovisual de Catalunya es va indicar que les companyies asseguradores necessitaven publicitat. La SDRCA ho ha tornat a provar, enviant per correu postal 24 cartes dirigides als directors de Màrqueting (29 de desembre de 2014).

Si en aquests casos esperàvem donacions de 200€ o 300€, ara ens hem decantat per buscar aportacions mensuals de 50€ o 20€. També tenim punts PayPal en la majoria dels nostres webs. Tot plegat ha quedat en res (2019)

Vam organitzar un concert de música araboafricana per al diumenge 31 de gener de 2016 a càrrec de SALAM GRUP a la sala Apolo de Barcelona a les 21:00. És l'últim concert que organitzem perquè n'hem finançat 3

No considerem que la taquilla pugui eixugar les despeses de preparació, però considerem aquest concert per a un total de 400 persones com a ham per poder vendre matrícules dels nostres Cursos de solidaritat i cooperació internacional.

En qualsevol cas el projecte global de la SDRCA, BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA pot tenir més ressò i més confiança entre possibles donants. En aquest sentit recordem que la SDRCA permet la desgravació fiscal del 80% els primers 150€ i tot el que superi els 150€, el 35% en la declaració de la renda.

El departament de Finances de la SDRCA impedeix fer-nos càrrec de les despeses pròpies de reproducció, estocatge i distribució de productes seus com



ara videodiscos o llibres. És per aquesta raó que varem despatxar de seguida les còpies de NOS, GENS i CIVES als distribuïdors.

Les persones físiques o jurídiques, interessades en aquest tipus de productes, ens hauran de fer sol·licituds formals de les seves necessitats.

La SDRCA buscarà la manera perquè les despeses pròpies de la reproducció de videodiscos o llibres siguin mínimes per als seus clients. Això és tan fàcil com acumular sol·licituds perquè, com més còpies es fan, més barates surten.

Un cop la SDRCA hagi arribat a un acord amb els seus clients, ho farà saber als seus proveïdors (laboratoris audiovisuals o impremtes). Serà aleshores quan els nostres clients hauran de fer directament les comandes als nostres proveïdors.

Durant l'any 2014 es varen acabar de pagar tots els webs, només queda el manteniment. La SDRCA ha canviat d'allotjament dels webs. Es va passar de SINGULAR WEB (Barcelona) i SBSS a PUNT DIGITAL (Llançà). La SDRCA decideix a finals de març fer aquest canvi per incompliment reiterat d'obligacions per part de TRIOPS. Al final tot queda en mans de PUNT DIGITAL amb qui mantenim una bona sintonia.

Aquesta nova dinàmica de la SDRCA no priva que, si els seus clients en queden satisfets, no puguin fer arribar-nos aportacions puntuals o periòdiques, segons els impresos que estan a l'abast de tothom que ho vulgui o també via PayPal.

Estem treballant a Banco Sabadell perquè adquireixi els mateixos compromisos de Caixa Penedès (malauradament desapareguda). Essent Banco Sabadell ara el nostre principal centre d'operacions, la SDRCA ha demanat reiteradament que ens rebaixi al màxim totes les comissions i recàrrecs.

Arran de la contractació de Maria Noèlia Ramos Tapia a partir del segon trimestre de 2012 (8 hores setmanals), Belén Ramos Anastasi (40 hores setmanals), José Martí Cabrejas (6 hores setmanals, 2019), Salim Medjerab (10 mesos a 300 €/mes, 2020), i Cèlia Tort (12 mesos a 300€/mes, 2020),



PREMAQUA no només ens portava tota la part laboral sinó també tota la part comptable i fiscal (2020), però a final d'any la SDRCA torna a Moles assessors per negligències de PREMAQUA. La SDRCA va ser declarada per l'Administració de Letamendi, Barcelona, EXEMPTA d'IVA (2012).

La SDRCA per si sola no té recursos suficients davant els possibles requeriments de l'Administració d'Hisenda. Es va haver de córrer per trobar algú que pogués solucionar el tancament d'IVA de 2011. Tenim ara una persona professional que segueix l'atorgament d'Utilitat Pública.

LA SDRCA és una associació sense afany de lucre que també és a efectes d'Hisenda llibreria, editorial i centre d'ensenyament a distància. La SDRCA forma part del Gremi d'Editors de Catalunya (2020)

Des d'inici de 2012 ens hem trobat amb una situació horrorosa quant a despeses perquè estem tapant forats quant a tota mena d'inversions fetes durant el passat com ara www.kafuba.org o www.Barcelona-Drassanes-per-Africa.org. En general, coses que hem considerat necessàries. Ara queda gestionar adequadament totes les línies de treball.

L'ús de diversos mitjans de comunicació per a fer saber de l'existència dels nostres Cursos de solidaritat i cooperació internacional ha conduït a unes despeses molt elevades amb un mínim retorn (2014).

Un aspecte que sobresurt és l'enorme despesa que suposa la SDRCA per als seus 3 únics socis.

Considerant els gairebé 15 anys que abracen el funcionament de la SDRCA (2006-2020) la mitjana diària de les donacions per càpita representa un dispendi exagerat de prop de 40€

¿Com pot ser que la dedicació de tot un any per fer les sol·licituds de subvenció a l'Obra Social "la Caixa" acabi dient més o menys: "la vostra sol·licitud de subvenció ha estat denegada"? Però, la nostra pregunta "per què?" no arriba enlloc.



L'absorció de Caixa Penedès per part de Banco Sabadell ha tingut una gran repercussió en la SDRCA. Acostumats a un bon tracte personal per part de Caixa Penedès, Banco Sabadell ha perdut les formes.

Donat que Caja Navarra va ser absorbida per CaixaBank, la SDRCA ha perdut la capacitat de rebre'n subvencions. Ara en aquesta oficina de CaixaBank, molt allunyada de la nostra seu, ja ni ens coneixen.

El tracte és molt millor a CaixaBank que a Banco Sabadell, però per raons tècniques ens quedem a Banc Sabadell

Durant aquest any ha canviat el funcionament de la banca electrònica (Banco Sabadell, CaixaBank) amb la política de donar menys oportunitats als qui es dediquen al rentat de diners la qual cosa preocupa la SDRCA des de fa anys a l'hora d'acceptar donacions.

Gestió de recursos electrònics

"La veu d'Àfrica" (www.laveudafrica.com) es va fundar durant la primavera de 2004 en un despatx d'informàtica de la Diagonal de Barcelona. Es va aixecar malgrat les mancances tècniques al no ser compatible amb Macs. És per aquestes mancances que la vàrem despenjar d'Internet el mes d'agost de 2004.

Uns mesos després se'n va fer càrrec WEB INTEGRAL SERVICE (WINS) des d'inici de 2005 fins 2010 perquè el servei havia degenerat considerablement.

Gràcies a la Montserrat Ronchera (R Consultors, Andorra) es va aconseguir la completa transferència de webs a TRIOPS / ANACRÓNICO, però la seva política mercantil va dur a la SDRCA a prescindir-ne.

S'arribà a un acord amb SINGULAR WEB per a penjar-los en els seus servidors (març de 2012). La SDRCA es va equivocar profundament en aquest traspàs perquè SINGULAR WEB va tenir segrestats els webs, tot destruint-ne la majoria, deixant sense servei "La veu d'Àfrica" (Lvda) durant sis llargs mesos.

Veient que el tema no se solucionava, la SDRCA (agost de 2012) va acudir a Joan Cusí i Salvat (ara PUNT DIGITAL), qui va poder reconstruir la Lvda, el web



SDRCA i àFricaTV. Només BDA i KAFUBA es varen poder rescatar amb certes facilitats.

JMN va poder ser reconstruït per Oriol Sánchez (SBSS) i posteriorment ajustat per PUNT DIGITAL (2014).

LvdA (2004) / WINS (2005) / PUNT (2012)
~~JMN (2007) / WINS (2007) / SBSS (2013) / PUNT (2014)~~
SDRCA (2007) / WINS (2007) / PUNT (2012)
àFricaTV (2007) / WINS (2007) / PUNT (2012 / 2014)
BDA (2011) / TRIOPS (2011) / PUNT (2012)
~~AULA (2013) / PUNT (2013)~~
~~CHANTIERS (2015) / PUNT (2015)~~
CRUÏLLA (2020) / PUNT (2020)

Al final hem aconseguit gràcies a PUNT DIGITAL un bon paquet estadístic bo per tots els webs. Hem refet àFricaTV perquè l'anterior web havia perdut funcionalitat.

La SDRCA ha redefinit els càlculs que es fan a partir de les dades estadístiques diàries de cadascun dels seus webs.

Gràcies per haver utilitzat moltes estadístiques, incloent la Google, ens vàrem adonar intuïtivament que el nombre de visites no definien prou bé la marxa dels webs. Es fa l'anàlisi de les estadístiques de tots els webs durant 2017

La raó és que les diferents estadístiques concentren el seu punt de mira en el nombre de visites. Això va provocar certa inquietud en el seu dia.

Aquest es pot resoldre. Per exemple, què es fa amb els grans percentatges de visites que duren menys de 30s En efecte, el nombre de visites no permeten fer una adequada anàlisi del comportament dels webs. S'eliminen les visites de menys de 30 s

La SDRCA ha definit el concepte de CONSUM, quantitat de temps que els nostres clients miren al llarg d'un dia o d'un mes el conjunt de webs.



La SDRCA ha definit el CONSUM com el nombre de dies que l'audiència dedica cada dia per la seva visita. Aquest paràmetre també és útil a nivell mensual. No l'hem vist enlloc, considerem que és una aportació que es fa al públic en general.

L'anàlisi estadística feta de les dades de 2015 permet establir que el CONSUM fa una descripció fidedigna de l'evolució dels webs.

Un cas interessant és el pacte informal que la SDRCA va aconseguir de Metges sense Fronteres tant per a publicar a "La veu d'Àfrica" com per a incorporar als webs de la SDRCA un bànder d'MSF.

Un bon dia ens vàrem adonar, al cap de setmanes d'haver incorporat els bànders que eren aquests bànders els que havien provocat la reducció a la meitat de les visites. Naturalment, els vàrem treure tots ipso facto.

¿Ens havien considerat sucursal de Metges sense Fronteres? o ¿el nostre públic no és afí a MSF? El mal va ser realment important. Ens vàrem aprendre una lliçó que no recordàvem que la sabíem.

Hem abandonat la idea d'una àfricaTV per TDT perquè les tecnologies de comunicacions han avançat prou com per a dur a un televisor TDT les tecnologies d'Internet.

La Lorena Cervera Ferrer té l'encàrrec de dissenyar una àfricaTV per ser vista des de la butaca o el sofà perquè és on volem arribar: a la butaca o el sofà.

La SDRCA aporta a partir del 15 d'abril de 2017 continguts originals en forma d'articles d'opinió a BDA i d'articles externs a "La veu d'Àfrica"

Gestió de recursos informàtics

Xavier Molina Verde ha ajustat el Mac (1409). Xavier és el nostre informàtic particular, arribat a la SDRCA com a subcontractat de MacServiceBCN, centre d'avaries, en detriment de Doctor Clic (0610)



La SDRCA, per ser més a prop de les persones, ha comprat un ordinador portàtil per anar a fires i mostres. Ho hem provat i ha funcionat. Una bona experiència per a 2015. Això ho hem aconseguit mitjançant un instrument que fa d'antena. Així, la SDRCA pot presentar millor els seus productes electrònics a la pròpia fira.

La SDRCA ha hagut d'instal·lar el Certificat Digital per obligació en el tracte relacionat amb les institucions públiques (2020)

L'actual PUNT DIGITAL entra en joc a final d'agost de 2012 per a normalitzar fins ben entrat el segon trimestre de 2013. Incorpora les cookies relacionades amb RGPD (2020)

Gestió acadèmica – Short Courses

La gran majoria de les matrícules es varen aconseguir en països africans: sobretot Zimbàbue, i també el Camerun, Nigèria i el Senegal (lloc on es va desplaçar un alumne de Zimbàbue).

Com que els assalariats africans cobren a l'Àfrica uns deu cops menys que els assalariats de casa nostra, la seva matrícula era inferior. Disposem d'un bon preu que a Espanya és menys que un 50% d'una matrícula oficial universitària.

Un últim intent de la SDRCA gira al voltant dels nostres SHORT COURSES. El cost d'un curs d'aquests és de 25,00€ per un total de ≤ 10 h lectives. Es dona un diploma acreditatiu segons l'aprofitament assolit. Els SHORT COURSES estan orientats sobretot a alumnes africans que visquin en països africans tot i que són oberts a tothom que hi estigui interessat (2017-2019)

Aquesta estratègia està enfocada a formar part de l'African Association of Universities (2016-2020) on hi som preinscrits. La SDRCA ha aconseguit que la SDRCA sigui acceptada a l'African Association of Universities (AAU) a Accra.

La SDRCA ha ideat i dissenyat els SHORT COURSES. La SDRCA els dirigeix a l'alumnat africà resident a l'Àfrica.



Donat que el posicionament de l'Aula Ausiàs March ha estat inútil, la SDRCA ha eliminat aquest web que mai havíem d'haver fet perquè vam estar mal aconsellats per un professor de batxillerat

Els cursos que primer vol oferir són física, matemàtiques i química, escrits en anglès, i eventualment també en francès

Un cop s'hagin escrit els cursos, s'hauran de promocionar en el camp africà, la qual cosa exigirà esforç i dedicació. Volem guanyar-nos la confiança dels africans

La projecció del llibre "La salut a l'Àfrica" que s'està escrivint ajudarà a gaudir d'alumnes (2019-2021)

Gestió de la informació

La SDRCA ha conservat l'audiència dels webs més destacats. La SDRCA ha quantificat en moltes les persones físiques i jurídiques vinculades amb el conjunt de les nostres activitats.

La SDRCA dirigeix el lector cap a temes de salut perquè la salut és un dels principals problemes de l'Àfrica. Cal recordar que l'esperança ponderada de vida al néixer d'un africà estàndard no supera els 51 anys. Donat que els continents no es distingeixen per malalties, és bo abordar temes relacionats amb la medicina que es donen arreu.

La SDRCA criba les informacions que rep de centenars d'informadors o col·laboradors alhora que analitza articles periodístics procedents de diferents mitjans d'informació tant nacionals com internacionals.

Des de començament d'any, la SDRCA dóna molta importància a temes relacionats amb la salut i l'alimentació, havent augmentat també la perspectiva comercial. Aquest fet està en consonància amb la convocatòria del VI Premis 2016, dedicats al glossaire de MALADIES parues dans la presse (2012 / 2015), per a la prevenció i la detecció precoç de malalties al Camerun

La SDRCA vol estimular l'interès per aquests temes donat que són fonamentals per al bon desenvolupament dels països africans.



L'edició distingeix: 1) les revistes, 2) els llibres, i 3) l'audiovisual i fotografia.

L'edició de les revistes és diferent en cada cas. “La veu d'Àfrica” es forneix d'informacions intrínseques de països africans així com de les relacions del continent africà amb la resta del món.

“La veu d'Àfrica” posa gran interès per tot allò que fa referència al comerç, però des de 2014 el plat fort ha estat la salut i l'alimentació perquè volem promoure la sanitat i la higiene a l'Àfrica.

L'edició d'ÀfricaTV considera documents propis i aliens. La SDRCA hi vol afegir un mapa audiovisual d'Àfrica. Confiam en les aportacions externes perquè qui s'hi desplaça tinguin alguna idea del veuran en un possible viatge. L'edició de l'audiovisual es fa triant documents que encaixin a ÀfricaTV.

L'edició dels llibres es fa buscant persones vinculades amb Àfrica que escriuen articles afins al títol proposat del nou llibre. Els escriuen persones voluntàries per a enaltir l'interculturalitat.

La SDRCA convida persones per participar -hi voluntàriament.

La SDRCA posa èmfasi en notícies relacionades amb la salut perquè aquest àmbit es contempla l'objectiu principal a millorar en el continent africà tot mantenint o augmentant comerç, cooperació i catalanofonia.

A partir del primer trimestre de 2017 la SDRCA canvia l'estructura “La veu d'Àfrica” publica articles d'opinió i Barcelona-Drassanes-per-Africa.org publica aportacions externes. Es correspon a un canvi d'època de la SDRCA (2017)

La SDRCA ha limitat el nombre de fonts d'informació. La seva gestió es fa creant llistes de titulars que sobretot apareixen del Diari ARA. Els titulars s'ordenen per països o temes i també per data. Els titulars es guarden

Això permet al periodista generar notícies a partir de diferents entrades. Les aplicacions són múltiples. Des de fer una cronologia dels fets com escriure un article que contempla distints factors o continguts



No tots s'escriuen tenint en compte aquest model sinó que el periodista per la seva informació pot redactar un article a partir dels seus coneixements

Una eina que també s'utilitza és la wikipedia per trencar l'ambigüitat

La base de dades es va actualitzant tant rebutjant les notícies realment caduques com incorporant-ne de noves

Donat que per raons pressupostàries no podem tenir accés a premsa diversa, els titulars d'Àfrica són escassos. La premsa se centra en l'impacte que tenen els nostres africans en la nostra vida diària

La SDRCA ha participat amb dues entrades a la bústia d'investigació de l'ARA: R+D i microones versus radiofreqüència. Vam veure un dia varies pàgines dedicades a R+D: és conseqüència de la bústia ?

Gestió de l'audiovisual i fotografia

Ara, tot d'una, els documents audiovisuals es poden veure alhora a YouTube. Des d'agost de 2012 se n'encarrega en Joan Cusí i Salvat (PUNT DIGITAL)

La SDRCA (2012) vol incorporar a àfricaTV un nou espai diari d'actualitat d'uns 5 min de durada.

La SDRCA (2013) ha incorporat Miguel Díaz Comunicación Audiovisual com a nou proveïdor al costat de l'habitual Àngel Ballester Pané.

Els videodiscos de la SDRCA han estat reproduïts gràcies a diferents laboratoris audiovisuals de Barcelona, bàsicament VIDEOLAB i INFORFILM.

La trilogia NOS, GENS i CIVES es va distribuir diferentment. El NOS (2008) va donar pas a 2.000 còpies mentre que dels altres se'n va fer 500 còpies.

Des d'un punt de vista institucional es van fer arribar 500 videodiscos de GENS (2010) a la Llibreria "La Ploma" (especialitzada en Àfrica negra). CIVES (2011) es va repartir a 50 instituts d'ensenyament mitjà de les Corts, Sants i Ciutat Vella.



NOS, amb una gran distribució de 2.000 còpies, es va fer arribar a la majoria de centres cívics de Barcelona (500 videodiscos a raó de 10 per centre)

La distribució de videodiscos s'ha fet gràcies a la col·laboració de l'empresa de mudances JACK PINTO / ACÀCIA. Les bones relacions aconseguides van permetre que un senegalès hi entrés a treballar per sol·licitud nostra.

Tots els videodiscos de la SDRCA i altres materials propis i aliens es poden consultar a àfricaTV des del propi web o a través de YouTube.

La SDRCA ha iniciat un nou projecte audiovisual (2017). La idea és fer 55 videos per cada país africà reconegut per la Unió Africana, Se n'han fet cinc, el primer sobre Guinea Equatorial (2017-2021)

Gestió editorial – CURA DE LA SALUT AFRICANA

La SDRCA ha estat visitada per dues persones vinculades al món editorial: Maria Enrique i Rafael Cuadrado. Només vam seguir a la Maria Enrique qui rebutjà fer un llibre amb imatges de qualitat no fotogràfica. Joan Ramon Surinyà es fa càrrec de la impressió del llibre “La salut a l'Àfrica (2018-2021)

El llibre que s'està escrivint enguany és “La salut a l'Àfrica gràcies a la Dra. Cèlia Tort, Malcolm D Foster, Marisa Mundina, Salim Medjerab, i José Da Costa El llibre es va començar a escriure a partir de juny de 2018 Ara s'està acabant

Si a l'any 2012 es tanquen totes les fonts de despesa procedents de la producció de videodiscos i llibres blancs, des del primer de juliol de 2013 s'han tancat les despeses procedents de contribucions periodístiques des del Camerun i de les despeses de producció de noticiaris per a àfricaTV. Es tanquen uns capítols que estaven en marxa des de 2005 i 2007, respectivament.

Pel que fa a llibres n'haurem preparat fins ara 10 de nous:

- 1) “CAMEROUN, UN MELTING POT.” (2011)
- 2) “UNA VISIÓ D'ÀFRICA” (2012)
- 3) LLIBRE BLANC DELS NASCUTS A ÀFRICA (2012)
- 4) LLIBRE BLANC DEL COMERÇ AMB ÀFRICA (2012)



- 5) EURAFRICA TRADE MEETING / WORKSHOP 2012
- 6) "NOUS HORIZONS D'ÀFRICA" (2013)
- 7) "CONSEQUÈNCIES D'UNA GUERRA CIVIL, COM EVITAR-LA?" (2014)
- 8) SANITAT A L'ÀFRICA (2015)
- 9) MALADIES (2016)
- 10) "JUSSÀ, l'últim país del món" (2017)

Des de l'actual perspectiva, havent fet els 2 llibres blancs, haurem aconseguit assolir una fita que portava anys de reflexió i de manca de recursos. Donem aquesta línia de llibres científics per acabada.

El glossari MALADIES parues dans la presse (2016) està lligat a l'atorgament dels llibres commemoratius dels premis "BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA" 2016.

La SDRCA està mantenint tota una sèrie de webs:

- 1) www.SDRCA.es (web corporatiu)
- 2) www.laveudafrica.com (web insígnia des de 2004)
- 3) www.Barcelona-Drassanes-per-Africa.org (web basat a Àfrica)
- 4) www.africatv.cat (televisió d'Àfrica per a tothom)
- 5) cruilla-cultural.org

A efectes pràctics s'ha iniciat una alimentació periòdica de www.Barcelona-Drassanes-per-Africa.org i de www.kafuba.org des de començaments de 2012. Atorgant la part tècnica dels webs a TRIOPS (2011), vàrem sortir del foc (WEB INTEGRAL SERVICE) per caure a les brases. Durant la primavera de 2012 la SDRCA va prendre la decisió de sortir de les mans de TRIOPS iniciant una migració de tots 6 webs cap a SINGULAR WEB.

Ha estat una experiència molt penosa perquè aconseguir totes les migracions ens ha dut a molts mesos d'ostracisme. Es va preveure que s'acabarien abans de començar el mes d'agost de 2012. Això significa uns sis mesos sense "La veu d'Àfrica" amb alts i baixos en els altres webs, quedant pendent www.jmnanswers.es



La raó d'aquesta situació és complexa d'analitzar perquè hi han intervingut dues empreses: SINGULAR WEB i TRIOPS, que segons SINGULAR WEB ha obstaculitzat deliberadament la transferència. Però SINGULAR WEB ha fallat en la gestió perquè al veure la dificultat del tema l'ha anat guardant en el calaix. Donem per acabats aquests problemes tècnics amb la col·laboració de PUNT DIGITAL.

Si es deia que la pau és un estat de benestar social (2014), es defineix salut com un estat de benestar personal (2015), inclòs en el nou llibre commemoratiu dels VI Premis 2016, "MALADIES", per la qual cosa es va muntar per al Camerun gràcies a diverses contribucions.

Els llibres han estat reproduïts per diferents impremtes així que anaven tancant o bé que les persones amb qui hi teníem confiança anaven migrant: IMPRÈS, HOSTENCH, TIRO Y RETIRO, DILOGRAF, i ara Gramagraf.

Normalment la distribució es divideix les comandes de 100 llibres en dos: NETWORKIA, on es lliuren els premis, i SDRCA que els reparteix segons els seus criteris. Tots els llibres de la SDRCA també es poden aconseguir des del web corporatiu www.SDRCA.es

La biblioteca de la vila de Gràcia, especialitzada en l'Àfrica, ens va convidar a fer-hi una visita, la SDRCA va lliurar una còpia de tots els seus llibres disponibles al seu responsable (2014). La visita de la biblioteca va ser xocant perquè hi vàrem trobar un exemplar del nostre primer llibre "CAMEROUN, UN MELTING POT." (2011)

La SDRCA ha estat treballant per un projecte que ens resulta extraordinari, editar el glossari MALADIES per enviar-ne 900 exemplars a repartir en hospitals de Yaüнде. Uns altres 80 es repartiran durant els VI Premis "BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA" 2016 i 20 se'ls quedarà per repartir la SDRCA

Volem adonar-nos quin impacte tindran els glossaris al Camerun perquè el que intentem fer és demostrar que des de Barcelona s'hi pot promoure la salut



Si aconseguim aquest extrem haurem demostrat que des de Barcelona es pot millorar la renda, la formació, i la salut de famílies africanes (major desenvolupament humà)

Aquest és l'objectiu de promoure la societat catalanocamerunesa Chantiers Africains SARL, on s'aplicaran alhora millores de renda, de formació i de salut (2015), però que els socis camerunesos la van delapidar (2016)

El becari Malcolm D Foester va arribar el 5 de juny de 2018 va arribar de Tennessee. L'horari fixat és de 09:30 a 13:30 Fem un descans a les 11:00 de mitja hora. Anem a dinar a les 13:00

Fem l'esquema del llibre:

- Foreword
- Introduction
- African Countries
- Epilogue
- Spain (reference)

La Marisa Mundina s'ofereix a acabar el llibre. Malcolm accepta Espanya per fer l'epíleg a qui es lliura un diploma de la SDRCA. S'incorpora l'algerià Salim Medjerab, i el guineà de Bissau José Da Costa. La Dra. Cèlia Tort és l'autora principal

Joan Ramon Surinyà de Gramagraf es compromet a imprimir el llibre

Gestió dels premis

Recuperem la idea inicial dels premiats, volem que siguin persones nascudes a Àfrica o associacions formades totalment o parcialment per persones nascudes a Àfrica, però el camí que hem seguit amb des dels primers premis als tercers ha estat l'adequat per a arribar a aquestes persones que inicialment "no trobàvem".

Han acceptat els premis persones i entitats de primer nivell la qual cosa ens dóna credibilitat de cara a la convocatòria dels premis dedicats a persones



físiques o jurídiques que vulguin descriure les conseqüències de la prevenció i detecció precoç de malalties. La nova convocatòria es va fer pública poc durant el lliurament dels sisens premis.

Els primers premis varen ser una espècie de salt mortal: totes les persones implicades n'havien de sortir satisfetes, i la SDRCA ho va aconseguir. La SDRCA va emergir del no-res i va atorgar els dos premis a entitats prou serioses com Associação Caué - Amigos de São Tomé e Príncipe, Barcelona, i Agrupament de petites i mitjanes ONG de Catalunya, Sant Sadurní d'Anoia.

Els segons premis són el que ha donat més solidesa a la SDRCA perquè han estat guardonades entitats acadèmiques sobretot universitàries de tota l'àrea catalanòfona. Ara les persones nascudes a Àfrica han adquirit confiança per a escriure el llibre commemoratiu dels premis 2016 "MALADIES"

L'Ewa Zoladz, una voluntària polonesa que treballà sobre el Llibre Blanc dels Nascuts a Àfrica, està ajudant a trobar persones nascudes a Àfrica que vulguin participar en l'edició dels llibres commemoratius. S'ha fet una gran difusió dels V Premis 2015 ("SANITAT A L'ÀFRICA")

Els setens premis van estar emmarcats pel llibre "JUSSÀ, l'últim país del món" (2017). La SDRCA considera que és un llibre important de cara a entendre la història i les societats de l'Àfrica negra

La SDRCA decideix cloure aquest apartat de premis perquè consumeixen molts diners, uns 3.000€ / any. Aquest any 2018 inaugura una segona època per a la nostra associació. Deixem enrere el període 2006 / 2016 per fer front a noves perspectives

Gestió de trobades sectorials

La SDRCA organitza el dissabte 27 d'octubre de 2012 l'EURAFRICA TRADE MEETING / WORKSHOP 2012 al Centre de Negocis NETWORKIA de la plaça de Catalunya de Barcelona. S'ha aconseguit la participació de diverses persones que permeten fer 12 exposicions orals sobre el comerç amb Àfrica i 6 tallers territorials (Algèria, Nigèria, Moçambic, São Tomé e Príncipe, Senegal, Uganda).



S'han demanat les intervencions per escrit a fi de preparar el llibre
"EURAFRICA TRADE MEETING / WORKSHOP 2012".

La Helen Mukoro de Dénia es va oferir per fer el curs presencial Make Wealth Anywhere de 3 hores. L'acte es va celebrar a NETWORKIA, av. del Portal de l'Àngel 36, 08002 Barcelona el dissabte 25 d'octubre.

La SDRCA organitza enguany (2018) un col·loqui sobre tracta de Blanques amb una bona assistència de persones interessades per aquest tema tan delicat



RESULTATS DE 2021

La situació d'Àfrica és sòrdida, com diu el Diccionari normatiu valencià és miserable, mesquina o repugnantment bruta, però no tant com l'opinió pública creu. El difunt Salvador Espriu també ho deia de casa nostra: "Aquesta meva pobra, bruta, trista, dissortada (covarda) pàtria"

Aquesta sordidesa no és tan material com intel·lectual. La situació econòmica tan desgraciada doblega gairebé tothom. Hi ha una característica important dels africans que es pot definir com a persones d'empenta, però potser no tant d'entusiasme

La SDRCA ha compartit espai a Yaüнде, la capital del Camerun. S'hi veu de tot, gent de recursos i gent que s'ha de guanyar el pa cada dia. No s'hi veu mendicitat

El Camerun és conegut per la petita Àfrica, però no només pels hàbitats i paisatges sinó com una síntesi del que és el continent africà

Per voluntat dels nostres exsocs camerunesos al Camerun, la SDRCA ha patit un forat de poc més de 80.000€ dirigits a fer un complex social a Mfou al voltant d'una moderna fàbrica de fer totxos. Les accions dels nostres advocats no han servit de res (2020)

Ha estat per la SDRCA una amarga experiència que no evita fer alguna altra vegada una inversió africana, però amb més seguretat i garanties. Hem rebut un dolorós correctiu

El principal efecte és que la SDRCA ha rebaixat les despeses, però sense merma dels nostres serveis. Hi ha un per què de la confiança de la SDRCA amb ells uns 10 anys de relació òptima. Potser no es veien capaçs per dur endavant aquesta aventura ?

Tanmateix van ser conscients del mal que feien a la nostra associació. Potser van pensar que ja no ens veuríem més ? Potser van pensar que si en teníem 80,



encara ens en queden 400. Sí, la seva gran arma va ser la cobdícia com ens deien els Mossos d'Esquadra

La SDRCA dóna valor al CLUB41, grup que agrupa prones implicades amb l'Àfrica, conegut a l'Ajuntament de Barcelona. Els membres d'aquest grup són noranta voluntaris que lluiten per fer-se un lloc a mig Àfrica des d'un vessant cooperatiu d'àmbit comercial

Els nostres fets tenen a hores d'ara una incidència tan internacional com local gràcies als nostres lectors i seguidors. La nostra estadística té diferents dimensions temporal: la diària, la mensual i l'anyal

Sembla mentida la quantitat de temps que se'ns deixa. El que és clar és que en cada moment aprenem a estalviar. Estem compomesos amb Àfrica, una feina que sovint no és fàcil.

Hem tombat barreres per acostar-nos als africans, barreres sovint aixecades per africans. Tanmateix com nosaltres lluitem per Àfrica molt més ho fan africans ben situats, oi ? Jo dono fe d'haver-ne conegut



CONCLUSIONS

Un projecte de les dimensions de BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA exigeix paciència, prudència, i una bona gestió general i administrativa, en particular. La comunitat negroafricana reconeix que és l'únic projecte que enllaci Barcelona amb Àfrica

Aquesta acceptació pot tenir dues lectures: només ens faltava Barcelona o pot ser del nostre interès com a punt de referència dins la Unió Europea. Una col·laboradora hispanonigeriana deixava anar una altra proposta: ¿per què no un Parlament africà de Barcelona a fi de vetllar pels interessos de l'Àfrica a Europa ?

La SDRCA ha optat per la tecnologia del multipropòsit i del multiproducte. Així durant el dia toquem vàries tecles, la qual cosa permet establir una sinèrgia entre continguts i entre projectes. No concebim fer primer una cosa i després l'altra perquè això consumeix massa temps

A nivell d'exemple, la SDRCA copsa a primera hora del matí el que ha passat el dia anterior fent una anàlisi estadística de totes activitats i projectes. Tenim una aplicació pròpia per fer-ho. Es fa l'article diari que satisfà moltes persones

Els principis fundacionals de la SDRCA encara prevalen. La pràxis diària demostra que el nombre mínim de 3 socis és ideal sempre tenint en compte les aportacions dels nostres proveïdors així com de simpatitzants i amics, els nostres voluntaris

Els principis que segueixen els socis són propis de les ciències experimentals que segueixen la deontologia professional: honor, dignitat, solidaritat, i bona pràctica

La SDRCA considera 4 possibilitats per ser finançada: patrocinadors, subvencions, associats i socis. Tot i que segons la llei el patrocinador ha de ser neutral davant les activitats de la SDRCA, no és inverosímil que intenti capgirar



la nostra filosofia per allò de que, qui paga, mana. Hi pot haver solucions com ara patrocinar una línia de treball

La SDRCA segueix sense acceptar subvencions testimonials que no subvencionen res des de l'1 de gener de 2014

L'espai dels associats és molt interessant perquè poden finançar l'associació, potser no del tot, però es poden beneficiar de les desgravacions fiscals. La presència activa en tots els camps dóna seguretat en la SDRCA

La SDRCA continuarà estalviant de forma que els nostres clients no notin cap efecte per l'estalvi. La SDRCA ha gastat una mica menys que en l'any anterior. Això vol dir que podem seguir aquest camí marcat per enguany.

L'estructura de la SDRCA permet afirmar a hores d'ara que les seves despeses puguin caure fins 10.000€ / any o un mínim de 30€ / dia

L'experiència aconseguida per la dedicació al projecte R² de la SDRCA pot arribar a ser molt important en el dia de demà perquè hem arribat a les arrels del reciclatge, però ens manca suport logístic

Una bona notícia ha vingut d'Accra perquè l'AAU (Associació d'Universitats Africanes) ha acceptat la SDRCA com a part de l'entitat perquè ara ja sabem com fer cursos a l'Àfrica mitjançant internet. La SDRCA ha començat amb l'AAU un projecte de vídeos d'africans a la diàspora

Poca cosa ha perdut la SDRCA pel camí. Si no fos pel malaurat projecte JMN Answers (Arts & Oficis), diríem que hem superat el fiasco del complex fabril a Mfou amb formació i assistència sanitària per als seus treballadors i famílies

Chantiers Africains ha posat de relleu que l'Àfrica és un altre planeta, lloc on s'ha parat el rellotge. Aquesta ha estat la cara més trista d'Àfrica

La SDRCA continua en marxa amb els dos projectes de recerca de caire sanitari: CURA DE LA SALUT AFRICANA i HUMANS (dona+home). El primer dels qual és el que està més avançat, a la recta final



El projecte HUMANS (dona+home) és un projecte experimental iniciat amb dades bibliogràfiques que busca la col·laboració de becaris

El projecte general BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA® està ben situat amb tots els projectes considerats. Es pot esmentar com a exemple que s'han despenjat del web 3.392 exemplars (només durant 2020) dels 10 llibres editats per la SDRCA fins 2017

Tal i com dèiem en les Memòries d'anys anteriors, tot indica que som en el bon camí. La SDRCA ha anat omplint forats i enfortint capacitats, però no som encara al final. Continuarem treballant de valent, estudiant les nostres debilitats, projectant-nos als teatres d'operacions. La feina no és fàcil, requereix dedicació i esforços, coses que posen a la pràctica socis, voluntaris i proveïdors.

La SDRCA fa difusió cultural amb mitjans de comunicació propis per a tota la població, essent ideats, dissenyats, desenvolupats i explotats de manera pròpia.

La SDRCA és un avenç radical, posant en contacte persones físiques o jurídiques catalanes amb mercats africans, facilitant el comerç i la transferència de tecnologia entre ambdós continents a escala microeconòmica i feta a mida per als interessats.

Quatre altres projectes complementen els mitjans de comunicació i de participació: els ponts culturals amb països africans, el Llibre Blanc del Comerç a Àfrica, el Llibre Blanc dels Nascuts a Àfrica i el futur Llibre per a la gestió de la innovació a l'empresa (aquest vol ser el ganxo per a captar mitjanes empreses)

La SDRCA entén que al llarg del temps aconseguirà més resultats amb l'ajut d'institucions públiques, sense les quals les despeses es multiplicarien. Hem fet esforços importants per a ingressar diners mitjançant les nostres infraestructures, que ja comencen a gaudir de certa importància.

Donat que Espanya no té, a diferència de no pocs països de l'Europa Occidental, massa rèmores colonials a Àfrica, o potser per la seva naturalesa no les recorden, la SDRCA espera que el nostre país pugui ser una potència socialment responsable que permeti a molts països africans aixecar el cap. Els països catalanòfons tenen una intensa història africana, és qüestió de reprendre el



camí. Àfrica és representada a Catalunya amb 48 països, tots llevat de Comores, Djibouti, Lesotho, Suaziland i Zàmbia, d'acord amb el Cens de 2007.

La SDRCA evitarà al màxim de sol·licitar subvencions sobretot a organitzacions públiques perquè, pel que rep, el resultat és ruïnós. Aquesta situació ha vingut determinada per la gran quantitat de feina que s'ha hagut de fer

La SDRCA ha entrat de ple en el món laboral, especialment en el sector del teletreball amb molts més riscos que el treball presencial. Hem contribuït a disminuir la desocupació, aspecte a tenir en compte per a una associació sense afany de lucre com la SDRCA. La nostra iniciativa africana és verosímil, però no sabrem quan es posarà en marxa amb finançament extern

L'any 1985 és el nostre punt de referència quan entrem en contacte amb nord-africans i negroafricans. Va ser una relació que va durar mesos, essent molt enriquidora per a la posterior SDRCA

Estàvem convençuts que aquestes persones després de finalitzar el seu període de docència encomanat, canviarien el perfil dels seus països, no pas sols sinó la seva generació. Vam donar uns quants anys de marge, però finalment ens adonàrem que aquella generació, com havia estat amb les precedents, fou absorbida pel seu entorn

Per la nostra "experiència activista" de fa uns 15 anys, si comptem els anys precedents a la constitució de la SDRCA (Barcelona, 2006), hem d'assumir que en general els africans no són capaços de fer individualment res si no ho aprova el grup. Ara ho reafirmem

La SDRCA va començar amb els coneixements adquirits l'any 1985 tot considerant el coneixement popular que es té aquí de l'Àfrica. Durant aquest període hem experimentat diversos sabotatges de tota mena, però no sabem qui hi ha darrere d'això encara que sempre n'hem sortit traient el cap de sota l'aigua



Els africans volen seguir el seu camí al marge dels altres. Un txadià nascut a França ens deia: “Jo sempre els comento el mateix, quan sou aquí, no penseu en Àfrica, no penseu a l'Àfrica amb el que hi ha aquí. S'ha de tenir sempre un cap, però no dos”. Els africans s'han de barrejar en la nostra societat, no només a la feina, però un africà mai pot servir un blanc

La nostra experiència en el continent africà ens diu, com ja havíem raonat, que no volen ser ajudats encara si et descuides posaran les mans a la vostra cartera

Són dues visions d'una sola realitat a banda i banda de la Mediterrània, però nosaltres continuem el nostre trajecte en la comprensió de l'africanitat. L'estratègia és ara dirigir-nos a les persones autòctones del nostre país perquè coneguin les realitats cultural africanes



OBJECTIUS DE 2022

OBJECTIUS DE 2022	122
Objectius generals de 2022	122
Objectius específics de 2022	123

Objectius generals de 2022

- Informar adequadament la societat catalanòfona sobre Àfrica
- Facilitar la integració de persones nascudes a Àfrica a la nostra ciutadania
- Projectar i promoure les empreses catalanes al mercat africà
- Analitzar com el desenvolupament del treball i del comerç pot ser un factor important per tal d'augmentar l'esperança de vida de la població resident a Àfrica i el seu desenvolupament
- Fer més fluïdes les relacions internacionals, aprofitant els ambaixadors que tenen les terres de parla catalana en gairebé tots els països africans, així com els ambaixadors africans que resideixen a Catalunya, la resta de països catalanòfons i la resta d'Espanya
- Fomentar la participació en l'anàlisi cultural africana i fer nostres els valors africans
- Fer arribar la nostra llengua més enllà dels territoris catalanòfons
- Com a Centre de Cooperació Internacional, oferir transferència de tecnologia i contribuir al codesenvolupament
- Com a Centre Informatiu Consolidat, fer arribar la veu d'Àfrica a Europa amb la participació de persones d'ascendència africana



- **Com a Centre de Promoció de Negocis, trobar les millors eines que facilitin la inversió en llocs d'Àfrica des de la catalanofonia, tot seguint els passos de la nostra història**
- **Com a centre d'ensenyament superior, desenvolupar adequadament els Short courses que tenen com a objectiu últim un alumnat resident a l'Àfrica**

Objectius específics de 2022

- **BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA®**
- **Col·laboració amb l'Association of African Universities**
- **Crida per formar un grup estable sobre interculturalitat**
- **Desenvolupament dels Short courses a l'Àfrica**
- **Desenvolupament humà**
- **Formació en cooperació internacional**
- **Parlament africà de Barcelona**
- **Projecte de reciclatge R²**
- **Llibre "La salut a l'Àfrica"**
- **Desenvolupament dels webs de la SDRCA**
- **Trobar una fórmula de cofinançament**



AGRAÏMENTS

El desenvolupament del projecte de la SDRCA, “BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA” inclou una llista molt extensa de persones, entitats i organismes. És difícil fer una tal relació de noms. A totes les persones físiques o jurídiques que han intervingut fins ara només les hi podem fer arribar des d’aquí el nostre més profund i sincer agraïment.

Les institucions i persones més destacades que ens han ajudat durant 2020 les exposem ara per ordre alfabètic, però sense menystenir les que no s’anomenen:

#ComuniCARTV	2e Bureau · Visa pour l’image
7 SLIM	Ababacar Thiakh
Abacus	Abel Mariné
ACC1Ó	Acord ciutadà per una Barcelona inclusiva
AcquaFuture	ACS MemberServices
ACS Webinars	ADAIC OngD
Ade Akinfenwa	Adeslas
Adeslas seguros	Adher6 Adher
Administració	Administración
Administración empresarial	Administración tributaria
Administración y dirección de empresas	Administración y finanzas
Adobe suite	Adolfo Blanco
Adolfo Domínguez	Adrián Pérez
Adriana Pastor Zafra	AECOC Formación
Aemol consulting	África Sawabona
Agencia ISBN	Agrupació
Agustí Iglesias Sala	Akralab
AkroCard	Alarmas Securitas
Alba Gubert	Albert Anglarill
Albert Casals, LTC, S.L.	Albert Forment
Albert totSuma	Alberto Garrancho
Aleksandra Dynas	Alena Collado



AlertUptime	Alex Pons
Alfi información	Alibri
Alkozeron	AlphaTrad Spain
Alta direcció	Altadis
Alternativa	Amarok
Amber Stella	Amics UNESCO
Aminatou Haidar	Amistad saharauí
Ana	Ana de Vprotection
Ana Gema Larena Moreira	Ana López
Ana María Garrido	Ana Márquez, distribuidores
Anaisabel	Análisis y proceso de datos
Àngel Ballester Pané	Anna Bosch Torrens
Anna Fernández	Anna Sans
Antirumors	Antonio Cánovas Iniesta
Antonio Valmaña Cabanes	Anuari ocupació
Anuari ocupació OTS	Anuncios Genérico
Anuncios La Vanguardia	APRE
Ara	Araceli Bayán Sánchez
Àrea d'estudis i recerca	Ariadna Prats
Arthrolon	Arthur Djoumessi
Artixoc	Artrolux
Artrovex	Asociación Burkineses Barcelona
Asociación uruguayocatalana Las Botijas Barcelona	Asociaciones
Asscaue	Assegurances Morera
Associação Caué	Associació antropologies
Associació Atlàntida	Associació Món Comunicació
ATC Akralab	Atc5
Aura Guillén	Àuria consultors
Autodistribución, S. L.	Avisos ajuts
Avisos subvencions i ajuts	Baby Essentials, S. L.
Banc Sabadell	Banca ètica
Banco Mediolanum	Bàrbara Pérez Duran
BBVA Consumer Finance	BBVA responde
Beatriz Davoise	Beatriz Sánchez Ropero
BeeDIGITAL	Benedicta Tsinga
Bernard Onana	Biorecin



Bioscience journals	Biotechnology & Bioinformatics Research
Biotechnology and Bioengineering Editorial Office	Bitcoin revival
Blanca Piulats Barberà	BMW Motorrad
BMW X2	Bodega Vegarrubias
Bonanova detectives privados	Booking.com
BRNSS Publication Hub	Bruno Peni
Bryan Cobeña Ponce	Büchi
Büchi Labortechnik, AG	Bufete Diagonal
Business intelligence	Business suite
Bústia ATO	Bústia CAC president
Bústia FIB	Bústia JU entrades DGDEJ
Bústia TCI.TSF	CAB
Cablanol	Café italiano
CaixaBank	Calidad alimentaria
Calidad, medio ambiente y riesgos laborales	Cambra de Barcelona
Cambra digital	Campus FAD
Candidatura Cambra	Cannabis oil
Cannabis oil immunity	Cannabis prostatitis
Cannabisvital oil	Capacitación virtual B&D
Cara MailChimp	Cardline
Carina	Carla Gómez
Carles Puigmal	Carles Veus
Carlos Aznar	Carlos Guerrero
Carmen Catalán Cardona	Carmen Cobaleda
Carmen Esteras	Carolina Orozco Martínez
Cartes ARA	Casa de Malí
Casa del libro	Casal Natura Centelles
Casting figuración WW3	Catalina Echevarria
Caterina Gangale	CCCB
CCCB debats	CCCB publicacions
Cecilia Paone	Cèlia Tort Cartró
Central Reserves PMES	Central Telefónica
Centre cultural Albareda	Charo Guerrero
Chatu	Cheques restaurante



Christelle Yagang	Christian Tiako
CIC-periodistes	Cipais
Circ de jocs	Citypaq
Citypaq	Clara Carbó
Clara Carbó Ventura	Clara de GivenGain
Clara Miret Carbonell	Clara Wilson
Clean vision	Cientes BeeDigital
Cientes PA	Club social de les Corts
Coaching personal	Coche de lujo
Coglobal	Cohousing Barcelona
COMB	Comercial Quantum Ibérica
Compo	Comunicació les Corts
Comunicación ABD	Consell assessor pel debat constituent
Consell municipal immigració	Consolat Burkina Faso
Consolat Marroc	Contabilidad empresarial
ConteBCN Comunica	Contratos editorial MIC
Controller financiero	Copysat, S. L.
Cris	Cristina
Cristina Abellán	Cristina Castillo
Cristina Cinelli	Cristina Fabregat Fernández
Cristina Miró	Cristina Navarro Toboso
Cristina Rojas Argudo	Crypto noticias
Cuidamos de ti	Current investigations in agriculture and current research
Curso intensivo	Curso virtual
Cursos FOESCO	Cursos gratuitos SEPE
Dagmar Pilz	Dairy and veterinary sciences
Daniel Rodríguez Castro	Daniela Verenzuela
David Amado	Deloitte
Departamento de formación	Deuda internacional
DGFormación	Diabetis sacarina
Dialine	Diari ARA
Digitaliza documentos	Dinamització antirumors
Direcció SSPP i T Les Corts	Dirección y gestión de proyectos
directoatusalud	Diversitat CAC
DoctorClic	Dori Martínez



Doris Boira	Drap-Art
Drap-Art Mercats	Dropscom
e-Energy	Eclypse
Edgard Gonzalez	Edith Laari
Editor Amir	Editor GSCBPS
Editor IJRAF	Editor IJRBSM
Editor IJRSMHS	Editor IJSRA
Editor JAC	Editor JAHDS
Editor JASMB	Editor JGDE
Editor Journal 3	Editor Journal 5
Editor JPA	Editor JTTR
Editor OAJP	Editor RJFN
Editor RJNE	Editor WJBPHS
Editorial 3 i 4	Editorial Planeta
editorjvra@gmail.com	Editors.cat
Edmundo Sepa Bonaba	Eduard Ferrer
Eduard Villanueva Botella	Eduard Vinyamata
Educación conectada	Eficiencia energética
einforma	Ekkehardt
El Corte Inglés	El mejor precio
El Temps	Elena Tarifa
Elisabeth Carrasco Martín	Elisenda Homs
Elke Krauss	Elodie Troui
Elsa	Email seguridad
Embajada española en Yaundé	Emiliano sin mayordomo
Emmanuel Nke	Enciclopèdia.cat
ENDESA	Endesa comunicaciones
Endesa digital	Endesa notificaciones
Energía eficaz	ENHispania
Enric Ruiz	Equip projekt
Erectall	Erin Rose
Ernest González Fabra	Esiff
Espai emprèn	Español
Espanoles	Especialistas en contabilidad
Esther Saborido	Esther Vera
Estudio energético	Ethology
ETSEIB escola	Euromed women



Europe calls	European Journal of aficulture and food sciences
Eva Abasolo	Eva Martínez
Eva Masdeu	Eva Peran
Eva Ruiz	Everant AFMJ Journal
Everant jounals	Fabián Torre
Fabien Awono	Fabien Essiane
FactorEnergia	Factoring
Factura	Factura de combustible
Facturas	Facultat informàtica
FAD	Fad Google
Fernando Calero	Fernando Calero García
Fernando Castillo	Fernando Honig
Fernando Rodríguez Duplá	Festival de sopes del món de Sants
Festival sopes món de Sants	Fiare
Fiare Banca ética	Finances ètiques
Fiscal Premaqua	Fitxer entitats Barcelona
FNMT	FNMT AC representació
FOESCO	Fogang Fogang
Formación online	Fragmenta editorial
Francesc López del Castillo	Francesc Tort
Francesc Xavier Marcé Carol	Francisco Martín
François Ekani	Fundació “la Caixa”
Fundació Carulla	Fundació Ferrer i Guàrdia
Fundació Ferreruela Santfeliu	Fundació hàbitat 8 impuls
Fundació internacional Olof Palme	Fundació Pasqual Maragall
Fundació ulls del món	Fundación “la Caixa”
Fundación Biodiversidad	Fundación info
Fundación SEUR	Fungafix
Fusión empresas	Fusión pyme
Gabinete Díaz fiscal	Gabinete Díaz recepción
Gabriela Salom	Gedesco
Gema Invernón Ramos	Gemma Redolad Gil
Geolocalización	Geolocalización GPS
Gérard Wolber	Gerència aelíb
Gestavi	Gestión de compras
Gloria	Godó Strategies



Google Analytics	Govern
Graciela Salom	Grafics, especialidades gráficas y publicitarias, S. A.
Gremi d'editors de Catalunya	Gremi Editors
Grup enciclopèdia	Grup Hermes
Grup policlínic Guillermo Murias	Grupo Travenque
Guillem Rocaful	Helen Mukoro Idisi
Helena Garcia	Hereditas
Hermínia Delgado	Herminia Nubiola Mück
Higiene y protección	Hogar & Jardín Nataly
HondroGel	Hortènsia Avella Medel
Hospital Sagrat Cor	Hyspalit global
Ibrahima Kamara	ICAB
Icaria editorial	ICGenHer
Ida Marlène Mevong Mba	Ignasi Coromina Nualart
IJDR editor	IJMRA publication
Info	Info AECOC
Info Cia Mar Gómez	Info info
Info JAKRAYA	Info Verdes
info@caixabank.com	info@fevercam.org
info@golden-leads.com	info@innovatecno.com
info@lapizzero.com	info@tusclausulasbancarias.com
Informació Cambra	Inma de Clinicalfy by Queraltó
Institut Diversitas	Insumed
International Journal Reviews and Case Reports	Irene Morales Molaes
Irene Zurrón Servera	Irina Costa
Iris Achaerandio	Isabel Alfonso Pérez
Isabel Amador	Isidre Ramos
Ivan Muñoz	J gp
J Rubí	Jaume Fontanals
Javier	Javier Huertas Arocas
Javier Rueda	Jean Paul Mbia
Jean-Bosco Botsho	JEFMS
Jenna Vincent	Jessica Franklin
Jesús Avilés	Jesús Conte
Joan Cusí Salvat	Joan Duran Bofarull



Joan Ramon Surinyà	Joan Sibill Termes
Joaquín Moreno Devesa	Jordi Caldés i Casas
Jordi Conexia Tecnològias	Jordi Giménez
Jordi Martínez	Jordi Masfret Costa
Jordi Ortiz Gil	Jordi Pous Miralels
Jordi Reo	Jordi Teixidor
Jorge Martínez	Jornada obra social
Jornadas genérico	José Granota
José Luis Maestro	Jose Luis Pintor
José Manuel	José Vicente Sarabia
Josep Gaya	Josep Jurado Calvo
Josep Moran	Josep Moran Pagès
Josep Oriol Pascual Sampons	Josep Vergé González
Joseph Louis Kack	Journal IJCAR
Journal of current engineering and technology	Journal of global biosciences
Journal of travel, tourism and recreation	Joyas de la Historia
Juan Díaz	Juan José Mouñino
Juan Manuel Vicente Bayo	Juan Pablo
juan@aeroconfort.es	Judit Casanova Panisello
Judith Garcia Santana	Juli Cervera Cruz
Juntas digitales	Junts per Catalunya Barcelona
Jus Cameron	Kananga marketing
Kananga operations	Katherine Maher
Kelly	Keto diet
Khalid Ghali Bada	La pantalla digital
La semanal de Verkami	La Vanguardia
La veu de la Síndica	Laia Perarriera
Lalita Benavides	Lant abogados
Lápiz zero	Laura Perdomo
Legálitas	Lidia Aplieco
Lila Rossa	Lily
Linda Fürst	Línea directa vía DataSoft
Lleida pels refugiats	Lliga dels Drets dels pobles
Llorenç Olivé Morros	Lluís Victori Beneyto
Localizador GPS	Lola



Lorena Gomez Sanesteban	Lorraine Mbessa Ndzana
LTC, S. L.	Luca Blanco
lucia@wese.es	Luis Rodríguez
Luisa López	Luz Adriana Hincapié Vélez
Mache del Campo	MacServiceBarcelona
Magda García López	Magic drawing
Mahesh	mailing@akrocard.es
Maisons du monde por fine	Maite Gallego Martínez
Maite Sirera González	Malcolm D Foster
Mámparas Tutela	Mangosteen
Manuel Casado	Manuel Fernández
Marc Ollé Morte	Marc Rodríguez
Marcos	Margarita Gilabert Roca
Mari Cruz Jorge Lara	Maria
Maria Àngels Revés Juanbaró	Maria Barrena
María Belén del Pozo	María Belén Navarrete Martín
Maria Cruz Jorge Lara	Maria Cruz Jorge Lora
María del Mar García García	María del Pilar Lunaro Camisón
María Enanzo	Maria Enrique
Maria Isabel Doñate Cubells	Maria Jesús Escolano Pérez
María José Barbé Villarurubia	Maria René Calvo Flores
María Romero	Maria Sarret Pons
Maria Sellés	Maria Teresa Gallego
Maribal Gimeno	Maribel Vidal
Marie Nemi	Marie Rose Domiseck
Marina Oswald	Mariona González
Marisa Mundina	Màrius Lledó
Marketing online low cost	Marlène Mevong
Marta Banyuls	Marta Marcos
Marta Martínez	Marta Mira
Marta Teixidó Lambea	Marta Valero
Marta Vicente	Máscaras anticontaminación
Matar Thiam Fall	Max
Med action	Medical journal
Médicos del mundo	Medidas de protección
Mejor para ti	Mercaseguros
Mercedes de Queraltó	Métrica y analítica web



Miel	Miguel Ángel Martín Esteban
Miguel Ángel Pérez Rodríguez	Miguel Medina
Ministerio de trabajo	Miquel Celma
Mireia del Pozo Fina	Mireia Vidiella
Món comunicació	Mónica
Mónica Gassó Hernández	Mònica Moles Ena
Montse Bou Compte	Montse Ruiz
Montse Vallmitjana	Montserrat Rigol
Moodle newsletter	Moodle.net
Mossos d'esquadra	Mousseti
Móvil pro	Mozilla firefox
MSF	Muebles de oficina
Muhammet-Sina mobility	Museu Ciències Naturals
Museu Egipci	Nagore Eskisabel
Najat Dahan Yeder	Necesitamos financiación
Nestlé & me	Netflix
Networkia	No lo dejes pasar
Nodumo Dhlamini	Noemí Brito Izquierdo
Noemí Messeguer Lores	Nominàlia
Notificados.com	Nova casa editorial
Nuestra seguridad	Nueva Normativa Europea
Nuevo reglamento europeo	Núria Casademont Ruhí
Nuria de la Rubia Giménez	Núria Juanbaró Sarret
Núria Maza	Núria Pàmies Martorell
Nuria Rius Almoyner	Núvol
Nvumba Mañana	Observatori tercer sector
Observatorio Social "la Caixa"	OCU
Oferta telefonía ip	Òmnium de les Corts
Onguéne Biloa	Orange
Orange empresas	Orfeo de les Corts
Oriol Vidal Teruel	Pablo Espada
Paco Oliva	Páginas amarillas
Participació entitats	Pauline Diouf
PayPal	Pep Barnadas
Pep Casamiquela	Pep de Rift-Valley
Pepe de la Peña	Pepita Andrés
Pere Isern Ferrando	Petronella Gehring



Philippe Mbarga	Pierre Patrick Mouandjo Poliè
Pierre Rostand Essomba	Pilar Guerrero
Pla InterCulturalitat	Portal pymes
Praxis Palma	Premaqua
Premaqua fiscal	Premis talent-comunicació
Prensa	Prensa AECOC
Privilegios en compras	Profesional de las finanzas
Professional informa	Proiekt
Projecte AssoCat	Propiedades de Merlín
Prototips CIM UPC	Proyecto 451
Proyecto CarcheHomero	Prueba ahora
Psorimilk	Publicacions gencat
Publicacions migracions	Publimer, reclamos publicitarios
Punt digital	Purozono
Quaderns del CAC	Queralt Arumí
Quinta pata	Ra Journals
RACC	RACC Nexdom
Radio Africa magazine	Rafa Ortiz
Rafael Jarrod Franco	Ramon Aubach
Ramon Rovira	Ramon Sala
Ransford Bekoe	Raquel Formentín
Raquel Sánchez	Raúl García
Rayo verde editorial	Reconocido por el ministerio de justicia
Recursos humanos	Redacción C84
Renault zoe	Rentalium alquiler maquinaria limpieza
Renting de impresoras	Ricco Tegua
Robert Chico	Robert Lafoz
Roméo Ela Mvondo	Rosa María
Rosa Maria Anglada Trilla	Rosa Pinedo Ortiz
Rosa Pinky	Rose Duncan
Roser Jose	Roser Viladrich
Rubén Stampby	Ruth Rodríguez
Salim Medjerab	Salim Nouayhid
Salvador Beltrán	Salvador Palacios
Sandra López	Santiago Emilio Sánchez del Águila



SAP Digital experience	Sara Tejero
SASPR Edu International PVT, Ltd	Sbilap
Securitas direct vía datasoft	Seguridad en cualquier situación
Seguridad para equipos	Seguros
Seguros de vida	Segurvida
Sergi Guillen grup fàbregas	Sergio Pastor Ferri lidem
Sernet serveis	Servei ocupació CoMB
Servei Ocupació Comb	Serveis Jurídics Les Corts
Servicio de notificaciones electrónicas	Servicios digitales
Setmana RSC 2017	Silvia Egea
Simon Malambu	Síndica de Greuges de Barcelona
Siniestros Amgen	Sistemas de seguridad
Smart Catalonia	Social Premaqua
Soficat	Solteros conscientes
Soluciones sanitarias	Sonia Gómez
Sonia Pascual	Soporte Vodafone
SOS ÀFRICA	SP Info
SQL server	Su consumo de combustible
Submit research	Sui Yang
Sujan rebrandy support	Survival international
Tamara Cano	Tarannà Club de Viatges
Tarjeta combustible	Tarjeta ticket restaurant
Taurus	Tecil, S.A.
Telmasur Orange	Temps de les arts
Teresa Codina	The InternGroup
Ticket gasolina	Toni Espadas
Torre Jussana	TotalCare Europe
Traditional medicine	Troui Elodie
TsEdi, teleservicios editoriales, S.L.	TV3
TVE aquí hay trabajo	Ungria
Ungria Barcelona	Unión romaní
United Minds	Universidad Nebrija
UPC	Urimat ibérica
Vanessa Lara Valentín	Varsan, diseño y publicidad
Vendercoche.es	Verkami
Verkami crowdfunding	Verónica Devoto



VF participa	Viatges Món Obert
Vichy Catalán Consumidor	Víctor Gómez
Víctor Mitjans Sanz	Videoconferencia
Videolab	Vigilancia hedapatientes
Vilaweb	Vincent Briquaire
Vincent Ehigiator	Viola Damiron
Virginie Olomo	Vivek Daniel
Vodafone	Vodafone digital
Vodafone empresas y autónomos	vodafone@corp.vodafone.es
volunval	Web conversion master
Wikimedia	Xavi Molina Verde
Xavi Pera	Xavier
Xavier Alert	Xavier Berbel Farràs
Xavier Fontana	Xavier Julió
Xavier Muñoz-Torrent	Yacine Herrliche
Yasmina Riau Herrero	Yolanda
Yolanda de la Hera	Yolanda García Cervigon Hurtado
Yolanda González López	Yolanda Ramona Portabella Urmeneta
Zentrum Coaching	Zona protegida
Zoology studies	



ÍNDEX CORRELATIU

Titulars	Pàg.
Actes	68
Activitats	59
Agraïments	124
BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA	1
Barcelona, drassanes per Àfrica	20
Conclusions	117
Descripció	14
Eines tecnològiques	26
Estadística dels webs	30
Fonts d'informació	27
Gerència	69
Índex	4
Índex correlatiu	134
La nostra missió	3
Matriu dels clubs (vincles i voluntaris)	50
Model SDRCA en cooperació internacional	2
Objectius de 2020	121
Objectius de 2021	24
Programa SDRCA de voluntariat de 2020	51
Projecció exterior	65
Projectes	68
Pròleg	5
Resultats	109

ASSOCIACIÓ



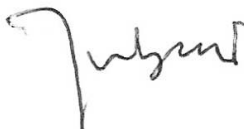
(Societat per a la Difusió de les Realitats Culturals Africanes)
CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL
> Codesenvolupament <



AcCell®

Acetat de cel·lulosa

Barcelona, 31 de desembre de 2021

Nom	Càrrec	Signatura
Josep Juanbaro	President	
Maria Sarret	Secretària	
Núria Juanbaro	Tresorera	